

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL
JUEGO Y DEL DEPORTE: FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE AJEDREZ



Javier Rodríguez

Álvaro Regalado

2012



Índice

1. Introducción.
2. Historia del ajedrez.
3. Orígenes, precedentes y creación de la FEDA
4. Primera junta directiva y primera asamblea
5. Historia y evolución de la FEDA: presidentes, competiciones oficiales.
6. Estructura actual de la FEDA
7. Campeonatos de España
8. Programa de formación de técnicos y jugadores
9. Bibliografía
10. Índice de ilustraciones
11. Anexo: Reglas del juego



1. INTRODUCCION

El conjunto del juego de ajedrez con el tablero y las piezas colocadas en posición inicial nos hace recordar un campo de batalla, definido por unos límites en el cual se enfrentan dos ejércitos claramente diferenciados prestos a entrar en combate.

Las 64 casillas por donde ha de discurrir la confrontación están bien diferenciadas, siendo de color claro la mitad de ellas y la otra mitad, de color oscuro. Nos puede correr la imaginación con multitud de



batallas disputadas en este mundo claramente definido, haciéndonos retroceder en el tiempo donde la caballerosidad y las reglas estrictas de lucha marcaban las pautas de la batalla.

1. Piezas de Shatranj

A través del mismo nos llega un modelo de sociedad militar donde se reflejan las grandes gestas (la heroica coronación del peón y su transformación después de todas las penalidades pasadas) y miserias que se producen (la perdición de un gran ejército debido a la rápida acción de un comando suicida). Las leyes del Ajedrez y el movimiento de las piezas tradicionales del Ajedrez, han sido las mismas desde el Siglo VI del segundo milenio. Los cambios que se llevaron a cabo, han acelerado el ritmo del juego tal como permitir a los Peones avanzar dos casillas en su opción de primer movimiento (OPM).



2. HISTORIA DEL AJEDREZ

La mayoría de los expertos concuerdan en que el ancestro más antiguo del ajedrez es el chaturanga, jugado en la India, aunque el origen exacto del mismo es desconocido. Sin embargo se cree que el juego se utilizaba para representar una batalla y de esa manera idear estrategias en el campo. El nombre sánscrito *chaturanga* puede significar *juego de cuatro partes* señalando las cuatro partes en las que se dividía el ejército en el juego.



2. piezas cerámica

Del chaturanga proviene el shatranj, una variante jugada principalmente en Persia que conserva la mayoría de sus características. Como este, muchos de los juegos derivados del chaturanga —y también del shatranj— poseen piezas en común, como la alferza, predecesora de la reina, el elefante —llamado «alfil», derivado de «*al pil*» en persa, «el elefante»—, predecesor del alfil moderno²), la torre o *Carro de Guerra*, el rey, que define el final del juego y los peones, soldados o infantería.

En la tumba de Tutankamón (c. 1300 a. C.) junto a numerosos objetos que acompañaban a la momia se halló un tablero cuadrado y piezas con significativa semejanza al ajedrez que conocemos, aunque en menor número. Se expone en el museo de El Cairo.



Ajedrez árabe

La expansión hacia el occidente del ajedrez se debe a los musulmanes. La conquista de la India no se inicia hasta la segunda mitad del siglo VIII, aunque para entonces el ajedrez ya se había conquistado a partir del 640. La primera mención expresa al ajedrez en un texto persa del 600. La influencia persa se rastrea en algunas palabras como «alfil», que deriva de la palabra árabe «*al-fil*», 'elefante', que era lo que antiguamente representaba. La expresión «dar jaque», amenazar al rey, viene de Sha, rey de los persas y Sha mat significa «el rey ha muerto».

Persia

Los primeros maestros conocidos vivieron en Persia. Se llamaban Abú-Gafiz, segunda mitad del siglo VIII y Zairab, primera mitad del siglo IX. Este último tuvo un esclavo llamado Mainal Jadim que se hizo famoso componiendo finales. Aunque seguramente los jugadores más conocidos de la época fueron al-Sulí, (880-946) y Aladino al-Tabriz, segunda mitad del siglo XIV, cuya fama duró siglos.

La composición de finales fue muy popular en el ajedrez de esta época. Estas composiciones se llamaban mansubas. Los manuscritos más antiguos consagrados íntegramente al ajedrez son árabes. Las mansubas aparecen en Bagdad durante la edad de oro de esta ciudad. Y se cambia el nombre del juego de chaturanga a shatranj, que derivará en ajedrez. Hacia 840 al-Adli, considerado el mejor jugador de su tiempo escribe su «Libro de ajedrez», cuyo original se



ha perdido.

En el 847 al-Razi escribe *Elegancia en el ajedrez* y un siglo más tarde al-Sulí (946) escribe su *Libro de ajedrez* en dos volúmenes. En 1140 Rabrab presenta su *Libro de problemas de ajedrez*, en el que aparece por primera vez un estudio sobre los finales de rey y torre contra rey y alfil.

A comienzos del siglo IX el califa de Bagdad Harún al-Rashid (766-809) ofrece a Carlomagno (768-814) un ajedrez de mármol, del que sólo se conservan algunas piezas en la biblioteca de París.

Las reglas del ajedrez árabe no son exactamente las mismas con las que se juega hoy en día. La dama y el alfil sólo podían avanzar dos casillas, el alfil podía saltar, en lugar del enroque existía el «salto del rey» que permitía saltar por encima de una casilla, los peones sólo se movían una casilla. El resultado es que las partidas eran muy lentas y para darle dinamismo al juego se inventaron las tabiyas (posiciones simétricas con las que por acuerdo de los jugadores comenzaba la partida), el alfil saltaba ya que en su cultura se identificaba con un camello que tenía superioridad sobre todos los animales.

