

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BOLOS



Autores

Marcos Álvarez Domínguez

Jaime Aguanell Agudo

Iván Almarza Díaz

Año 2012



Índice

1. ORÍGENES Y PRECEDENTES
2. ESTRUCTURA DE LA FEDERACIÓN
3. MATERIALES
4. MODALIDADES E HISTORIAL DEPORTIVO
5. BIBLIOGRAFÍA
6. ÍNDICE ILUSTRACIONES
7. ANEXO ENLACES WEB REGLAMENTO

MUSEO DEL JUEGO



1. ORIGEN Y PRECEDENTES



1. Jugando a los bolos

Para conocer los antecedentes de la FEB se debe de retroceder hasta el segundo decenio del siglo pasado cuando los juegos de bolos habían alcanzado cierto esplendor en el norte peninsular, principalmente en la provincia de Santander

Existen diversas teorías que pretenden justificar el origen de los juegos de bolos, entendidos como objetos verticales derribados con un proyectil, y de los juegos de bolas, aquellos en los que el lanzador pretende aproximar su proyectil a un punto fijado de antemano:

- Unos justifican su origen egipcio basándose en el



descubrimiento de una tumba en Naraga (Egipto), en la que aparecieron nueve objetos de alabastro, en forma de vaso, además de cuatro bolas en pórfido blanco y negro y tres cubos de mármol blanco. El enterramiento correspondería a unos 3000 años antes de Cristo.

- En la antigua Grecia, también encontramos muestras que justifiquen un origen helénico. La famosa escultura del Discóbolo de Mirón refleja con exactitud el lanzamiento de un objeto, y en la Odisea, Homero relata que los pretendientes de Penélope entretenían su espera con variados juegos, entre ellos el juego de los bolos, aunque más bien pueda entenderse que se trataba de juegos de bolas.
- Roma es heredera de la cultura griega y de sus costumbres. Los antiguos romanos practicaban un juego que consistía en arrojar bolas que rodaban por el suelo hasta un destino predeterminado (juego de bolas).
- La caída del Imperio Romano de Occidente por la invasión de los pueblos bárbaros trajo a la península a los visigodos, pueblo que se adaptó con facilidad a las costumbres romanas, haciéndolas suyas aunque aportaron su propia idiosincrasia germánica. Hay constancia escrita de que los visigodos practicaban juegos de bolas y bolos
- La teoría más aceptada es la que sitúa el nacimiento de los juegos de bolos (objeto vertical derribado por un proyectil) en los monasterios de la Europa continental (Alemania), en el siglo IV, como parte de un rito religioso. Los campesinos tenían un palo ("Kegel") que utilizaban tanto para defenderse como para



realizar un ejercicio físico. La Iglesia personificó el "Kegel" como el Mal y para atraer a los feligreses les invitaba a participar en un juego de "palos" dentro de la iglesia o posiblemente en los claustros. Los que fueran capaces de dar al "Kegel" habrían d



2. tirada de bolos antigua

ateo y probado que eran hombres temerosos de Dios; si no lo conseguían, se consideraba prueba innegable de culpabilidad y vida pecaminosa, pudiendo remediar esa ofensa intentando una nueva participación hasta conseguir derribar el "Kegel".

Posteriormente los monjes utilizaron el juego como una forma de pasar el tiempo libre en la soledad de los monasterios. El paso del tiempo modificó el número de palos con que se jugaba y el proyectil, en principio un canto rodado, pasó a ser de madera.

La entrada en la península de los juegos de bolos, descendientes de



los "Kegel" germánicos, se produce a través de los peregrinos a Santiago de Compostela. El Camino de Santiago facilita los intercambios culturales y estos peregrinos, seguramente junto a las posadas y albergues, practican los juegos de bolos. El paso del tiempo irá transformando las normas de juego y aparecerán las distintas modalidades, propias de cada valle o comarca. Sorprende, no obstante, que en el "Libro de los Juegos", recopilado en tiempos de Alfonso X El Sabio, a finales del siglo XIII, no aparezca ninguna reseña sobre juegos de bolos.

En el siglo XVI el juego está extendido por toda Europa aunque en muchos lugares se considera indecente y son prohibidos porque ocasionan pecado, vicio y deshonor. La división de la Iglesia con la Reforma Protestante encabezada por Martín Lutero da pie también a los partidario o no del juego y son muy curiosas las "Leyes del Juego" de Luis Vives que vienen a poner un poco de orden. Parece demostrado que fue Lutero quien determinó que el número de bolos fuera nueve. Lo cierto es que el juego se ha venido transmitiendo de generación en generación y que con el paso del tiempo esos juegos han ido evolucionando en los distintos valles y dando lugar a las diferentes modalidades

El Bando, primera referencia escrita de los bolos en Cantabria, decía así: "*Que se pregone que ninguna persona sea osada de jugar a los bolos en ninguna calle de la villa so pena de doscientos maravedíes, aplicados por entre tercera parte entre Juez, Villa y denunciante, y que sean castigados con todo rigor*". Seguramente los santanderinos siguieron jugando, eso sí, fuera del recinto amurallado que en aquel



tiempo tenía la villa de San Andrés, dando lugar a campos de juego que recibieron el nombre de boleras.

En 1722, en la villa de Ampuero, se dicta "*que ningún vecino pueda ocuparse en el juego en día de trabajo, ni de día ni de noche, como*



3. Partida de bolos antigua

tampoco en día de fiesta hasta que se haya dicho Misa Mayor..." Y en las Ordenanzas de la Muy Noble Villa de Santillana de 1773 también se pueden leer prohibiciones y limitaciones del juego de bolos.

En el siglo XIX los corros se ubicaban generalmente en la plaza del pueblo, muy cerca de la iglesia, cuya campana marcaba el final de la misa y el comienzo del juego. Los desafíos se concertaban a dos juegos y las dudas planteadas las resolvía el más viejo de los que presenciaban la partida.

El alejamiento de los tiros y el peligro de las bolas lanzadas obliga a



delimitar el recinto de juego, bolera o corro, con paredes de piedra que dan lugar a las boleras tradicionales que hoy conservamos en Santillana y Puente San Miguel. En las Ordenanzas de Corvera de Toranzo, en 1891, se puede leer que "Toda plaza destinada al juego público de los bolos estará acotada de manera que las bolas no salgan fuera de su perímetro, con peligro para los que se hallan en sus inmediaciones"

A finales de siglo estas boleras van a ser sustituidas por otras construidas junto a las tabernas en donde sus dueños ven la posibilidad de negocio, apoyados por los indianos que fueron modificando el tipo de bolo, lo que disgustó a los demás practicantes produciéndose una disminución de la actividad bolística.

El fin de siglo registra importantes aspectos en el desarrollo del juego: - En 1881 el Rey Alfonso XII juega a los bolos en Comillas. - En 1887 aparece en Puente San Miguel el primer reglamento escrito. - En 1890 el Ayuntamiento de Santander convoca un magno acontecimiento bolístico dentro de los festejos veraniegos. - En 1893 llega a Torrelavega el torancés Telesforo Mallavia y sus boleras de La Llama se convierten en la capital bolística de Cantabria. Nacen los primeros concursos por equipos de cuatro, previo pago de una cuota. - En 1896 se construye en Comillas una bolera cubierta, la primera. - Comienzan los desafíos y las apuestas. - En 1899 nace la primera peña bolística, la Sociedad La Amistad, de Torrelavega, nacida con el único fin de jugar a los bolos y huyendo de tener que pagar la "perrachica" a Foro Mallavia.



Después del conflicto bélico, el país quedó asolado y las prioridades de los ciudadanos se dirigieron hacia su reconstrucción, dejando la práctica de cualquier actividad deportiva o lúdica en un segundo plano. Sin embargo, se produjo un hecho singular e importantísimo para las pretensiones de los bolísticos: Las nuevas concepciones deportivas del régimen ganador de la contienda civil.



