Visita del Club de Regatas Vasco de Gama a España 1957

Na semana seguinte à do título do Torneio de Paris, o Vasco conquistou na Espanha a Taça Teresa Herrera, carregada por Carlos Alberto (à esquerda) e Ortunho.

MUSEO DEL JUEGO

Autores

Salvador Beltrán Contreras
Alba Brasero Ferreira
Luis Manuel Martín Toledo
Javier Mateos Angulo

Índice

1. Historia del club

2. Historia del Trofeo Teresa Herrera

3. Final Trofeo Teresa Herrera 1957

4. Partidos amistosos en España 1957

5. Anexo: Periódicos de la época

MUSEO DEL JUEGO

1. HISTORIA DEL CLUB

La fundación del club

El 21 de agosto de 1898, sesenta y dos niños, en su mayoría portugueses, se reunieron en una sala de la Sociedad Dramática Hijos de Talma en el barrio de la Salud, decidieron crear una asociación dedicada al remo. Inspirado por las celebraciones del cuarto centenario del descubrimiento de la ruta marítima a la India, los chicos bautizar al nuevo club con el nombre del heroico portugués que había logrado tal hazaña. Así nació la gran historia del Club de Regatas Vasco da Gama.

Deportes primera victoria

Afiliado a la Regata de la Unión, el Vasco debutó en competiciones oficiales el 4 de junio de 1899, en la Bahía de Botafogo. Presentándose con el uniforme negro, con una banda diagonal blanca

y la cruz de malta en el centro, los remeros del Vasco consiguieron la primera victoria de un club deportivo. Fue precisamente en el partido de primera en la categoría junior, con la caza de ballenas "Flexible", liderando seis remeros.

José cándido de Araujo

En 1904, el Vasco inauguraba su carrera como pionero. Por primera vez en la historia de los clubes deportivos de Brasil, se elegía a un presidente no blanco. Después de las elecciones, el Vasco tuvo el honor en un momento en que el racismo era una práctica común en el deporte, tras impulsar al mulato José Cándido de Araujo al cargo más alto del club. Crisol, como le llamaban cariñosamente, presidida el Vasco en su primer mandato, a partir de Agosto 1904 a Agosto 1905. Reelegido, se mantuvo en el cargo hasta Agosto de 1906. Fue durante su mandato cuando el club ganó el primer campeonato de remo de su historia.

Pimera conquista de campeonatos de remo de Río de Janeiro

En la carrera del 24 de septiembre 1905, cuando se inauguró el Salón de la Bahía de Botafogo, construido por el entonces Distrito Federal de Ciudad, el Vasco ganó su primer campeonato de remo en Río de Janeiro. El Pabellón era una estructura de hierro y elegante, con gradas, tribuna, buffet y dos gazebos para las bandas.

El domingo fue una fiesta de gala, que contó con la presencia Rodrigues Alves, entonces presidente, y los oficiales de alto rango de la Armada portuguesa, sobre todo la "patria Cañonera". Frente a tan distinguida audiencia, los equipos del Vasco triunfaron en cinco carreras, incluyendo las dos más importantes: el Campeonato Mundial en Río de Janeiro, con el remo Yole ocho "Procelária", y dedicada al digno alcalde Francisco Pereira Passos. Al año siguiente, en la regata 26 de Agosto 1906, el Vasco conquistó el campeonato de remo carioca.

Fundación de los clubes de fútbol de la colonia portuguesa en río de Janeiro

En 1913, una conjunto de clubes de fútbol de Lisboa realizaron una gira por Rio, debido a la invitación del Botafogo FC. La presencia del primer equipo en la ciudad lusitana despertó el interés de la colonia portuguesa, ajena hasta entonces al fútbol. Por lo tanto, otros clubes fueron fundados, como Luzitânia FC, el Centro Portugués para el Deporte, el SC luso, y más tarde, una escisión en el SC Luzitânia Luzitano.

Creación del departamento de fútbol

Después de remar con éxito, el Vasco, por su grandeza, sintió la necesidad de pegar la bandera cruzmaltina en otros deportes. Debido a este deseo de expansión, se levantó entonces el interés en la formación de un equipo de fútbol. El 26 de noviembre de 1915, el Vasco decidió fusionarse con la Comisión Especial Luzitânia, un club dedicado al fútbol y, hasta entonces, sólo se admiten portugueses en sus plantillas. Después de la fusión, el Vasco da Gama, se unió a la

MUSEO DEL JUEGO

Liga Metropolitana para participar en la temporada 1916. Al dar los primeros pasos en la Tercera División, el Vasco comenzó a construir la historia de uno de los clubes más importantes del fútbol brasileño. Sin embargo, el debut de los campos no fue más alentador, con la derrota 10-1 ante el FC Paladino el 3 de mayo de 1916. Antonio Brandao Adán fue el autor de nuestro primer gol.

Inauguración oficial de la tercera división de fútbol

El 29 de octubre de 1916, el Vasco da Gama, tuvo su primera victoria en el fútbol. El Gigante de las colinas del Río ganó por 2-1, en el campo de San Cristóbal, en la Tercera División de la Liga Metropolitana. Cándido Alberto Costa Almeida y Junior fueron los autores de los goles del Vasco.

Pimer título en el fútbol

En 1922, el Vasco, ahora en la Serie B de la primera división de la Liga Metropolitana, se convirtió en campeón y ganó el derecho a competir por el ascenso a la Serie A en un partido contra el último de la serie el Kitts, St. El resultado de 0-0 aseguró la participación del Vasco en el fútbol de élite en Río de Janeiro el próximo año.

Los camisas negras

El lugar que el Vasco da Gama ocupa en las filas de la élite del fútbol brasileño, es glorioso conocidos como los camisas negras que en 1923, con una campaña espectacular (11 victorias, dos empates y una derrota), ganó el primer título de campeón Carioca en su historia. Con el uniforme negro - incluso sin la banda diagonal - cuello y blanco con una cruz roja, similar a la Orden de Cristo, en la parte

MUSEO DEL JUEGO

izquierda del pecho, Nelson, Piglet y Mingote, Nicolino Claudionor y Arthur; Paschoal, Torterolli, Arlindo , Cecy y Bold fueron los 11 designados, algunos de ellos negros y mulatos, finalmente se rompió la hegemonía del América, Fluminense, Botafogo y Flamengo, clubes en los que sólo jugaban los jugadores blancos. Estos pioneros dejaron claro, al ganar el campeonato carioca ese año, que el Vasco no sólo vino a convertirse en uno de los gigantes del deporte nacional, sino sobre todo para ayudar a romper con los prejuicios y ayudar al fútbol a tener prestigio en el territorio nacional. Hasta el surgimiento del Vasco, en Río de Janeiro, había una línea divisoria que separaba a los grandes clubes de la Zona Sur - Fluminense, Botafogo y Flamengo - pequeñas asociaciones que se propagan a través de los suburbios de la ciudad. Lo máximo que los grandes clubes permitían a la Zona Norte, hasta ese momento, era el América, como el representante de la tijucana élite. Los partidos importantes se encontraban en el ambiente refinado de los ingleses, el estadio del Fluminense Football Club en Laranjeiras, con un público que vestía con sombreros, bastones y vestidos largos.

