

**PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL  
JUEGO Y DEL DEPORTE  
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TIRO  
CON ARCO**



Pulido López, Mario

Rodríguez Galán, Mónica

Rykova, Vlada

Salas Yanguas, Nerea

AÑO 2012



## ÍNDICE

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TIRO CON ARCO.
2. LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TIRO CON ARCO (FITA).
3. ORIGEN Y PRECEDENTES DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA.
4. FUNDACIÓN DE LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TIRO CON ARCO (RFETA). HISTORIAL DEPORTIVO.
5. ESTRUCTURA ACTUAL DE LA RFETA. JUNTA DIRECTIVA. ASAMBLEA. MODALIDADES. COMPETICIONES. PROGRAMAS DE FORMACIÓN.
6. COMPETICIONES INTERNACIONALES.
7. ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO.
8. ÍNDICE DE IMÁGENES.
9. ENLACES: REGLAMENTO DE JUEGO.



## 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Cuando cogemos un arco por primera vez, sin darnos cuenta estamos practicando una actividad que tiene cerca de 20.000 años de antigüedad. Las pinturas más antiguas ya nos muestran a los hombres primitivos cazando con arco.

El arco y la flecha han sido desde siempre herramientas fundamentales para la supervivencia de la humanidad. Gracias a ellas el hombre se convirtió en cazador. Las mismas presas ya le proporcionaban una amplia gama de materiales, como por ejemplo huesos, tendones, herramientas, abrigo e incluso una dieta rica en proteínas. La caza con arco era bastante más segura que otros métodos utilizados por aquel entonces, ya que permitía mantener cierta distancia de seguridad.

Los materiales con los que estaban contruidos aquellos primitivos



1. Cazando animales

arcos nos revelan muchos secretos sobre la zona en la que vivían nuestros antepasados, las herramientas que tenían a su disposición y cómo utilizaban estos arcos. Por ejemplo, los arcos pequeños eran más fáciles de manejar desde un caballo o un carro, mientras que los arcos grandes eran ideales para derribar objetivos que se

encontrasen a gran distancia o incluso dentro de un campamento fortificado.



Grandes imperios se han establecido y caído teniendo como arma el arco y la flecha. Los primeros en utilizarlo fueron los egipcios alrededor del año 3500 a.C. Sus arcos eran casi tan altos como ellos mismos y las flechas tenían puntas de piedra o de bronce. Hacia 1800 a.C., los asirios introdujeron un nuevo diseño: un arco construido con cuero, marfil y madera con lo que conseguían un perfil recurvo. Estos



2 y 3. Arqueros luchan montados en carro y caballo

arcos eran mucho más potentes que los utilizados por los egipcios y, además, contaban con la gran ventaja de poder dispararlos desde un caballo. Fue la pieza clave que les permitió expandir su imperio. Otros pueblos crearon impresionantes máquinas de guerra al hacer que los caballos tirasen de carros en los que iban los arqueros.

La superioridad en que tenían los duró varios siglos. romanos, aunque tenido uno de los mundo, no frente a las hordas



4. Ejército de arqueros

mongoles conquistaron gran parte de

el manejo de esta arma pueblos del Medio Este Por ejemplo, los tienen fama de haber mejores ejércitos del pudieron hacer nada de arqueros persas. Los turcos



demonstraron su valía en las cruzadas, causa de la superioridad de sus arcos recurvos y otra, a una mejor técnica de tiro.

En el siglo XI, los normandos desarrollaron un arco grande (conocido como longbow) que utilizaron para defenderse de los ingleses en la batalla de Hastings, en el 1066 d.C. A partir de entonces los ingleses adoptaron el longbow como arma principal reconociendo que su modelo había quedado obsoleto. Muchas de las leyendas que se crearon entre los siglos XIII y XIV, como es el caso de Robin Hood, demuestran que el uso del longbow se había extendido por doquier.



5. Robin Hood de los bosques

Aunque el valor del arco como arma de guerra declinó después de la aparición de las armas de fuego en el siglo XVI, el reto y la diversión que supone disparar con arco garantizó su existencia. Por ejemplo, Enrique VIII promovió el tiro con arco como deporte oficial en Inglaterra y encargó a Sir Christopher Morris, en 1537, la creación de una sociedad de arqueros, a la que se conocería como The Guild of St. George (La hermandad de San Jorge). En 1545 Roger Ascham publicó su libro *Toxophilus*, en el que se recoge el saber de la arquería de aquel entonces y gracias al cual los ingleses mantuvieron su interés puesto en este deporte. A partir de 1600 se crearon todo tipo de sociedades relacionadas con el tiro con arco. Las competiciones y los torneos servían para medir la categoría de cada una de ellas y fueron el primer paso en la constitución del deporte del



Tiro con Arco. El más importante de todos tuvo lugar en 1673, en Yorkshire, Inglaterra y fue el Ancient Scorton Silver Arrow Contest, que aún persiste en la actualidad. Con el paso del tiempo las mujeres también practicaron este deporte y la primera vez que una de ellas entró a formar parte de una sociedad de arqueros fue en 1787.



