PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:

"REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS"

Autores

ALEJANDRO RODRÍGUEZ MATEOS

JOSÉ ENRIQUE RUIZ–GIMÉNEZ PUIG

(2012)

ÍNDICE

1. ORÍGENES E HISTORIA DE LOS JUEGOS DE PELOTA.
2. ORÍGENES Y PRECEDENTES DE LA RFET. 1ª JUNTA DIRECTIVA. PRESIDENTES. HISTORIAL DEPORTIVO
3. ESTRUCTURA ACTUAL. JUNTA DIRECTIVA. ACTIVIDADES NACIONALES
4. HISTORIAL DE LAS COMPETICIONES NACIONALES
5. ACTIVIDAD INTERNACIONAL
6. BIBLIOGRAFÍA.
7. ÍNDICE DE IMÁGENES.
8. ENLACES DE INTERÉS.

MUSEO DEL JUEGO

1. ORÍGENES E HISTORIA DE LOS JUEGOS DE PELOTA

El origen de los juegos de pelota, entre los que se encuentran el tenis se remonta a las culturas griega (a los juegos de pelota, los griegos los denominan genéricamente "Sphairistikè"), romana y egipcia. (La palabra raqueta puede surgir de la palabra árabe rahat que quiere decir palma de la mano).

1. Mosaico perteneciente a la villa romana de Casale. Muestra dos muchachas jugando a la pelota.

Alejandro Magno en Oriente Medio y Julio César al norte y oeste de Europa, son los principales propagadores de la pelota, a través de la influencia greco-romana sobre la sociedad de los pueblos conquistados por sus ejércitos.

El Emperador bizantino Teodosio II, español de nacimiento, construye una pista de pelota en Constantinopla.

Manuscritos franceses revelan que ya en el siglo XII los monjes, abades y curas jugaban en los claustros de los monasterios a algo parecido al tenis, al pádel y a la pelota. En poco tiempo se pasará de los claustros a los palacios.

"Royal-Real Tennis" o "Jeu de Paume"

Enrique VIII mandaría construir varias pistas, y como ejemplo, la de Hampton Court, construida después de su muerte en 1625, todavía hoy existe.

2. Grabado perteneciente a un partido en casa de Charles Hulpeau (1964).El Juego Real de la Paume, como se llamaba en Francia.

Esta especie de Tenis "indoor" y con paredes se conocía en Inglaterra como "Royal o Real Tennis" (porque lo practicaban los Reyes y la aristocracia), mientras que en Francia se le denominaba "Jeu de Paume" (Juego de la Palma de la mano).

En el siglo XVI el Jeau de Paume causaba furor en Francia. Encontramos profesiones como maestros de Tenis, aprendices, asociados, artesanos que fabrican raquetas y pelotas, e incluso toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de las apuestas, muy de moda sobre todo en Francia. Años más tarde incluso Shakespeare incorporó el tenis a alguna de sus obras. Por ejemplo en su obra 'Enrique V' encontramos lo siguiente: El joven rey Enrique V comunicó a los franceses su deseo de casarse con la princesa y así convertirse en rey de Francia y Gran Bretaña. Los franceses le contestaron mandándole una caja de pelotas de tenis y sugiriéndole que se dedicase al tenis y no a temas de Estado.

MUSEO DEL JUEGO

Podemos considerar los Siglos XVI y XVII como la auténtica Edad de Oro del tenis, o de la Paume, durante la cual, además de en Francia e Inglaterra, otros países europeos contribuyen al desarrollo del juego (Flandes, Italia, Alemania, Suecia y diversos países centroeuropeos, como Hungría, Checoslovaquia, y Austria).

El declive del tenis, que se había iniciado al final del Siglo XVII, continuó durante el Siglo XVIII; muchas pistas desaparecieron y otras se destinaron a usos que gozaban de mayor favor del público, principalmente teatros. A final de siglo (1789) tiene lugar la Revolución Francesa. Se prohíben las apuestas y el 'Jeu de Paume' y/o el 'Real Tennis' languidecen.

3. El príncipe James, duque de York, jugando al tenis en 1641 a los 8 años.

Origen de la palabra tenis

A una gran mayoría de los juegos de pelota, se les denominaba en sus inicios de una manera común; esta forma era la palabra utilizada por los participantes, al poner la pelota en juego, para asegurarse de que el contrario estaba preparado. Se trata de la voz francesa *"teez"*, en su versión aún más antigua: *"tenaz"*, equivalente a la actual *"tennez"*, que significa: *"tenga usted"*.

Forma de contar: Love, Deuce

En aquellos años en Europa predomina todavía el sistema sexagesimal. El número 60 era el equivalente al 100 de ahora; por ello al dividir 60 entre los cuatro puntos que hay que ganar para hacer un juego nos sale la actual forma de contar de 15, 30, 45 (Del quadraginta quinque desaparecería el quinque por comodidad) y juego. De igual forma, para conseguir un parcial o Set, habría que ganar 6 juegos (con una diferencia de 2 juegos con el contrario)

Otras palabras que utilizamos hoy en día y que muy probablemente provienen de esa época son:

Love: Los franceses denominan 'l'euf' al huevo (cero) y los ingleses lo adaptan a su fonética.

Deuce: Cuando se empataba a 40 se decía 'a deux' (a dos). De ahí se cree que viene la palabra Deuce.

MUSEO DEL JUEGO

El Lawn Tennis

4. El mayor Walter Wingfield, que puede ser considerado el pionero del tenis actual.

En 1839 se consigue vulcanizar la goma lo que supuso un avance importante en las pelotas de tenis. Poco después la máquina cortacésped es mejorada considerablemente. Estos dos avances hacen que se empiece a jugar al tenis al aire libre sobre hierba (Lawn).

Aunque otros lo practican desde antes, en Diciembre 1873 el Mayor Wingfield patenta un juego de tenis al que denomina "Sphairistikè" (hay quien afirma que simplemente patenta un juego que ya se practicaba en algunos lugares). Determina la altura de la red, las medidas de la pista, raquetas, etc. Todo incluido dentro de una caja.

5. La caja del Mayor Wingfield se vendía por 5 guineas. Al comercializar el juego le cambian el nombre por el más eufónico de "Lawn Tennis".

En 1875 se redacta un código de normas con ciertas influencias del "jeu de paume" tales como contar por quincenas.

Este primer código no es duradero y en 1877 después de numerosas reclamaciones y proposiciones de

cambios, un comité formado por varios jugadores se encarga de modificar las reglas y se anuncia un torneo para el mes de julio en el "All England Croquet & Lawn Tennis Club".

6. Spencer W. Gore, primer campeón de Wimbledon.

Nace así el primer torneo de Wimbledon, presentándose 22 jugadores, venciendo M. Spencer Gore.