Pero en el otro lado de la ciudad, los campos suburbanos, el Vasco comenzó su lanzamiento. En sólo seis años dejó el Vasco alcanzó los niveles más bajos de la Liga de Primera División del Área Metropolitana de Deportes terrestres (LMDT), listos para competir y ganar el campeonato en 1923. La explicación de este éxito inicial fue en los negros, mulatos y blancos, pobres y con buena técnica con el balón, que el Vasco había contratado en los campos de las afueras, en un momento en el que fútbol era aficionados. Para mantenerlos en el equipo, los comerciantes portugueses los registraban como

MUSEO DEL JUEGO

empleados en sus establecimientos. Era una forma de eludir el requisito del amateurismo, el cual fue condenado. Los registros muestran que el pago a los jugadores ya era práctica común en 1915. Junto con las victorias sobre los pequeños y los representantes de la élite (Fluminense, Flamengo, Botafogo y América ganó en la serie) llegó el apodo de los camisas negras, que le dio la prensa al equipo en la Zona Norte, se ganó una reputación de invencible. El equipo fue entrenado por Ramón Platero, un uruguayo que llegó a Río con la novedad de la preparación física. En la campaña de los camisas negras, el 8 de julio de 1923 se convertiría en una fecha histórica. Ese día, el Vasco entró en el campo de la Laranjeira para hacer frente al Flamengo en la tercera ronda del torneo. Anteriormente derrotado por el Vasco, los aficionados del Fluminense, Botafogo y América se unieron a los fans del Flamengo. Todos contra uno, era la hora de la venganza. El partido fue muy disputado. El Flamengo ganó por 3-2, en los minutos finales cuando el P media punta Paschoal marcó lo que sería el empate. Pero el juez Carlito Rocha, quien más tarde se convertiría en presidente de Botafogo, anuló el gol, que para muchos era vádlido. La derrota no impidió que el Vasco tomara el campeonato, con victoria por 3-2 sobre San Cristóbal, después de estar perdiendo por dos goles. Como de costumbre, el equipo fue dirigido por Ramón Platero.

El temor de que los camisas negras repitieran la hazaña al año siguiente llevó a los grandes clubes a abandonar la Liga Metropolitana en 1924. Fluminense, Botafogo y Flamengo, con el apoyo de Bangor y San Cristóbal, se creó la Asociación Atlética Metropolitana de Deportes (AMEA). Los estatutos de la entidad contenían cláusulas

MUSEO DEL JUEGO

absurdas, que se hizo evidente en la falsa nobleza del supuesto espíritu amateur. El impedimento para la inscripción de jugadores sin una profesión definida y analfabetos había apuntado la victoria del equipo Vasco, que reunió a negro y pobre. Además del veto para entrar en la AMEA a los clubes que no tenían estadios.

La respuesta histórica

Mientras que la política del país estuvo dirigida por el presidente Arthur Bernardes, el Vasco de fútbol ganó casi todos los partidos que disputó, y competiciones también. Después de eliminar a los oponentes en el año anterior, en 1924, el Vasco ya era el enemigo número uno de los otros fans en Río de Janeiro. Un rival a batir, de todos modos. Y puesto que era difícil ganarle en el campo, los dirigentes de los clubes rivales decidieron investigar las actividades profesionales y sociales de los camisas negras, ya que el deporte todavía era amateur y los jugadores no podían recibir el salario para la práctica de este deporte. Un golpe para conseguir las disputas del Vasco.

En realidad, lo que no gustó a los opositores fue el origen de esos jugadores, un equipo formado por los negros, los mulatos y los trabajadores, reunidos en las zonas pobres de la ciudad de Río de Janeiro.

Después de agotar todas las posibilidades de eliminar el conflicto del Vasco da Gama, a través de la regulación de la Liga Metropolitana, los opositores pidieron la creación de una nueva entidad, la Asociación Atlética Metropolitana de Deportes (AMEA) y se negó la entrada del Vasco. De acuerdo con los líderes de la oposición, el

MUSEO DEL JUEGO

equipo estaba formado por jugadores de profesión dudosa y el club no tiene un estadio en buenas condiciones.

En este contexto, la AMEA pidió al Vasco que excluyese a doce de sus jugadores de la competición, curiosamente, eran los negro y los trabajadores. El Club de Regatas Vasco da Gama, rechazó la propuesta con prontitud. Y en una carta histórica, José Augusto Prestes, el presidente cruzmaltino, mostró su indignación total contra la discriminación racial: " Estamos seguros de que usted será el primero en admitir que sería un acto digno de nosotros el sacrificar, aún con el deseo de unirse a la AMEA, algunos de los que habían luchado por, entre otras victorias, la Copa de Fútbol Ciudad de Río de Janeiro en 1923 (...) Por lo tanto, tenemos que informar a Vuestra Excelencia que renunciar a formar parte de la AMEA".

En este día histórico, el fútbol brasileño comenzó a ser del pueblo. Se comenzó a forjar la tolerancia, el rasgo fundamental de la cultura brasileña que llevó a la diversidad racial y la riqueza cultural de hoy en día. En 1923 comenzó a ser posible conocer Pelé, Garrincha, Didi, Barbosa, Romario y otros talentos de tantos sin igual en nuestro deporte. Y el Vasco dio su paso más importante para ser el gigante en que se convirtió.

La entrada del Vasco en la AMEA fue aprobado a tiempo para el campeonato 1925, con los mismos derechos que los clubes fundadores. Los "camisas negras" quedaron en el tercer lugar compitiendo con los mejores clubes de Río de Janeiro en 1925, y quedó segundo al año siguiente.

MUSEO DEL JUEGO

Inauguración de San Genaro, el estadio más grande de América del sur

Inaugurado el 21 de abril de 1927, su construcción fue la respuesta a los grandes clubes a la hora de tratar de detener el ascenso del equipo de negros y blancos pobre, que con el campeonato en 1923, se ganó el derecho a aparecer en la élite Carioca de fútbol. La afirmación de que el Vasco no tenía campo para que recibiera a sus adversarios se vino abajo cuando el presidente Washington Luiz y su séquito se encontraron en frente al estadio más grande de entonces en América del Sur. El equipo se había movilizado en una campaña memorable para recaudar los fondos que permitieron que en menos de 12 meses se construyera el estadio. El estadio fue nombrado en honor al director del Vasco da Gama, pronto reemplazado por San Genaro, debido a la prox imidad del estadio con la calle del mismo nombre.

Los fans del Vasco jugaron un papel clave en la construcción de la casa del Vasco, la adquisición de la zona donde fue construido San

MUSEO DEL JUEGO

Genaro fue posible gracias a las donaciones de aficionados y socios.

Este hito tuvo un agradable partido de apertura con un amistoso entre el Santos y el Vasco. El Vasco fue derrotado por 5-3, que poco importaba, ya que el marcador final no fue acorde con el espectáculo ofrecido. Lo importante fue que el mejor estadio y más grande de Brasil hasta 1940, nació para el fútbol. Más allá de los principales logros del club, San Genaro fue escenario de importantes acontecimientos cívicos. Fue también la tribuna del estadio en donde el presidente Getulio Vargas firmó en 1943, la Codificación de Leyes Laborales (CLT).

Primero Gol olímpico

En marzo de 1928, el Vasco recibió en San Genaro, el equipo de Montevideo Wanderers (URU) para disputar un amistoso con victoria del Vasco por 1-0. El partido, que tenía la intención de celebrar la apertura de los stands y reflectores colocados detrás de uno de los objetivos de la cancha, pasó a la historia. Con un gol de saque de esquina, Santana fue el jugador que marcó el primer gol olímpico en el territorio nacional. Pero el primer gol olímpico oficial fue el 2 de octubre de 1924, el año en que llegó a ser permitido por las reglas de la puntuación oficial un gol directamente de un saque de esquina. En esa fecha, Argentina derrotó a Uruguay por 2-1 y uno de los objetivos se llevó a cabo de

esa manera. Se dejó a tratar de indicar esta historia Onzari argentino que se llamó de inmediato la meta "olímpico", para burlarse de los vecinos que cuatro meses antes había ganado la medalla de oro en el fútbol en los Juegos Olímpicos en París.

El Vasco da Gama da jugadores para la 1º copa mundial

En la Copa del Mundo 1930 el Vasco tenía algunos de sus jugadores en el equipo nacional. Italia, brillante, Fausto y Russinho eran algunos de los jugadores que representaron a la selección de Brasil en el mundial de Uruguay. A pesar de la temprana eliminación de Brasil, Fausto fue considerado uno de los jugadores más destacados de esa Copa del Mundo, recibiendo el apodo de "Maravilla Negro".

