

**PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL  
DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: VIA  
VERDE DE LA JARA**



Autor

PEDRO GARCÍA RUBIO

Año 2011

## ÍNDICE

1. Historia.
2. Ficha técnica.
3. Descripción de la vía.
4. Mapa.
5. Perfil topográfico.
6. Actividades.
7. Datos de interés.
8. Bibliografía.
9. Bibliografía de imágenes.



## 1. HISTORIA

El programa de vías verdes nos ofrece la posibilidad de recorrer los trazados de líneas ferroviarias que han quedado fuera de servicio.

Las Vías Verdes son antiguos trazados ferroviarios en desuso, rehabilitados y acondicionados, sin traviesas ni raíles, para ser recorridos por cicloturistas y caminantes; también se pueden pasear a caballo y con silla de ruedas.

En España existían en 1993 más de 7.600 kilómetros de líneas que ya no tienen servicio de trenes, o que nunca llegaron a tenerlo por quedar inconclusas las obras de construcción. Este patrimonio de gran valor histórico y cultural, está rescatado para ofrecernos una gran cantidad de demandas sociales gracias a su reutilización (ecoturismo).

La existencia de este Programa, coordinado a escala nacional por el Ministerio de Medio Ambiente (antiguamente de Obras Públicas, transporte y medio ambiente) en colaboración con la Fundación de ferrocarriles españoles, ADIF, RENFE Operadora, FEVE, y otros; proporciona a las diferentes iniciativas de Vías Verdes en España dos valores fundamentales. Por un lado, unas señas de identidad homogéneas, que permiten distinguirlas por su origen ferroviario, y definirlas como recurso novedoso y de calidad. Por otro, un importante proceso de implicación y participación de las instituciones y los colectivos ciudadanos a nivel local.



Las Vías Verdes constituyen un instrumento ideal para promover en nuestra sociedad una cultura nueva del ocio y del deporte al aire libre, de la movilidad no motorizada. Representan un claro apoyo a la cultura de la bicicleta, al generalizar su uso entre todos los ciudadanos, desempeñando un importante papel educativo, en especial para los más jóvenes.

Hay ocasiones en las que un ferrocarril nace muerto. Este es el caso del que se diseñó para unir la toledana Talavera de la Reina con las Vegas Altas del Guadiana en Extremadura. Un recorrido extremadamente difícil, unido a las ingentes obras de ingeniería, que exigía la tortuosa orografía de la región, provocó que se diera carpetazo al proyecto.

Hoy, la Vía Verde de la Jara discurre entre los Montes de Toledo y el macizo extremeño de las Villuercas.

Para conocer la historia de la vía de la Jara hay que remontarse al General Primo de Rivera y su Ministro de Obras Públicas, el Conde de Guadalhorce, para explicar el origen de este trazado ferroviario.

El proyecto surgió en la época de Alfonso XIII como resultado del deseo de potenciar entre tierras del centro peninsular y Extremadura, aunque no sería hasta 1926 con el plan de expansión de las líneas del ferrocarril, que, contemplaba la creación de nuevas líneas, creando así una auténtica malla ferroviaria.

Esta vía se concibió como unión entre Talavera de la Reina (Toledo) y Villanueva de la Serena (Badajoz), pasando por la



monacal villa de Guadalupe (Cáceres), uniendo los valles del Tajo y del Guadiana.

Las obras se iniciaron a buen ritmo a finales de los años veinte del pasado siglo. Legiones de obreros, junto con antiguos campesinos, excavaron los montes vírgenes y elevaron toneladas de hormigón sobre los ríos para tender elegantes y esbeltos viaductos.



Imagen 1

La guerra y sus miserias cayeron como un mazazo sobre este proyecto. La posguerra, el automóvil y la despoblación de los campos se confabularon

contra el proyecto de construcción del ferrocarril.

Sus obras languidieron hasta que un día alguien se olvidó de ellas. Cuando se abandonaron ya estaba construida toda la explanación, excepto unos 20 Kms. del tramo de Villuercas, con sus estaciones dispuestas a recibir las vías y señales. Incluso se llegó a tender vía desde Villanueva hasta Logrosán, tramo que fue entregado a Renfe y que llegó a disponer de empleados adscritos a la línea, pero hasta esas vías son hoy sólo un recuerdo.





## 2. FICHA TÉCNICA

Localización: Entre las Estaciones de Calera y Chozas (Renfe) y Santa Quiteria (Toledo).