4 Niños jugando a los bolos

Los contenidos de los programas educativos y deportivos con el nuevo régimen van a quedar en manos de la Delegación Nacional de Deportes de F.E.T y de las J.O.N.S que subrayará todas aquellas costumbres, tradiciones y valores que exalten las concepciones patrias como las manifestaciones militares y deportivas. Unas concepciones que ya en 1938 adelantó el General Moscardó cuando estableció lo que sería la política deportiva nacional cuando terminase la guerra cuando dijo: "Todo es función del Estado, nosotros



nombraremos a los presidentes de las Federaciones, que, a su vez, por contra con nuestra absoluta confianza inspirarán los movimientos de aquellas en los procedimientos que se estimen más eficaces para el interés de la Patria, cuando haya una equivocación fundamental aquel dejará de ser grato y su sustitución será inapelable...”

Los bolos, respondieron a los objetivos del régimen franquista de exaltación de los valores tradicionales del pueblo español y al fortalecimiento de la entidad deportiva nacional. Sin duda, había llegado el momento idóneo para la creación y puesta en marcha de un organismo federativo que regulara y unificara la pluralidad de las modalidades españolas y a la vez eliminase ciertos regionalismos bolísticos emergentes , buscando vertebrar y articular todo tipo de asociación, club o peña hacía un sentido nacional. El resultado de todo esto fue la creación de una organización deportiva bolística centralista, plenamente burocratizada y dependiente del poder político -de sus presidentes- que habían sido nombrados y no “elegidos”. Este contexto fue muy bien aprovechado por unos periodistas montañeses del diario madrileño “Informaciones” que conscientes de esa necesidad de regular el juego de bolos a nivel estatal y ante el fracaso de las federaciones provinciales anteriores a 1936, comienzan a fraguar la idea de crear un organigrama para sacar a delante una Federación Española de Bolos.

La Delegación Nacional de Deportes ante esta situación eligió el modelo federativo propuesto por las iniciativas de los montañeses que mantenía una infraestructura organizativa, homogeneidad de criterios y valores deportivos, avalados por experiencias federativas



anteriores y gozaba de prensa especializada, donde las noticias de bolos se daban con gran tratamiento informativo, por lo que este modelo federativo fue extrapolado a nivel nacional. Asimismo todo esto se vió acreditado por el prestigio generado por las competiciones desarrolladas en las boleras asentadas desde hacia varios años en Madrid y en otras ciudades españolas. Solo faltaba encontrar a las personas que actuaran como dirigentes del aparato federativo creado desde arriba hacia abajo y desde el centro al exterior.

Poco después un acuerdo de la Delegación Nacional de Deportes y del Comité Olímpico Español de fecha 22 de junio de 1941 (firmado por el General Moscardó en Madrid) conformaba la creación de la FEDERACION ESPAÑOLA DE BOLOS y el nombramiento de José Antonio Gorordo Aguirre como Presidente diciendo: "En uso de las facultades que me confiere el Decreto de S.E. el Generalísimo de 22 de febrero último, nombro a usted presidente de la Federación española de bolos, de nueva creación...".

Los acontecimientos se suceden sin tregua y todos los pueblos quieren contar con su propio equipo. Van surgiendo las distintas categorías de 2ª Especial y Tercera, llegándose a registrar hasta 200 peñas en 1984. Hoy son aproximadamente 150 las que mantienen actividad.

Otros hechos van colaborando en el resurgir bolístico: la decena Bolística de la Plaza de Pombo en 1966, los Campeonatos de España de 1965 (La Llama) y 66 (Plaza de las Estaciones de Santander); el nacimiento de la Liga de Aficionados o Liga de Bares; la formación de



la Peña las Higueras (Salas, Cabello, Ramiro y Escalante) conocida como "*La Partidona*" y los desafíos por parejas. La actividad es imparable y van construyéndose nuevas boleras, algunas con capacidad para más de dos mil personas. Llegan las Semanas Bolísticas. Los concursos se multiplican y los premios a los jugadores llegan a hacerse millonarios, como sus fichajes.

2. ESTRUCTURA FEDERACIÓN

Asamblea

Especialidad Bolo Palma

Estamento de Clubes	E. de Deportistas	E. de Árbitros
P.B. PANCAR Jesús Noriega Haces	Óscar Gómez Morante	

Especialidad Bowling

Estamento de Clubes Depo	Estamento de Deportistas	Estamento de Árbitros
DIAGONAL B.C. Roser Romero Burgos SPLIT 3/10 José Luis Carcedo Castro LEVANTE BOWLING Santiago Soler Jiménez	Fernando Galán Rodríguez Guillermo Díaz Díaz Ricardo Gallego Castillo	



Especialidad Bolos sobre Césped

<i>Estamento de Clubes</i>	<i>E. de Deportistas</i>	<i>E. de Árbitros</i>
C.B. GREENLANDS Juan A. Fernández Rodríguez BENAVIDA L.B.C. Santiago Fernández López	Richard Anthony Winterton John Arthur Moss	

Especialidad Bolo Leonés

<i>Estamento de Clubes</i>	<i>E. de Deportistas</i>	<i>E. de Árbitros</i>
SAN FRANCISCO Pedro José de la Vega Álvarez B.L. GETAFE Sergio González Cerezal	Urbano Diaz López Angel Luis Tascón del Rio	Moisés García García

Especialidad Tres Tablones

<i>Estamento de Clubes</i>	<i>E. de Deportistas</i>	<i>E. de Árbitros</i>
C.B. BASAURI Jorge Robredo Fernández	Julián López Sainz Alfredo Rebolledo Vesga	

Especialidad Pasabolo Tablón

<i>Estamento de Clubes Deportivos</i>	<i>Estamento de Deportistas</i>	<i>Estamento de Árbitros</i>
LA CADENA José Antonio Cano González		



Especialidad Bolo Celta

<i>Estamento de Clubes Deportivos</i>	<i>Estamento de Deportistas</i>	<i>Estamento de Árbitros</i>
HORIZONTE Manuel Rodríguez Díez MEDIALDEA Ramón Sánchez Salgueiro	Isidro Costas Piñeiro	

Especialidad Bolo Burgalés

<i>Estamento de Clubes</i>	<i>E. de Deportistas</i>	<i>E. de Árbitros</i>
RIO LARA Basilio López Briongos	Jesús A. Martínez Pérez	

Especialidad Cuatreada

<i>Estamento de Clubes</i>	<i>E. de Deportistas</i>	<i>E. de Árbitros</i>
P.B. MAGDALENA Severino Castañón		

Junta directiva

está formada por: José Luis Boto Álvarez, presidente; Eugenio Castro Docampo, Rafael Moreno y Ricardo Arrieta, vicepresidentes; y Amán Tascón, Manuel Rodríguez Díez, Antonio Arce Vela, Luis Fernando Gandarillas, Fernando Galán y Óscar Gómez Morante, vocales.



Secretaría General

Esperanza Reverte Cristino.

Comisión Delegada

Santiago Solar (Levante Bowling) y Manuel Rodríguez (Club Horizonte), por los clubes; Ángel Luis Tascón, por los deportistas; Dámaso Tezanos Díaz (Árbitros) y Eugenio Castro Docampo (Galicia) y Fernando Diestro Gómez (Cantabria), por las federaciones territoriales.

Comité de Árbitros

Manuel Coterillo Múgica; Pedro Pablo del Moral Vidal, secretario, y Dámaso Tezanos Díaz, vocal.