Mayor victoria del clásico ante el flamenco y el primer viaje a Europa

En 1931, el Vasco se impuso con la mayor goleada en la historia al Flamengo. El gigante de la colina le impuso un humillante 7-0 al rival de rojo y negro. Por otra parte, otro hecho importante: el Vasco se convirtió en el segundo club brasileño (el paulistano fue el primero en 1926) en ser invitado a una gira por Europa. El Vasco visitó España y Portugal y dejó una impresión favorable, con buenas actuaciones y una campaña de ocho victorias, 1 empate y 3 derrotas, 45 goles a favor y 18 en contra.

Leonidas da Silva, jugador del Vasco y campeón carioca

En 1934, el Vasco contrató a Leonidas da Silva. El "Hombre de Goma", un apodo que recibió por su flexibilidad en el campo, tras

MUSEO DEL JUEGO

regresar a Brasil después de un período en Peñarol (URU). En el año que llevó la camiseta cruzmaltina, Leonidas fue campeón de Río. Poco después de la conquista, fue convocado a la selección brasileña para la Copa Mundial de 1934. Con esto, Leonidas tuvo que cerrar con un club profesional, ya que el CDB sólo aceptaría "aficionados". Así terminó la corta carrera de la estrella famosa del fútbol en la colina.

Surge el Clásico de la paz

En 1937, después de que una pelea entre clubes de Río y la consiguiente división de cuatro años, el Vasco y el América se reconciliaron en Río de Janeiro. Gracias a la iniciativa de los Presidentes del América y del Vasco, respectivamente, Pedro Pereira Novaes y Pedro Magalhães Corrêa, el 29 de julio, se creó la Liga de Fútbol en Río de Janeiro. Para celebrar la victoria fuera de la cancha, los dos equipos se enfrentaron en San Genaro, dos días después de la creación de la Liga, a partir del ingreso se registra en la ciudad.

El 31 de julio de 1937, con 25.000 presentes y 21 cañonazos, fue el escenario de la fiesta de San Gennaro, que marcó el final de la crisis en el fútbol de la entonces capital del país. Los promotores de la concordia, el Vasco y el América se enfrentan en el primer partido al mejor de tres. El ganador obtendría el trofeo de la Paz, en homenaje a Camisero, tienda de ropa para hombres de esta época. En el primer partido de la serie, el Vasco ganó 3-2, que también le dio al club de los Bastos Pinto y de la Copa de Bronce Victoria (ofrecido por la revista O Cruzeiro). El 5 de septiembre del mismo año, ambos equipos estaban en el campo y la victoria se quedó con el América (3-1). De acuerdo con el Jornal do Brasil, la edición del 24 de marzo

MUSEO DEL JUEGO

de 1942, el tercer partido para decidir la posesión final del Trofeo de la Paz se jugó el 22 de marzo de 1942. El Vasco ganó por 2-1 y marcó el partido, incluyendo el estreno de Ademir en el Vasco. A partir de entonces, el juego entre los dos clubes ganó el apodo de la Paz Clásico.

Expreso de la Victoria - primero título profesional y el triunfo más grande

En 1945, el Vasco ganó el Estado invicto. Debido a cabo una campaña impecable, el equipo de la colina asustaba a cualquier rival. La campaña del Vasco fue de 13 victorias, 5 empates, 58 goles a favor y goles en contra 15 en 18 partidos. En 1947, el Vasco no había sido derrotado una vez más, al igual que en 1945, con resultados como el 14-1 antes de que el Canto do Rio (la mayor victoria en Sao Januario). Con Djalma, Maneca, Friaça, Lele y Chico, el Vasco sacudido las redes 68 veces en 20 partidos.

El Vasco primer campeón Sudamericano

El 14 de marzo de 1948, los aficionados de Vasco pueden que decir en el fútbol brasileño, no hay nada que se compare con el Vasco. Ninguno de los equipos o la selección del equipo del club. Porque en este día el Vasco ha logrado una hazaña sin precedentes: el Expreso de la Victoria increíble en Santiago de Chile

MUSEO DEL JUEGO

trajo el primer título internacional ganado por el fútbol brasileño en el exterior. El equipo que tuvo Augusto Barbosa, Rafagnelli, Daniel, Jorge, Eli, Djalma, Maneca, Friaça, Lele y Chico, era casi imbatible. El Vasco se convirtió en campeón de los campeonatos del Sur, años más tarde lo haría de la Libertadores, la Copa América. Y eso sería poco, si el oponente principal no fuese el Río de la Plata - el equipo argentino que el mundo llama *La Machine*. Un equipo que era considerado invencible, porque tenía un ataque de genios - formado por Alfredo Di Stéfano y Lostau Labruna. Al escucharse el himno nacional brasileño, el presidente chileno González Videla pasó la copa al Vasco, con el aplauso de la audiencia que del Estadio Nacional de Santiago. Los chilenos, que inicialmente se había torcido hacia el río, reconocieron la superioridad del Expreso de la Victoria.

Expreso de la Victoria: Campeón carioca y record de goles

En 1949, el Vasco volvería a ser el campeón invicto, con otra campaña impecable y abrumadora. El Expreso de la Victoria anotó 84 goles en 20 partidos, un récord del Campeonato Carioca, que todavía existe hoy en día. Propietario de la campaña tan envidiable, el Vasco volvería a ser el campeón invicto.

El Vasco base de la selección brasileña para la Copa del Mundo

La base que se reunió para representar a Brasil en la Copa del Mundo fue el poderoso "Expreso de la Victoria". El portero Barbosa, Augusto, defensor de los centrocampistas Elías y Daniel, además de los atacantes eficientes, Alfredo II, Maneca, Ademir y Chico, sirvió de base para el grupo liderado por Flavio Costa, también el entrenador

MUSEO DEL JUEGO

del Vasco. Para afirmar aún más la marca de la colina de gigante en la selección, a la terapeuta de masaje Américo Mario pertenecía al club. Al final del torneo, donde Brasil ganó la segunda posición, Ademir Menezes cruzmaltino ha ganado la Copa del Mundo anotador con nueve goles.

Al mismo tiempo, poco después de la celebración de la Copa del Mundo, el Campeonato Carioca empezó. Vasco ganó el concurso, sagrando es, pues, campeón de Río de Janeiro. Y una vez más hizo historia al ser el primer campeón fue el estadio Maracaná de Río, el estadio más grande del mundo en ese momento.El partido contra Estados Unidos tenía 121.765 público presente en el estadio Maracaná, a continuación, récord en juegos regionales. Una vez que los primeros cuatro minutos, las gradas estaban encantados con el objetivo de Ademir Menezes, que se escondió con un toque, el Osni portero, el mariscal de campo hermano de Eli, Vasco. Pero la primera mitad terminó en un empate, con goles marcados por el Maneco estadounidense. En la segunda mitad, Ademir la izquierda del centro del campo, en una de sus famosas roto, se enfrentan cara a cara con Osni. El objetivo a ganar. El estadio, en peso, rindió homenaje a la parodia canto artillero - allí creada por los fans de Vasco - marchando en un carnaval que fue un éxito en el tiempo:

"Hola, zum, zum, zum, zum, zum, zum! Vasco dos a uno. Ademir tomó el balón y desapareció. Fue otro campeonato, Vasco ganó. "

El primer título de campeón de Maracaná añade una razón más para la alegría de estar vascaíno, dejando una marca simbólica que se incorporó a la historia del estadio, después del final de 1951, el sector

MUSEO DEL JUEGO

se encuentra a la derecha de las cabinas de radio y televisión se convirtió en territorio en cautividad el trenzado cruzado Maltina.

