

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE

## FRANCISCO AMORÓS EL PRIMER GIMNASIARCA ESPAÑOL



Autores

ELENA CALDITO PAREDES

JAIME BARBA FERNÁNDEZ

JOSÉ M<sup>a</sup> CASTILLO SALAZAR

Año 2011



## ÍNDICE

1. Introducción
2. Historia
  - 2.1. Historia de la gimnasia
3. Biografía
4. Su obra
5. Conclusiones
6. Bibliografía
7. Índice de ilustraciones

MUSEO DEL JUEGO



## 1. INTRODUCCIÓN

A pesar de la gran influencia que la doctrina gimnástica amorosiana ejerció durante casi todo el siglo XIX y buena parte del XX, la figura de su creador es hoy poco menos que desconocida en su patria de nacimiento, España. Ciertamente es que las circunstancias personales del Coronel Amorós (militar y pedagogo) han contribuido a explicar dicho olvido en alguna medida, dada su condición de afrancesado, pero el paso del tiempo, a la par que cicatriza las heridas y enfría las ascuas del rencor humano, remansando los espíritus, proporciona la serenidad y objetividad necesarias para que el juicio histórico sea acertado.

Los documentos históricos referentes a la personalidad de Amorós son escasos. Unos, los libros y folletos del mismo Amorós, pecan en muchos casos de ser excesivamente personalistas y autoelogiosos; otros, en cambio, incurren en el exceso opuesto, debido al encono político. Las fuentes, en consecuencia, deben ser estudiadas con cautela y rigor crítico para lograr un retrato exacto y cabal de nuestro compatriota.

Sobre todas las fluctuaciones ideológicas esbozadas, ya adormecidas o enterradas por el inexorable decurso del tiempo, queda algo permanente de Amorós con brillo y fulgor propios, que no puede desvirtuarse por otros aspectos de su conducta: fue el fundador de la Educación Física en España y, luego en Francia, además de estar estrechamente vinculado con el movimiento pestalozziano. Si su método ha pasado a la



posteridad con el adjetivo de "francés", hay que buscar la razón en que Francia acogió y fomentó la gimnasia amorosiana con todo el vigor que caracteriza a su pueblo. España en cambio, después de dar el primer paso (con frecuencia el decisivo), olvidó totalmente la importancia de la medida tomada. Claro está que la Guerra de la Independencia fue la causa principal del cese de la actividad gimnástica española en sus mismos comienzos, pero son muchos los años que transcurren hasta que Alfonso XII, en 1883, da nuevamente carácter oficial a la educación física.

Moratín y Amorós, cada uno por su lado, fueron actores y víctimas del gran drama que sacudió a España en la época de Carlos IV y Fernando VII. Pero uno y otro nos han legado valores inestimables que, por su propio peso específico, han quedado incorporados al acervo de la cultura occidental. Desde este punto de vista es, a nuestro juicio, como se debe considerar la persona, el carácter y la obra de Amorós. (Piernavieja, 1986, 277-279).

Francisco Amorós y Ondeano (Valencia 1770 - París 1848), conocido también en algunos círculos de su época como coronel Amorós o marqués de Sotelo (grado militar y título nobiliario que ostentó durante una etapa ya adulta de su larga trayectoria vital), y al "sistema" o "modelo gimnástico amorosiano".

Amorós puede ser considerado, atendiendo a diversos criterios objetivos, el más decidido impulsor el alma mater, del Instituto que se creó en Madrid en 1806 con el objeto de introducir y



difundir en España el novedoso y revolucionario método educativo del pedagogo suizo Pestalozzi. (Fernández Sirvént, 2006, 2).

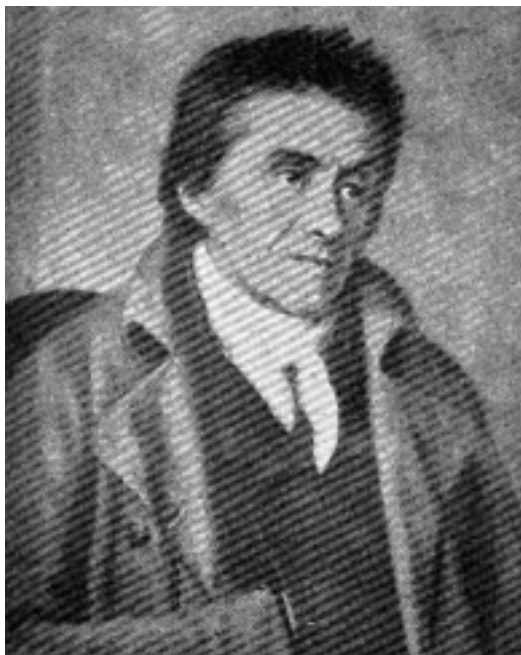


Figura 1. Johann  
Heinrich Pestalozzi

La muerte de Francisco Amorós no conllevó una total extinción de sus ideas pedagógicas y de su obra en el ámbito de la gimnástica. Para unos cuantos discípulos, Amorós se convirtió, tras su deceso, en una especie de estandarte de la educación física, en un modelo a seguir. Fueron esos antiguos alumnos y un nutrido grupo de simpatizantes de su obra (entre los que se contaba a profesionales de la milicia, la medicina y la pedagogía, fundamentalmente) quienes, con la iniciativa e impulso de nuevos proyectos y con una auténtica eclosión bibliográfica de temas gimnásticos, educativos y deportivos, se encargarían de que los esfuerzos de Amorós por intentar normalizar el uso de la



educación física, moral y de la gimnástica en todos los ámbitos y grupos sociales, y con las más diversas utilidades, no cayeran en saco roto. (Fernández Sirvent, 2007, 26).