3. MATERIALES

Bowling



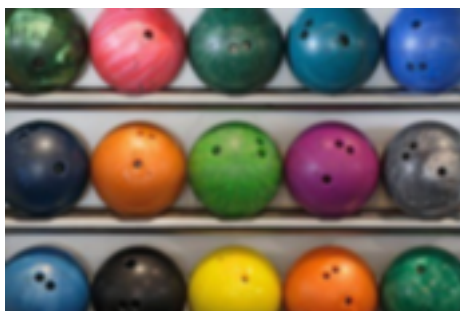
Nº 5 Bolas de Bowling

La bola La bola más liviana es de 6 libras, mientras que la más pesada es de 16. Una bola de bolos tiene 27 pulgadas (40.5 cm) de circunferencia. El diámetro es de 8,5 pulgadas (21.6 cm).

Material de las bolas Las bolas son de plástico, uretano, resina reactiva o una combinación de varios materiales llamada partículas. La diferencia principal de estos materiales es su mayor o menor porosidad, visible al microscopio e incluso perceptible al tacto. El grado de porosidad influye en la adherencia de la bola en la pista. A menor porosidad menor



adherencia y viceversa. Bolas de plástico: Al lanzar una bola de plástico su recorrido normalmente será recto. Cuando una bola de polyester o plástico pasa de la zona aceitada de la pista a la zona de backend continúa su recorrido sin variar su movimiento o generar



Nº6 10 bolos de

reacción. Bolas de uretano: Este material es levemente más poroso que el plástico, lo que genera mayor fricción. Las bolas fabricadas con este material en su paso de la zona aceitada de las pistas al backend, cambian levemente su recorrido, generando una pequeña

reacción o gancho.

Bolas de resina reactiva: La resina reactiva es un material mucho más poroso. Esa porosidad en el material de fabricación genera mayor adherencia. Cuando una bola construida con resina llega al backend en la pista y cambia la dirección en su recorrido, genera una reacción más notable.

Bolas de partículas: Las bolas más modernas están fabricadas de un material compuesto que contiene resinas y pequeños trozos de otros productos que incrementan la porosidad. Estas bolas reaccionan más notablemente cuando en la pista salen de la zona aceitada y entran en la zona de backend. Las bolas de partículas y las de resina reactiva son usadas más frecuentemente en competencias deportivas.



Bolo celta

Los bolos tienen forma de cono con una altura de 13 centímetros y un grosor en su base de 5 centímetros; la bola es totalmente redonda con un diámetro que oscila entre los 13 y 15 centímetros.

El material empleado para la confección de bolos y bolas es de madera de boj.

Bolo palma

Dinámicos

Bolos: Son unos trozos de madera torneados de forma característica, con una anilla de hierro encajada en la base del mismo, según se detalla en la figura nº 6. Se recomienda que los bolos sean de madera de abedul o avellano. Para jugar se necesitan nueve bolos propiamente dichos, y un bolo más pequeño, llamado emboque. Los nueve bolos grandes se plantarán en posición vertical sobre las nueve estacas, de manera que formen tres filas de tres bolos cada una, que se denominan, vistas desde el tiro:

- a) Fila del medio, que es la continuación de la línea de tiro.
- b) Fila de la izquierda, o de la mano.
- c) Fila de la derecha, o del pulgar.

Bolas: Serán obligatoriamente de madera, aconsejándose que ésta sea de encina; serán esféricas, pudiendo ser achatadas por los polos, y con un diámetro máximo de 18 cm y mínimo de 12 cm. Las bolas



podrán ser lastradas con elementos metálicos. La diferencia interpolos, será de 2 cm como máximo.

Estáticos.

-Estacas: Son unas plataformas al nivel del suelo de la bolera donde se plantan los bolos. Estas plataformas han de estar bien fijadas y sus secciones serán según se indica en la figura nº 8. Para que ofrezcan mayor seguridad, será obligatorio que dichas estacas sean totalmente de hierro, unidas entre sí por unas pletinas del mismo material, y fijadas por un bloque de hormigón que impida el desplazamiento de las mismas al ser golpeadas por las bolas. Las estacas serán nueve, colocadas equidistantes entre sí en tres filas paralelas de tres estacas cada fila, que determinan la parte de la bolera llamada caja. La separación de las estacas entre sí será de 0,65 m de centro a centro de la sección superior de las mismas. Adicionalmente, se colocarán dos estacas, una a cada lado de la caja, sobre la línea AF, cuyo centro estará a una distancia de 0,50 m del centro de las estacas de los bolos laterales más próximos. Dichas estacas servirán para colocar el emboque en las tiradas por el sistema de concurso.

-Tiros: Son unas señales en forma de barra cilíndrica con 16 mm de diámetro y 20 mm de altura, colocadas sobre una placa de hormigón de 1,5 m de anchura, bien nivelada, cuyo objeto es fijar el lugar donde el jugador tiene que poner el pie correspondiente para tirar.

-Rayas: Irán dibujadas en el campo de birle y serán lo suficientemente visibles. En las competiciones oficiales, a estilo



concurso, han de estar señaladas por una cinta blanca, preferentemente de tela, clavada en el suelo. En las demás competiciones bastará con que estén señaladas por un pequeño surco, realizado con la punta del emboque. El objeto de la raya es determinar la principal condición exigida para que sean válidas las jugadas desde el tiro.

Las rayas, según el artículo 18.2.2.c., prácticamente se convierten en una zona con una anchura, entre los bordes que tocan zona válida y nula respectivamente, de 25 mm, es decir, el radio de la base del emboque. Por tal motivo, la raya puede estar señalizada, a concurso, con un hilo o cuerda resistente, siempre que este colocado en el borde inferior de esa zona de 25mm, el que verdaderamente separa la zona válida de la zona nula. (Figura nº 9).

-Tablones: Son los materiales que conforman el perímetro de la bolera con objeto de que las bolas no salgan del campo de juego. Deberán ser de madera, evitando en la banda tope de birle el efecto de rebote.

-Fleje: Es una línea recta, perpendicular a la línea de tiro, situada en dicho campo, cuyo objeto es delimitar la zona válida de impacto de las bolas, una vez realizado el lanzamiento. Existirá en todas las Competiciones y se colocará a una distancia de 1,90 m de la línea AF hacia el campo de tiro. El fleje será realizado en material de hierro (chapa metálica), e irá anclado al suelo de tal forma que los elementos de fijación no sobresalgan de la superficie de la bolera. Las medidas de la chapa metálica serán de 3 a 4 cm de ancho y 0,2 a 0,3 cm de grueso y 1,50 m de largo. Los extremos del fleje estarán



colocados equidistantes de las bandas laterales de la bolera.

-Cintas perimétricas: Delimitan el perímetro de la zona de birle, limite máximo desde donde habrá que birlar las bolas, al objeto de evitar contactos en los lanzamientos, en la medida que los mismos puedan provocar lesiones. También pueden señalizarse con una línea marcada sobre el propio terreno. Si las bolas quedan situadas en las bandas laterales, se colocarán en el punto de la cinta que coincida con la perpendicular a la línea de tiro; si las bolas quedan en la banda tope de birle se colocarán en el punto de la cinta que coincida con la perpendicular a la línea AF. Las cintas se colocarán a 30 cm de las tres bandas que delimitan el campo de birle.

Bolo Andaluz

Las bolas

En la actualidad son esferas de material plástico (teflón) con una asa hendida (alambradura o alambradera) consistente en dos orificios: uno redondo, donde se introduce el pulgar, y el otro rectangular, para el resto de los dedos, que se unen en el interior de la bola o no dependiendo de las costumbres del lugar o la técnica de cada jugador. Las bolas suelen tener un diámetro entre los 18 y los 22 centímetros.

Los bolos o mingos

En el bolo andaluz o juego de los bolos serranos, al bolo se denomina, habitualmente, mingo. Éste tiene forma ovoide (barrilete),



casi esféricos en la modalidad montaña.

Mingos en la modalidad valle

En esta variante se fabrican de madera, generalmente de encina. Están achatados al menos por unas de las partes para que se mantengan de pie al colocarlos sobre el tablón. Se utilizan tres de distinto tamaño, colocados de mayor a menor sobre un tablón, en línea recta a un metro de distancia. El principal mide entre 14 y 18 cm., el segundo entre 13 y 16 cm. y el tercero entre 11 y 13 cm.