6. Mujer con el arco

En la parte norte del continente americano, los indios también utilizaban el arco y la flecha para cazar. Pero el arco utilizado por esas tribus era bastante más corto y débil; el cazador tenía que acercarse bastante a la presa para lograr derribarla. Algunas tribus indias hacían campeonatos de caza a lomos de un caballo, y otros practicaban este deporte en la selva.

Cuando los europeos llevaron con ellos su conocimiento sobre el desarrollo y la construcción de los arcos, por lo que contribuyeron a que en Norteamérica se mantuviese el interés por este arma. En 1828 se creó el primer club de arqueros en el nuevo continente, exactamente en la ciudad de Filadelfia, y se llamó United Bowmen.

Curiosamente fue la guerra civil de los Estados Unidos la que impulsó el interés por el tiro con arco. Cuando la guerra terminó, la Unión prohibió a todos los soldados de la Confederación el uso de las armas de fuego. Por esta razón, dos hermanos, Will y Maurice Thompson,



7. Indio arquero



convivieron con los indios de Florida y aprendieron todas las técnicas relacionadas con este arte. Maurice escribió un libro (The Witchery of Archery) que ayudó a impulsar el interés nacional de dicho deporte. En 1879 se creó la Asociación Nacional de Arqueros que fue la que se encargó de crear competiciones a nivel nacional. El entusiasmo creado desde aquel entonces hizo que en 1939 apareciese la Asociación Nacional de Tiro de Caza.

La primera vez que el tiro con arco apareció en unas Olimpiadas fue en París, en 1900, como homenaje al guerrero mítico Hércules, al que se consideraba el primer arquero de la Historia. En los Juegos Olímpicos de San Luis (1904) y los de Inglaterra (1908) se tomaron en serio esta modalidad, aunque luego cayó en el olvido. Tuvieron una representación fugaz en Bélgica (1920) aunque aún tendrían que pasar otros 52 años hasta que el tiro con arco se consolidase como deporte olímpico.



8. Primeras competiciones de tiro con arco

El problema existente con las primeras competiciones de tiro con arco era que no había unas reglas universales. Si el país encargado de realizar los Juegos Olímpicos tenía asociaciones de arqueros,

entonces ese año sí que existía esta modalidad. Por eso, cuando los Juegos Olímpicos recaían en algún país sin tradición arquera, en esos Juegos no se disputaría la prueba de tiro. Fue gracias a los polacos que en 1930 trabajaron duramente para crear un reglamento



internacional. Como resultado surgió la Federación Internacional de Tiro con Arco, o FITA. Fue encargada de regular las reglas por las que se regían las competiciones internacionales, entre las que se incluían las Olimpiadas. Gracias a este movimiento se consiguió aumentar el interés del público de todo el mundo por el tiro con arco y en 1972 reapareció definitivamente como modalidad olímpica.



9. Escudo FITA

El avance de la técnica también se ha notado en los diseños de arcos y flechas, ya que al disponer de nuevos materiales se consiguió aumentar la calidad del tiro y, por consiguiente, el interés del público. Pero dos hechos tuvieron un impacto muy importante. El primero corrió a cargo de Doug Easton (1946) cuando

utilizó el aluminio para construir las flechas. La uniformidad y ligereza de este material mejoró notablemente los resultados de los arqueros. El segundo tuvo lugar en 1966, cuando H.W. Allen inventó el arco compuesto. Este arco utiliza dos poleas decentradas (es decir, que no están sujetas al cuerpo del arco por su eje central) que van colocadas en los extremos del cuerpo, y gracias a las cuales se puede reducir la tensión de la apertura y el peso del arco. Estos arcos se han hecho



10. H.W.Allen con arco moderno

muy populares tanto en la modalidad de tiro olímpico como en la caza.

Últimamente han aparecido nuevos materiales como el carbono que permite la construcción de flechas mucho más rápidas y ligeras, a la vez que más consistentes y flexibles y la aparición de accesorios





intercambiables. Los arqueros hoy en día pueden disfrutar del tiro con arco gracias a todo este moderno equipamiento.