Campeones del torneo de París, campeonato con reconocimiento mundial

El 14 de junio de 1957, el equipo de San Gennaro volvió a abrir nuevos caminos y se llevó la copa de la primera edición del Torneo de París, superando a los clubes de todo el mundo en sus tres primeras ediciones (1957, 1958 y 1959). En la victoria final, el resultado por 4-3 sobre el Real Madrid - campeón de Europa en el momento - en un partido disputado en el estadio Parc des Princes en París.

Campeones del torneo de París, campeonato con valor mundial

El debut del Vasco fue la tarjeta de llamada para el Racing Club anfitrión, que promueve una competición para celebrar sus 25 años. Los periódicos informaron en el momento de los aplausos de los franceses, que no ocultó la sorpresiva victoria por 3-1 del equipo brasileño, con goles de Livinho, Pinga y Vavá. En la actualidad, Carreras, el tercer puesto en el Torneo de París de 1957, sólo disputa competiciones de aficionados. Bajo el mando de Vavá, en el equipo brillaron Sabara, por goteo, Vernon Livinho Marciano y prepararse para enfrentar el Real Madrid, que tenía a Di Stéfano de mediapunta y era el actual campeón europeo de la época

Argentina en el centro del campo y ahora tres veces campeón de la temporada europea. Los goles fueron anotados por Vernon, Vavá, Livinho y Sabara. Di Stéfano, Kopa y Mateos hicieron al Real Madrid. "Campeón Vasco en París" fue el titular en el periódicoO Globoel 15

MUSEO DEL JUEGO

de junio de 1957. En ese momento, la prensa seguían utilizando términos como "meta" (meta), mantener las zanjas (portero) y "partido" (juego), pero la crónica del partido describió la victoria como indiscutible. Vasco: "Los brasileños, desarrollaron un fútbol de alta calidad, dio una lección de verdadero dominio de la pelota a los españoles".

Bellini y Paulinho, al servicio de la selección, y el Coronel, lesionado, no viajó. El defensor Brito, quien iba a ser tres veces campeón del mundo en 1970, debutó con el Vasco en el torneo de París, en sustitución de Viana, que, a su vez, entró en el lugar de Bellini.

Luego, en la misma semana, el Vasco ganó la Copa Teresa Herrera, en Bilbao, España.

Pelé viste la camiseta del Vasco

En 1957, Pelé jugó para el Vasco, mientras que el equipo principal estaba de gira por Europa. Esto sucedió en el Torneo de Morumbi, con partidos disputados en el estadio Maracaná. Flamengo, el Belenenses (POR) y Dynamo (IUG) participaron en la competición. Donde un niño de 16 años se alzaba con una rara habilidad. El Vasco dio a Paulinho y Bellini, que no viajaron debido a que disputa la selección brasileña para la Copa Roca, en contra de

DEL JUEGO

Argentina, y Wagner, Iedo, Artoff y Valdemar, cortar las reservas de visitas. La goleada por 6-1 sobre Belenenses fue sólo uno de los muchos puntos culminantes de esa unión entre Santos y Vasco: tres partidos fueron en Río de Janeiro y en São Paulo, esta vez con la camiseta del Santos. Con la cruz de Malta en el pecho, el futuro Rey de fútbol marcó cinco goles. Pelé ha dejado a más de uno sorprendido, contra el Sao Paulo en el Morumbi. La cobertura de la prensa alabó la actuación de la estrella. En algunos textos de la época, algunos periodistas comenzaron a hablar del "nacimiento del futuro as de la selección." El entrenador Silvio Pirillo decidió llamar a disputar la Copa Roca, en contra de la Argentina en el estadio Maracaná, el 7 de julio de 1957.

Súper súper Campeón

La década de 1950 fue uno de las más exitosas en la historia del Vasco de Gama. Campeón Carioca en cuatro ocasiones, 1950, 1952, 1956 y 1958, más que cualquier otro club. El campeonato de 1958, en particular, se considera el más emocionante de la historia, porque para decidir el título eran necesarios dos triangulares extra entre Vasco, Flamengo y Botafogo, que fueron llamados, respectivamente, Superchampionship y super-Superchampionship. El Vasco empató con su rival 1-1, un resultado que fue suficiente para asegurar la victoria.

Este título sin precedentes en el fútbol carioca coronó un año de oro, en realidad, porque el Vasco había sido campeón de Río-Sao Paulo del torneo y su as de Bellini, Orlando y Vavá fueron a la selección

MUSEO DEL JUEGO

brasileña que ganó la primera Copa Mundial en Suecia.

Recuerdo del Vasco Hexacampeonato de Remo

A partir de 1944 el Vasco no paró de triunfar en remo. Hasta 1959 esta historia no cambió, y esto es un hito hasta la actualidad. Desde su decimotercer título el Gigante de la Colina ganó las competiciones de remo.

Primer campeón de la Copa Guanabara

En 1965 Vasco decidió participar en la primera edición de la Copa Guanabara con Botafogo. En ese momento el campeón de la copa sería el representante del Estado en la Copa de Brasil. El resultado final fue 2-0 para el Gigante de la Colina, con goles de Oldair y Paulistinha (en contra).

El equipo cruzmaltino salió al campo con: Gainete, Joel Brito, Oldair Fontana, Maranhão y Lorico, Louie, Celio, Mario y Dewey.

El Vasco contó con una campaña de seis victorias, un empate y una derrota. Para mejorar aún más esta temporada, el máximo goleador de la Copa Guanabara, también fue del Vasco. Celio el delantero terminó la competición con seis tantos.

1967 Garrincha juega en el Vasco

El mejor extremo derecho del mundo también jugó para el Vasco. En 1967, Mane Garrincha llevaba la cruzmaltina. Jugó sólo un partido contra la selección de la ciudad de Cordero. El jugador dejó su marca en este partido, marcando un gol. El puntaje final del juego fue 6-1 a

MUSEO DEL JUEGO

favor del Vasco .A la luz de que la lesión que afectó al partido amistoso, el as no volver a trabajar por el Club Cerro.

1970 Campeón de los tres años

En el año en que el que la selección brasileña ganó la tercera Copa del Mundo, el Vasco volvió a ser campeón de Río. Este título tiene un gran significado para los grandes aficionados del Vasco que lo esperaban desde 1958, y se celebra con gran alegría. Tuvo un papel destacado en la campaña el arquero Andrada, los centrocampistas Alcir y Buglê, además del entrenador Tim.

Dinamita debuta profesionalmente y hace su primer gol

En 1971 surgió para la historia del Vasco, y para todo el mundo, un gran goleador. El 25 de noviembre en el Maracaná, en el frente del equipo Internacional, Carlos Roberto de Oliveira hizo su debut como jugador profesional. Por el campeonato Brasileño, el Vasco vencía al Internacional por 1 x 0. El entrenador cruzmaltino, Admildo Chirol, decidió retirar a Gilson Nunes para que entrara el joven Roberto, de 17 años. En la primera pelota que recibe, Roberto, el recién ascendido desde la cantera, regatea a cuatro marcadores y hace un gran gol. Al día siguiente, el "Journal of Sports", apareció el titular: "El chico dinamita explotó".

1972 Tostao juega en el Vasco

En 1972, otro as llegó a Rio de Janeiro: Tostao. Un contrato de jugador tricampeón mundial da más valor todavía al elenco cruzmaltino . Al año siguiente, el jugador volvió a tener problemas en

MUSEO DEL JUEGO

la vista que lo habían mantenido fuera de la Copa del Mundo de 1970, y, finalmente, pusieron fin a su carrera prematuramente a los 27 años

1976 Campeón de la Copa GB

En 1976, después del emocionante juego entre el Vasco y el Flamengo en la final de Guanabara, la tanda de penaltis le dio aún más valor a el resultado. Después de un empate a 1-1 con su rival en el tiempo reglamentario (de penalti, Roberto Dinamita), el Vasco fue confiado a los penaltis. Puntuación final: 5-4 a favor del Vasco.