Mingos en la modalidad montaña

Actualmente para esta modalidad se emplean de material plástico (teflón). Aunque se utilizan de varias formas y dimensiones, los habituales en las competiciones oficiales tiene forma ovoidal y miden 128 mm. de alto por 118 mm. de ancho.

La bolera o bolea

Tradicionalmente las boleras o "boleas" para este juego se han situado en lugares más o menos llanos o con pendiente ligeramente ascendente. Lo ideal es que se sitúen en terrenos libres de obstáculos, de dimensiones variables (entre 50-100 metros de longitud por 4-20 metros de anchura), procurando que la parte de la zona de carrera y el tablón sea lo más llana posible.

Zona de carrera o tirada

Se trata de la zona de suelo firme, compacto y antideslizante (el



hormigón rugoso es lo más habitual) donde el jugador o jugadora realiza la carrera para ejecutar el lanzamiento de la bola

El tablón

Se trata del lugar donde se colocan los bolos (mingos). Lo habitual es que sea un tablón de madera enterrado, con la superficie superior a ras de suelo, cubierta por una chapa metálica para evitar el desgaste del mismo, aunque también puede ser una plancha metálica, colocada sobre tierra u hormigón, o una losa de piedra.

Zona de rayas

Es el terreno más amplio de la bolera y es el lugar por donde ruedan bolas y mingos tras el lanzamiento de mano. El firme suele ser la misma tierra del lugar, o con una capa de gravilla o arena de cantera, libre de piedras y obstáculos. El campo está seccionado por una serie de líneas transversales que indican el valor de la jugada, que va de diez en diez "bolos".

Bolo Batiente

Los bolos, han de ser de avellano o acacia y han de tener forma de tronco de 40 cm de altura y base mayor de 3 cm de diámetro y base menor de 1,5 cm de diámetro. Las bolas, preferiblemente de encina, han de ser esféricas desde 12 hasta 18 cm de diámetro y con la superficie lisa, con un peso de 3 ó 4 kilos.



Bolo leones

El juego se compone de nueve bolos de forma troncocónica de 550 mm de largo, 100 mm de diámetro en la base y 40 mm en su parte alta. Además también hay un bolo que se llama miche de 300 mm de alto, 70 mm de diámetro en la base y 30 mm en su cabeza. Las bolas no son esféricas, están partidas por en medio, semiesféricas fabricadas de encina.

Tres tablonés

La bolera se divide en tres partes: zona de tiro, zona de tablonés o cureñas y zona de birle. Se emplean 3 tablonés, se plantan 3 bolos en cada uno y posteriormente se planta el mico que se sitúa en prolongación de los bolos centrales a un lado u a otro.

Bolo Burgalés

Los bolos y bolas son de madera dura y resistente (preferentemente encina). Para pasabolo se vienen usando desde hace unos cuantos años bolos de material plástico hueco.

Los bolos de arriba (pasabolo) son delgados, con un diámetro de 6 a 7 cm. y una longitud de 50 cm. Los bolos de abajo son más gruesos, con un diámetro entre 8 y 10 cm. y una altura de 50 cm.

Las bolas, de forma completamente esférica, tendrán una superficie lisa para facilitar su rodamiento y de un diámetro de 25 a 35 cm. Tendrán un peso aproximado de 7 a 12 kg. y se utilizan indistintamente en los juegos de arriba y de abajo. Llevarán dos



cavidades, una circular y pequeña por la que se introduce el dedo pulgar y otra alargada, con curvatura hacia dentro, para introducir los cuatro dedos restantes de la mano. Se puede así apuñar perfectamente.

Calva

El campo de juego es un rectángulo de tierra, de una longitud aproximada de 20 a 25 metros, en función de la potencia de los jugadores y su mayor o menor habilidad.

El morrillo que es una piedra o tubo de hierro (relleno de lastre) de forma cilíndrica.

La calva es una pieza de madera con ángulo obtuso, con una abertura entre cien y ciento veinte grados; la parte inferior se llama base y está trabajada de forma que pueda asentar fácilmente en el suelo; la parte superior tiene una altura aproximada de 30 cm.

A la base que es un poco más corta se la llama zapata y a la superior alzada. El grosor suele ser algo más que el brazo de un niño y va disminuyendo a medida que sube la alzada.

Cuatreada

Se utilizarán únicamente bolos y bolas de madera, cuyas características son las siguientes:

BOLAS: Las dimensiones oscilan entre 10cm y 11,50cm de diámetro, pudiendo tener un orificio de 1cm de profundidad por 1,50cm de diámetro, aproximadamente. Las bolas para jugadores infantiles y



juveniles podrán ser de menor peso y medida como es natural, según los gustos y posibilidades de cada uno.

BOLOS: Como ya se indica en el preámbulo de este reglamento, el número de bolos de que consta una bolera es de 10, nueve totalmente iguales, torneados en forma cónica y terminados en un pequeño abultamiento o cabeza. Su base estará protegida por un anillo de hierro igual ala de los tacos.

El bolo restante será más pequeño y tendrá la misma figura que los nueve anteriores, recibiendo la denominación de "BICHE".

Bolo Alavés

Los elementos de juego son de dos clases:

- Pasivos o estáticos.
- Activos o dinámicos.

Elementos pasivos o estáticos

Defensas.

Parra o Pato.

Loma o Tablón.

Cases, Zacos o Tacos.

Suelo de la bolera.

Elementos activos o dinámicos

Bolos: Son unos trozos de madera, torneados de forma característica
Para jugar se necesitan 4 bolos denominados: Cantón, Medio, Carraca, y Guarda.

Cantón: Se denomina así al bolo que se coloca en el case del final de la loma. Tiene unas medidas en centímetros de:

- Altura : De 30 a 32.



- Diámetros : 6,5 a 7,5 en cabeza y base, y, 8,5 a 9,5 en la panza.

Medio - carraca –guarda: Se denominan así a los otros tres bolos que se colocan uno en cada case restante, de forma indistinta.

Tiene unas medidas en centímetros de:

- Altura : De 28 a 30.
- Diámetros : 5,5 a 6,5 en cabeza y base, y, 6,5 a 7,5 en la panza.

Bola: Es un trozo de madera torneada de forma completamente esférica, con un diámetro de 160 a 170 mm., y un peso de 2,400 a 2,700 Kg. Su superficie debe ser lisa y bien lijada.

El torneado se hará con una tolerancia de concentricidad esférica de más/menos 0,5 mm. Para categorías infantiles se utilizará una bola de 150 a 160 mm. de esfera, y un peso de 2,100 a 2,400 Kg.

Pasatablón

- Tres **bolos** de madera de agracio o encina de 35 cm. de alto por 3 de diámetro.
- **Bolas** de agarradera, normalmente de acerón, de entre 5 y 8 kilogramos de peso.
- **Tablón** de 8 metros de largo por 20 cm. de ancho. Tiene una ligera acanaladura cóncava y al final del mismo lleva 3 agujeros o cajas donde colocar los bolos.

El campo de juego se denomina **Bolera o Carrejo**. Tiene tres partes o zonas: zona de tiro, que es una placa de hormigón; zona de bolos, en la que está situado el tablón: y zona de Rayas: una zona lisa, de



tierra o césped, de forma rectangular o trapezoidal de 42 metros de largo por entre 12 y 20 de ancho, en la cual van señaladas las 7 rayas.

4. MODALIDADES

Bowling

El bowling es un deporte que se realiza en recintos cerrados, el que



Nº7 Bola derribando

consiste en derribar un conjunto de piezas de madera (llamados bolos, pinos o palitroques) mediante el lanzamiento de una pesada bola contra ellos. A diferencia de otras modalidades de juegos de bolos, en ésta, la bola rueda o se desliza y no

se lanza al aire.