Longitud: 52 km.

Usuarios: 

*Tipo de firme:* Vía Verde de firme mixto: asfalto y zahorra compactada.

*Medio Natural:* Valle del Tajo, embalse de Azután. Dehesas de El Arco. Valle del San Martín. Sierra de Altamira. Jarales. Paisajes de Bolos Graníticos.

*Patrimonio cultural:* Ruinas Ciudad de Vascos.

*Infraestructura en relativo buen estado son:* plataforma continua, 6 viaductos, 18 túneles (foto), 7 estaciones y 1 apeadero

*Cómo llegar:* Puerto de San Vicente: Autobús Empresa La Sepulvedana.

*Conexiones:* Madrid: 150 Kms. desde Calera y Chozas.

*Cartografía:*



### 3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA

La vía puede realizarse en los dos sentidos.

Km 0

La ruta se inicia a 380 m. de altitud en el mismo andén de la solitaria Estación de Renfe de Calera y Chozas (Toledo), paso obligado para los raudos trenes que desde Madrid se dirigen hacia Extremadura y Portugal.



Imagen 3

Una vez en tierra, nuestro trazado enfila al sur en paralelo a las vías de Renfe, separándose de ellas al poco. Será preciso cruzar la carretera que queda a nuestra izquierda y seguir

adelante. Este cruce a nivel, bien señalizado y con buena visibilidad, es la única intersección con carreteras de toda la vía verde.

Km 10

Tras una larga recta, entre parcelas de regadío, nos acercamos al Apeadero de Silos. Este enclave es la puerta de entrada a la finca "El Arco", propiedad que flanquea las



Imagen 4

orillas del Tajo en un largo tramo, adentrándonos por primera vez en una





masa boscosa.

Un denso bosque mediterráneo, preservado virgen dada su secular historia como coto de caza, regala la vista y el olfato del viajero. Liebres, conejos y rapaces nos saldrán al paso desde las copas de las encinas o desde el mismo camino.

Más difícil nos será ver a los ciervos que pastan en estas dehesas, ya que prefieren alejarse de las zonas más transitadas.

Descubre en el km. 10 la Fuente de la Garrapata, uno de los pocos "oasis" de la ruta que se encuentra en la margen



Imagen 5

derecha del camino, escondida tras una higuera. Es importante aprovisionarse de agua en este punto, pues no encontraremos otra fuente en todo el recorrido.

En esta finca atravesaremos los dos primeros túneles del camino. A la salida del segundo, en el km. 13, la gran sorpresa: la vía se despega del suelo y vuela sobre las aguas del Tajo en un gran viaducto. El embalse de Azután queda a nuestros pies. Una ancha lámina de aguas se encaja entre las abruptas laderas del cerrado valle.



Tras el viaducto comienza el ascenso hacia Aldeanueva de



Barbarroya. Una sinuosa y suave remontada nos va acercando hacia la primera estación de la ruta. Mientras, a nuestra derecha, el Tajo se pierde entre las frondosas quebradas.

Imagen 6

Aldeanueva de Barbarroya (Km. 17) es el primer y último pueblo que encontraremos junto a la vía. Punto, pues, de aprovisionamiento si vamos escasos de algo. ¡Ojo: no hay agua en el resto del recorrido!

Desde aquí, el camino se abre hacia el sur sobre largas rectas que atraviesan un paisaje de bolos graníticos de gran belleza.

En este tramo pasaremos sobre otra gran obra, el Viaducto del Riscal del Cuervo (Km. 24), estilizado puente que salva un profundo barranco.



Imagen 7

*Km 25*

El Apeadero de Pilas (Km. 25), convertido ahora en granja de perdices, es la antesala de entrada al intrincado paisaje de la pizarra, la jara y los túneles. Jalonan los 27 Kms. restantes de la Vía Verde hasta 15 túneles que, sumados a otros 4 grandes viaductos, marcan este tramo a orillas del río San Vicente. La





Imagen 8

soledad de nuestro camino tampoco se verá interrumpida al paso por la Estación de Nava-Fuentes (Km. 29). Una curiosidad, los pueblos a los que teóricamente daría servicio distan 6 Kms. (La Nava de Ricomalillo) y 3 Kms. (Fuentes).