El desarrollo de los primeros campeonatos demostrará la importancia del servicio, obligando a aplicar algunas medidas, como variar la altura de la red y la distancia en las líneas de servicio, cambios que se aplican en 1878, en el siguiente torneo, fijándose también el ancho para el juego de dobles.

En estos primeros tiempos surge un nuevo golpe que levantó grandes controversias: la volea. Según autores de la época es un golpe que paraliza el juego y anula los mejores golpes de los adversarios. Es falto de caballerosidad la utilización de ésta.

Posteriormente, la volea será aceptada, creándose un nuevo estilo de juego. Se desarrollan dos escuelas y formas de jugar paralelamente, la del mayor Lawford, que continuará con el juego de fondo y la de los hermanos Reshaw, los cuales introducen la volea incluso en el juego de dobles.

Wimbledon de 1882 enfrentará a Lawford con uno de los hermanos Reshaw, siendo el título para el segundo y repitiendo durante 7 años consecutivos.

MUSEO DEL JUEGO

Entre 1880 y 1888 aparecen las reglas bases de nuestro tenis actual, incluyendo algunos cambios como el cambio de lado de pista en los juegos impares y la aparición de las ventajas.

La "Lawn Tennis Asociation" (LTA) creada en 1880 regirá y dirigirá la normativa, preocupándose del desarrollo del tenis, tanto dentro como fuera de Inglaterra.

En 1899 Dwight F. Davis, un joven estudiante de Harvard aficionado al tenis, tuvo una gran idea y propuso a la LTA disputar un enfrentamiento entre las selecciones de USA e Inglaterra, ofreciendo un trofeo de plata; nació así la copa Davis.

En 1912 los clubes adheridos a la LTA son 1.150.

Ese mismo año se reunieron en Paris la mayoría de las asociaciones de tenis de Europa para crear la Federación Internacional de Tenis.

Esta Federación se reuniría todos los años en Paris a finales de febrero para variar o señalar las reglas por las que deberían regirse los torneos. Ha nacido el tenis moderno como lo conocemos hoy día.

7. La incomparable Suzanne Lenglen, mítica jugadora de incomparables facultades físicas, que le permitió avasallar a sus rivales entre 1919 y 1926.

El tenis formó parte del programa de los primeros Juegos Olímpicos de la modernidad (1896)

MUSEO DEL JUEGO

disputados en Atenas.

En los Juegos de París de 1900 se introdujo la competición femenina.

En Estocolmo, en 1912, se incorporó la modalidad de dobles mixtos por países. Durante esta época el dominio correspondió a los representantes británicos, quienes acumularon un total de diez títulos olímpicos hasta 1920, seguidos de estadounidenses, franceses y sudafricanos.

El tenis siguió siendo deporte olímpico hasta los Juegos de París en 1924, pero el creciente profesionalismo, introducido en 1926 por el norteamericano Charles C. Pyle, llevó a las autoridades deportivas a suprimirlo del calendario olímpico y de todos los torneos internacionales organizados a nivel *amateur*.

Durante los años que duraron las dos guerras mundiales se interrumpió la disputa de los principales torneos, a excepción del Campeonato de Estados Unidos.

En 1938, el norteamericano Don Budge se convirtió en el primer jugador en ganar el Grand Slam, es decir, en adjudicarse los cuatro grandes torneos en la misma temporada, logro que sólo han repetido su compatriota Maureen Connolly en 1953, los australianos Rod Laver en 1962 y 1969, Margaret Mit. Court en 1970, y la alemana Steffi Graf en 1988.

En 1963 se creó la Copa Federación, el torneo femenino por equipos nacionales equivalente a la Copa Davis masculina.

Durante gran parte del siglo, los jugadores profesionales tuvieron

MUSEO DEL JUEGO

prohibida su participación en los principales eventos tenísticos, pero en 1968 la Federación Internacional de Tenis, organismo fundado en 1913, introdujo los "torneos abiertos" u *Open*, en los que podían competir tanto tenistas profesionales como aficionados.

También ese mismo año -1968- el tenis volvió a formar parte del programa olímpico como deporte de exhibición, pero desapareció de nuevo hasta los Juegos de Los Ángeles de 1984. En los Juegos de Seúl de 1988 fue readmitido definitivamente como deporte de competición.

Los países anglosajones han sido los dominadores tradicionales de las principales competiciones tenísticas, especialmente Estados Unidos y Australia, que casi siempre han contado entre sus filas con los mejores jugadores.

Esta situación comenzó a cambiar a partir de los años setenta y ochenta con la irrupción de nuevas potencias tenísticas como Suecia, Checoslovaquia, Alemania, Francia, Yugoslavia, Rusia, Argentina y España, países que han aportado grandes campeones en los últimos tiempos y conquistado numerosos títulos por equipos.

8. Rafael Nadal, Oro español en los Juegos Olímpicos de Beijing en 2008.

DEL JUEGO

2. ORÍGENES Y PRECEDENTES DE LA R.F.E.T

Parece ser que el tenis se introdujo en nuestro país probablemente a través de Huelva, o quizá por Vizcaya o Guipúzcoa.

El club más antiguo de España es el Real Club de Tenis Barcelona, fundado en 1899. En 1902 nacieron el Sebastián Recreation Club y el Club Inglés, de Madrid.

En 1903 se creó la primera federación, entonces denominada Asociación Lawn–Tennis de Barcelona, a la que se adhirieron no tan sólo clubs de la ciudad que le daba nombre, sino también otros de Huelva, Valencia, Jerez y Zaragoza, hasta 1908. Para poder tener salida internacional, la nueva asociación se afilió a la Lawn Tennis Association, de Gran Bretaña, el antecedente más directo de lo que hoy es la Federación Internacional.

En 1909 se fundó la primera asociación de Lawn Tennis de España y su primer presidente fue don Jorge Satrústegui, el primer secretario Manuel Tey, y los vocales, los señores Enrique De Isasi y Ernesto Witty; en 1913 se pasa a formar parte de la ya llamada International Lawn Tennis Federation.

Se instaura el Campeonato Nacional de España, cuya presidencia de honor fue ofrecida al Rey, S.M. Alfonso XIII, quien la aceptó con mucho agrado, donando la primera copa. La edición inicial de este Campeonato de España tuvo lugar en Madrid, la siguiente en San Sebastián, y la tercera en Barcelona, las tres ciudades sobre las que, a modo de trípode, se había asentado una asociación que vio

MUSEO DEL JUEGO

inmediatamente aumentado el número de miembros, al añadirse clubs de otras muchas provincias, para formar una auténtica y representativa asociación de todas las demás, que en 1935, cambió su nombre por el de Federación Española de Tenis, a lo que en 1956 se antepuso la distinción de Real.

