

COLECCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES: PASABOLO TABLON



Autor

LUIS MORENO RODRIGUEZ

Año 2011



INDICE

1. Introducción: Origen y evolución histórica del pasabolo tablón
2. Descripción del Material del pasabolo tablón
 - 2.1 Bolos
 - 2.2 Bolas
 - 2.3 Zona de tiro
 - 2.4 Zona de rayas
 - 2.5 Parabolas
3. Modalidades y reglas del pasabolo tablon
 - 3.1 Objetivo del juego
 - 3.2 Modalidades
4. Actividades actuales del pasabolo tablón
5. Bibliografía
6. Índice fotográfico



1. INTRODUCCION: ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PASABOLO TABLON

Su origen es desconocido, pero formaba parte de los ritos festivos y sociales de las aldeas y valles de la zona oriental de Cantabria durante el siglo XIX. Al parecer pudo ser una adaptación de un juego de tablón de Burgos que comenzaría practicándose en Ampuero hacia 1880. Posteriormente se iría expandiendo a Rasines, Ramales, Carranza y todo el valle del Asón. Cuando este deporte entró al País Vasco, los lugareños decían que allí ya se jugaba, aunque no podemos saber cual de todas las versiones es la cierta.



Imagen 1: Pasabolo tablón

Uno de los factores que pone de manifiesto el origen arcaico y marcadamente rural de este deporte es el importante papel que juega la madera, como materia básica

Este deporte se siguió practicando en aldeas y pueblos, sobre todo en ocasiones especiales como fiestas populares



En 1920 se jugó en Laredo el primer torneo de pasabolo tablón de Cantabria. No obstante no había ningún tipo de organización en este deporte hasta que en 1970 aparece el primer reglamento que unifica los sistemas de juego que tan dispares eran de un pueblo a otro.

2. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DEL PASABOLO LOSA

2.1. LOS BOLOS



Imagen 2: Bolos

Los **bolos** tienen forma cilíndrica y son de unos 35 cm. de largo. Están elaborados con maderas dúctiles pero compactas como las ramas de agracio o de encina.

2.2. LAS BOLAS



Imagen 3: Bolas

Las **bolas** están hechas con maderas duras como el tronco de manzana o acerón. Han de ser recias para ocasionar impactos secos y fuertes. Los pesos varían según la preferencia del jugador pero suelen ser de 6 a 7 kilos en los jugadores adultos. Poseen una agarradera o "llave" que



consiste en dos agujeros. En el pequeño se introduce el pulgar y el grande el resto de la mano. Tanto los bolos como las bolas se siguen realizando de forma artesanal por unos pocos torneros de la zona oriental.

2.3 LA ZONA DE TIRO

La **zona de tiro**, en la cual se produce el lanzamiento, consta de una superficie lisa en la que el jugador toma el impulso necesario para lanzar la bola con precisión y fuerza sobre el tablón, un carril de madera ligeramente acalanado y de 8 metros de largo, al final del cual hay tres agujeros llamados "cajas" en los que, con ayuda de arcilla se fijan verticalmente los tres bolos.



Imagen 4: Bolera

Al final de la zona de impulso hay un pequeño escalón o "tire" que está prohibido rebasar antes de soltar la bola.

El situar de modo adecuado los bolos es todo un arte, del que se encarga el armador. Si se sitúan en vertical alcanzarán más altura, lo cual es muy positivo cuando hay viento. Si se inclinan ligeramente en la dirección del lanzamiento, avanzarán más una vez hayan caído al suelo. La habilidad del armador ha de ser grande para conseguir que los bolos sigan corriendo una vez lleguen al suelo.



2.4. ZONA DE RAYAS

La **zona de rayas** comienza allí donde finaliza el tablón. Es una campa de tierra o hierba de al menos 40 metros de largo por 20 de ancho. En ella se colocan 7 cuerdas tensadas paralelas entre sí, con indicación de 10 a 70 puntos. Determinan el valor de la jugada, puntuando más cuanto más lejos lleguen los bolos. Es importante el hecho de que cuenta donde se detiene el bolo, no donde toca tierra por primera vez. Por tanto, además del desplazamiento por el aire, también cuenta el desplazamiento que hacen los bolos por tierra. Por último, reseñar que el tablón, al igual que la bola siempre están mojados para facilitar el desplazamiento.



Imagen 5: Zona de rayas



2.5 PARABOLAS

es una barrera de aproximadamente un metro de altura situada por detrás de la raya y antes de la red.