### *Km 35*

El resto del camino no ofrece problemas. La pizarra se escapa a veces del denso matorral de jaras, molestando algo en algunos tramos de la vía. Los jarales cada vez se van haciendo más densos y su olor impregna todo el ambiente. Llegamos así a la arruinada Estación de Campillo-Sevilleja (Km. 36), enclave



Imagen 9

que marca el último tramo de esta vía. Es en Sevilleja de la Jara donde se encuentra uno de los principales centros de recuperación del águila imperial de nuestro país. El Centro de Estudios de Rapaces Ibéricas cuenta con un Aula de la Naturaleza que realiza actividades de educación ambiental.





Imagen 10

Al poco, abandonaremos el río junto a las aguas del embalse de San Vicente. Imponentes muros de contención elevan a la vía sobre el nivel del embalse, lanzando nuestro camino hacia el mar de jaras que define nuestros últimos kilómetros. La solitaria presencia, una vez más, del inexplicable (ya que queda a decena de kilómetros de cualquier lugar habitado) Apeadero de La Cervilla (Km. 44) es el único accidente de este camino, enmarcado al norte por la crestería de los riscos de Gredos. De frente, la cada vez más cercana Sierra de Altamira, marca el fin de la ruta.

### *Km 52*

Balidos de ovejas y gruñidos de cerdos indicarán que hemos llegado al fin del camino. La Estación de Santa Quiteria (Km.52), a 670 m. de altitud, es hoy una singular granja ganadera. El muelle de carga almacena toneladas de paja y el edificio de viajeros sirve de lugar de reposo para las ovejas, mientras que algunas de las viviendas pensadas para ferroviarios acogen hoy a una nutrida piara de cerdos ibéricos.

Aquí finaliza nuestro recorrido por la Vía Verde de la Jara. No obstante, las obras del ferrocarril sí que continuaron hacia las tierras extremeñas. Pero, al poco de entrar en la comarca cacereña de Las Villuercas, el trazado se interrumpe



definitivamente, por lo que llegar a Guadalupe por este viejo camino ferroviario será completamente imposible.



Imagen 11



#### 4. MAPA.



Imagen 12





Imagen 13

## 5. PERFIL TOPOGRÁFICO.



Imagen 14



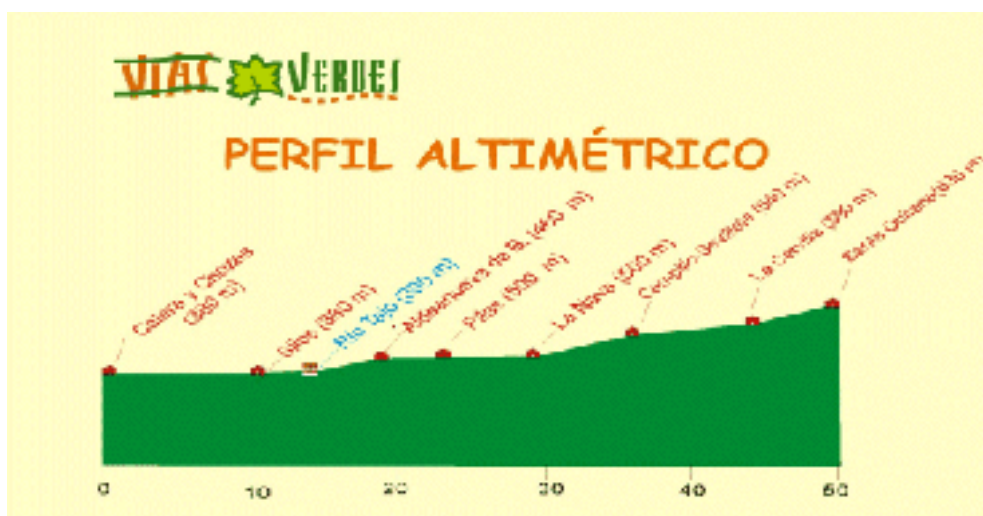


Imagen 15

## 6. ACTIVIDADES.

Desde el mes de septiembre de 2009 está realizando su labor la Patrulla Verde de la Vía Verde de la Jara.

Los días de diario se encargarán de las actuaciones de mantenimiento más importantes en la Vía, mientras que los fines de semana y festivos informarán a los usuarios y atenderán aquellas situaciones de emergencia que se puedan dar.