Ese mismo año, el 9 de mayo, una imagen quedo marcada en la historia del Vasco y en el mundo del fútbol. Roberto Dinamita recibió el balón desde la derecha, dominada en el pecho, hizo un sombrero al defensor Osmar y tiró violentamente a la meta de Wendell. Si por si eso no fuera suficientemente increíble, la victoria fue aún más importante, ya que marcó en el minuto 90

1980 Retorno de Roberto "Dinamita" al Vasco de Gama

.Despues de su traspase al Barcelona en 1979, Roberto Dinamita fue contratado de nuevo por el Vasco al año siguiente. Y la vuelta del ídolo al estadio Maracaná con el uniforme cruzmaltino fue abrumadora: El 4 de mayo de 1980, Roberto dejo locos al los afinionados del Vasco tras marcar los 5 goles en la goleada del 5-2 sobre el Corinthians, superando el récord de goles marcados en un partido la Copa Brasileña. Este registro se prolongó durante más de 17 años, hasta 1997, cuando fue interrumpido por Edmundo.

MUSEO DEL JUEGO

1985 Romario

En 1985, Romario debuta con el Vasco da Gama como jugador profesional. Formado en el club desde la juventud, el pequeño tenía un olfato de gol y el equipo pasó a formar una pareja de ataque letal con dinamita Roberto. En los años 86 y 87 los dos estaban en la lista de máximos goleadores.

Bicampeonato Estatal

En 1987, el Vasco ganó por 1-0 en una final memorable al Flamengo. Jugadores como Acacio, Mazinho, Dunga, Geovani, Tita, Romario y Roberto formaban parte de ese equipo. Los tres mejores anotadores de esa liga fueron Cruzmaltinos: Romario (16 goles), Roberto (15 goles) y Tita (12 goles).

Al año siguiente, con la aparición de Sorato y Bismarck, quienes debutaron como profesionales, el Vasco ganó el campeonato. Tras una serie de cuatro victorias sobre el Flamengo en todo el campeonato, marcó un hito importante la última victoria. Con un gol hermoso y legendario del entonces reserva Cocada en el 41'' de la segunda mitad, el gigante de la colina asegurado el campeonato estatal.

Vasco, Bicampeón brasileño

En 1989, el Vasco se convirtió en bicampeón brasileño con una victoria sobre el Sao Paulo, por 1-0. A través de un cabezazo del delantero Sorato, el gigante de la colina se hizo con la copa en el Morumbi.

MUSEO DEL JUEGO

Tricampeonato Estatal inédito.

Vasco ganó el tercer campeonato consecutivo a nivel estatal 1992/93/94. En la primera conquista el gigante de la colina terminó el torneo invicto, sin dar oportunidad a los oponentes. Al año siguiente, con el equipo mucho más empobrecido, el Vasco alcanzó el título en un empate sin goles en el partido final. En el 94 se mantuvo invicto hasta cuatro partidos del final. Partido ganado por el flamenco, con muchas controversias y confusión por parte del arbitraje. Sin embargo, nada de esto detuvo el brillo del tercer campeonato cuando el equipo venció al Fluminense por 2-0

Recuerden que en esta trayectoria se dieron a conocer los jugadores como Edmund, Valdir y Carlos Germano, además de Pimentel, Leandro, Yan y Gian. Para fortalecer este grupo el Vasco incluso trajo a Luis, Ricardo Rocha y el fallecido Dener para que contribuyeran a las conquistas de ese periodo

En 1993, el Vasco fue el primer club en Brasil en visitar la India, desandando el camino del almirante Vasco da Gama en 1498.

1997 Gigante de la colina y tricampeón brasileño.

En 1997 el Vasco alcanza tricampeonato brasileño. El equipo dirigido por Antônio Lopes no tenía el favoritismo,

Mauro Galvao, Odvan, Felipe, Juninho y Ramón eran los principales actores de la columna vertebral que formaba al gigante de la colina. Además, por supuesto, el ataque doble infernal, formada por Evair y Edmundo.

El segundo añade más valor a este título porque esta temporada que

MUSEO DEL JUEGO

ha hecho Vasco tuvo el mayor anotador de todos los campeonatos nacional de la época. Edmundo anotó 29 goles, superando el récord de Reinaldo, quien había anotado 28 goles en 1978. También fue el jugador que anotó más goles en un partido. Sacudió las redes en seis ocasiones, en el partido contra el San Juan Guacamayo por 6-0.

1998 Año de gloria por el centenario del Club

En 1998, el Vasco celebra su centenario. El título más emocionante de esta temporada llena de victorias fue sin duda la Libertadores. Dirigido por los atacantes Luizão y Donizete, el equipo de Hill aseguró una final de copa en Guayaquil, Ecuador ante el Barcelona. Con una resultado de 2-1, el gigante ganó el torneo de América del Sur el 26 de agosto de ese año.

. El equipo que cumplía 100 años no se detuvo allí. Fue campeón del estado, tomando la Copa Guanabara y la Copa de Río. Y ganó el campeonato de baloncesto masculino de América del Sur.

En el mismo año Vasco jugó la final de la Intercontinental con el Real Madrid. Ocupó el segundo lugar en el mundo después del resultado de 2-1 favorable a los españoles.

1999 El Vasco conquista el Torneo Rio- Sao Paulo

Después de ganar el tricampeonato en Brasil, en 1997, la Libertadores y Carioca en 1998 – año de su centenario – el Vasco levantó la copa del Torneo Río-Sao Paulo en 1999, consolidándose como uno de los clubes más exitosos de la década 1990.

En los nueve partidos jugados. El Vasco ganó seis, empató uno y perdió dos veces. Ocupó el segundo lugar en el Grupo A (la primera

MUSEO DEL JUEGO

fue a los Santos). Después de perder el partido de ida en el Morumbí, por 3-2, el gigante Hill ganó 3-1 en el Calderón, y se fue hacia el final.

En el primer partido, incluso con un jugador menos (fue expulsado Nasa), el Vasco no fue consciente del oponente. En el partido de vuelta, otra hermosa vista y una nueva victoria (2-1), esta vez en el Morumbí. Fue el tercer título

2000 El cambio de siglo

En 2000 el Vasco vivió una temporada de muchas glorias. La lista es extensa y valiosa: el cambio de siglo dio lugar a uno de los mayores títulos del Vasco. El título más importante al que nos referimos es la Copa Mercosur

El 20 de diciembre, un día en el que todo parecía ir mal para el gigante de la colina y después de ir perdiendo ante el Palmeiras 3-0 al final de la primera parte.Descanso. El equipo acababa de recibir como entrenador Joel Santana (el entonces entrenador Oswaldo de Oliveira dejó el club en la víspera de la decisión), y buscó la fuerza cuando todo parecía decidido. Cuatro objetivos se llevaron a cabo en poco más de 45 minutos. Jugadores como Romario, Juninho Paulista y Viola fueron los conductores de una de las sorpresas más emocionantes en la historia del fútbol. Y un marcador final de 4-3 y con un montón de emociones para los Cruzmaltinos ganó el título de Mercosur 2000.

2003 El Vasco es campeón del Estado

MUSEO DEL JUEGO

En 2003, Vasco ganó el campeonato del Estado. La competición se jugó a una sola vuelta, con 12 clubes participantes enfrentados. El ganador de esa ronda fue el Vasco, por lo que obtuvo la Copa Guanabara.

Después de eso, los cuatro primeros se enfrentaron en las semifinales en dos partidos. El Vasco ganó al Fluminense por 2-1 en dos horas, el equipo de Hill fue el mejor en las semifinales y se llevó la Copa de Río.