Presidentes

Desde su creación en 1909, estos han sido los presidentes de la Real Federación Española de Tenis:

1909-1923: D. Jorge de Satrústegui Barrie
1924-1928: D. José Vidal Ribas Güell
1929-1931: D. José Mª Sagnier Sanjuanena
1932-1934: D. Francisco Rodón Casas
1935-1936: D. José Luis de Prat
1938-1970: D. José Garriga-Nogués y Garriga-Nogués (Marqués de Cabanes)
1970-1984: D. Pablo Llorens Reñaga
De noviembre de 1984 a noviembre de 1985: D. Salvador Vidal Nunell
1985-2004: D. Agustín Pujol Niubó
2005-2009: D. Pedro Muñoz Asenjo
2010-2012: D. José Luis Escañuela Romana

3. ESTRUCTURA ACTUAL

La Real Federación Española de Tenis (RFET) es la entidad que reúne a clubes, asociaciones deportivas, deportistas y técnicos-

entrenadores dedicados a la práctica del tenis que atiende al desarrollo y promoción de dicho deporte.

Funciones

Las funciones más importantes de la RFET, entre otras, son las siguientes:

a) Desarrollo y práctica del tenis.
b) Elaboración de normas de aplicación a los deportistas.
c) Control de la competición.
d) Formación del personal técnico y deportivo especializado.
e) Régimen deportivo disciplinario.
f) Control de asignaciones presupuestarias a los organismos que dependen de ella.

Estructura

La estructura orgánica de la RFET se resume en el siguiente organigrama:

MUSEO DEL JUEGO

La **Asamblea General** está compuesta por 179 miembros elegidos, de los cuales 19 son los presidentes de las diferentes federaciones territoriales (incluidas Ceuta y Melilla), 80 representan a los clubes, 56 a los deportistas, 16 a los técnicos-entrenadores y 8 a los jueces-árbitros.

Entre sus funciones se encuentran la elección del presidente de la Federación y de los miembros de la Asamblea General, la modificación de Estatutos, la moción de censura y la disolución de la RFET, el control y aprobación de la gestión económica y deportiva de la Federación, la aprobación de Reglamentos generales y especiales, de las cuotas de afiliación, etc.

La **Comisión Delegada** está compuesta por 16 miembros, a saber: el presidente de la RFET, 5 miembros elegidos de entre los presidentes de las 17 Federaciones Territoriales, 5 representantes de los clubes, 3 miembros representantes de los deportistas, 1 representante de los técnicos y 1 representante de los jueces.

Entre sus funciones se encuentran la coordinación de las actividades de las federaciones territoriales con la RFET, la elaboración del proyecto de presupuesto de la RFET, proposición del calendario de competiciones, análisis de la gestión deportiva y económica de la RFET.

MUSEO DEL JUEGO

Composición de la Junta directiva - periodo 2009-2012

PRESIDENTE D. José Luis Escañuela Romana

PRESIDENTE DE HONOR D. Juan José Almagro García

D. D. Rafael Arado Ramos

(*Adjunto a Presidencia)*

VICEPRESIDENTES

D. Francesc Orriols Bordas

Vicepresidente 1º - Institucional y Corporativo

D. Miguel Díaz Román

Vicepresidente 2º - Tenis Adaptado / Fundación

D. Manuel Antón Rueda

Vicepresidente - Licencias, Clasificación, Reglamentación y Desarrollo de Competición No Juvenil, No Profesional