El ajedrez en la Edad Moderna

Con la invasión de los árabes llega el ajedrez a la península ibérica en el siglo VIII. Las primeras piezas de ajedrez en Europa, datadas en el año 900,³ fueron encontradas en Peñalba de Santiago, conociéndoselas como "las piezas o bolos de San Genadio".⁴ En esa época la dama no existía, era la alferza la que ocupaba esa casilla, y



con un movimiento mucho más limitado, que figura en un códice del siglo XIII de Alfonso X el Sabio. Tras la llegada del ajedrez a Europa, se va transformando hasta llegar a ser el juego que hoy conocemos. Las piezas se transforman en lo que hoy son, con ese recuerdo de la sociedad medieval: rey, dama, caballo (en representación del caballero), torre y obispo, que sustituye a un elefante que en Europa no existe como arma de guerra, aunque en español conserva el nombre de alfil (elefante en árabe).

Miniatura del *Ludo scacorum*, manuscrito anónimo del siglo XV perteneciente al arte centroeuropeo, quizá realizado en Bohemia (actual República Checa), en Praga, durante el reinado de Wenceslao (1378-1419).



3. Ajedrez Edad Moderna

Fue en el siglo XV y en Valencia cuando aparece por primera vez la dama en un manuscrito *Scachs d'amor*, en el que figuran composiciones en valenciano y de poetas valencianos. Unos años más tarde, en el 1495 se publica en Valencia y en lengua

valenciana el libro del segorbino Francesc Vicent *Llibre dels jochs partits dels schachs*, considerado el primer tratado de ajedrez publicado en el mundo, y en el que figura también la dama; no apareciendo en ninguna documentación anterior ni coetánea a ambas obras. Nace pues en Valencia a finales del siglo XV la dama, precisamente en 1475 según ha acreditado José Antonio Garzón



Roger, inspirada en la Reina Isabel la Católica según el libro del año 1997 del historiador holandés Govert Westerveld, cuya hipótesis fue confirmada documentalmente por el historiador valenciano José Antonio Garzón Roger. La fecha de 1475 ya fue indicada por Garzón en el año 2003 y las pruebas definitivas (filigrana y conjunción planetaria) constan en su libro de 2005.

A lo largo de los siglos XV y XVI, época del Renacimiento, van apareciendo los movimientos y las reglas actuales. Los peones adquieren el derecho de mover dos casillas en su primera jugada, y cuando llegan a la última fila pueden cambiarse por una pieza anteriormente capturada. El alfil ya podía desplazarse a lo largo de toda la diagonal, y pierde la facultad de saltar. La dama se moverá a lo largo de todas las casillas de su columna, fila y diagonales, y se pone de moda el enroque italiano en el cual el rey se puede poner en las casillas del alfil, el caballo o la torre y la torre en las casillas del alfil o del rey, pero eran dos jugadas, y no una. Este enroque evolucionó hasta el enroque actual. En Italia el ajedrez fue volviéndose muy popular, y las reformas en las reglas que iban apareciendo se generalizaron por toda Europa. Sin embargo no eran universales.

En el siglo XV aparecen dos manuscritos muy interesantes, el Scachs d'amor, erróneamente considerado como un «Manuscrito catalán», que consagra al ajedrez un poema en el que juegan al ajedrez Venus y Marte; y el manuscrito de Gotinga», fechado en 1490 según algunos y según José Antonio Garzón Roger entre 1505 y



1515, dedicado al análisis de las aperturas y a problemas de ajedrez.

Sin embargo para la unificación de las reglas fue decisiva la invención de la imprenta (1450), ya que a partir de entonces se pudieron componer libros con las reglas que se difundieron por todo el mundo.

En esta época además de Lucena (siempre confundido con Luis de Lucena), Damiano, Ruy López de Segura, Paolo Boi y Leonardo da Cutri tenemos a los españoles Esquivel, Escovara, Pedrosa, Vincenti, Roscés y Alfonso Cerón; y al italiano Horatio Gianutio. Estos maestros hicieron el notable descubrimiento de que en cualquier maniobra de la partida se debe conseguir la meta deseada con el menor número



4. rey y reina

posible de jugadas. Hacer una jugada sin objeto, desperdiciar la oportunidad de mover, lo denominaron «perder un tiempo». Es como que el rival moviera dos veces seguidas. Comprender la importancia del factor tiempo fue la conquista más valiosa de la época.

Los maestros del Renacimiento idearon una forma de hacer que el rival pierda tiempos al principio de la partida: los gambitos, palabra que significa zancadilla o trampa, en italiano, y que Ruy López usó para definir la maniobra consistente en entregar material (uno o dos peones y en casos notables hasta un caballo) a cambio de obtener una posición con mayores posibilidades de ataque. Se tardó siglos en comprender que el bando que está a la defensiva en vez de aferrarse



a mantener la ventaja material debe preocuparse del desarrollo de sus piezas. El historiador ruso Gonaiev asegura que el autor del Gambito de rey fue Ruy López. Giulio Cesare Polerio lo estudió extensamente en su obra aparecida a fines del siglo XVI en la cual cita partidas de grandes jugadores de la época.