Imagen 16

La Patrulla Verde tiene su sede en el kilómetro 34 de la Vía Verde de la Jara, en la Finca Ecológica Ecoaltea, donde también





se pueden contratar servicios de turismo activo. Se puede acceder por carretera a la oficina de información de la Patrulla Verde, en la carretera comarcal CM-411 (de La Nava de Ricomalillo a Puerto de San Vicente), km. 4,500.



Imagen 17

La Finca ecológica Ecoaltea es la encargada de dirigir la mayor parte del ecoturismo de la vía. Esta empresa se dedica al Turismo Activo y Agroturismo desde que nació en el año 2009 con la intención de dinamizar y potenciar la comarca de la Jara, y que actúa

en el ámbito de la Vía Verde que recorre esta zona. La empresa presenta múltiples actividades:

- Agricultura ecológica: Disponen de un pequeño huerto donde se puede practicar la agricultura sin la utilización de abonos y fertilizantes químico, utilizando otras técnicas como pueden ser el propio compost.
- Actividades disponibles: Kayac, alquiler de bicicletas, excursiones, orientación, senderismo, cursos y talleres de agricultura o energías alternativas, campo de paint-ball, tirolina, rappel, puente tibetano, escalada en rocódromo, tiro con arco.



Todas estas actividades están supervisadas por personal altamente cualificado (en caso de acudir en grupos) y disponen del material necesario para su realización (alquiler).

La ubicación exacta es: La CM-411 entre la Nava de Ricomalillo y El Campillo de la Jara, ambos en Toledo (es el camino dirección a Guadalupe).

## 7. DATOS DE INTERÉS.

A lo largo de sus 52 kilómetros podemos disfrutar de infinidad de actividades, como pueden ser desde sus paisajes rurales, hasta la gastronomía y fiestas populares de sus pueblos.

### *Arquitectura popular:*

Los principales elementos constructivos empleados en la arquitectura popular de la comarca de la Jara, vienen claramente determinados por su ubicación. Siendo sus materiales básicos: la piedra (pizarra, granito, cuarcita, cantos rodados), la madera y el barro.

Es típico en toda La Jara emplear la cal mezclada con arena o barro para morteros de asiento, en revocos y para enjalbegar o encalar las casas.

En las construcciones predominan sobretodo los muros de mampostería de pizarra (La Nava de Ricomalillo, Mohedas de la Jara, El Campillo de la Jara), aunque también están presentes los muros de mampostería careada de granito (Aldeanueva de Barbarroja) y los muros de tapial y ladrillo.



Los tejados son un elemento bastante característico en las edificaciones, en el caso de la comarca de la jara suelen estar compuesto por teja curva o árabe. Las tejas se sientan acunadas en torta de barro y sobre ramaje de jara, retama o cañizo, sobre una tablazón de madera de pino a canal y cobija, o sobre las cubiertas de madera y leña. Normalmente los tejados son a dos aguas, casi siempre paralelo a la calle, de vertientes iguales y con poca inclinación.



Imagen 18

Merece la pena destacar el Barrio del Toledillo en La Estrella, el Barrio de la Zorra en El Campillo y la zona alta del casco de La Nava de Ricomalillo, ya que conservan en un buen grado las construcciones tradicionales de la Comarca de La Jara.

#### *Recursos arqueológicos:*

Ciudad de Vascos declarada monumento histórico-artístico en 1932. Está ubicada en la parte occidental de la actual provincia de Toledo, en el término municipal de Navalmoralejo. Ciudad hispano-musulmana que presenta restos históricos de los siglos IX y XII d. C, como pueden ser la muralla o un fortín militar árabe también amurallado como era la Alcazaba. También presenta restos cristianos de la reconquista como fue la reconversión de la mezquita en una iglesia y en un lugar de enterramiento.



Dolmen de la Aldehuela, se trata de un dolmen erigido hace más de cuatro mil quinientos años por los hombres del Calcolítico, es decir, la Edad de Bronce, y se representa lo que parece ser una cámara funeraria circular con un triple anillo.

Actualmente se encuentra algo modificada su estructura por las labores agrícolas, pero aun así se puede observar que



este dolmen está formado por una serie de doce ortostatos o bloques de piedra con una altura de hasta 1.80 metros, de los cuáles una parte permanece clavada en el

Imagen 19

suelo.

Dolmen de Azután; descubierto y excavado en las inmediaciones del pueblo de Azután, este magnífico ejemplar de la arquitectura megalítica de la zona. Posee la asombrosa antigüedad de 4.500 años antes de Cristo. El Dolmen de Azután fue la primera de las evidencias megalíticas localizadas en el interior de la Meseta Sur.