2006 Jugadora revelación del Vasco

En 2006 comienza una saga en el fútbol femenino en Brasil. Marta, jugadora revelación del Vasco es elegida como la mejor del mundo por la FIFA. A partir de ahí la jugadora inició una magnífica racha ya que la hazaña se repitió en 2007-08-09-10.

Milésimo gol de Romario

En 2007, otro hito en la historia del fútbol mundial tiene lugar en San Genaro. Romario marca el milésimo gol de su carrera. El objetivo fue conseguido contra el equipo de Sport, en un partido válido para la segunda ronda del Campeonato, el 20 de mayo. A las 19h 17 minutos y con el estadio lleno, el jugador de 41 años pasó a la historia. Y como era de costumbre, puso el balón lejos de Magrão, quien saltó a la derecha en la dirección opuesta.

El resultado de 3-1 a favor del Vasco era mucho menos importante que en cualquier partido, casi un factor secundario. Al final del partido Romario fue lo que prevaleció.

2007 Aprobado el proyecto de ley que propone el día del Vasco

MUSEO DEL JUEGO

de Gama

Desde 2007, los vizcaínos tienen un día para llevar a su club en el corazón. A pesar de disfrutar del Gigante de la Colina todos los días del año, los fans del Vasco tienen el 21 de agosto un sentimiento especial. Esto sucedió debido a la proyecto de ley N º 5.052 que fue sancionada por el gobernador de Río de Janeiro, Sergio Cabral Filho, el 2 de julio de 2007. A partir de esta fecha se convirtió en el día de celebración oficial que honra también la fundación del club.

2011 Copa de Brasil .

Sufrió, pero después de una espera de diez años sin un título nacional, el Vasco gana de manera inédita la copa de Brasil, en dos partidos, uno de los más emocionantes en la historia del torneo y vuelve triunfante a la Libertadores. En casa del adversario en una concurrida Pereira Couto, Ricardo Gomes dirigió a los valientes, y se aseguró de conseguir traer la copa a la sala de trofeos del Vasco de Gama. De vuelta en Río de Janeiro, el "tren bala de la colina", como fue apodado cariñosamente por la prensa,el Vasco fue recibido por los brazos de una inmensa multitud.

MUSEO DEL JUEGO

2. Historia del trofeo Teresa Herrera

Año 1946

Teresa Margarita Herrera y Posada nació en A Coruña el 10 de noviembre de 1712. La conocida entonces como "Teresa dos demos", por ser considerada una especie de "meiga", tuvo una vida muy difícil. Al quedarse su madre viuda y con diez hijos -siete de los cuales morirían jóvenes- abandonó su hogar a una edad muy temprana, entregándose el resto de su vida a luchar en pro de los. En el año 1789, Teresa Herrera donó sus bienes a la congregación de la Virgen de los Dolores para que llevase a cabo su viejo objetivo de fundar un hospital de caridad en la ciudad, del cual se pondría dos años más tarde la primera piedra.

Y fue bajo la sombra de tan loable cometido que en 1946, al amparo de la Junta Local de Beneficencia, surgió un evento balompédico que procuraba canalizar la solidaridad social en una época de penuria. Fue aquella idea, la de proporcionar alivio económico a los más desfavorecidos a través de un gran torneo de fútbol, genial para su época y todo un precedente en la maximización económica de este deporte. El espíritu filantrópico del recién nacido torneo no podía tener mejor cabecera que el nombre de la histórica benefactora coruñesa. El primer partido se celebró el 31 de julio y registró el resultado final de Sevilla F.C. 3 - Athletic Club 2.

Pero el binomio Teresa Herrera/Coruña, adquiere pleno sentido con la tríada que completa el Real Club Deportivo. Aunque en un primer

MUSEO DEL JUEGO

momento el reglamento del torneo prohibía la participación del Club coruñés, pretendiendo con ello salvaguardar la originalidad del cartel, paradójicamente con el paso del tiempo aconteció lo contrario, hasta el punto de que los blanquiazules se han constituido en el principal reclamo de esta insigne competición. El Deportivo se convirtió en el equipo con más participaciones en el Teresa Herrera en su XLV edición, y hubo que tardar tanto tiempo porque los frecuentes devaneos con la Segunda División lo había apartado de numerosas ediciones. En la ciudad siempre hubo, y muy fundamentalmente a finales de la década de los ochenta, un importante conflicto entre quienes pensaban que debía primar una alta calidad en todos los participantes en el torneo, y aquellos que juzgaban imprescindible la participación del Deportivo. Un debate que, a la postre, trasluce el alto nivel que tradicionalmente se le exige a esta competición.

Pero lo cierto es que la organización del Teresa Herrera siempre tuvo a su disposición al Deportivo incluso en los momentos más críticos, como había acontecido en septiembre de 1962, cuando el torneo aún no estaba cerrado y hubo que recurrir urgentemente al Club blanquiazul para enfrentarse contra el Benfica lisboeta a fin de no suspender la celebración. Curiosamente, de aquella edición improvisada surgiría uno de los más legendarios partidos del Trofeo, aquél en el que en un 9 de septiembre Montalvo, Veloso, Ruíz y Jaime Blanco le endosaron un rotundo 4-2 al mítico Benfica de Eusebio, el flamante Campeón de Europa.

MUSEO DEL JUEGO

A día de hoy el R.C.Deportivo suma un total de 27 participaciones en el Decano de los Trofeos, habiendo obtenido un total de catorce, los siete últimos consecutivos (años 1955, 1962, 1964, 1969, 1995, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2006), estando por detras el Real Madrid (1949, 1953, 1966, 1976, 1978, 1979, 1980 y 1994) y seguidos, estos dos clubes, por Atlético, F.C.Barcelona y Sevilla F.C con cinco victorias los dos primeros (1956, 1965, 1973, 1985, 1986 y 1948, 1951, 1972, 1990 y 1993 cada uno), y tres el último (1946, 1954, 1960). Con dos victorias se incluyen Athletic Club (1947 y 1983); Dynamo de Kiev (1981 y 1982), así como el Club Atlético Peñarol (1974 y 1975). Estos ocho equipos suman casi dos tercios de las victorias.

Cerca de 70 equipos diferentes han participado en el Teresa Herrera, constituyéndose por ello en un genuino hito internacional del fútbol veraniego al que los equipos acuden orgullosos de tan sólo participar. España, Brasil, Francia, Reino Unido, Holanda, Portugal, Alemania, Hungría, Italia, República Checa, Uruguay, Rumanía, Rusia, Ucrania, Serbia, Argentina, Austria, Bélgica, Suecia, Suiza y desde ya Méjico, son los países que conforman el historial de ese cuadro impresionista del fútbol mundial que es el Teresa Herrera.

El Torneo goza de un prestigio hasta hoy inigualado. Considerado oficiosamente como un "mundialito" del fútbol, en Sudamérica está reputado al nivel de las propias competiciones oficiales. No en vano históricos calendarios, como el zaragozano "Dinámico", reseñan todos sus campeones a continuación de hacer lo mismo con las competiciones oficiales. El mismo rango le otorga el Real Madrid en

MUSEO DEL JUEGO

su sala de trofeos, y más de un histórico del fútbol español exhibe con orgullo el magno trofeo herculino como principal objeto y reclamo del museo respectivo.

El Mejor trofeo del Mundo

El Teresa Herrera es depositario de las más ancestrales tradiciones culturales de Galicia. Se realiza en la Rua do Vilar de Santiago de Compostela, y ello no es por casualidad. Desde la protohistoria los orfebres gallegos han demostrado su maestría en el trabajo de los nobles metales como quintaesencia de la sensibilidad céltica. Siglos después, y en el marco de las peregrinaciones, los plateros compostelanos forjaron una tradición y dieron nombre a una plaza a base de crear miles de piezas de plata que, repartidas por toda Europa, dieron fe silenciosa de la existencia de una tierra llamada Galicia.