La denominación actual de muchas aperturas y variantes no debe hacernos creer que eran totalmente desconocidas en la antigüedad. Como ser, el Gambito letón 1.e4 e5; 2.Cf3 f5; fue llamado así en honor a las investigaciones que de él hicieron los maestros de Letonia por 1930, pero ya lo jugaban Da Cutri y Greco en el 1600. Durante siglos el Gambito de rey ocupó un primer plano en la teoría y práctica del ajedrez.

El ajedrez contemporáneo

En el ajedrez contemporáneo quien más contribuyó a fijar definitivamente las reglas actuales fue Philidor.

En 1737 el sirio Philip Stamma de Aleppo publica en París su libro «El noble juego del ajedrez» y en el utiliza por primera vez en la historia un nuevo sistema de notación, la notación de Stamma, que no es otra cosa que la actual notación algebraica. A pesar de su indudable ventaja harán falta más de dos siglos y medio para que se generalice en todo el mundo. Sólo a partir de 1980 la FIDE la considera como único sistema de notación oficial.

La primera crónica fija especializada en ajedrez nació en 1813 en el periódico inglés Liverpool Mercury. En 1836 aparece en París (gracias



a la iniciativa de La Bourdonnais) la primera revista íntegramente dedicada al ajedrez: «Le Palamede», titulada así como homenaje al héroe griego Palamedes, a quien se le atribuyó durante mucho tiempo la invención del ajedrez.



5. ajedrez usb

En 1924 se funda en París la Fédération Internationale des Échecs (FIDE) que cuenta con unos 175 países miembros. Es la segunda mayor federación deportiva del mundo tras la FIFA que tiene 180 países afiliados. Su divisa

en *Gens una sumus*, que proclama, un tanto ingenuamente, los ideales de sus

fundadores.

Historia de la FIDE

La **Federación Internacional de Ajedrez** (más conocida por **FIDE**, del acrónimo de su nombre en francés: *Fédération Internationale des Échecs*), es una organización internacional que conecta las diversas federaciones nacionales de ajedrez. Se fundó en París, Francia el 24 de julio de 1924 y su lema es «*Gens una sumus*» ("Somos una familia"). Su actual presidente (junio de 2006) es Kirsan Ilyumzhinov, que también preside la república de Kalmukia (Rusia).

Además de organizar el Campeonato del mundo de ajedrez, la FIDE calcula el rango Elo de los jugadores, redacta las reglas del ajedrez, publica libros y nombra a Maestros Internacionales, Grandes Maestros



y árbitros.

Durante sus primeros veinte años, la FIDE tuvo poca influencia. Principalmente porque la Unión Soviética, cuna de los principales grandes maestros de la época, se negaba a participar en su seno al considerar el ajedrez un asunto de índole política. Esto cambió en 1946, cuando, tras la muerte del Campeón del Mundo Alexander Alekhine, la FIDE organizó un torneo para encontrar un nuevo campeón y la Unión Soviética se adhirió al proceso.

Desde aquel torneo inicial de 1948 en La Haya (ganado por Mijaíl Botvinnik) hasta 1993, la FIDE fue la única organizadora de Campeonatos del Mundo de ajedrez, con algunas anécdotas menores. Por ejemplo la protagonizada, en 1975, por Bobby Fischer que no defendió su título ante Anatoli Kárpov porque la FIDE no accedió a sus extravagantes demandas. O la ocurrida en 1984 cuando el entonces presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, anuló el encuentro entre Kárpov y Gari Kaspárov. En 1993, el campeón entonces vigente, Kaspárov, y el aspirante Nigel Short (que se había clasificado a través del sistema de la FIDE), rompieron con la Federación Internacional y jugaron su encuentro bajo los auspicios de la PCA (Professional Chess Association). Desde entonces han coexistido ambos Campeonatos del Mundo: el de la FIDE y el de la PCA, luego conocido como Campeón Clásico. Hasta el 2005 los campeonatos de la FIDE habían consistido en torneos eliminatorios con partidas cada vez más rápidas, lo cual nunca produjo un campeón ampliamente reconocido como el mejor del mundo.



La FIDE cambió el formato por un torneo el cual se llevó a cabo en San Luis (Argentina) entre Septiembre y Octubre del 2005. El campeonato enfrentó a los 7 primeros del escalafón mundial (excepto el ruso Vladímir Krámnik que declinó la invitación por considerarse él mismo como campeón mundial de ajedrez "clásico") y al anterior campeón de la Fide. El ganador fue el búlgaro Veselin Topalov que si ha logrado un amplio consenso como un auténtico campeón mundial ya que además es el jugador activo con mayor coeficiente ELO. Desafortunadamente la FIDE sigue sin mantener una posición consistente en cuanto a la forma que debe tener la lucha por el título máximo y luego de programar unas competencias de candidatos, ahora paralelamente ha anunciado que cualquier jugador con un ELO superior a los 2700 puntos que aporte una bolsa de un millón de dólares puede retar al campeón mundial sin más trámite. En 1999, la FIDE fue reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) y dos años después se introdujeron las normas anti-droga del COI en el ajedrez. La FIDE quiere que el ajedrez sea parte de los Juegos Olímpicos.