El "bowling" es un deporte reconocido por el Comité Olímpico Internacional (COI) pero no se encuentra incluido en el programa de los Juegos Olímpicos. Por este motivo, no será incluido en el 2012, pero la WTBA (World Tenpin Bowling Assosiation) está trabajando para que participe en el 2016.

Los jugadores se encuentran agrupados en Federaciones y Asociaciones en todo el mundo que trabajan por el reconocimiento de este deporte.



La FIQ (Fédération Internationale des Quilleurs) fue fundada para fomentar el interés por el "bowling" mundialmente y regionalmente.

Sus objetivos entre otros son:

- Promover el desarrollo del Bowling,
- Promover el movimiento olímpico.
- Establecer reglas comunes para la práctica del deporte.
- Asegurar que las actividades oficiales del Bowling alcancen los requisitos de la Carta Olímpica.

La TWBA Se divide en regiones:

- Zona Asiática: ABF: Federación Asiática de Bowling - ABF
- Zona Europea: Federación Europea de Tenpin Bowling - ETBF
- Zona Americana: Confederación Pan Americana de Bowling PABCON.

La cantidad de jugadores va creciendo en número en todo el mundo. Y los torneos y competencias internacionales son cada vez más concurridos y atractivos.



CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL. IV COPA PRESIDENTE

CLASIFICACION GENERAL 1º DIV MASCULINA

JUGADOR	CLUB
1 CALVA ANDIÓN, JUAN CARLOS	C.D. BOWLING
2 FERNÁNDEZ VILORIA, EDUARDO	SWEETRADE B.C.
3 BARRIOPEDRO GARNACHO, PABLO	CAPITAL BOWLING
4 ÁLVAREZ CABALEIRO, CIRILO	C.B. CELTA
5 SOLER ALBERT, OSCAR	LEVANTE BOWLING CLUB
6 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.RUBÉN	C.BOWLING 300 OVIEDO
7 PODEROSO HERRÁIZ, ADRIÁN	BOWLING MADRID, C.D.
8 PONS TERUEL, JUAN LEÓN	C.B. CA ´N PASTILLA

CLASIFICACION GENERAL 2º DIV MASCULINA

JUGADOR	CLUB
1 CRUZ TENA, JUAN Mª	C.D.B. MOREAGA
2 ALBARÉS DE TORRES, JUAN	SPLIT 3/10
3 ALONSO LESMES, JOSÉ Mª	C.B.ARTEA
4 BERGANZA GARCÍA, GUILLERMO LOGROÑO	C.D. BOWLING



5 PÉREZ PONCE, GUILLERMO C.B. NEW PROJECT

6 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER C.B. MILESIOS

CLASIFICACION GENERAL 3º DIV MASCULINA

POS JUGADOR	CLUB
1 PEREZ LOPEZ, EDELMIRO	ZULABOWLING
2 RAMOS REINOSO, MANUEL	ZULABOWLING
3 ZUBILLAGA SIERRA, JESÚS Ma CANTABRIA	BOWLING
4 GARCÍA ANTÓN, ENEKO	PAGAZURI
5 ITURRI HOLGADO, PEDRO LOGROÑO	C.D. BOWLING
6 PONCE MESA, SIMÓN PASTILLA	C.B. CA´N
7 GARCIA MEDINA, CRISTOBAL	ZULABOWLING
8 LÓPEZ ASENSIO, JAVIER	ZULABOWLING
9 ÁLVAREZ BADA, MANUEL OVIEDO	C.BOWLING 300
10 PÉREZ VICENTE, ALBERTO	C.B. ARTEA
11 TORRES NAGEN, PASTOR	I. L. INDIVIDUAL
12 GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS	C.B. MILESIOS



CLASIFICACION GENERAL 1ª DIVISION FEMENINA

JUGADOR	CLUB
1 CARRERA RAMÍREZ, EBA	ZULABOWLING
2 ALBERT PORTA, MILAGROS	LEVANTE BOWLING

CLASIFICACION GENERAL 2ª DIVISION FEMENINA

JUGADOR	CLUB
1 QUINTAS RODRÍGUEZ, MARGARITA	C.B. CELTA
2 SARRALDE GARRO, BLANCA	
1 SÁNCHEZ CRIADO, PILAR	ZULABOWLING

CLASIFICACION GENERAL 3ª DIVISION FEMENINA

Jugador	Club
1 SÁNCHEZ CRIADO, PILAR	ZULABOWLING
2 DOMÍNGUEZ DE MIGUEL, VANESA	ZULABOWLING
3 ZURDO RUÍZ DE OCENDA, NAIARA	ZULABOWLING



COPA S.M. EL REY MASCULINA

club	jugador
LEVANTE "A"	Jesús Gómez
CAPITAL	Jesús Ballesteros
CAPITAL	Rubén Orche
ILICITANO	Melvin Ocando
ILICITANO	Samuel Castillo
LEVANTE "A"	Rafael Payá
ILICITANO	Erwin Pascual
CELTA	Javier Moreno
LEVANTE "B"	Adrián Ortuño
CELTA	Cirilo Álvarez
LEVANTE "A"	Manuel Martínez
CELTA	Víctor Rodríguez
LEVANTE "C"	Ángel Cuerda
ILICITANO	Juan Marian
LEVANTE "A"	Óscar Soler
LEVANTE "C"	Vicente Marí
LEVANTE "D"	Xavier Soler



LEVANTE "C"	Benjamín Esteban
CELTA	Francisco Estévez
CAPITAL	Carlos Velasco
LEVANTE "B"	Lucian Paraschin
LEVANTE "D"	Rafael Mollá
LEVANTE "B"	Vicente Vivó
LEVANTE "B"	José A. Ramírez
LEVANTE "D"	Rafael Mollá
LEVANTE "C"	Ángel Parriego
LEVANTE "D"	José M. García
CAPITAL	José L. Torralbo
CAPITAL	Adolfo Morla

COPA S.M. LA REINA FEMENINA

CLUB	JUGADOR
1	LEVANTE "A" CRISTINA MAS
2	ILICITANO ALEJANDRA SANDOVAL
3	INDIVIDUAL CARMEN ROMERO BARNET
4	LEVANTE "A" LESLEY GAMBLÉN
5	LEVANTE "B" MARIA CUERDA



6	LEVANTE "A"	LYNNE ALSBY
7	LEVANTE "A"	MILAGROS ALBERT
8	ILICITANO	ESTRELLA PASCUAL
9	ILICITANO	VENTURI RUIZ
10	LEVANTE "B"	LOLA ESTEVE
11	LEVANTE "B"	AURORA FERNANDEZ
12	LEVANTE "B"	MARIA LAZARO
13	ILICITANO	ASUNCION SEGURA
14	ILICITANO	KATI PASCUAL

Bolo palma

El bolo-palma es la modalidad de bolos que mayor complejidad presenta.



8. Lanzamiento en bolo palma

Se basa fundamentalmente en la precisión del tiro, más que en la fuerza del mismo. Hay dos etapas fundamentales: el tiro y el birle. En la primera se arroja la bola hacia los bolos a una distancia que puede llegar a 20 metros. En la segunda se vuelve a tirar la bola desde



donde se quedó en el tiro

Campeonato de España

El campeonato de España de bolo palma se viene celebrando desde 1920 en su versión individual y desde 1960 por parejas. Desde entonces el jugador que más títulos ha acumulado ha sido Tete Rodríguez con 11 campeonatos individuales y 16 títulos por parejas. En la época reciente Jesús Salmón ha ganado 4 títulos individuales y 5 por parejas. En el año 2006, el vencedor fue Óscar González en la que se denominó la "mejor final de todos los tiempos".^[1] En 2007, González se podía convertir en el primer jugador de bolos en ganar en dos años consecutivos el Campeonato de Cantabria de Bolo Palma y el Campeonato de España de Bolo Palma pero fue eliminado prematuramente, adjudicándose finalmente el triunfo Ángel Lavín.^[2]

El lugar más utilizado para celebrar los títulos nacionales han sido comúnmente en la comunidad autónoma de Cantabria como lo atestiguan las 28 ocasiones en las que se ha celebrado en la capital cántabra, así como las 30 ocasiones en las que se ha celebrado en Torrelavega. A parte de Cantabria, también se ha utilizado como sede a ciudades como Madrid, Barcelona o Cádiz aunque el siguiente destino suele ser Asturias.