#### *Gastronomía:*

La gastronomía jareña destaca por ser elaborada con productos autóctonos de la zona, entre los platos más típicos de ésta gastronomía merece la pena mencionar la perdiz estofada, asado de cordero, menestra de cordero y legumbres, espárragos, cardillos y criadillas de tierra, migas pastoras, embutidos "de monte" de venado y jabalí, productos de la matanza del cerdo



como pueden ser chorizo, salchichón, jamón, costillas, caldereta de cordero y al asado de cabrito. Son excelentes las frutas y hortalizas, muy tempranas, de las huertas del Gévalo. Y la miel, que en un pasado remoto fue su principal riqueza y cuya calidad "supera a la de la misma Alcarria", es igualmente digna de



Imagen 20

mención.

Dentro de la repostería tienen un papel fundamental la elaboración de deliciosas roquillas, pestiños, candelillas, perrunillas, tortas de anises y buñuelos.

*Recursos etnográficos:*

EL lavadero de la Fuente Blanca; el lavadero público que data de finales del siglo XIX, cuando comienzan a adoptarse una serie de medidas de carácter higiénico-sanitarias, destinadas al mantenimiento y mejora de la salubridad de fuentes y manantiales sitas en el término municipal de Aldeanueva. Con posterioridad, y como fruto de esta serie de disposiciones, en 1923, se lleva a cabo una reestructuración del espacio de la Fuente Blanca, canalizando las aguas a través de una cañería dotada con varios registros y la construcción de dos pilones.

*Fiestas populares:*

- Calera y Chozas: 1er domingo de mayo romería de la Virgen de la Vega. 14 de septiembre, Santísimo



Cristo de Chozas y domingo anterior a fiestas locales día de la Bicicleta.

- Aldeanueva de Barbarroya: 24 de enero, Virgen de La Paz. Último domingo de Agosto, Nuestra Señora la Virgen del Espino.
- Sevilleja de la Jara: 15 de agosto, Fiestas de la Espiga. 2º fin de semana de junio, Fiesta de la Juventud. 14 de septiembre, Santísimo Cristo.
- El Campillo de la Jara: 8 de mayo, La Cruceta. 3 de febrero, San Blas. 1ª semana de agosto, Fiestas de la Juventud.
- La Nava de Ricomalillo: Miércoles siguiente a Semana Santa, Virgen del Amor de Dios. 1er domingo de agosto, Fiestas de los Molinos.
- Puerto de San Vicente: del 22 al 25 de agosto, San Vicente.

## **8. BIBLIOGRAFIA.**

- [www.viasverdes.com](http://www.viasverdes.com)
- [www.ffe.es/viasverdes](http://www.ffe.es/viasverdes)
- [www.viaverdedelajara.com](http://www.viaverdedelajara.com).



- [www.uclm.es/.../RUTA%20VIA%20VERDE%20JARA/ruta\\_ViaVerdeJara.html](http://www.uclm.es/.../RUTA%20VIA%20VERDE%20JARA/ruta_ViaVerdeJara.html)
- [wikimapia.org/1963554/es/Vía-Verde-De-La-Jara](http://wikimapia.org/1963554/es/Vía-Verde-De-La-Jara)
- <http://alcazaba.unex.es/~sballop/sballop.html#seis>
- <http://www.panoramio.com/photo/11009908>
- Artículo "Ciudad de Vascos", de la revista sociocultural de la Comarca de la Jara "Cuadernos de la Jara". Autor: Raúl Paniagua Díaz. Revista número 0, pp.10, año 2007.
- [www.ecoaltea.com](http://www.ecoaltea.com)

## **9. BIBLIOGRAFIA DE IMÁGENES.**

- Imágenes obtenidas de: [google/imágenes/vía verde de la jara](http://google.com/images).

Imagen.4

Imagen.18

Imagen.6

Imagen.19

Imagen.8

Imagen.20

Imagen.9

Imagen.10

Imagen.12



– Imágenes obtenidas de: [www.viaverdedelajara.com](http://www.viaverdedelajara.com)

Imagen.1

Imagen.16

Imagen.2

Imagen.17

Imagen.3

Imagen.5

Imagen.7

Imagen.11

Imagen.13

Imagen.14

Imagen.15

MUSEO DEL JUEGO