Presidentes de la FIDE

- 1924 - 1949 Alexander Rueb
- 1949 - 1970 Folke Rogard
- 1970 - 1978 Max Euwe
- 1978 - 1982 Fridrik Olafsson
- 1982 - 1995 Florencio Campomanes
- 1995 - Kirsan Ilyumzhinov



Ranking de la FIDE

Estos son los veinte mejores jugadores de ajedrez según datos de la FIDE en su lista de noviembre de 2010

Puesto	Nombre	Título	País	ELO	Partidas	Nacido
1	Anand, Viswanathan	g	IND	2804	6	1969
2	Rolando, ramirez	g	NOR	2802	14	1995
3	Aronian, Levon	g	ARM	2801	22	1982
4	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2791	21	1975
5	Topalov, Veselin	g	BUL	2786	9	1975
6	Grischuk, Alexander	g	RUS	2771	15	1983
7	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2764	16	1969
8	Mamedyarov, Shakhriyar	g	AZE	2763	16	1985
9	Karjakin, Sergey	g	UKR	2760	16	1990
10	Wang, Yue	g	CHN	2756	21	1987



11	Ponomariov, Ruslan	g	UKR	2744	20	1983
12	Radjabov, Teimour	g	AZE	2744	14	1987
13	Eljanov, Pavel	g	UKR	2742	25	1983
14	Gelfand, Boris	g	ISR	2741	16	1968
15	Nakamura, Hikaru	g	USA	2741	15	1987
16	Shirov, Alexei	g	UKR	2735	32	1972
17	Gashimov, Vugar	g	USA	2725	16	1975
18	Wang, Hao	g	CHN	2727	22	1989
19	Kamsky, Gata	g	USA	2726	26	1974
20	Wojtaszek, Radoslaw	g	RUS	2726	18	1987



Ajedrez en España



6. caballo.

Si podemos considerar que el ajedrez moderno se inventó en España, y es conocido de todos que uno de los mejores jugadores de ajedrez del siglo XVI fue el español (Ruy López de Segura), lo cierto es que en los siglos siguientes el ajedrez en España

fue un páramo yermo. Hubo que esperar a los finales del siglo XIX y comienzos del XX para que el ajedrez español volviese a contar en el mundo y no fue precisamente en la península donde ocurrió esto, sino en América.

Tras la independencia de los nuevos Estados americanos comienzan a sonar nombres de aquellos países en el panorama internacional, sobre todo de México y Argentina. Pero será Cuba la tierra que dé un gran campeón al mundo, y será desde Cuba desde donde regrese la práctica del ajedrez magistral a España. Los campeones cubanos que se enfrentaron en su infancia a Capablanca eran españoles (Juan Corzo y [Celso Golmayo de la Torre](#)). Capablanca mismo fue español en su infancia. Pero fue tras la independencia, y el regreso de parte de la población cubana a España como se revitalizó en la península el gusto por el ajedrez. Sobre todo de la mano de Manuel Golmayo.



En 1927 se crea la Federación Española de Ajedrez (FEDA). No obstante, los ajedrecistas españoles, con la excepción de Arturo Pomar, no tuvieron nivel internacional hasta la aparición hacia 1990 de una nueva generación de ajedrecistas, que son los que hoy marcan la diferencia.

3. ORIGENES, PRECEDENTES Y CREACIÓN DE LA FEDA



8. rey negro caído.

A finales del año 1926 la afición al ajedrez en España había adquirido carta de naturaleza, y teniendo como base en el aspecto de organización al grupo ajedrecista de Zaragoza , club de ajedrez de Barcelona y federación catalana de ajedrez, un animoso grupo encabezado por Juan Bertrán (con experiencia en cargos directivos en estas dos últimas instituciones), con renovados bríos cogen el testigo de los Juncosa, Exponer, Puig y Puig, Soler, etc. y no cejan en su empeño de formar una federación nacional, sus esfuerzos se ven coronados con el éxito, el proyecto se ha cristalizado.

En Barcelona, J. Bertrán anuncia la creación de la FEDA, cuyo comité fundador y ejecutivo estaría formado así:

- Presidente: Juan Bertrán
- Secretario: Víctor Monllau (club Golmayo de Murcia)
- Tesorero: Ernesto Jaumandreu (club Lucen de Calella)



Publican un manifiesto fechado el 20 de Abril de 1927 en el que exponen las intenciones y el programa de la nueva federación nacional.

El domicilio de dicha federación queda fijado en Barcelona, calle Vía Layetana nº 4.

4. PRIMERA JUNTA DIRECTIVA Y PRIMERA ASAMBLEA

La FEDA se compone de un presidente, secretario y tesorero que en su primera formación son los siguientes:

- Presidente: Juan Bertrán
- Secretario: Víctor Monllau (club Golmayo de Murcia)
- Tesorero: Ernesto Jaumandreu (club Lucen de Calella)

En Barcelona del 24 al 29 de Septiembre de 1927 se celebra la primera asamblea de la FEDA.

Se modifican algunos estatutos y se nombra una comisión compuesta por tres miembros de la nueva junta directiva asesorado por V. Marín y P. Soler para redactar el reglamento de los jugadores federados.

Se elige a S. Molla de Murcia y J. Devesa de Barcelona, presidente y secretario respectivamente de un comité seleccionador, que sería asesorado por el campeón nacional, campeones regionales y jugadores



9.piezas ordenador



internacionales.

Fue elegida la primera junta directiva que quedó formada así:

- Presidente: Juan Bertrán
- Secretario: José Cabestany
- Vicesecretario: Antonio Casella
- Tesorero: Ernesto Jaumandreu
- Contador: Miguel Font

Vocal: Augusto del Valle

5. HISTORIA Y EVOLUCION DE LA FEDA



10. posición piezas

La Federación catalana inicia su historia en la primera mitad del siglo XX no siendo reconocida por la FIDA al no ser una organización nacional. Poco después paralelamente se crea una nueva federación con sede en Castilla La Vieja. Tras varios años ambas federaciones se unificaron aunándose

en la capital del país, formándose así la FEDA.