Imagen 6: Parabolos

3. MODALIDADES Y REGLAS DEL PASABOLO TABLON

3.1 OBJETIVO DEL JUEGO

El juego de pasabolo tablón consiste en lanzar la bola sobre el tablón con intención de derribar el mayor número de bolos posible y que caigan lo más lejos posible.

Una vez realizada la tirada, se valorará de acuerdo al número de rayas que hayan superado los bolos en su caída mediante esta puntuación:

1º raya= 10 puntos, 2º raya = 20 puntos, 3º raya= 30



puntos y así sucesivamente hasta la 7ª raya. Si el bolo no llega a la 1ª raya vale un punto.

3.2. MODALIDADES

En cuanto a las modalidades de juego son: de campeonato, de partida y de concurso.

Modalidad de campeonato, se juega individualmente o por equipos.

Modalidad de partida, siempre por dos equipos de 1 a seis jugadores

Modalidad de concurso, se puede jugar según la modalidad del Campeonato, o también por equipos de 1 a 6 jugadores, que tiran cada uno un número determinado de bolas y la suma del valor de las jugadas de todos los componentes, dará el orden de clasificación del concurso.

4. ACTIVIDADES ACTUALES DEL PASABOLO TABLON

Como en el resto de juegos tradicionales, actualmente se está viviendo un momento crítico en la conservación del pasabolo tablón, resultando lamentable que en localidades como los Barrios de Bureba, hace muy pocos años existieran TRES boleras o carrejos, y actualmente la única bolera que existe se esté destruyendo por falta de uso y por abandono. Por el contrario, tenemos los casos de Barrio de Díaz Ruiz y de Arcellares del Tozo. En el caso de la localidad burebana, con una



población de edad avanzada, se mantiene en perfecto estado de conservación la bolera e incluso se celebran Campeonato de ámbito nacional

Lo mismo ocurre con la localidad de Arcellares del Tozo, en la que los desvelos de varios aficionados a este juego consiguen que todos los años se celebren interesantes campeonatos con participación multitudinaria, además de las partidas entre amigos que se juegan durante todo el año.



Imagen 7: Campeonato de pasabolo tablón



5. BIBLIOGRAFÍA

Moreno, C (1993). Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Gymnos Editorial, Madrid.

Junta de Castilla y Leon (1985). Los deportes autoctonos de Castilla y Leon. Consejeria de Educacion y Cultura.

<http://www.vacarizu.es/d6/articulo/bolos-en-campoo>

http://www.jugaje.com/es/culture2000/cantabrie/Pasabolo%20Losa_espagnol.htm

<http://www.futuropasado.com/?p=758>

<http://blogs.eldiariomontanes.es/desdenuestracabana/2010/5/21/viendo-jugar-al-bolo-montanes-selaya>

<http://www.solobolos.com/forobolos/index.php?action=profile%3Bu=4141%3Bsa=showPosts>

http://entornorural.blogspot.com/2007_08_01_archive.html

<http://www.cantabriajuven.com/rasines/fiestas/fiestas.html>

6. ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Imagen 1: Pasabolo tablón

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.cantabriajuven.com/ruesga/pasabolo/historia4.jpg&imgrefurl=http://www.cantabriajuven.com/ruesga/pasabolo/pasabolo2.html&usq=__2oDAC-

Imagen 2: Bolos

<http://www.google.com/imgres?imgurl=http://colegioatalaya.>



com/6primaria/files/2011/01/Pasabolo-tabl%C3%B3n51-150x150.jpg&imgrefurl=http://colegioatalaya.com/6primaria/2011

Imagen 3: Bolas

<http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.cantabriajuven.com/etnografia/fotos/deportes.jpg>

Imagen4: Bolera

www.losmejoreservicios.com/comunidades/cantabria/ocio/bolos/tablon/th_022.jpg&imgrefurl

Imagen 5: Zona de rayas

<http://www.cantabriajuven.com/ruesga/pasabolo/elementos3.jpg&imgrefurl=http://www.cantabriajuven.com/ruesga/pasabolo/pasabolo2>.

Imagen 6 : Parabolas

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://s2.subirimagenes.com/fotos/previo/thump_4119538

Imagen 7: Campeonato de pasabolo tablón

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.jugaje.com/images/culture2000/cantabrie/pasabolo-tablon-web.jpg&imgrefurl=http://www.jugaje.com/es/culture2000/cantabrie/Pasabolo%2520Tablon_espagnol.htm&usg