Competición Individual

Nº.	Año	Sede	Ganador	Bolos
I	1920	Torrelavega	Federico Mallavia	-
II	1921	Torrelavega	Federico Mallavia	-
III	1941	Madrid	Joaquín Salas	544
IV	1942	Santander	Manuel Gándara	596
V	1943	Santander	Joaquín Salas	593
VI	1944	Madrid	Ángel Maza	527
VII	1945	Sevilla	Rogelio González	542
VIII	1946	Gijón	Luciano Ruiz	530
IX	1948	Santander	Modesto Cabello	637
X	1949	Torrelavega	Rogelio González	646
XI	1950	Santander	Ramiro González	643
XII	1951	Barcelona	Ramiro González	648
XIII	1952	Cádiz	Joaquín Salas	618
XIV	1953	Santander	Ramiro González	620



XV	1954	Llanes	Ramiro González	637
XVI	1955	Torrelavega	Ramiro González	638
XVII	1956	Torrelavega	Joaquín Salas	631
XVIII	1957	Barcelona	Modesto Cabello	594
XIX	1958	Barreda	Joaquín Salas	590
XX	1959	Torrelavega	Modesto Cabello	600
XXI	1960	Santander	Joaquín Salas	633
XXII	1961	Madrid	Joaquín Salas	571
XXIII	1962	Reinosa	Joaquín Salas	615
XXIV	1963	Potes	Joaquín Salas	618
XXV	1964	Barreda	Fidel Linares	587
XXVI	1965	Torrelavega	Fidel Linares	620
XXVII	1966	Santander	Benito Fernández E.	621
XXVIII	1967	Cádiz	Joaquín Salas	634
XXIX	1968	Santillana del Mar	Modesto Cabello	607
XXX	1969	Torrelavega	Lucas Arenal	645



XXXI	1970	Noriega	Fidel Linares	615
XXXII	1971	Ontoria	Benito Fernández	596
XXXIII	1972	Torrelavega	Lucas Arenal	641
XXXIV	1973	Santander	Tete Rodríguez	635
XXXV	1974	Ontoria	Lucas Arenal	632
XXXVI	1975	Noriega	Santos F. Ruiz	614
XXXVII	1976	Nueva Montaña	Lucas Arenal	619
XXXVIII	1977	Santander	Lucas Arenal	652
XXXIX	1978	Santander	Tete Rodríguez	651
XL	1979	Helguera	Miguel García	644
XLI	1980	Torrelavega	Tete Rodríguez	652
XLII	1981	Santander	Tete Rodríguez	681
XLIII	1982	Villacarriedo	Miguel A. Castanedo	648
XLIV	1983	Torrelavega	Manuel Domínguez H.	641
XLV	1984	Torrelavega	Tete Rodríguez	651
XLVI	1985	Potes	Rafael Fuentesvilla	650



XLVII	1986	Torrelavega	Tete Rodríguez	690
XLVIII	1987	Torrelavega	Tete Rodríguez	666
IL	1988	Santander	Rafael Fuentevilla	653
L	1989	Revilla (Camargo)	Tete Rodríguez	663
LI	1990	Torrelavega	Santos F. Ruiz	630
LII	1991	Torrelavega	Tete Rodríguez	645
LIII	1992	Torrelavega	Tete Rodríguez	636
LIV	1993	Torrelavega	Jesús Salmón	671
LV	1994	Santander	Rubén Haya	653
LVI	1995	Torrelavega	Tete Rodríguez	668
LVII	1996	Santander	Rubén Rodríguez	662
LVIII	1997	Torrelavega	Jesús Salmón	656
LIX	1998	Santander	Emilio Antonio Rodríguez	676
LX	1999	Torrelavega	Rubén Rodríguez	652
LXI	2000	Santander	Rubén Haya	662
LXII	2001	Torrelavega	Jesús Salmón	695



LXIII	2002	Santander	Raúl de Juana	689
LXIV	2003	Torrelavega	Rubén Haya	669
LXV	2004	Santander	Emilio Antonio Rodríguez	653
LXVI	2005	Santander	Jesús Salmón	710
LXVII	2006	Torrelavega	Óscar González Echevert	695
LXVI	2007	Santander	Ángel Lavín	643
LXVII	2008	Torrelavega	Óscar González	717
LXVIII	2009	Torrelavega	Óscar González	707
LXIX	2010	Torrelavega	Carlos Gandarillas	583
LXX	2011	Torrelavega	David Gandarillas	649

Por parejas

Nº.	Año	Sede	Ganador	Bolos
I	1960	Santander	Ramiro González - M. Escalante	940
-	1961	-	-	-
-	1962	-	-	-
II	1963	Torrelavega	V. Quintana - José A. Sáiz	893



III	1964	Los Corrales de Buelna	J. Salas - M. Cabello	966
IV	1965	Santander	J. Salas - M. Cabello	1.020
V	1966	Santander	J. Alonso - V. Quintana	909
VI	1967	Cádiz	J. Alonso - V. Quintana	1.157
VII	1968	Santillana del Mar	J. Salas - M. Cabello	1.193
VIII	1969	Torrelavega	J. Alonso - V. Quintana	1.241
IX	1970	Noriega	Calitxo G. - M. Sousa	1.195
X	1971	Ontoria	J. Salas - M. Cabello	1.211
XI	1972	Torrelavega	J. Salas - M. Cabello	1.222
XII	1973	Santander	F. Linares - J.J. Ingelmo (<i>Torrelavega</i>)	1.270
XIII	1974	Ontoria	F. Linares - J. J. Ingelmo (<i>Torrelavega</i>)	1.234
XIV	1975	Noriega	F. Linares - J.J. Ingelmo (<i>Torrelavega</i>)	1.240
XV	1976	Nueva Montaña	F. Linares - L. Arenal (<i>Comillas</i>)	1.256



XVI	1977	Santander	Tete Rodríguez - Calixto G. (<i>Textil Santanderina</i>)	1.265
XVII	1978	Santander	F. Linares - L. Arenal (<i>Comillas</i>)	1.235
XVIII	1979	Helguera	Tete Rodríguez - Calixto G. (<i>Textil Santanderina</i>)	1.277
XIX	1980	Torrelavega	Calixto G. - R. Marcos (<i>T. Mallavia</i>)	1.267
XX	1981	Torrelavega	Calixto G. - R. Marcos (<i>T. Mallavia</i>)	1.239
XXI	1982	Sarón	Tete Rodríguez - R. Fuentesvilla (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.374
XXII	1983	Santander	Tete Rodríguez - R. Fuentesvilla (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.326
XXIII	1984	Pontejos	Tete Rodríguez - R. Fuentesvilla (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.246
XXIV	1985	Pontejos	Tete Rodríguez - R. Fuentesvilla (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.253
XXV	1986	Maliaño	Santos F. Ruiz - Miguel G.	1.227
XXVI	1987	Maliaño	F. Linares - L. Arenal	1.257