De estos hechos apenas queda constancia escrita y se ha ido transmitiendo boca a boca entre los integrantes de la federación.

La FEDA forma parte de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE)



y todas las federaciones autonómicas dependen de ella. Organiza el Campeonato de España de ajedrez y el CECLUB (Campeonato de España de Clubes) y campeonatos de España por categorías.

Federaciones territoriales

Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Balear, Canaria, Catalana, Ceutí, Cantabria, Castellano Leonesa, Castellano Manchega, Extremeña, Gallega, Madrileña, Melillense, Murciana, Navarra, Riojana, Valenciana y Vasca.

Desde su creación en 1927 la federación ha tenido varios presidentes:

- 1927-30 Juan Bertrán Casals
- 1930-32 Valentín Marín Llovet
- 1932 Antonio Santasusagna
- 1932-33 Héctor Altabas
- 1933-34 Ramón Fernández Cid
- 1934-35 Emilio Martos Llovet
- 1935-43 Manuel Fernández Balbuena
- 1943-53 Raúl Ory y Barat; Marques de Montecorto
- 1953-62 Agustín Pujol Sevil
- 1962-74 Félix Heras Fernández
- 1974-78 Alfonso Campoy Moreno
- 1978-84 Ángel García Fernández
- 1984-1997 Román Torán Alberó
- 1997- Francisco Javier Ochoa de Echaguen Estibalez



Competiciones oficiales:

Campeonato de España de Selecciones Autonómicas

Campeonato Universitario 2011

Campeonato de España Puleva Max sub-8

Campeonato de España Puleva Max sub-10

Campeonato de España Puleva Max sub-12



Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Cadete

Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Infantil

Campeonato de España Puleva Max sub-14

Campeonato de España sub-16

Campeonato de España sub-18



Campeonato de España individual Femenino

CECLUB 2ª División Grupo I

CECLUB 2ª División Grupo II

CECLUB 1ª División

Campeonato de España de Veteranos 2011



Campeonato de España Individual Absoluto 2011

CECLUB División de Honor 2011

Campeonato de España por Equipos de club sub-16 2011

Campeonato de España de Ajedrez rápido 2011



6. ESTRUCTURA ACTUAL DE LA FEDA

Presidente:

D. Javier Ochoa de Echagüen Estibález

Oficina: Torrent de l'Olla, 203 - 08012 Barcelona

Telf.: 93.4152968 - 609762844

Vicepresidente:

D. Cristóbal Ramo Frontiñán

Gerente:

D. Javier Rodríguez Liébana

Telf.: 93.4327078 - 677866129

Director Técnico:

D. Ramón Padullés Argerich

Comisión Ejecutiva:

D. José Antonio Pérez Tovar

D. Santiago C. Andreu López

D. Antoni Ayza Casamitjana

D. Ricardo Montecatine Ríos

D. Gaspar Pérez Carnero

D. José C. Viñas Racionero

Comisión Técnica:

D. Jesús De la Villa García, Coordinador de Entrenadores

D. Jesús Quevedo Galán, Promoción de Base

D. José Luís Fernández García, Alta Competición



D^a Nerea Mauleón Carranza, Ratings

D^a Paloma Gutiérrez Castillo, Tecnificación

D. Daniel Escobar Domínguez, Ajedrez Escolar

D. Marco Delgado Palomeque, Ajedrez Escolar

D. Luis Aguirre Lorenzo

Presidente del Comité Técnico de Árbitros:

D. Jesús Mena Sarasola

Presidente del Comité Técnico de Entrenadores y Monitores:

D. José Francisco Suárez Roa

Administrador de Elo FIDE y FEDA

D. Antonio Sancho Miranda

Comisión de Historia:

D^a M^a Carmen Romeo Pérez, Presidenta

Comisión Antidopaje:

Dr. D. Pedro Valarezzo Ricard, Presidente Adjunto

Secretario General:

D. Ramón Padullés Argerich

Telf.: 663491091

Asesor Jurídico:

D. Cristóbal Ramo Frontiñán





11. jugadores de ajedrez

7. CAMPEONATOS DE ESPAÑA

El Campeonato de España de Ajedrez se celebra aleatoriamente desde 1902 y de forma anual desde 1942, auspiciado por la FEDA. La lista de ganadores es la siguiente:

Ordinal	Año	Ciudad	Tipo de torneo	Campeón	Subcampeón
I	1902	Madrid	Robín Round	Manuel Golmayo	Juan Sandon
II	1912	Madrid	Match	Manuel Golmayo	Manuel Zaragoza
III	1921	Madrid	Robín Round	Manuel Golmayo	Celso Golmayo
IV	1930	Barcelona	Match	Ramón Rey Ardid	Manuel Golmayo