La Historia hizo cristalizar todo ello en un binomio mágico: la joyería coruñesa y la platería compostelana, y como aglutinante de ambas tradiciones la Joyería Malde es un punto de referencia. A ella le compete el grandísimo honor de confeccionar el que se reputa como mejor trofeo de la Historia del Fútbol, y posiblemente el más antiguo.

Todo comenzó a modo de desafío municipal, con el sano pique del "a ver de lo que sois capaces": sondeando las potencialidades de los maestros, sugiriendo mejoras audaces, provocando la superación del platero... y, de esta guisa, casi sin proponérselo, la elaboración del Teresa Herrera se ejecutó a ritmo prusiano, de forma trabajosa, constante y férreamente artesana. Así, en un tiempo récord se dio

MUSEO DEL JUEGO

forma al mejor trofeo del mundo del fútbol, no sólo por la variedad y espectacularidad de sus diseños, sinó también por el valor de sus materiales y su elaboración enteramente manual.

Ninguno de los trofeos oficiales que culminan las más longevas competiciones puede presumir de tantas y tan originales características. De hecho, en los tiempos del más puro materialismo la elaboración de semejante trofeo de forma anual y para una competición amistosa puede semejar un capricho, una empresa quijotesca, cuando no un brindis al sol. Pero en el caso de Coruña no lo es, porque el Teresa Herrera no sólo forma parte de la Historia de la ciudad, sinó que es viva esencia de la misma y en ello estriba la clave de su perdurabilidad.

Y no lo es sólo por sus más de cincuenta ediciones, o por haberse empleado más de 900 kilos de plata y 20 de oro, ni tampoco por haberse superado las 55.000 horas de dedicación. Tampoco lo es exclusivamente por el trabajo íntimo y minucioso de los plateros compostelanos con sus millones de "toc-tocs" del martillo al cincel y del cincel a la lámina de plata dando forma al mítico faro. El Teresa Herrera es esencia misma de la ciudad porque, acorde con lo que representa la propia Coruña en el mundo, es una aportación genuinamente gallega a la Historia del Arte Universal.

Nada más paradigmático que el trofeo del cincuentenario, sin duda una obra cumbre jamás superada por nadie en ningún lugar. En ella se emplearon más de 2.400 horas de trabajo; 7,4 kilos de oro y 32,7 de plata que dieron forma a un espectacular híbrido de las dos tradiciones del Teresa Herrera, la de las copas, la más valiosa, que

MUSEO DEL JUEGO

fue mantenida hasta la 24 edición, y la de las torres a partir de esta última. Se dice, y el propio Don Alfredo Malde lo admite, que en una hipotética puja el citado trofeo podría superar los 150 millones

El Teresa Herrera es un orgullo para Galicia, un lujo para A Coruña y, transcurridas casi sesenta ediciones se ha convertido en mucho más que una obra de arte: es una obligación.

3. Final trofeo Teresa Herrera 1957

En nuestro trabajo de investigación hemos recopilado información acerca de la visita que realizó el Club de regatas Vasco de Gama a España, en el verano de 1957.

Hemos acudido a la hemeroteca municipal de Madrid y a hemerotecas digitales como la del ABC para recopilar las páginas de los periódicos de la época. El club no solo jugó el torneo sino que también disputo algunos partidos amistosos con equipos como el Barcelona (al que gano por goleada) en una rápida visita que realizó por España.

Na semana seguinte à do título do Torneio de Paris, o Vasco conquistou na Espanha a Taça Teresa Herrera, carregada por Carlos Alberto (à esquerda) e Ortunho.

XII Trofeo Teresa Herrera, año 1957 Vasco de Gama – Atlético de Bilbao

Lugar: Estadio Municipal de Riazor 40.000 espectadores

MUSEO DEL JUEGO

Árbitro: D. Joaquín Fernandez, de Oporto (Portugal)

Jueces de línea: Sres. Rey Otero y Vazquez (Lisardo), del Colegio Gallego

Alineaciones:

- Atlético de Bilbao: Carmelo, Orúe, Canito, Mauri, Garay, Maguregui, Arteche (Bilbao), Marcaida (Echániz), Uribe, Aguirre (Arteche) y Gainza

- Vasco de Gama: Carlos Alberto, Dario, Viana, Ortunho, Laerte, Orlando, Sabará, Livinho, Vavá, Walter y Pinga

Resultado: 4 – 2 Victoria del Vasco de Gama

Goles:

- Vasco de Gama 4 (tres goles de Walter y uno de Vavá)
- Atlético de Bilbao 2 (Gol de Bilbao y Arteche)

Ambiente: Espléndida tarde de sol, calurosa y magnífica entrada

MUSEO DEL JUEGO

Con los brazos en cruz apoyados en la red, Vavá disfruta la emoción del primer gol de la tarde, aguardando la llegada de sus compañeros para el consabido premio jubiloso de los abrazos.

(Foto M. [illegible])

Crónica del partido

El defensa brasileño Viana no puede hacer nada para evitar que el oportuno remate de Bilbao llegue a la red, consiguiendo así los vascaínos su primer gol.

(Foto BLANCO)

Como podemos leer en los periódicos de la época que hemos encontrado el Vasco de Gama fue superior desde el comienzo del partido al Atlético de Bilbao. En todos los periódicos que hemos encontrado la crónica del partido se centra en los goles y poco más.

El equipo español fue el que sacó inicialmente para dar comienzo al partido. El Atlético presionó fuertemente y salió al ataque, se le da el adjetivo de equipo físico en este partido frente a la técnica de los brasileños.

El primer gol lo marca el Vasco de Gama en el minuto 22, el periódico "Hoja del Lunes" lo recogía así: "Orlando pasa largo a Vava, que se filtra entre la retaguardia bilbaína y dispara recto y duro, para marcar el primer tanto."

En el minuto 23 solo un minuto después del primer gol, el Vasco de Gama vuelve a anotar por mediación de Walter con un tiro lejano con la zurda tras un regate según los documentos de la época.

Descanso

Tras el descanso el Atlético de Bilbao sale a presionar y consigue

MUSEO DEL JUEGO

mantener el dominio durante los primeros minutos con algunas ocasiones de gol

A los 9 minutos de la segunda parte el Atlético consigue anotar su primer gol, lo marca Bilbao de cabeza tras un centro de Uribe

En el minuto 28 y 35 Walter pone punto y final al partido tras anotar dos goles y dejar sin opciones al Atlético que se ve sin tiempo para empatar

A 8 minutos del final, Arteche marca el último gol del partido para los bilbaínos

Tras el partido se procede a la entrega del trofeo Teresa Herrera por parte del alcalde de La Coruña al Vasco de Gama. Tras un aplauso del público asistente el equipo brasileño dio una vuelta paseando el trofeo.

- Este es un resumen hecho por los autores, las crónicas del partido recogidas por diferentes periódicos de la fecha se pueden encontrar íntegramente en el anexo.

4. PARTIDOS AMISTOSOS EN ESPAÑA 1957

El Vasco de Gama tras jugar el torneo Teresa Herrera, se enfrentó el día 20 con el Valencia en Mestalla, el 23 con el Barcelona en las Corts, y el día 30 con el Español en el campo de éste. Estos tres partidos disputados fueron amistosos.

MUSEO DEL JUEGO

Resultados

Vasco de Gama 3 – Valencia 1

Barcelona 2 – Vasco de Gama 7

Vasco de Gama 3 – Español 1

El Vasco de Gama venció en los tres partidos, así lo recogen diversos periódicos de la época. Tras esta pequeña gira de tres partidos amistosos tras vencer en el trofeo Teresa Herrera el Vasco de Gama abandona finaliza su gira por España. De estos tres partidos amistosos no hemos encontrado documento gráficos de relevancia. Podemos ver como tuvieron un seguimiento menor que el trofeo en la prensa de la época.