XXVII	1988	Villacarriedo	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo	1.251
XXVIII	1989	Cudón	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo	1.216
XXIX	1990	Reinosa	Mallavia - Ortiz	1.295
XXX	1991	Pancar	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo	1.303
XXXI	1992	Oruña	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo	1.310
XXXII	1993	Requejada	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo	1.251
XXXIII	1994	Torrelavega	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.296
XXXIV	1995	Panes	Tete Rodríguez - J.J. Ingelmo (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.391
XXXV	1996	Bielva	J.J. Salmón - Agustín Fernández (<i>Construcciones Rotella</i>)	1.306
XXXVI	1997	Sobarzo	Tete Rodríguez - Raúl de Juana (<i>Puertas Roper</i>)	1.325
XXXVII	1998	Los Corrales de Buelna	Tete Rodríguez - Raúl de Juana (<i>Puertas Roper</i>)	1.298
XXXVIII	1999	Renedo	Raúl de Juana - Alfonso D. (Hnos. Borbolla)	1.341



XIL	2000	Noja	R. Haya - J. L. Mallavia (<i>Puertas Roper</i>)	1.229
XL	2001	Santander	J.J. Salmón - Rubén Rguez. (<i>Puertas Roper</i>)	1.317
XLI	2002	Los Corrales de Buelna	R. Haya - Rubén Rguez. (<i>Puertas Roper</i>)	1.297
XLII	2003	Sobarzo	R. Haya - Rubén Rguez. (<i>Puertas Roper</i>)	1.358
XLIII	2004	Madrid	J. J. Salmón - Raúl de Juana (<i>Hnos. Borbolla</i>)	1.319
XLIV	2005	Panes	J. J. Salmón - Raúl de Juana (<i>Hnos. Borbolla</i>)	1.312
XLV	2006	La Cavada	J. J. Salmón - Raúl de Juana (<i>Puertas Roper</i>)	1.334
XLVI	2007	Noja	Tete Rodríguez - Óscar González (<i>Puertas Roper</i>)	1.334
XLVII	2008	La Cavada	J. J. Salmón - Óscar González (<i>Puertas Roper</i>)	1.334
XLVIII	2009	Panes	J. J. Salmón - Óscar González (<i>Puertas Roper</i>)	1.356



XLIX	2010	Santander	C.M. Gandarillas - J.C. Alonso (<i>Cantabria</i>)	1049
------	------	-----------	--	------

Historial

Ganador	Individuales	Parejas
Tete Rodríguez	11	16
Joaquín Salas	8	5
J. J. Salmón	4	7
Ingelmo	0	10
Linares	3	6
Modesto Cabello	4	5
Arenal	5	3
Raúl de Juana	1	6
Ramiro González	5	1
Fuentevilla	2	4
Rubén Haya	3	3
Óscar González	3	3



Pasabolo Tablón

Es una modalidad de bolos que consiste en lanzar una bola por un tablón y lanzar lo más lejos posible los tres bolos que hay al final de la tabla sobre un campo de hierba de casi 50 metros de largo. El tablón se suele limpiar con agua después de cada tirada con el fin de facilitar el deslizamiento de la bola por el tablón y para borrar las marcas realizadas por las bolas anteriormente lanzadas, lo que permite al jugador poder localizar sus posibles fallos. Los bolos, que no tienen cabeza, se fijan en los agujeros del suelo mediante arcilla.

Bolo celta

Se sortea quien comienza a tirar. A esto se le denomina tener la mano, y es muy importante, ya que esto da derecho a tirar primero

Cada jugador realizará dos tipos de lanzamientos, bajar o tirar, y sacar

o subir. En la fase de bajar, cada jugador lanzará la bola contra los bolos desde la "poya", con el fin de derribar el mayor número de bolos y pasarlos más allá de la "raya de 10" o pasar un bolo por del



9. Lanzamiento bolo celta



“acabón” o “bolo arriba”, ya que de conseguirlo se anotaría el juego.

Una vez que hayan lanzado desde la “poya” dos jugadores de cada equipo de forma alternativa o bien un jugador por pareja, desde la “raya de 10” se hará el segundo lanzamiento, denominado “subir” rodando la bola para derribar los bolos. Si el primer jugador en “sacar o subir”, no derriba ningún bolo y el jugador del equipo contrario sí los derriba, se “pierde la mano” y se cambia el orden de tirada.

Bolo sobre césped

Bowls (también conocido como Bowls sobre hierba o Bolo césped) es un deporte de precisión cuya meta es hacer rodar unas bolas de radio ligeramente



10. Lanzamientos bolo sobre césped

asimétrico (llamadas bowls, o bolas en español) para que queden lo más cerca posible de una bola blanca menor (el "jack", "kitty" o "sweetie"). Se juega al aire libre en césped o en superficies artificiales, o bien a cubierto sobre superficies artificiales.

El bowls pertenece a la familia de deportes de bola, por lo que está emparentado con el bocce y la petanca. Es popular



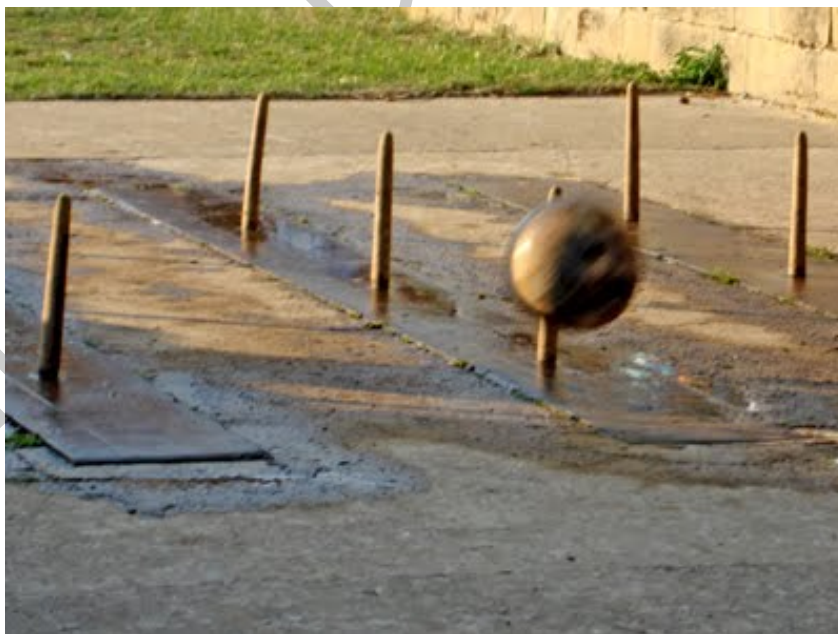
en Australia, Nueva Zelanda, el Reino Unido y en otros países de la [Commonwealth](#).

Bolo Leones

El bolo leonés es una modalidad de bolos muy elegante en la que el objeto no es tirar los bolos sino conseguir la máxima puntuación posible haciendo que una bola semiesférica haga un recorrido determinado. Así, en su técnica no cuenta tanto la fuerza, la velocidad o la puntería como la habilidad para lograr un recorrido.

Tres tablones

Se emplean tres tablones (denominados cureñas) sobre los que se plantan tres bolos en cada uno; después se planta el mico o cuatro, que se sitúa en prolongación de los bolos centrales, a izquierda y



11. Tres Tablones



derecha, en dos puntos denominados mano (derecha) y pulgar (izquierda). En partidas libres podremos plantar el mico donde queramos.

Se producen dos tiradas, una de subida(desde el cas) y otra de bajada(también llamado birle).

El juego de bolos tres tablonos, consiste en lanzar la bola desde el cas (zona fija desde donde se tira) en trayectoria aérea intentando derribar el mayor numero de bolos posibles y el mico inclusive. El primer bote de la bola debe ser en la cureña, de no ser así se producirá una morra(bola sin valor porque no ha pasado de una raya determinada) y se anulará la tirada.

Se puntúa de la siguiente manera: cada bolo derribado vale un punto, el derribo exclusivo del bolo del medio vale dos puntos, y el derribo del mico vale cuatro puntos, sólo si es acompañado con el derribo de alguno de los bolos.

Cuatreada

El juego consiste en lanzar las bolas desde el "tiro" por el aire directamente al "castro". La bola debe llevar un efecto de rotación hacia el lado en que está colocado el "biche".