PHEJD: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ

V	1933	Barcelona	Match	Ramón Rey Ardid	Jaime Casas
VI	1935	Zaragoza	Match	Ramón Rey Ardid	Vicente Almirall
VII	1942	Madrid	Match	Ramón Rey Ardid	Juan M. Fuentes
VIII	1943	Madrid	Match	José Sanz	Ramón Rey Ardid
IX	1944	Madrid	Robín Round	Antonio Medina	Rafael Llorens
X	1945	Bilbao	Robín Round	Antonio Medina	Miguel Albareda
XI	1946	Santander	Robín Round	Arturo Pomar	Antonio Medina
XII	1947	Valencia	Robín Round	Antonio Medina	Juan M. Fuentes
XIII	1948	Murcia	Robín Round	Francisco J. Pérez	Rafael Saborido
XIV	1949	Albacete	Robín Round	Antonio Medina	Francisco J. Pérez
XV	1950	San Sebastián	Robín Round	Arturo Pomar	Antonio Medina
XVI	1951	Barcelona	Robín Round	Román Torán	Arturo Pomar
XVII	1952	Oviedo - Gijón	Robín Round	Antonio Medina	Román Bordell



XVIII	1953	Galicia	Robín Round	Román Torán	Rodrigo Rodríguez
XIX	1954	Tarragona	Robín Round	Francisco J. Pérez	Román Torán
XX	1955	Alcoy	Robín Round	Jesús Díez del Corral	Jaime LLadó
XXI	1956	Barcelona	Robín Round	Jaime LLadó	Arturo Pomar
XXII	1957	Zaragoza	Robín Round	Arturo Pomar	Miguel Farré
XXIII	1958	Valencia	Robín Round	Arturo Pomar	Ángel Ribera
XXIV	1959	Tenerife	Robín Round	Arturo Pomar	Máximo López
XXV	1960	Lugo	Robín Round	Francisco J. Pérez	Rafael Saborido
XXVI	1961	Granada	Robín Round	Jaime LLadó	Pedro Puig
XXVII	1962	Málaga	Robín Round	Arturo Pomar	Jaime LLadó
XXVIII	1963	Cádiz	Robín Round	Antonio Medina	Rafael Saborido
XXIX	1964	Las Palmas	Robín Round	Antonio Medina	Arturo Pomar
XXX	1965	Sevilla	Robín Round	Jesús Díez del Corral	Francisco García Orús



XXXI	1966	Almería	Robín Round	Arturo Pomar	Antonio Medina
XXXII	1967	Palma Mallorca	Robín Round	Ángel Fernández	Antonio Medina
XXXIII	1968	Reus	Robín Round	Fernando Visier	Rafael Saborido
XXXIV	1969	Navalmoral	Robín Round	Juan Manuel Bellón	Arturo Pomar
XXXV	1970	Llaranes (Avilés)	Robín Round	Ernesto Palacios	Ricardo Calvo
XXXVI	1971	Gijón	Open Suizo -	Juan Manuel Bellón	Jesús Díez del Corral
XXXVII	1972	Salamanca	Open Suizo -	Fernando Visier	Ángel Martín
XXXVIII	1973	Tenerife	Open Suizo -	F. Javier Sanz	Antonio Medina
XXXIX	1974	Valencia	Open Suizo -	Juan Manuel Bellón	Ángel Martín
XL	1975	Benidorm	Open Suizo -	José Miguel Fraguera	Ernesto Palacios
XLI	1976	Ceuta	Open Suizo -	Ángel Martín	Juan Bellón M.



PHEJD: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ

XLII	1977	Palma Mallorca	Open Suizo -	Juan Manuel Bellón	José L. Fernández
XLIII	1978	La Toja	Open Suizo -	Manuel Rivas	José L. Fernández
XLIV	1979	Torre vieja	Open Suizo -	Manuel Rivas	Ángel Martín
XLV	1980	Alcoy	Open Suizo -	Juan Mario Gómez	F. Javier Sanz
XLVI	1981	Sevilla	Open Suizo -	Manuel Rivas	Francisco Gallego
XLVII	1982	Cartagena	Open Suizo -	Juan Manuel Bellón	F. Javier Sanz
XLVIII	1983	Las Palmas	Open Suizo -	José García Padrón	Juan Mario Gómez
XLIX	1984	Barcelona	Open Suizo -	Ángel Martín	Miguel Illescas
L	1985	Huesca	Open Suizo -	Jesús M. de la Villa	José L. Fernández
LI	1986	La Roda	Open Suizo -	Ángel Martín	Jordi Magem
LII	1987	Salou	Open Suizo -	Alfonso Romero	Juan C. Gil Reguera
LIII	1988	Alcanar	Open Suizo -	Jesús M. de la Villa	Alejandro Bofill



PHEJD: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ

LIV	1989	Almería	Open Suizo -	José Luís Fernández	Juan Manuel Bellón
LV	1990	Linares	Open Suizo -	Jordi Magem	Marcelino Sión
LVI	1991	Lérida	Open Suizo -	Manuel Rivas	Miguel Illescas
LVII	1992/3	Madrid	Open Suizo -	Juan Mario Gómez	Fco. Javier Ochoa
LVIII	1993	Linares	Open Suizo -	Empatan 6 jugadores	
		Bilbao	Final Robin	Lluís Comas	Jordi Magem
LIX	1994	Cañete	Open Suizo -	Sergio Cacho	Rafael Álvarez
LX	1995	Matalascañas	Open Suizo -	Miguel Illescas	José L. Fernández
LXI	1996	Zamora	Open Suizo -	Sergio Estremera	Jesús M. de la Villa
LXII	1997	Torre vieja	Open Suizo -	Pablo San Segundo	Jordi Magem
LXIII	1998	Linares	Open Suizo -	Miguel Illescas	Francisco Vallejo
LXIV	1999	Palencia	Open Suizo -	Miguel Illescas	Zenón Franco
LXV	2000	Manresa	Open Suizo -	Ángel Martín	Javier Moreno