D. José Fernández Lupión

Vicepresidente - Juvenil

D. Diego Mostazo López

Vicepresidente - Desarrollo y Análisis

D. Fernando Fernández-Ladreda Aguirre

MUSEO DEL JUEGO

Vicepresidente Económico

TESORERO HONORARIO D. Juan Antonio Peña Esteller

SECRETARIO GENERAL D. Antonio Jordá De Quay

PORTAVOZ D. Igor Del Busto Madariaga

Comunicación e Internacional

VOCALES

D. Francisco Agudo López

Proyectos Solidarios

Dña. Olvido Aguilera García

Igualdad

D. Albert Agustí García-Navarro

D. Francisco Bernal Rejano (*)

Tenis Profesional

D. Manuel Galé Iglesias

Distinciones

D. José Carlos Herreros Díaz-Berrio

D. Pablo Martínez Catalán

Tenis Playa

D. Fermín Morales Prats

MUSEO DEL JUEGO

Antidopaje

D. Juan Miguel Navas Burgos

Dña. Gema Olivert Miguel

D. Fernando Sacristán Belio

D. Andrés Sanzol Salinas

Docencia e Investigación

D. José Luis Terroba Gutiérrez

Fundación

D. Javier Ysern coto

D. Antonio Zapatero Gaviria

Veteranos

D. José Antonio Pereiro

D. José Marín Gómez

Presidente del Comité de Árbitros

ASESORES

D. Luis García barros

D. José Marín Gómez

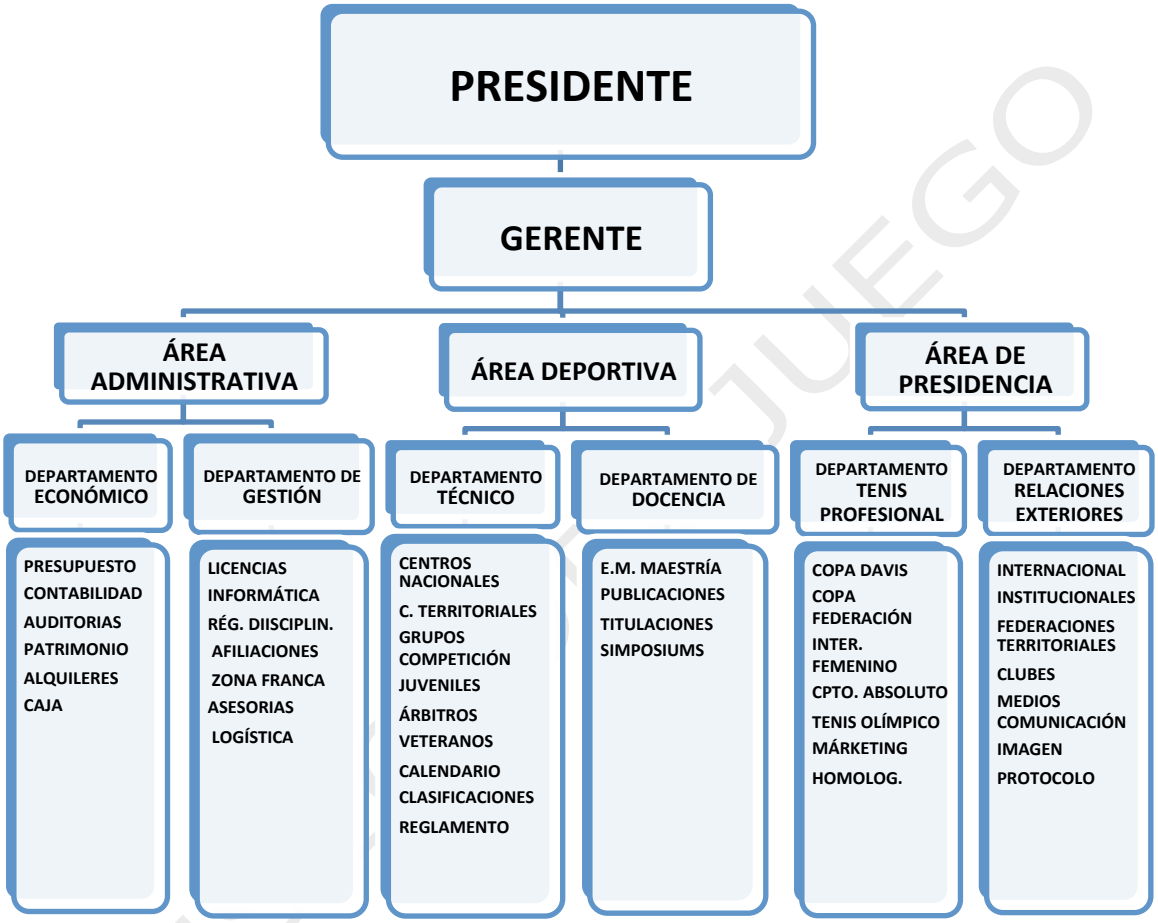
MUSEO DEL JUEGO

Composición COMISIÓN DELEGADA

PRESIDENTE	D. José Luís Escañuela Romana
FEDERACIONES AUTONÓMICAS	Federación de Tenis de Castilla La Mancha Federación Extremeña de Tenis Federación Navarra de Tenis Federación Riojana de Tenis Federación de Tenis de la Región de Murcia
CLUBS DEPORTIVOS	Real Club de Tenis Barcelona-1899 Club Internacional de Tenis Monte del Pilar Club Circulo de Amistad XII de Enero Real Club de Tenis Oviedo Real Club Jolaseta
DEPORTISTAS	D. Miguel Angel Álvarez Millán D. Alberto Gutiérrez de Rozas D. Juan Antonio Peña Esteller
TÉCNICOS	D. Juan Arispón Gil
JUECES/ÁRBITROS	D. Manuel Jesús Rivas Serrano

El organigrama funcional de la RFET ha ido evolucionando, dando un salto muy grande en los últimos años, abriendo muchas áreas nuevas para poder dedicarle una mayor atención a cada aspecto destacable;

así, pasaríamos del siguiente Organigrama, que reinaba en los años 90:



al **Organigrama profesional actual (año 2012):**
http://www.rfet.es/descargar.php?carpeta=rfet/organigrama&doc=organigrama-profesional.pdf

4. HISTORIAL DEPORTIVO. ACTIVIDAD NACIONAL

Cuadro de Campeones Masculinos

Año	Campeonatos de España (vencedor-finalista)	Lugar
2011	Albert Montañés – Pere Riba	Barcelona
2010	Daniel Monedero González-Miguel Ángel López Jaén	Albacete
2009	David Marrero-Iñigo Cervantes	Sevilla
2008	Oscar Hernández-Pablo Andújar	Sabadell
2007	Nicolás Almagro-Albert Portas	Albacete
2006	Nicolás Almagro-Rubén Ramírez	Santander
2005	Fernando Verdasco-Javier Genaro	Logroño
2004	Fernando Verdasco-Guillermo García López	Majadahonda

2003	Feliciano López-Rafael Nadal	Majadahonda
2002	Tommy Robredo-Fernando Verdasco	Murcia
2001	Àlex Corretja-Tommy Robredo	Menorca
2000	Álex Corretja-Francisco Clavet	Granada
1999	Francisco Clavet-Juan Carlos Ferrero	Albacete
1998	Álex Corretja-Albert Costa	Pamplona
1997	Alberto Berasategui-Albert Costa	La Coruña
1996	Carlos Moyá-José Luis Rascón	Gerona
1995	Francisco Clavet-Juan Antonio Martín	Murcia
1994	Tomás Carbonell-Albert Costa	Murcia
1993	Javier Sánchez Vicario-José Luis Rascón	Zaragoza

1992	Carlos Costa-Francisco Clavet	Palma
1991	Carlos Costa-Sergi Bruguera	Madrid
1990	Sergio Bruguera-Emilio Sánchez Vicario	Barcelona
1989	Emilio Sánchez Vicario-Javier Sánchez Vicario	Alicante
1988	Emilio Sánchez Vicario-Javier Sánchez Vicario	Murcia
1987	Fernando Luna-Sergio Casal	Sevilla
1986	Emilio Sánchez Vicario-Sergio Casal	Valencia
1985	Emilio Sánchez Vicario-Sergio Casal	Granada
1984	Jordi Bardou-Juan Avendaño	Marbella
1983	Emilio Sánchez Vicario-Juan Aguilera	Barcelona
1982	Sergio Casal-José Luis López Maeso	Tarragona

1981	Fernando Luna-Antonio Giménez	Avilés
1980	Ferando Luna-Roberto Vizcaino	Madrid
1979	Manuel Orantes-Antonio Muñoz	Madrid
1978	J.García-	Elche
1977	Fernando Luna-Javier Soler	Barcelona
1976	José Higueras-Juan Ignacio Muntañola	Oviedo
1975	Manolo Orantes-Antonio Muñoz	Valencia
1974	Manolo Orantes-	Bilbao
1973	José Higueras-	Barcelona
1972	Andrés Gimeno	Murcia
1971	Manolo Orantes	Avilés

1970	Manolo Orantes	Madrid
1969	Manolo Santana	Barcelona
1968	Manuel Santana-Manolo Orantes	Barcelona
1967	Manolo Orantes	Murcia
1966	Juan Manuel Couder	Huelva
1965	Juan Manuel Couder	Barcelona
1964	Manolo Santana	Barcelona
1963	Manolo Santana	Barcelona
1962	Manolo Santana	Valencia
1961	Manolo Santana-José Manuel Couder	Barcelona
1960	Manolo Santana-Luis Arilla	Vigo

1959	Andrés Gimeno	Madrid
1958	Manolo Santana	Zaragoza
1957	Andrés Gimeno	Bilbao
1956	Juan Manuel Couder	Sevilla
1955	Juan Manuel Couder	Barcelona
1954	Emilio Martínez	San Sebastián
1953	C.Ferrer	Alicante
1952	F.Olozaga	Barcelona
1951	Emilio Martínez	Santander
1950	Pedro Masip	Oviedo
1949	Pedro Masip	Valencia

1948	Pedro Masip	Zaragoza
1947	Pedro Masip	Bilbao
1946	Pedro Masip	Barcelona
1945	Pedro Masip	Madrid
1944	P.Castellá	Bilbao
1943	P.Castellá	Santander
1942	L.Carles	Barcelona
1941	J.M.Blanc	Barcelona
1940	J.M.Blanc	San Sebastián
1936	Pedro Masip	Barcelona
1935	Enrique Maier	Barcelona