Batiente

El bolo batiente es un juego que consiste en lanzar la bola rodando desde el enlace hasta la losa para derribar el mayor número de bolos



y lanzarlos lo más lejos posible.

Bolo alavés

Uno de los deportes más arraigados en el Territorio Histórico de Álava, cuyo origen se pierde en el tiempo, es el deporte de los bolos. Existen pruebas documentales que demuestran que ya se practicaba ampliamente allá por el siglo XV y XVI. Había boleras en casi todas las aldeas alavesas. Ya sea en las proximidades de la iglesia, ayuntamiento, taberna o sidrería del lugar, había un juego de bolos donde los mozos organizaban partidas y apostaban.

Destaca la modalidad "Bolo Alavés", llamada también "Bolo Palma de Cuatro", sobre el resto de las múltiples modalidades que se practican en el territorio.

Es la más usual en la provincia de Álava, sobre todo en la Llanada, Cuartango, Araya, Campezo, Cigoitia, Zuya y Villarreal.

En este momento la modalidad alavesa cuenta con más de mil licencias federativas representadas en tres clubes destacando el Club Araba con más de 950 federados.

Bolo salinero

Dentro de la provincia de Álava tiene un lugar destacado el deporte de los bolos, del cual se tienen noticias desde tiempos inmemoriales. En la provincia existen en torno a una decena de modalidades diferentes de bolos, siendo una de ellas la "Modalidad Bolo Salinero", que es una modalidad de bolo palma y que se encuentra encuadrada en la Federación Alavesa de Bolos.



El Bolo Salinero se practica casi en exclusiva en la villa de Salinas de Añana – Gesaltza, de cuyo nombre proviene el de la modalidad de Bolo Salinero. La práctica de este juego en dicha villa data de tiempos remotos, ya que Salinas de Añana es la villa más antigua de toda la provincia de Álava. En la actualidad la modalidad de Bolo Salinero está apoyada por el club San Cristóbal, con sede en Salinas de Añana – Gesaltza, compuesto por unos 185 socios.

Bola Toki

Bolo andaluz

Es especialidad deportiva desde 1998, año en el que el juego se regula federativamente por la Federación Andaluza de Bolos. Desde 2010 es un deporte de ámbito nacional, declarado así por la Federación Española de Bolos gracias a la existencia de clubes y deportistas federados fuera de Andalucía. Debido al fenómeno de la emigración existen deportistas e instalaciones para la práctica de este deporte al menos en otras cinco comunidades autónomas: Aragón, Castilla la Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana y Región de Murcia.

Existen dos modalidades:

Bolo Andaluz Valle: La modalidad de Valle se juega con tres mingos y conserva normas y lances de juego que proceden de los bolos medievales (birlos), siendo la más antigua, aunque menos practicada, de las dos que actualmente existen. Se trata de un juego de bolos mixto (pasabolo y derribo).



Bolo Andaluz Montaña: La modalidad de Montaña, o Alta Montaña, es una derivación de la anterior y se juega sólo con un bolo, donde se suprime material y lances en el juego –economía serrana-, siendo la única modalidad peninsular que presenta esta característica. Se trata de un juego de pasabolo puro.

Bolo burgalés

El juego de los bolos ha sido durante centurias el preferido de los hombres burgaleses. En la provincia de Burgos se jugaba, y se sigue jugando, a los bolos de tres maneras: burgalés, pasabolo y tres tablones.



Nº12 Competición Bolo Burgalés

Al bolo burgalés se juega en el centro de la Provincia. En los días de fiesta se congregaban en la bolera los hombres del lugar y acudían también los de los pueblos próximos. La emigración llevó esta modalidad de juego de bolos hasta el País Vasco. Vitoria y Basauri disponen de sendas boleras. Una vez al año, aprovechando las fiestas locales, se celebra un día de hermandad en cada una de las tres ciudades: Bilbao, Burgos y Vitoria. Dentro de la Comunidad autónoma vasca, el bolo burgalés cuenta con más de 130 licencias federativas.



Calva

Era jugado por pastores, quienes para entretenerse lanzaban una piedra a un cuerno de vaca. A medida que el tiempo fue pasando, el juego se modificaba: se



Nº13 Materiales Bolo Calva

sustituyó el cuerno por

una pieza de madera (la calva) y la piedra por un cilindro de hierro o acero (el *marro*). El nombre de calva procede del lugar donde originalmente se practicaba, el calvero, terreno libre de maleza, piedras, etc., para lanzar mejor y que no se perdieran los utensilios.

Consiste en golpear un madero en forma de ángulo bastante obtuso, puesto en el suelo, con un objeto aproximadamente cilíndrico, llamado marro. El jugador, lanza el marro desde una distancia de 14,5 metros para golpear el madero por el lado levantado. Se hacen 25 tiradas, con dos anteriores de prueba.

5. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.museodeljuego.org>

<http://www.solobolos.com>

<http://www.atc.unican.es/>



<http://www.febolos.es/>

<http://andrea-cecilia-fernandez.suite101.net/bowling-historia-reglamento-y-terminologia-a3165>

<http://es.wikipedia.org>

<http://www.bolocelta.es/>

http://enciclopedia.us.es/index.php/Bolo_leon%C3%A9s

<http://www.bolos3tablones.com/>

"Apuntes a la historia del deporte alavés" editado por el periódico "El Correo"

"El bolo alavés" escrito por Alfredo López de Sosoaga

(Bibliografía . Bolos y cultura. Pág. 162. Texto "Manifiesto para fijar reglas")

6. ÍNDICE ILUSTRACIONES

Nº1 Jugando a los bolos

<http://leyendesasturianas.blogspot.com.es/2011/12/deportes-asturianos.html>

Nº2 tirada de bolos antigua

<http://diegothegenerprox.wordpress.com/2008/06/22/historia-de-unos-bolos-caidos/>

Nº3 Partida de bolos antigua

<http://www.ayuntamientodepesquera.com/bolos/bolera.htm>

Nº 4 Niños jugando a los bolos



http://www.cantabriatradicional.com/fotos_antiguas/puente_viesgo.htm

Nº 5 Bolas de Bowling

<http://es.dreamstime.com/fotograf-iacutea-de-archivo-libre-de-regal-iacuteas-bolas-de-bowling-image9085327>

Nº6 10 bolos de bowling

<http://www.matesymas.es/index.php/miscelanea-menu/673-razonamiento-matematico/problemas-razonmate-miscelanea/1859-bolera-matematica>

Nº7 Bola derribando bolos

http://www.mexdoctors.com/turismodesalud/tijuana/bolos_tijuana.html

Nº8 Lanzamiento en bolo palma

http://www.atc.unican.es/~rafa/bolos_palma.html

Nº9 Lanzamiento bolo celta

<http://diegothegenerprox.wordpress.com/2008/06/22/historia-de-unos-bolos-caidos/>

Nº10 Lanzamientos bolo sobre césped

<http://andaluzadebolos.org/category/bolo-cesped/>

Nº11 Tres Tablones

<http://www.bolos3tablones.com/-como-se-juega>

Nº12 Competición Bolo Burgalés

http://prccolindres.blogspot.com.es/2010_07_01_archive.html

Nº13 Materiales Bolo Calva



http://www.museodeljuego.org/contenidos.asp?contenido_id=89

7. ANEXO

- Reglamento Bolo Palma:

http://www.solobolos.com/docs/reglamento_palma.pdf

- Reglamento Bowling:

<http://www.febolos.es/reglamentos.asp>

- Reglamento Bolo Andaluz:

http://www.boloandaluz.org/reglamento_2926637.html

- Reglamento Bolo Alavés:

http://www.boloandaluz.org/reglamento_2926637.html

- Reglamento Bolo sobre césped, Pasatablón, Bolo celta, Tres Tablones, Cuatreada, Batiente, Calva, Salinero, Leones y Buralés:

<http://www.febolos.es/ModNormativas.asp>