LXVI	2001	Cala Mandía (Manacor)	Matches	Miguel Illescas	Lluís Comas
			Open – Suizo	José Luís Fernández	
LXVII	2002	Isla Canela	Matches	Alexei Shirov	Francisco Vallejo
		(Ayamonte)	Open – Suizo	Juan Mario Gómez	
LXVIII	2003	Burgos	Matches	Oscar de la Riva	Gabriel del Río
		Burgos	Open – Suizo	M. Pérez Candelario	
LXIX	2004	Sevilla	Matches	Miguel Illescas	Javier Moreno
		Sevilla	Open – Suizo	Jesús Barón	
LXX	2005	Lorca	Matches	Miguel Illescas	José Manuel López
LXXI	2006	León	Matches	Francisco Vallejo	Gabriel del Río
LXXII	2007	Ayamonte	Matches	Miguel Illescas	José Manuel López
LXXIII	2008	Ceuta	Matches	David Lariño	Julen Arizmendi



LXXIV	2009	Palma de Mallorca	Open-Suizo	Francisco Vallejo	José Manuel López
LXXV	2010	El Sauzal (Tenerife)	Open-Suizo	Miguel Illescas	Francisco Vallejo
LXXVI	2011	Arenal d'En Castell (Menorca)	Open-Suizo	Alvar Alonso	Miguel Illescas

Campeonato de España individual femenino

Año	Lugar	Campeona
1950	Madrid	Gloria Velat
1951	Valencia	Sofía Ruiz
1953	Barcelona	Pilar Cifuentes
1955	Valencia	Pilar Cifuentes
1957	Madrid	María Luisa Gutiérrez
1959	Barcelona	M ^a Luisa Gutiérrez
1961	Barcelona	Pepita Ferrer Lucas
1963	Madrid	Pepita Ferrer
1965	Arenys de Mar	M ^a Luisa Gutiérrez



1967	Arenys de Mar	M ^a Luisa Gutiérrez
1969	Santander	Pepita Ferrer
1971	Candás	Pepita Ferrer
1972	Vigo	Pepita Ferrer
1973	Gijón	Pepita Ferrer
1974	Zaragoza	Pepita Ferrer
1975	Sevilla	Nieves García
1976	Alicante	Pepita Ferrer
1977	Zamora	Nieves García
1978	La Toja	Nieves García
1979	Vich	Julia Gallego
1980	Reus	María del Pino García Padrón
1981	Nerja	Nieves García
1982	Córdoba	Nieves García
1983	Lérida	M ^a Pino García Padrón
1984	La Roda	Nieves García



1985	Logroño	María Luisa Cuevas
1986	Benidorm	M ^a Luisa Cuevas
1987	Bilbao	M ^a Luisa Cuevas
1988	Coria del Río	M ^a Luisa Cuevas
1989	Alicante	M ^a Luisa Cuevas
1990	Benasque	Beatriz Alfonso
1991	Llanes	M ^a Luisa Cuevas
1992	San Fernando	Nieves García
1993	Valencia	Nieves García
1994	Sant Feliu de Guixols	M ^a Luisa Cuevas
1995	Vitoria	Mónica Vilar
1996	Vitoria	Nieves García
1997	Empuria-Brava	Mónica Calzetta Ruiz
1998	Vera	Nieves García
1999	Vera	Silvia Timón
2000	La Roda	Mónica Calzetta Ruiz



2001	Vera	Yudania Hernández
2002	Ayamonte	Mónica Calzetta Ruiz
2003	Burgos	Nieves García
2004	Sevilla	Mónica Calzetta Ruiz
2005	Lorca (Murcia)	Mónica Calzetta Ruiz
2006	Salou (Tarragona)	Patricia Llaneza Vega
2007	Socuellamos (Ciudad Real)	Mónica Calzetta Ruiz
2008	Novetle (Valencia)	Sabrina Vega Gutiérrez

Campeonato de España individual abierto

Orden	Año	Lugar	Campeón
I	2001	Manacor	José Luis Fernández García
II	2002	Isla Canela	Mario Gómez Esteban
III	2003	Burgos	Manuel Pérez Candelario
IV	2004	Sevilla	Jesús Barón Rodríguez
V	2005	Lorca	Manuel Rivas Pastor



VI	2006	León	Javier Moreno Ruiz
----	------	------	--------------------

Los ajedrecistas españoles más destacados

- Juan Manuel Bellón López
- Manuel Golmayo y de la Torriente (1883-1973)
- Antonio Medina García (1919-2003)
- Arturo Pomar Salamanca (1931)
- Ramón Rey Ardid (1903-1988)
- Manuel Rivas Pastor
- Francisco Vallejo Pons
- Iván Salgado López
- Fermín Rodríguez Yagüe
- Francisco José Pérez Pérez (1920-1999)

Grandes Maestros españoles



7. Alexei Shirov

- Alexei Shirov hispano-letón (1972)
- Francisco Vallejo Pons (1982)
- Iván Salgado López (1991)
- Miguel Illescas



Córdoba (1965)

- Enrique Rodríguez Guerrero(1983)
- Josep Manuel López Martínez (1980)
- Ibragim Khamrakulov hispano-uzbeko (1982)
- Elizbar Ubilava hispano-georgiano (1950)
- David García Ilundáin (1971-2002)
- Antonio García Garrido (1986)
- David García Garrido (1988)
- Josep Oms Pallise (1973)
- Pablo San Segundo Carrillo (1970)
- Marc Narciso Dublan (1974)
- Julen Luis Arizmendi Martínez (1976)
- Alfonso Romero Holmes (1965)
- Javier Moreno Carnero hispano-argentino (1975)
- Juan Mario Gómez Esteban (1958)
- Salvador Gabriel Del Río Angelis (1976)
- Manuel Rivas Pastor (1960)
- Jordi Magem Badals (1967)