### **Arte antiguo**

Tiro con arco es una de las artes más antiguas todavía se practican. Esta historia no sólo le llevará a través de un recorrido sobre la evolución de tiro con arco, sino también a través de la historia de la humanidad. Las pruebas de tiro con arco antiguo se han encontrado en todo el mundo.

A pesar de tiro con arco se remonta probablemente a la Edad de Piedra (alrededor de 20.000 antes de Cristo), las primeras personas que se sabe han utilizado arcos y flechas fueron los antiguos egipcios, que adoptó el tiro con arco por lo menos hace 5000 años con fines de caza y la guerra.

En China, el tiro con arco se remonta a la dinastía Shang (1766-1027 aC). Un carro de guerra de aquella época llevaba un equipo de tres hombres: conductor, lancero y el arquero. Durante los siguientes Zhou (Chou) dinastía (1027-256 aC), nobles de la corte asistieron a los torneos deportivos de tiro con arco que eran acompañados por la música y entremezclado con elegantes saludos.

### **Desarrollo en Asia**

Cuando el tiro con arco chino introdujo a Japón en el siglo sexto, que tuvo una influencia fundamental en la etiqueta más tarde y técnicas. Una de las artes marciales de Japón fue originalmente conocido como kyujutsu (el arte de la proa), ahora conocido como el kyudo (camino



del arco). Moderno Kyudo se practica principalmente como un método de desarrollo físico, moral y espiritual. Después de ciertos movimientos rituales, el arquero se mueve a la línea de tiro y dispara a una distancia de 28 metros a un blanco de 36 cm de diámetro en conjunto en un banco de arena que está techada. El arco utilizado es 2,21 metros de largo y está hecho de tiras laminadas de bambú y madera.



11. Tiradora de arco profesional

En el período greco-romano, el arco se usa más para las hazañas personales o de caza, en lugar de la guerra. Los arqueros se ven con frecuencia en la cerámica de la época. Los partos eran jinetes que han desarrollado la habilidad de giro alrededor de la silla de montar y puede disparar hacia atrás a todo galope. Medio Oriente la superioridad en

el equipo arquero y la técnica se mantuvo por siglos. Con arcos, como las de los asirios y los partos, Atila el Huno y sus mongoles conquistaron gran parte de Europa y Asia, y los arqueros turcos echaron hacia atrás a los cruzados. Los arcos de Asia / Turquía eran altamente eficiente y el registro de un disparo con un arco de vuelo turca compuesta estaba cerca de 900 metros, mucho más allá de la capacidad de un arco de tejo Inglés.

### **Mitología**

La popularidad de tiro con arco se refleja en las muchas baladas y folclore, como por ejemplo, Robin Hood, por citar el más famoso. Las



referencias al tiro con arco también se hicieron con frecuencia en la mitología griega, en la que la historia contada de Ulises en el libro vigésimo primero de la Odisea es un ejemplo bien conocido. Ulises es, en efecto mencionado como eminentemente técnico en la materia de tiro con arco. Penélope, creyendo que su marido no volverá después de veinte años de ausencia, forma una resolución para determinar cuál de sus pretendientes deberán recibir de la mano, disparando con el arco de Ulises. Ulises, de regreso de la guerra de Troya, y disfrazado de pastor, es el único capaz de dibujar su propio arco y disparar una flecha a través de doce anillos. De esta manera se puede demostrar su esposa quien es él y derrotar a todos los que se había aprovechado de su larga ausencia.



12. Arco

La literatura Inglés también honra el arco de famosas victorias en las batallas de Crecy, Azincourt y Poitiers. La primera competencia organizada conocida en tiro con arco se celebró en Finsbury, Inglaterra en 1583 e incluyó 3000 participantes! En el momento de la guerra de 30 años (1618-1648) quedó claro que, debido a la introducción del arma de fuego, el arco como

arma pertenecía al pasado. Desde entonces ha venido desarrollando el tiro con arco como deporte recreativo y competitivo. El arco se encuentra asociado con el propio origen del hombre, quien hace unos 35.000 años encontró en él uno de sus principales instrumentos de caza y de guerra. Tras la invención de las armas de fuego, el arco pasó al ámbito deportivo, y



se formaron los primeros clubes europeos durante el reinado del monarca británico Enrique VIII (siglo XVI).

El tiro con arco alcanzó rango olímpico en París, en 1900, aunque la inexistencia entonces de un organismo internacional que estableciera un reglamento único explica la supresión de este deporte del programa olímpico.