1934	Enrique Maier	Valencia
1933	Enrique Maier	Madrid
1932	Enrique Maier	Barcelona
1931	Enrique Maier	Barcelona
1930	Enrique Maier	Barcelona
1929	Enrique Maier	Barcelona
1928	F.Sindreu	Barcelona
1927	E.Flauer	Madrid
1926	F.Sindreu	Zaragoza
1925	R.Morales	Santander
1924	Eldo Flaquer	Huelva

1923	Eldo Flaquer	Barcelona
1921	F.K.Peach	Huelva
1920	Manuel Alonso de Areyzaga	San Sebastián
1919	Manuel Alonso de Areyzaga	
1918	Conde de Gomar	Barcelona
1917	Conde de Gomar	Bilbao
1916	Conde de Gomar	Madrid
1915	Manuel Alonso	San Sebastián
1914	José María Sagnier	Barcelona
1913	Vicente Marín	Madrid
1912	José Alonso	San Sebastián

1911	Luis de Uhagón	Barcelona
1910	Luis de Uhagón	Madrid

Cuadro de Campeones Femenino

Año	**Campeonatos de España (vencedora-finalista)**	**Lugar**
2011	Carla Suárez – Silvia Soler	Barcelona
2010	Laura Pous-Leticia Costa	Albacete
2009	Arantxa Parra-Laura Pous	Sevilla
2008	Nuria Llagostera	Sabadell
2007	Eloisa Campsotiza-María José Martínez	Albacete
2006	Lourdes Domínguez-Estrella Cabeza	Santander

2005	Nuria Llagostera-Anabel Medina	Logroño
2004	Laura Pous-Marta Fraga	Majadahonda
2003	María Antonia Sánchez Lorenzo-Lourdes Domínguez	Majalahonda
2002	Marta Marrero-Marta Fraga	Murcia
2001	Eva Bes-Conchita Martínez	Menorca
2000	Anabel Medina	Granada
1999	Gala León-Marta Marrero	Albacete
1998	Gala León-Cristina Torrens	Pamplona
1997	Virginia Ruano-Gala León	La Coruña
1996	Laura Pena-Gala León	Gerona
1995	Cristina Torrens-Gala León	Murcia

1994	Virginia Ruano-S. Ramón	Murcia
1993	Virginia Ruano-Paola Aznar	Zaragoza
1992	María Antonia Sánchez-S. Bottini	Palma
1991	Eva Bes-Rosa María Llaneras	Madrid
1990	Arantxa Sánchez Vicario-P. Pérez	Barcelona
1989	Arantxa Sánchez Vicario-S. Ramón	Alicante
1988	Conchita Martínez-Arantxa Sánchez Vicario	Murcia
1987	Arantxa Sánchez Vicario-María José Llorca	Sevilla
1986	María José Llorca-María Vaquero	Valencia
1985	Arantxa Sánchez Vicario-N. Souto	Granada
1984	M. Granth-B. Eraña	Granada

1983	B. Pellón-B. Eraña	Barcelona
1982	Carmen Perea-C. Franch	Tarragona
1981	Carmen Perea-V. Baldovinos	Avilés
1980	Carmen Perea-M. Álvarez Mon	Madrid
1979	M. Álvarez Mon-Carmen Perea	Madrid
1978	Carmen Perea-	Elche
1977	Carmen Perea-V. Baldovinos	Barcelona
1976	Carmen Perea-V. Baldovinos	Oviedo
1975	Carmen Perea-V. Baldovinos	Valencia
1974	Carmen Perea-	Bilbao
1973	Carmen Perea-	Barcelona

1972	Mari Carmen Hernández Coronado-	Murcia
1971	Mari Carmen Hernández Coronado	Avilés
1970	Mari Carmen Hernández Coronado	Madrid
1969	A. M. Estalella	Barcelona
1968	A. M. Stalella	Barcelona
1967	Mari Carmen Hernández Coronado	Murcia
1966	A. M. Estalella	Huelva
1965	A. M. Estalella	Barcelona
1964	Mari Carmen Hernández Coronado	Barcelona
1963	Pilar Barril	Barcelona
1962	Pilar Barril	Valencia

1961	Pilar Barril	Barcelona
1960	Pilar Barril	Vigo
1959	Alicia Guri	Madrid
1958	Pilar Barril	Zaragoza
1957	Mary Weiss	Bilbao
1956	Pilar Barril	Sevilla
1955	Pilar Barril	Barcelona
1954	Pilar Barril	San Sebastián
1953	María Josefa Riba	Alicante
1952	Pilar Barril	Barcelona
1951	Mercedes Solsona	Santander

1950	María Josefa Riba	Oviedo
1949	María Josefa Riba	Valencia
1948	María Josefa Riba	Zaragoza
1947	María Josefa Riba	Bilbao
1946	María Josefa Riba	Barcelona
1945	María Josefa Riba	Madrid
1944	María Josefa Riba	Bilbao
1943	Josefa Chávarri	Santander
1942	B. Maier	Barcelona
1941	Josefa Chávarri	Barcelona
1940	Lilí Álvarez	San Sebastián

1936	Josefa Chávarri	Barcelona
1935	Josefa Chávarri	Barcelona
1934	Josefa Chávarri	Valencia
1933		Madrid
1932	Pons	Barcelona
1931	Pons	Barcelona
1930		Barcelona
1929	Lilí Álvarez	Barcelona
1928		Barcelona
1927		Madrid
1926		Zaragoza

1925		Santander
1924		Huelva
1923		Barcelona

5. ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Juegos Olímpicos

Actualmente, el tenis de los Juegos Olímpicos se disputa en categoría masculina y femenina individual y dobles.

Es considerado como la competición como una de las más prestigiosas, ya que el hecho de que se celebre cada cuatro años, maximiza la victoria obtenida por el campeón a los más altos niveles de grandeza, proyectándolo al Olimpo de los deportistas, perpetuando para siempre el recuerdo de su nombre.