- Irisberto Herrera hispano-cubano (1967)
- Lluís Comas Fabregó (1971)
- Roberto Cifuentes Parada hispano-chileno (1957)
- Amador Rodríguez Céspedes hispano-cubano (1956)
- José Luis Fernández García (1954)
- Jesús María De La Villa García (1958)
- Orestes Rodríguez hispano-peruano (1943)
- Miodrag Todorčević hispano-serbio(1943)
- Juan Manuel Bellón López (1950)
- Jesús Díez Del Corral (1933)
- Arturo Pomar Salamanca (1931)
- Francisco José Pérez Pérez (1920)
- Herminio Herraiz Hidalgo

Mujeres

- Gloria Velat
- María Luisa Gutiérrez
- Pepita Ferrer Lucas
- María Luisa Cuevas Rodríguez



- Nieves García Vicente
- Mónica Calzetta Ruiz
- María de los Santos Honrubia
- Dafnae Trujillo Delgado

8. PROGRAMA DE FORMACIÓN

Formación de técnicos

- La FEDA promociona cursos durante todo el año y en varias de sus federaciones territoriales para la formación de monitores base y superiores, también nacionales y entrenador. Si dichos cursos se pasan con éxito se obtiene la licencia de los anteriores títulos mencionados. Oferta tanto cursos presenciales como cursos on-line.



12. ajedrez histórico

“El Comité Técnico de Entrenadores y Monitores de la FEDA quiere potenciar la comunicación entre el estamento de monitores y entrenadores, para lo que ha creado la siguiente cuenta electrónica monitoresfeda@gmail.com como canal de comunicación entre este colectivo e intercambio de ideas. Se ruega a todos los monitores federados envíen un mail a dicha dirección para entrar en la base de datos de aquellos que recibirán información puntual sobre



las novedades que se produzcan. La intención es crear un boletín electrónico de carácter trimestral o semestral, donde participen el máximo de titulados.”

- Para jugadores la FEDA propone las siguientes alternativas en cuanto a su formación:



13. piezas ajedrez

Grupos de Tecnificación 2011

De acuerdo con los criterios establecidos en la circular 01-2012, se forman dos grupos de Tecnificación, I y II con los jugadores/as detallados en los Anexos de la circular mencionada.

Tecnificación II. Federaciones Autonómicas

En este grupo se podrán incorporar deportistas debidamente propuestos por sus Federaciones Autonómicas, categoría sub 8, sub 10 o sub 12, con resultados contrastados, y que se consideren de nivel suficiente para entrar en las listas de tecnificación de la FEDA en un futuro y en las condiciones que se establecen a continuación:

Desde la fecha de publicación de la presente circular y hasta el 6 de febrero de 2012, las Federaciones Autonómicas pueden hacer sus propuestas por e-mail afeda@feda.org .

De cada jugador deberán informar de todos sus datos y de su e-mail. También deberán facilitarse los datos de sus padre, madre o tutor



legal a efectos del pago de la cuota de entrenamiento.

La dirección del Programa cuenta con cada uno, por e-mail y coordinará su integración en uno de los grupos de entrenamiento de Tecnificación II.

El coste estimado, ya subvencionado, es de 400 euros por niño / año.

Aportación Fed. Autonómica: 125 euros niño / año (que se podrá aplicar a convenio)

Aportación FEDA: 150 euros niño / año

Aportación padres: 125 euros niño / año

Estas cantidades se facturarán a las Federaciones Autonómicas y a los padres en 2012.

Entrenamiento por Internet 2012.

El entrenamiento por Internet se desarrolla por la plataforma Jaque Mate, de Educared, con el apoyo de Fundación Telefónica.

Consiste en entrenamiento semanal con una sesión de 90 minutos con un entrenador designado por la FEDA. Se forman grupos de entre 6 y 10 deportistas que entrenarán juntos con el mismo



14. mujeres jugando



entrenador un día determinado a la semana y durante todo el curso.

CALENDARIO

El desarrollo del programa de entrenamiento por Internet es el siguiente para todos los grupos de Tecnificación I y II:



15. Jaque mate

Febrero:	Del 6 al 29.
Marzo:	Del 1 al 31.
Abril:	Del 9 al 30.
Mayo:	Del 1 al 31.
Septiembre:	Del 24 al 30.
Octubre:	Del 1 al 31.

Noviembre: Del 1 al 30.

Diciembre: Del 10 al 21

9. BIBLIOGRAFÍA

1. www.feda.org
2. www.wikipedia.es
3. "El ajedrez en España, 75 aniversario FEDA, 1927-2002" Álvarez Cela, Ricardo.

10. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- Todas las imágenes han sido sacadas de:
http://www.google.es/search?hl=es&q=ajedrez&ix=seb&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=63SFT-f9HeLU0QX5mf2-Bw&biw=1024&bih=667&sei=7nSFT4vsDOTS0QWc9om2Bw



11. Anexo: reglas de juego

- http://www.feda.org/pdf_reglamentos/REGL_GRAL_%20COMP_FEDA_2012.pdf
- http://www.feda.org/pdf_reglamentos/regl_disciplinario.pdf

MUSEO DEL JUEGO