13. Indumentaria del antiguo arquero

## 2. LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TIRO CON ARCO

El órgano rector internacional del tiro con arco es la Federación Internacional de Tiro con Arco (FITA). Fundada el 4 de septiembre de 1931 en Lvov, Polonia, por siete países (Francia, República Checa, Suecia, Polonia, Estados Unidos, Hungría e Italia), FITA sirve para promover y regular el tiro con arco en todo el mundo a través de más de 145 Asociaciones Miembros (Federaciones o Asociaciones Nacionales) y de conformidad con los principios olímpicos.



Su objetivo es la elaboración e interpretación de las reglas del Tiro con Arco y la organización para la organización de Campeonatos del Mundo y otras competiciones internacionales.

En el mismo año en que la FITA fue fundada, 1931, ésta solicitó al Comité Olímpico Internacional (COI) su vuelta a los Juegos Olímpicos, que no se produjo hasta Munich 1972. En Barcelona 1992 el equipo español conquistó el oro por equipos.



14. Asamblea

La asamblea constituyente originaria estaba formada por las siguientes personalidades: Gaston Quentin, Ducatel Gastón y Pablo Demare (FRA), Kalman von Kenderessy (HUN), Attilio Battistoni (ITA), Bronislaw

Pierzchala, el capitán Mieczyslaw Fularski y la señora Juana Kurkowska (POL), el general J. Heilbron Akerman y Emil (SWE), Beda Pilotti, Hornos y Jaroslav Jan Fiala (CZE), JK Boles (EE.UU.), que fueron acompañados por el general Charles E. Macquoid en nombre de los arqueros ingleses. Ellos adoptaron los estatutos y reglamentos de la competencia, y un movimiento primero requestiong el Comité Olímpico Internacional (COI) para reintroducir Tiro con Arco en el programa olímpico.

El Congreso es el máximo órgano de gobierno de la Federación Internacional de Tiro con Arco y se lleva a cabo cada 2 años en conjunto con el Campeonato del Mundo al aire libre.





15. Escudo FITA

Entre Congresos, que se rige por el Consejo de FITA el cual el Presidente, los Vicepresidentes y miembros del Consejo son elegidos por términos de cuatro años.

Trabajando dentro de la FITA para la mejora de este deporte son los Comités Permanentes. FITA también ha establecido comités Ad Hoc.

### 3. ORIGEN Y PRECEDENTES DE LA RFETA

El arco también puede ser considerado como el primer instrumento construido por el hombre primitivo de la Península Ibérica, que ha permanecido siempre a su lado en el largo camino de su evolución y desarrollo. El arco fue tenido en gran consideración por nuestros lejanos antecesores no solo como arma ofensiva, sino también en competiciones y torneos, tirando al blanco, en ardorosas luchas para exaltar las dotes de habilidades y precisión de los concursantes.



16. Precisión y puntería

En España este deporte está en continua expansión después de las olimpiadas del 92, gracias a la maravillosa exhibición que hizo nuestro queridísimo Rebollo, dando a conocer y popularizando este casi desconocido deporte, multiplicándose por 30 el número de practicantes desde entonces.



#### 4. FUNDACIÓN DE LA RFETA



17. Escudo R.F.E.T.A.

En el año 1949 se funda la Real Federación Española de Tiro con Arco (RFETA). Fueron Presidentes: Luis Méndez (uno de los propietarios de la Flecha de Oro, en la Plaza de Cascorro), José María Berástegui (fallecido), Manolo Díaz (comerciante de material eléctrico en la C/ Barquillo), el Sr. Villarroya, y Gumersindo Santalices. En aquella época sólo existen dos federaciones (que entonces eran consideradas territoriales), la Castellana y la Catalana. El campeonato de España se celebra un año en Barcelona y otro en Madrid.

#### Historial deportivo

##### Año 1950

En el mes de Marzo se celebra la primera competición de esta Federación, llamada trofeo primavera, que contó con dieciséis participantes: 12 arqueros y 4 arqueras. Las distancias fueron 15, 20 y 25 metros. Este mismo año se celebró el I Campeonato de Castilla a 25, 35 y 50 metros de distancia. En Diciembre se instituye la recompensa "Trofeo Dianas", que se concedía al arquero que fuera capaz de realizar "tres dianas de diez puntos" en la misma serie.

##### AÑO 1951

II Campeonato de España: El equipo masculino madrileño se alza con la victoria por equipos, siendo subcampeón individual Luis Méndez.



Campeona de España Nieves López.

### **AÑO 1952**

Joaquín Enjuto gana el II Campeonato Castellano. Consigue la plusmarca nacional.