MUSEO DEL JUEGO

Medallero

Year/Venue	Event	Gold	Silver	Bronze
1896 Athens Greece	MS	John Boland (IRL)[1]	Dionysios Kasdaglis (GRE)	Konstantinos Paspatis (GRE) Momcilo Tapavica (HUN)
	MD	John Boland (IRL)[1]/ Freidrich Traun (GER)	Dionysios Kasdaglis/ Dimitrios Petrokokkinos (GRE)	Aristidis Akratopoulos/ Konstantinos Akratopoulos (GRE) Edwin Flack (AUS)/ George Robertson (GBR)
1900 Paris France	MS	Laurence Doherty (GBR)	Harold Mahony (IRL)[1]	Reginald Doherty (GBR) Arthur Norris (GBR)
	MD	Laurence Doherty/ Reginald Doherty (GBR)	Maxime Decugis (FRA)/ Basil De Garmendia (USA)	Georges De La Chapelle/ Andre Prevost (FRA) Harold Mahony (IRL)[1]/ Arthur Norris (GBR)
	WS	Charlotte Cooper (GBR)	Helene Prevost (FRA)	Marion Jones (USA) Hedwig Rosenbaum (BOH)[2]
	MXD	Reginald Doherty/ Charlotte Cooper (GBR)	Harold Mahony (IRL)[1]/ Helene Prevost (FRA)	Laurence Doherty (GBR)/ Marion Jones (USA) Archibald Warden (GBR)/ Hedwig Rosenbaum (BOH)[2]
1904 St. Louis, MO USA	MS	Beals Wright (USA)	Robert Le Roy (USA)	Alphonzo Bell (USA) Edgar Leonard (USA)
	MD	Edgar Leonard/ Beals Wright (USA)	Alphonzo Bell/ Robert Le Roy (USA)	Clarence Gamble/ Arthur Wear (USA) Joseph Wear/ Allen West (USA)
1906 Athens Greece (Demo) *See notes below	MS	Maxime Decugis (FRA)	Maurice Germot (FRA)	Zdenek Zemla (BOH)[2]
	MD	Maxime Decugis/ Maurice Germot (FRA)	Joannis Ballis/ Xenophon Kasdaglis (GRE)	Ladislav Zemla/ Zdenek Zemla (BOH)[2]
	WS	Esmee Simirioti (GRE)	Sophia Marinou (GRE)	Euphrosine Paspati (GRE)
	MXD	Maxime Decugis/ Marie Decugis (FRA)	Georgios Simiriotis/ Sophia Marinou (GRE)	Xenophon Kasdaglis/ Aspasia Matsa (GRE)

Year/Venue	Event	Gold	Silver	Bronze
1924 Paris France	MS	Vincent Richards (USA)	Henri Cochet (FRA)	Umberto De Morpurgo (ITA)
	MD	Francis Hunter/ Vincent Richards (USA)	Jacques Brugnon/ Henri Cochet (FRA)	Jean Borotra/ Rene Lacoste (FRA)
	WS	Helen Wills (USA)	Julie Vlasto (FRA)	Kathleen McKane (GBR)
	WD	Hazel Wightman/ Helen Wills (USA)	Phyllis Covell/ Kathleen McKane (GBR)	Evelyn Colyer/ Dorothy Shepherd-Barron (GBR)
	MXD	Richard Williams/ Hazel Wightman (USA)	Vincent Richards/ Marion Jessup (USA)	Hendrik Timmer/ Kornelia Bouman (NED)
1968 Guadalajara Mexico (Demo)	MS	Manuel Santana (ESP)	Manuel Orantes (ESP)	Herbert Fitzgibbon (USA)
	MD	Rafael Osuna/ Vicente Zarazua (MEX)	Juan Gisbert/ Manuel Santana (ESP)	Pierre Darmon (FRA)/ Joaquin Loyo-Mayo (MEX)
	WS	Helga Niessen (FRG)	Jane Bartkowicz (USA)	Julie Heldman (USA)
	WD	Edda Buding/ Helga Niessen (FRG)	Rosa-Maria Darmon (FRA)/ Julie Heldman (USA)	Jane Bartkowicz/ Valerie Ziegenfuss (USA)
	MXD	Herbert Fitzgibbon/ Julie Heldman (USA)	Jurgen Fassbender/ Helga Niessen (FRG)	James Osborne/ Jane Bartkowicz (USA)
1968 Mexico City Mexico (Exhibition)	MS	Rafael Osuna (MEX)	Inge Buding (FRG)	Vladimir Korotkov (URS) Nicola Pietrangeli (ITA)
	MD	Rafael Osuna/ Vicente Zarazua (MEX)	Pierre Darmon (FRA)/ Joaquin Loyo-Mayo (MEX)	Francisco Guzman (ECU)/ Teimuraz Kakulia (URS) Vladimir Korotkov/ Anatoly Volkov (URS)
	WS	Jane Bartkowicz (USA)	Julie Heldman (USA)	Maria-Eugenia Guzman (ECU) Suzana Petersen (BRA)
	WD	Rosa-Maria Darmon (FRA)/ Julie Heldman (USA)	Jane Bartkowicz/ Valerie Ziegenfuss (USA)	Maria-Eugenia Guzman (ECU)/ Suzana Petersen (BRA) Cecilia Rosado (MEX)/ Zaiga Yansone (URS)
	MXD	Vladimir Korotkov/ Zaiga Yansone (URS)	Inge Buding (FRG)/ Jane Bartkowicz (USA)	Pierre Darmon/ Rosa-Maria Darmon (FRA) Teimuraz Kakulia (URS)/ Suzana Petersen (BRA)
1984 Los Angeles USA (Demo)	MS	Stefan Edberg (SWE)	Francisco Maciel (MEX)	Jimmy Arias (USA) Paolo Cane (ITA)
	WS	Steffi Graf (FRG)	Sabrina Goles (YUG)	Raffaella Reggi (ITA) Catherine Tanvier (FRA)

Individual Masculino		**Individual Femenino**	
ORO	Miroslav Mecir (TCH)	ORO	Steffi Graf (RFA)
PLATA	Tim Mayotte (USA)	PLATA	Gabriela Sabatini (ARG)
BRONCE	Stefan Edberg (SWE)	BRONCE	Zina Garrison (USA)
	Brad Gilbert (USA)		Manuela Maleeva (BUL)

Medallero de todos los JJOO en la competición de tenis

Individual Masculino		**Individual Femenino**	
ORO	Marc Rosset (SUI)	ORO	Jennifer Capriati (USA)
PLATA	**Jordi Arrese (ESP)**	PLATA	Steffi Graf (GER)
BRONCE	Goran Ivanisevic (CRO)	BRONCE	Mary Jo Fernandez (USA)
	Andrei Cherkassov (EUN)		**Arancha Sánchez -Vicario(ESP)**
Dobles Masculino		**Dobles Femenino**	
ORO		ORO	
Boris Becker / Michael Stich (ALE)		G. Fernández / M.J. Fernández (USA)	
PLATA		PLATA	
W. Ferreira / P. Norval (RSA)		C. Martínez / A. S. Vicario (ESP)	
BRONCE		BRONCE	
G. Ivanisevic / G. Prpic (CRO)		L. Meshki / N. Zvereva (EUN)	
J. Frana / C. Miniussi (ARG)		R. McQuillan / N. Proris (AUS)	

Atlanta 1996

Individual Masculino

ORO André Agassi (USA)

PLATA **Sergi Bruguera (ESP)**

BRONCE Leander Paes (IND)

Individual Femenino

ORO Lindsay Davenport (USA)

PLATA **Arancha S. Vicario (ESP)**

BRONCE Jana Novotna (CHE)

Dobles Masculino

ORO

Woodforde / Woodbridge (AUS)