- En el anexo se puede consultar la crónica de cada partido con mayor detalle.

Hablan los protagonistas

EN LOS VESTUARIOS del Vasco da Gama

En los vestuarios del C. DE F. BARCELONA

MUSEO DEL JUEGO

HOJA DEL LUNES

El Plus Ultra asciende a Segunda División

Venció por 7-0 a El Entrego, que venía con dos goles de ventaja

LOS MADRILEÑOS SUPERARON ESTA VENTAJA EN EL PRIMER TIEMPO, EN EL QUE LOGRARON TRES TANTOS

EL VASCO DE GAMA CONQUISTA EL TROFEO TERESA HERRERA

Desde el Aeródromo de Bilbao, en un encuentro muy espectacular

HUNGRIA EMPATA EN SUECIA

Rosal no vendrá al Madrid

Real Madrid, primer clasificado del campeonato catalán

ANTONIO BORRACHERO PRESIDENTE DEL PLUS ULTRA

"Nos gustaría jugar en el Campo Nacional, porque es nuestra permanencia el "Plus Ultra" durante varias temporadas"

Jugaremos los atletas por la tarde o por la mañana en el estadio Metropolitano, para dar mayor facilidad al público

ZARRAGA, EN FRANCA CONVALECENCIA

Aquí permanecerá en pie tres semanas de baja y el viernes será dado de alta

EL MADRID Y EL ATLETICO, EN FRANCIA

La Junta de la Compañía Trasmediterránea

Interesantes discursos de don Ernesto Anastasio

CARTELERA ALEGRE

Jardines Arbón — VARIADO Y FORMIDABLE PROGRAMA DE ATRACCIONES

VERMUT MARTINI

SASTRERIA SESEÑA

¡FUERA! ¡BRASIL! PROCURA SE CON PRISA QUE SE TE VA EL TRIGO

BRANDY TOS — Bobadilla y Cía.

LINOLEUM - PERSIANAS

TRILLADORAS DO-GA RISUEÑO SIMON FRERES FORGAS — Finanzauto S.A. — VELAZQUEZ, 42 - MADRID - RIVERA, 42

La experiencia es consejo — FLOTA LAURO a VENEZUELA en la ruta SURRIENTO — "Buscar calidad"

LUZ ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

¿Por qué ORION? ¡Por si las moscas!

TRANSOCEANICA, S. A.

Deportes

El Barcelona ganó la Copa del Generalísimo y el título de Campeón de España

Venció en Montjuich al Español por un tanto a cero, marcado por Sampedro en el único fallo de la defensa brasileña

AMERICANAS «SPORT»

agary

El XII Trofeo Teresa Herrera, a Río de Janeiro

Merecido triunfo del Vasco de Gama, por 4-2 (2-0) sobre un Atlético de Bilbao falto de sus tradicionales virtudes

Maravilloso arte futbolístico de los brasileños en una espléndida tarde de gran gala deportiva

Por el Vasco de Gama marcaron Walter (2) y Vavá, y por el Atlético bilbaíno, Biosca y Arieche

Crónica de MARATHON

El partido al minuto

HOJA DEL LUNES

El partido entre bastidores

El Trofeo «Teresa Herrera» recorrerá media Europa -incluido Moscú- antes de irse para Río

"El Bilbao me parece más pujante y correcto que el Madrid", dice el entrenador carioca

Gainza y Garay, figuras que destacan los morenos

El Logroñés venció al Ferrol en los últimos minutos: 1-0 (0-0)

En la segunda parte, el guardameta ferrolano interceptó un penal

CICLOS LOBON

SOLLA

VENDO CAMION CISTERNA

AVISO

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ZINCKE HERMANOS

"CASA CAMPOS"

"SAVA"

Bañaseo "Roca"

COMPAÑIA ROCA-RADIADORES

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

El XII Trofeo Teresa Herrera

Ambiente Deportivista

¿Se hará cargo del Club un grupo de comerciantes?

Por FRANQUILA

La Copa del Generalísimo

Wagner

AGUAS DE INCIO

FERRUGINOSAS Y ARSENICALES

ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO

VERANEO COMODO Y ECONOMICO

en el

HOTEL DEL BALNEARIO

PENSION COMPLETA, DESDE 55 PESETAS DIARIAS

OPTICA ALEMANA

HOJA DEL LUNES

Deportes

El Barcelona ganó la Copa del Generalísimo y el título de Campeón de España

Venció en Montjuich al Español por un tanto a cero, marcado por Sampedro en el único fallo de la defensa blanquiazul

AMERICANAS «SPORT»

agary

El XII Trofeo Teresa Herrera, a Río de Janeiro

Merecido triunfo del Vasco da Gama, por 4-2 (2-0) sobre un Atlético de Bilbao falto de sus tradicionales virtudes

Maravilloso arte futbolístico de los brasileños en una espléndida tarde de gran gala deportiva

Por el Vasco da Gama marcaron Waller (3) y Vavá, y por el Atlético bilbaíno, Biosca y Arieche

Crónica de MARATHON

El partido al minuto

DEPORTES

LA FINAL CATALANA

El Barcelona sólo venció al Español por 1-0

Miedo en el ataque azulgrana y excesivas precauciones en la zaga blanquiazul, características del encuentro

70.000 personas llenaron el Estadio de Montjuich

Comentarios y crónica del encuentro

90 minutos SEGUIDOS

El Vasco da Gama gana el XII Trofeo "Teresa Herrera"

Cercó de remate el Atlético de Bilbao y perdió por 4-2

El Murcia, campeón español de fútbol juvenil

APLASTO AL CHORRI-ERRI POR 6-1 EN SARRIA

"7 FECHAS"

HOJA DEL LUNES

EL VASCO DE GAMA GOLEO AL BARCELONA EN LAS CORTS

VENCIO POR 7-2, JUGANDO UN FUTBOL DE CONTRAATAQUE

EL OSASUNA GANO EL TROFEO CORPUS AL RECREO

El Recreativo de Huelva y el Plus Ultra, en Segunda División

CARRERAS DE CABALLOS

"Chamberí", de Ramón Beamonte, gana el Premio Ayuntamiento de Madrid

Victoria de "Paris" en el premio Valderas

Los "secretos" del balompié castellano (III)

EL DIA 7 DE JULIO, JUNTA GENERAL DEL ATLETICO

Pruebas eliminatorias para el campeonato de piragüas

El Madrid ganó el campeonato castellano

MARTINI

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1957-1958

Influencia eliminó a China comunista

EL SABADO, FIN DE TEMPORADA EN CHAMARTIN

Derrumbamiento de los equipos extranjeros en la Vuelta a Colombia

SAPORTA, A SOFIA

LA COPA DEL MUNDO

VILLOF 125 c. c.

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 42

El Barcelona, campeón de España

Un espectador murió durante el Milán-Saint Etienne

Homenaje de la peña madrileña El Portillo a los campeones

ALMORRANAS

LINOLEUM - PERSIANAS

Z-102

CARROCERIAS SPYDER y BERLINETTA

Finanzauto S.A.

Velázquez, 42

Young Martín pide 10.000 dólares por pelear con Pascual Pérez

EL TORNEO DE BRASIL

TRILLADORAS

DO-GA

RISUEÑO

SIMON FRERES

FORGAS

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 42

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hernandez, 199. Tel. 254528

5. BIBLIOGRAFÍA

Búsqueda de periódicos en la Hemeroteca Municipal de Madrid

Hemeroteca digital http://hemeroteca.abc.es/

Página web del club. www.crvascodagama.com

http://www.canaldeportivo.com/club/historia/th.html

6. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Hemeroteca digital http://hemeroteca.abc.es/

Página web del club. www.crvascodagama.com

http://ww.canaldeportivo.com/club/historia/th.html

MUSEO DEL JUEGO