Nieves López de Fagoaga fue Campeona en el III Campeonato de España absoluto.

### **AÑO 1981**



18. Campeonato.

Campeona de España Olímpico: Ascensión Guerra.

Campeona de España de Sala: Paquita Ruiz

Campeón de España Olímpico: José Carlos Mallorquí

### **AÑO 1982**

Campeona de España Olímpico: Ascensión Guerra

Campeona de España de Sala: Paquita Ruiz

Casco de Oro (Ginebra, Suiza): Ascensión Guerra (puesto 10)

Flechas de Primavera (Tallin, URSS): Paquita Ruiz (puesto 60);  
Ascensión Guerra (puesto 66).

### **AÑO 1983**

Campeón de España Absoluto: Eduardo Martínez





Campeona de España de Campo: Paquita Ruiz

Torneo de las Naciones (Welzheim, Alemania): Eduardo Martínez (puesto 40)

XXXII Campeonato del Mundo (Los Ángeles, USA): Eduardo Martínez (puesto 78)

### **AÑO 1984**

Campeona de España Absoluta: Ascensión Guerra

Casco de Oro (Ginebra, Suiza): Ascensión Guerra (puesto 14);  
Eduardo Martínez (puesto 20)

Torneo de las Naciones (Alemania): Ascensión Guerra (puesto 24);  
Eduardo Martínez (puesto 48)

Juegos Olímpicos (Los Ángeles): Ascensión Guerra

### **AÑO 1985**

Campeón de España de Sala: Eduardo Martínez



19. Entrenamiento

Casco de Oro: Eduardo Martínez (puesto 7)

Torneo de las Naciones (Alemania):  
Ascensión Guerra (puesto 16);  
Eduardo Martínez (puesto 34)



## **AÑO 1988**

Campeón de España Absoluto: Juan Carlos Holgado

Casco de Oro: Juan Carlos Holgado (puesto 18)

Torneo Ambrosiano: Ascensión Guerra (puesto 12); Juan Carlos Holgado (puesto 12)

Campeonato de Europa: Ascensión Guerra (puesto 40); Juan Carlos Holgado (puesto 50); Antonio Rebollo (puesto 61)

Juegos Olímpicos: Juan Carlos Holgado (puesto 52)

## **AÑO 1989**



20. Trofeos 1º, 2º y 3º clasificado

Copa de SM La Reina: Paquita Ruiz-Ascensión Guerra-María Ortiz

Campeonato del Mundo (Lausanne, Suiza): Paquita Ruiz (puesto 65); Ascensión Guerra (puesto 82); Juan Carlos Holgado (puesto 28); Eduardo

Martínez (puesto 86).

5º Copa de France: Ascensión Guerra (puesto 37); Eduardo Martínez (puesto 34); Juan Carlos Holgado (puesto 43).

Torneo de las Naciones: Ascensión Guerra (puesto 13); Paquita Ruiz (puesto 19); Juan Carlos Holgado (puesto 11); Marcos Gallardo (puesto 32); Antonio Rebollo (puesto 43); Eduardo Martínez (puesto 44).



## **AÑO 1990**

Campeona de España de Sala: Paquita Ruiz

Campeona de España de Campo: Paquita Ruiz

Campeón de España Absoluto: Javier Martínez

Torneo de las Naciones: Juan Carlos Holgado (puesto 34)

Campeonato de Europa: Juan Carlos Holgado (puesto 27); Eduardo Martínez (puesto 28)

## **AÑO 1991**

Campeonato del Mundo Absoluto: Eduardo Martínez (puesto 77)

## **AÑO 1992**



juegos olímpicos de Barcelona 1992

El arquero madrileño Antonio Rebollo es el encargado de encender el pebetero del Estadio Olímpico durante la celebración de la ceremonia inaugural.



## 5. ESTRUCTURA ACTUAL DE LA RFETA

### Junta Directiva

- Presidente  
D. Lorenzo Miret Alfonso
- Secretario General  
D. Julio Serrano de la Hoz
- Comisión Permanente de la Junta Directiva
  - Vicepresidente: D. Esteban Oliván Arenas
  - Vicepresidente: D. Josep Brocal Mañas
  - Vicepresidente: D. Vicente Martínez Orga
  - Vicepresidente: D. Josep Gregori i Font
  - Vocales de la Junta Directiva  
D. Fernando Fatás Ibáñez  
D. José María Cuesta Sánchez  
Da. María Luisa Peláez Pezzi  
D. Jorge Mato Posse  
D. José Ramón Alonso Álvarez
- Presidentes de Honor