PLATA

Broad / Henman (Gran Bretaña)

BRONCE

Goellner / Prinosil (Alemania)

Dobles Femenino

ORO

G. Fernández/ M.J. Fernández (USA)

PLATA

J. Novotna / H. Sukova (CHE)

BRONCE

A. Vicario /C. Martínez (ESP)

Sidney 2000

Individual Masculino

ORO Yevgeny Kafelnikov (RUS)

PLATA Tommy Haas (ALE)

BRONCE Arnaud Di Pasquale (FRA)

Individual Femenino

ORO Venus Williams (USA)

PLATA Elena Dementieva (RUS)

BRONCE Monica Seles (USA)

Dobles Masculino	**Dobles Femenino**
ORO D.	ORO
Nestor / S. Lareau (CAN)	V. Williams / S. Williams (USA)
PLATA	PLATA
Woodforde / Woodbridge (AUS)	K. Boogert / M. Oremans (HOL)
BRONCE	BRONCE
A. Costa / A. Corretja (ESP)	D. Van Roost / E. Callens (BEL)

Atenas 2004

Individual Masculino	**Individual Femenino**
ORO Nicolás Massú (CHI)	ORO Justine Henin-Hardene (BEL)
PLATA Mardy Fish (USA)	PLATA Amelie Mauresmo (FRA)
BRONCE F. González (CHI)	BRONCE Alicia Molik (AUS)

Dobles Masculino	**Dobles Femenino**
ORO	ORO ç
N.Massú / F. González (CHI)	T. Li / T. Sun (CHI)
PLATA	PLATA
R. Schuettler / N. Kiefer (ALE)	**V. Ruano /C. Martínez (ESP)**
BRONCE	BRONCE
M. Ancic / I. Ljubicic (CRO)	P. Suárez /P. Tarabini (ARG)

Beijing 2008

Individual Masculino		**Individual Femenino**	
ORO	**Rafael Nadal (ESP)**	ORO	Elene Dementieva (RUS)
PLATA	Fernándo González (CHI)	PLATA	Dinara Safina (RUS)
BRONCE	Novak Djokovic (SRB)	BRONCE	Vera Zvonareva (RUS)

Dobles Masculino	**Dobles Femenino**
ORO	ORO
R. Federer / S. Wawrinka (SUI)	S. Williams / V. Williams (USA)
PLATA	PLATA
S. Aspelin / T. Johansson (SWE)	**A. Medina / V. Ruano (ESP)**
BRONCE	BRONCE
B. Bryan / M. Bryan (USA)	Z. Yan / J. Zheng (CHI)

ATP (Asociación de Tenistas Profesionales).

Es el órgano de dirección del circuito masculino creado en 1972 de tenis profesional a nivel mundial. Está formado por 66 torneos en 32 países.

Cabe destacar los Torneos Challenger, donde jugadores que empiezan su trayectoria profesional ganan sus primeros torneos.

Los puntos se otorgan en función de la categoría del torneo y la posición que los jugadores consiguen en él.

WTA (Asociación Femenina de Tenis)

Es el órgano directivo que rige los torneos y el circuito profesional de tenis femenino en todo el mundo; fue creada en 1973 por Billie Jean King.

A grandes rasgos, la WTA es en el tenis femenino, lo que la ATP en el tenis masculino. La asociación organiza el calendario y elige las sedes oficiales de los torneos.

Como dato interesante, desde 2005 la Asociación cambio el nombre del WTA Tour a The Sony Ericsson WTA Tour, a causa del contrato firmado de patrocinio con la marca Sony Ericsson.

GRAND SLAM

Constituido por los 4 mayores torneos del circuito internacional, regulados por la Federación Internacional de Tenis, a saber:

- Abierto de Australia.
- Roland Garros.
- Wimbledon.
- Abierto de EEUU.

9. Trofeos para los ganadores del Open de Australia.

Abierto de Australia

Es el primero de los 4 torneos que conforman el Grand Slam. Se organiza todos los años en enero en Melbourne.

Se inicia en 1905, y desde 1927 hasta 1968 se

MUSEO DEL JUEGO

le conoce con el nombre de "Campeonatos de Australia", fecha en la que se implantó el nombre actual.

Actualmente las pistas están fabricadas con un material llamado Plexicushion, que permite, entre otras cosas, la ralentización de la trayectoria de la bola.

Roland Garros

10. Trofeos masculino y femenino para los ganadores de Roland Garros.

También conocido como Abierto de Francia, es el único de los 4 torneos que forman el Grand Slam que se juega en tierra batida, desde finales de mayo hasta comienzos de junio en la ciudad de Paris.

Se inicia en 1891 como torneo a nivel nacional, y será en 1925 cuando el campeonato se abra a competidores internacionales, jugándose en una superficie de césped; no será hasta 1928 cuando se incorpora al torneo la tierra batida, superficie que se mantiene hoy en el campeonato.

En 1968, el campeonato francés fue el primer Grand Slam en permitir inscribirse a jugadores amateur y profesionales.

Wimbledon

Es el evento deportivo de tenis más antiguo y prestigioso a nivel mundial.

MUSEO DEL JUEGO

Se organiza en los meses de junio y julio, en una superficie de hierba, siendo el único en su categoría con dicho terreno.

11. Trofeos masculino y femenino para los ganadores de Wimbledon.

Sus orígenes se remontan a 1877, época en la que los únicos partidos que se jugaban eran individuales masculinos. En 1984 se incorporaron los individuales femeninos y los dobles masculinos. Más tarde, en 1913 se agregaron los dobles femeninos y los dobles mixtos. La pista principal "responde" al nombre de Centre Court, donde son jugadas las finales del torneo. Los colores tradicionales de este torneo son el verde oscuro y el púrpura, y es el único torneo en el que es de obligado cumplimiento el usar vestimenta 100% de color blanco.

Abierto de EEUU

Es el cuarto y último torneo Grand Slam, que se disputa entre los meses de agosto y septiembre. Consta de 5 categorías: individuales y dobles masculino y femenino; y dobles mixtos. Tiene su origen en 1881, en Newport (Rhode Island) con la única modalidad de individuales masculinos.

12. Trofeos masculino y femenino para los ganadores del US. Open.

En el año 1900 se incorporan los dobles masculinos, y seis años

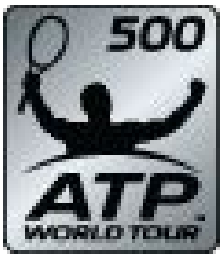
después el individual femenino. Más tarde acabarían por agregarse los dobles femeninos y mixtos.

Masters 1000

Conocido como ATP World Tour Masters 1000 o Masters 1000, conforma una serie de 9 torneos que se realizan a lo largo de la temporada en diferentes ciudades del mundo, que forman parte del circuito de la ATP y se encuentran, en orden de jerarquía, justo después de Grand Slam y el ATP Finals.

Tiene su origen en el año 1990, con el nombre de super – 9, y será a partir de 2009 conocido como Masters 1000.

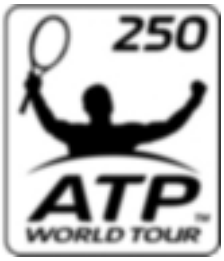
Masters 500



También llamado ATP World Tour 500 son, como el Masters 1000, una serie de torneos del circuito ATP, que se encuentran en la tercera posición en relevancia en cuanto a torneos se refiere.

La distribución de puntos son: 500 para el campeón, 300 para el finalista, 180 para los semifinalistas, 90 para los cuartos de final, 45 segunda ronda y 10 primera ronda.

Masters 250



Denominado ATP World Tour 250, son los torneos que se encuentran por detrás de los ATP World Tour 500, y que conforman parte del calendario de la Asociación de

MUSEO DEL JUEGO

Tenistas Profesionales.

El ganador de cada uno de los torneos gana 250 puntos para su cuenta en el ranking de la ATP.

ATP Tour Finals

Es un torneo que se disputa a final de temporada, en el que participan los ocho mejores tenistas del año en cuanto a puntos ATP obtenidos.

La diferencia fundamental de este torneo en relación a los demás, es que no es un torneo de eliminación directa. Los ocho participantes se distribuyen en dos grupos de 4 jugadores cada uno, enfrentándose cada uno con los otros 3 jugadores. Los dos mejores jugadores de cada grupo pasan a semifinales, momento en el que los partidos pasan a ser eliminatorios.

Circuito Challenger

Son una serie de torneos de la ATP, correspondientes a la zona de menor relevancia dentro de los torneos organizados por la Asociación de Tenistas Profesionales, aunque está por encima de los torneos Future, organizados por la ITF (Federación Internacional del Tenis).

Normalmente, en estos torneos participan jugadores que se encuentran por debajo del puesto 70 del ranking.

MUSEO DEL JUEGO

Copa Davis

Las características fundamentales de este torneo son las siguientes:

- Los equipos se dividen en un grupo mundial (16 países, de ellos 8 cabezas de serie).
- La competición se disputa en 3 días (de viernes a domingo). Las fechas las indica la ITF.
- Cada equipo se compone como máximo de 4 jugadores y un capitán no jugador.
- Los partidos se jugarán al mejor de cinco sets con tie – break en todos excepto en el último.
- El equipo que gane, al menos, tres partidos habrá ganado la eliminatoria.

13. La famosa "Ensaladera de plata" para los campeones de la Davis.

Copa Federación

La Copa Federación es la competición internacional femenina por equipos de naciones que organiza la ITF. Las características son las siguientes:

- La competición se juega por sistema de eliminatoria en un cuadro de 32 equipos.
- Cada equipo está formado por tres jugadoras y un capitán.
- La eliminatoria se disputa de la siguiente forma: dos partidos individuales y un dobles. El primer partido individual lo

14. Trofeo para el equipo vencedor en la Copa Federación.

disputan las jugadoras número dos de cada país, seguidamente lo hacen las número uno y finalmente se juega el doble.

- Los partidos se juegan a la mejor de tres sets.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Clerici, Gianni. *Tennis.* Ed. Octopus Books. 1976, Londres.
- Gispert, Carlos. *Enciclopedia mundial del tenis.* Ed. Océano. 1983, Barcelona.
- Pascual, M.J. et al. *Tenis (I).* Ed. Comité Olímpico Español. 1993, Madrid.
- Tingay, Lance. *History of lawn tennis in pictures.* Ed. Wimbledon Forest Hills. 1973, Londres.
-

7. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Gispert, Carlos. *Enciclopedia mundial del tenis.* Ed. Océano. 1983, Barcelona.
2. Gispert, Carlos. *Enciclopedia mundial del tenis.* Ed. Océano. 1983, Barcelona.
3. Tingay, Lance. *History of lawn tennis in pictures.* Ed. Wimbledon Forest Hills. 1973, Londres.
4. Tingay, Lance. *History of lawn tennis in pictures.* Ed. Wimbledon Forest Hills. 1973, Londres.
5. Pascual, M.J. et al. *Tenis (I).* Ed. Comité Olímpico Español. 1993, Madrid.
6. Tingay, Lance. *History of lawn tennis in pictures.* Ed. Wimbledon Forest Hills. 1973, Londres.
7. Tingay, Lance. *History of lawn tennis in pictures.* Ed. Wimbledon Forest Hills. 1973, Londres.
8. http://media.elsiglodetorreon.com.mx/i/2008/08/79632.jpeg
9. http://www.tennis.com.au/wp-content/uploads/2011/11/AO-trophies-460x306.jpg
10. http://jjsbdep.files.wordpress.com/2008/08/1218973602_extras_portadi

MUSEO DEL JUEGO

lla_1.jpg
11. http://thelongestlistofthelongeststuffatthelongestdomainnameatlonglast.com/images2/wimbledon.JPG
12. http://2.bp.blogspot.com/-FtYRo6yPcYw/TYtP7wR58HI/AAAAAAAABLQ/sWa-Z5kOFaY/s1600/us%2Bopen%2Btennis%2Btrophies.jpg
13. http://blog.timesunion.com/tennis/files/2012/02/Davis-Cup-Trophy.bmp
14. HTTP://WWW.FEDCUP.COM/MEDIA/79217/79217.JPG

8. ENLACES DE INTERÉS

- REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS: http://www.rfet.es/es_index.html
- FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TENIS: http://www.itftennis.com/home.aspx
- REGLAS DEL TENIS: http://www.rfet.es/es_competicion_reglamentos_reglas.html
- ATP World Tour: http://www.atpworldtour.com/
- WTA Tour: http://www.wtatennis.com/page/Home/0,,12781,00.html
- EL TENIS Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS: http://www.itftennis.com/olympics/home.aspx http://www.itftennis.com/paralympics/
- COPA DAVIS: http://www.daviscup.com/en/home.aspx
- COPA FEDERACIÓN: http://www.fedcup.com/en/home.aspx
- OPEN DE AUSTRALIA: http://www.australianopen.com/en_AU/index.html
- ROLAND GARROS: http://www.rolandgarros.com/index.html

MUSEO DEL JUEGO

- WIMBLEDON:
  http://www.wimbledon.com/
- US. OPEN:
  http://www.usopen.org/
- CAMPEONATOS DE ESPAÑA:
  http://www.rfet.es/es_competicion_campeonatos.html
- CUADRO DE HONOR CAMPEONATOS DE ESPAÑA ABSOLUTOS:
  http://www.rfet.es/descargar.php?carpeta=competicion/absolutos&doc=3_CuadroHonor.pdf&nom=2011_98_Campeonato_de_Espana_Absoluto_Individual_Masculino_2011_CuadroHonor

MUSEO DEL JUEGO