D. Miguel Soto Cuadrado

D. José Carlos Mallorquí del Corral

### **Comisión Delegada**

- Presidente

D. Lorenzo Miret Alfonso

- Vocales

- Presidente de la Federación Valenciana

- Presidente de la Federación Aragonesa

- Presidente de la Federación de Castilla León

- Club Almogávares

- Club de Tir amb Arc Pardinyes

- Club Es Cubells

- Da. Ma. Florencia Muñoz Picazo (Deportistas)

- Da. Magdalena Beltrán Peñalver (Deportistas)

- D. Luís Vera Moreno (Técnicos)

- Secretario

D. Julio Serrano de la Hoz

### **Comité de Competición y Disciplina**



- Presidente

D. Domingo Fernández Velasco

- Vocales

D. Emilio Lezana García

Da. Pilar Sánchez de Andrés (Secretaria)

D. Alberto Parrondo Sánchez (Suplente)

### **Oficina y Departamento Técnico**

- Gerente

- Da. Amparo González López

- D. Francisco Picazo Salazar

(Licencias/Puntuaciones/ENTA)

- Da. Silvia Rodríguez Corral

(Contabilidad/Tarjetas Deportivas/Liquidaciones)

- Da. Sacramento Hernández Blanco

(Contabilidad/Prot. Datos/Presidencia)

- Da. Laura Fuentes Castellano

(Centralita / Secretaria Técnica)

- Asesoría Fiscal y Contable



Da. Antonia López Osuna

- Asesoría Jurídica

Scenium Integral Asesores

- Director de Competiciones

D. Luis Vera Moreno

- Directora Técnica

Da. Almudena Gallardo Vicente

- Seleccionador Nacional: Todas las modalidades.

Da. Almudena Gallardo Vicente

- Técnicos/Entrenadores

1) D. Cho Hyungmok

Entrenador Nacional de Arco Recurvo

Entrenador del CAR de Madrid y del Equipo nacional de Arco Recurvo

2) D.

Arco Compuesto

3) D. Josep Gregori Font

Tiro de Campo

4) D. José Luís Hervás Valle



### Recorridos 3D

- Director del Campo de Tiro de San Sebastián

D. José Ramón Alonso Álvarez

### **Comité Nacional de Jueces**

- Presidente

D. Esteban Oliván Arenas

- Vocales

D. Fco. J. Giménez Hernández (C. Juez Int. EMAU)

Da. Cristina Guimerá Yécora (Juez Nacional)

Da. Josefina Cuadrat Bonet (Juez Nacional)

D. Manuel Pineda Marchese (Juez Nacional)

- Secretaria

Da. Amparo González López

### **Comité Nacional de Entrenadores**

- Presidente

D. Rafael Menéndez Ortiz

- Vocales

D. Carlos Morillo Prats

D. Jordi Mariezcurrena Font





- Secretario

D. Francisco Picazo Salazar

### **Comisión Técnica y de Alta Competición**

- Presidente

D. Vicente Martinez Orga

- Vocales

Da. Almudena Gallardo Vicente

D. Josep Gregori i Font (Campo)

D. Josep Brocal Mañas (3D)

D. Hiung Mok Cho

D. Myun Kwon Park

### **Comisión de Auditoría y Control Económico**

- Presidenta

Da. Antonia López Osuna

- Vocales

D. Esteban Oliván Arenas (Comisión Delegada)

D. José Ramón Alonso Álvarez (Junta Directiva)

- Secretario



D. Julio Serrano de la Hoz

### **Comisión de Ética**

- Presidente

D. Jorge Mato Posse

- Vocales

D. José Ramón Alonso Álvarez

D. Julio Córdoba Lucas

- Secretaria:

Da. Pilar Sánchez de Andrés

### **Comisión de Deporte y Mujer**

- Presidenta

Da. Flor Muñoz Picazo

- Vocales

Da. Josefina Cuadrat Bonet

Da. Ana María Lacosta López Alda

- Secretaria

Da. Sacramento Hernández Blanco

### **Comisión de Tiro de Campo**

- Presidente



D. Josep Gregori Font

- Vocales

D. Santiago Cuello Pérez

D. José Duo Martínez

- Secretario

D. Fernando Fatás Ibáñez

### **Comisión de Tiro de Bosque y 3D**

- Presidente

D. Josep Brocal Mañas

- Vocales

D. José Luís Hervás Valle

D. José Emilio Ramírez Gómez

D. Pedro Garrido las Heras

D. Antonio Hernando Sánchez

D. Gorka Bikuña Martínez de Zuatzó

D. Vicente Murria Villalba

- Secretario

D. Juan Gabriel Morillas Oliver

### **comisión de jueces/técnicos en seguridad**



- Presidente

D. Aureliano Guil Muñoz

- Vocales:

D. Esteban Oliván Arenas

D. Josep Gregori i Font

D. Francisco J. Jiménez Hernández

- Secretaria

Dña. Amparo González López

### Miembros de la Asamblea



22. Club deportivo de tiro con

- Jueces (4)

Da. Josefina Cuadrat Bonet

Da. Ana María González López

D. Luís Vera Moreno

D. Lorenzo Miret Alfonso

- **Monitores (5)**

Da. Azucena Encinas Mateo

D. Marcelino Ibáñez Gómez

D. Jorge Mato Posse



D. Antonio Muñoz Pérez

D. Antonio Cerra Moreno

### **Clubes Modalidad Olímpica (15)**

S'Arc D'Eivissa

Abanto Gezaleriak

Club Indalarco

Club Olimpo

Tir Amb Arc Pardinyes

Tir Arc Olesa

Ducal Arch

Club Silex

Arqueros de Leganés

Club Es Cubells

Club Arcosur

Club Tiro con Arco Villa de Ceutí

Arco Astur

Arqueros de Colmenar Viejo

Club de Tiro Zaragoza

### **Clubes Modalidades no Olímpicas (9)**





22. Escuela de tiro con arco

Club Arc Montjuitch

C. A. Caldes de Montbui

Arco Club Valladolid

Arkeros Corvera

Club Almogávares

A. D. Alfajarín Tiro con Arco

C. A. Valencia

Son Pardo

Moratalaz

### **Deportistas Modalidad Olímpica (9)**

Da. Magdalena Beltrán Peñalver

Da. María Luisa Gadea Sebastia

Da. Almudena Gallardo Vicente

Da. Ma. Belén Serrano Broncano

Da. Magali Foulon Gohy

D. Pedro Egaña Bereciartua

D. José Manuel González Sanjosé

D. José Gómez Gutiérrez

D. Cristóbal García Ibáñez



## Deportistas Modalidades no Olímpicas (4)

Da. Flor Muñoz Picazo

D. Fernando Fatás Ibáñez

D. José Duo Martínez

D. Josep A. Borrás Vela

## Modalidades del Tiro con Arco

- Según el tipo de arco



23. Compuesto



24. Recurvado  
(tradicional)



25. Desnudo



26. Recurvo

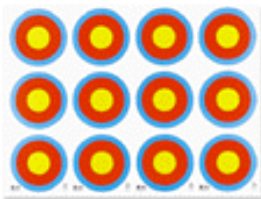




28. Estándar (serie española)

27. Longbow

### Según la zona de competición



29. Sala



30. Aire libre



31. Campo

### Otras modalidades de competición



32. Plusmarcas



33. Bosaue 3D





## COMPETICIONES



34. Competición en sala.

a) Promocionar el deporte.

b) Organizar campeonatos oficiales.

c) Establecer la normativa oficial.

d) Reglamento de competición para todas las modalidades de tiro con arco y categorías (edad).

e) Luchar contra el dopaje.

### Competiciones a nivel nacional

- Campeonato de España.
- Trofeos nacionales: Trofeo de invierno, Trofeo San Sebastián, etc.
- Ligas Nacionales: Tirada Liga RFETA.
- Gran Premio de España.

Todos estos campeonatos se subdividen, a su vez, según: edad (absoluto, junior, cadetes, menores de 14 años, etc.), modalidades (según tipo de arco y pista de competición) y sexo: caballeros y damas.



## **Programas de Formación**

### **Centro de Alto Rendimiento de Madrid**

Titular: Consejo Superior de Deportes.

Gestiona: Real Federación Española de Tiro con Arco.

Director: Almudena Gallardo Vicente.

Entrenador: Hiung Mok Cho y Mi Jeong Lee.

Dirección: Cl Obispo Trejo, s/n MADRID.

### **Centro de Tecnificación de Tiro con Arco de Madrid**

Titular: Comunidad de Madrid.

Gestiona: Federación Madrileña de Tiro con Arco.

Dirección: Parque Deportivo Puerta de Hierro - Ctra. Del Pardo  
Km 1.

### **Centro de Tecnificación de tiro con arco de ibiza:**

Titular: Escola Balear de l'Esport.

Gestiona: Escola Balear de l'Esport / Delegación de la FBTA en  
Ibiza.

Director: Carlos Morillo Prats.

Entrenador: Carlos Morillo Prats.

Dirección: Polideportivo Es Cubells.



- **Centro de Tecnificación de de Tiro con Arco de LLeida**

Titular: Escola Catalana de l'Esport.

Gestiona: Club de Tir amb Arc  
Pardinyes.



35. Campeonato al aire libre

Director: Jordi Mariezcurrena  
Font.

Entrenador: Myun Kwon Park.

Dirección: Club de Tir amb Arc  
Pardinyes de Lleida.

- **Centro de Tecnificación de de Tiro con Arco de Valladolid**

Titular: Junta de Castilla y León.

Gestiona: Federación Castellano Leonesa de Tiro con Arco.

Dirección: Cl Hipólito Durán esq. Camino del Cementerio.



## 6. COMPETICIONES INTERNACIONALES

- Juegos Olímpicos.
- Campeonatos Mundiales
  - Campeonato Mundial de Tiro con Arco al Aire Libre organizado en los años impares.
  - Campeonato Mundial de Tiro con Arco en Campo organizado en los años pares.
  - Campeonato Mundial de Tiro con Arco en Sala organizado en los años impares.
- Campeonatos Europeos
  - Campeonato Europeo de Tiro con Arco al Aire libre organizado en los años pares.
  - Campeonato Europeo de Tiro con Arco en Campo organizado en los años impares.
  - Campeonato Europeo de Tiro con Arco en Sala organizado en los años impares (a partir de 2011).



## 7. ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO

-  Web Federación Internacional de Tiro con Arco (FITA).  
<http://www.archery.org>
-  Web oficial Real Federación Española de Tiro con Arco (RFETA).  
[www.federarco.es](http://www.federarco.es)
-  Web Federación Madrileña de Tiro con Arco (FMTA).  
[www.fmta.net](http://www.fmta.net)
-  Kathleen M. Haywod y Catherine F. Lewis (Archery Steps to Success)  
 <http://idd00n53.eresmas.net/news.htm>

## 8. ÍNDICE DE IMÁGENES

- 1-13: [Kathleen M. Haywod y Catherine F. Lewis \(Archery Steps to Success\)](#)
- 14-15: [www.fmta.net](http://www.fmta.net)
- 16: <http://www.amife.es/actividades/actividad.asp?id=30>
- 17: <http://sites.google.com/site/lograrco/modelo12272>
- 18: [http://www.paralimpicos.es/publicacion/3SC\\_Deportes/315SS\\_Tarco.html](http://www.paralimpicos.es/publicacion/3SC_Deportes/315SS_Tarco.html)
- 19: <http://sites.google.com/site/lograrco/modelo12272>
- 20: <http://sites.google.com/site/lograrco/modelo12272>
- 21: <http://elblogdeenriquekike1981.blogspot.com.es/2011/09/barcelona-92.html>
- 22: [www.escuela-arqueria.org](http://www.escuela-arqueria.org)
- 23: <http://www.desenfunda.com/index.php/arcos/arco-compuesto-color-grafito.html>



- 24: <http://www.lacaza-toledo.es/index.php?cPath=115>
- 25: <http://matyas-tiroconarco.blogspot.com.es/2011/03/boletin-tecnico-cuerpo-hoyt-matrix-2003.html>
- 26: <http://www.airsoftwars.es/es/arcos-y-accesorios/75-kit-arco-recurvo.html>
- 27: [http://www.armaslajungla.com/catalog/index.php?manufacturers\\_id=9&sort=2a&page=3&language=en&osCsid=f62af52ff5fcf283b8e453254a142d87](http://www.armaslajungla.com/catalog/index.php?manufacturers_id=9&sort=2a&page=3&language=en&osCsid=f62af52ff5fcf283b8e453254a142d87)
- 28: <http://www.taringa.net/posts/autos-motos/5671569/Volkswagen-Polo-Sedan-2011.html>
- 29-33: <http://www.federarco.es/competiciones.htm>
- 34: <http://www.llerena.org/actualidad/Ampliada.php?CLAVE=2999>
- 35: <http://www.que.es/cantabria/201007271259-federacion-espanola-tiro-arco-tacha.html>
- 36: <http://www.federarco.es/>

## 9. ENLACES: REGLAMENTO DE JUEGO

- ∅ Reglamento de la Federación Internacional de tiro con arco (FITA):  
<http://www.fadmf.com/ficheros/TIRO%20CON%20ARCO.pdf>
- ∅ Reglamento Real federación Española de Tiro con Arco (RFETA):  
<http://www.federarco.es/reglamentos.htm>