## **2. HISTORIA**

La vida de Francisco de Amorós se sitúa entre la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del siglo XIX.

El siglo XVIII se caracteriza a nivel internacional principalmente por la Revolución Francesa (1789), levantamiento que se produce como consecuencia de las ideas de la Ilustración, que claman por una mayor libertad del pueblo y cuestionan las creencias y la organización social llevada a cabo hasta entonces.

Esta revolución provoca la creación de la primera constitución del mundo y permite que se avance en materia de derechos humanos.

En el caso de España, este siglo se caracteriza por la muerte sin sucesor de Carlos II "el Hechizado", provocando la llamada "Guerra de Sucesión" que enfrentó a la casa de los Borbones con su candidato Felipe V y la de los Habsburgo cuyo pretendiente era el Archiduque Carlos. El conflicto se resolvió a favor de los Franceses provocando un relevo en el trono de España donde los Austrias cedían el testigo en favor de los Borbones.

A nivel ideológico, las ideas de la Ilustración se van abriendo camino en España mediante una minoría culta del clero, la nobleza y la burguesía, sin embargo el choque contra los



grandes estamentos de la Iglesia y la nobleza, no permiten que esta corriente produzca importantes cambios en la sociedad.

La primera mitad del siglo XIX se caracteriza por la expansión de las ideas republicanas y liberales, en contra del absolutismo, difusión que fue llevada a cabo principalmente por el general Napoleón Bonaparte, en donde los monarcas que se aferraban al poder se convertían en déspotas apoyados por la clase dominante. En este periodo, España, bajo el reinado de Carlos IV, se opuso primeramente a las ideas revolucionarias por un peligro de contagio proveniente del país vecino, para ello, participó en la guerra de la Convención, que enfrentó a las principales potencias europeas con Francia, en la que España y sus aliados fueron derrotados estrepitosamente.

Después de asimilada la derrota, Carlos IV se alió con Francia y su emperador Napoleón, como apoyo natural en contra de los intereses ingleses. En 1807, el regente Manuel Godoy con la firma del Tratado de Fontainebleau permite la entrada de las tropas francesas en España con el fin de invadir Portugal, aliado natural de Inglaterra. Este hecho se convierte en la práctica en una ocupación de España por parte de las tropas del general Murat que unido al descontento de diversos núcleos sociales por la pésima gestión de Godoy, provoca que se produzcan los primeros levantamientos en contra del gobierno, que obligan a dimitir a Godoy y a Carlos IV a abdicar en favor de Fernando VII. Este enfrentamiento tuvo como árbitro a Napoleón, el cual en Bayona, hizo que ambos le cedieran el trono a su hermano José



Bonaparte. Este hecho unido al descontento social, provoca el levantamiento en Madrid del 2 de Mayo de 1808 que fue el inicio de la guerra de la Independencia (1808-1814) que terminó en la expulsión de los franceses y la vuelta al trono de Fernando VII.

Durante el periodo de guerra se crearon las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, con el fin de rellenar el vacío legal y de liderazgo que había dejado la ausencia de la monarquía. Con la vuelta al trono de los Borbones, las primeras Cortes españolas fueron disueltas y la Constitución, abolida.

Con la vuelta de Fernando VII, más de 12.000 "afrancesados" que apoyaron a Napoleón durante el conflicto armado tuvieron que huir del país, entre ellos Francisco de Amorós, y se produjo una fuerte persecución contra los liberales que se opusieron a la supresión de las reformas realizadas durante el conflicto armado. Esto derivó en diversos intentos de golpes de estado y obligó, a la intervención por parte del ejército de Luis XVIII, rey de Francia, para volver a restablecer a la monarquía en el poder, introduciendo un ejército que venció fácilmente a los golpistas dirigidos por el teniente coronel Riego. Este ejército francés, salvador de la monarquía era conocido con el nombre de "Los Cien Mil Hijos de San Luis".

A la muerte de Fernando VII en 1833 y con la abolición de la "Ley Sálica", España entra en un periodo de 7 años de guerra civil, que terminó con la derrota de los "carlistas" y la Regencia de María Cristina.





En lo que respecta a Francia, después de la Revolución Francesa (1789) y el imperio de Napoleón (1799-1814) que terminó con la derrota francesa en la batalla de Waterloo, se produjo una reacción conservadora con la restauración del poder Real y de la Iglesia, pasando a gobernar el trono de Francia los reyes Borbones, Luis XVIII (1814-1824) y Carlos X (1825-1830). Esta reinstauración de la monarquía llevó a la revolución de la alta burguesía para recuperar su influencia política y su libertad económica dando lugar a la Revolución de Julio de 1830 que terminó con la dinastía de los Borbones e instauró en el trono a Luis Felipe I de Orleans hasta 1848.

En 1848 se produjo una segunda revolución, esta vez de las clases obreras y la baja burguesía que permitió instaurar la República por segunda vez eligiendo a Carlos Luis Napoleón Bonaparte como presidente (1848-1851) e instaurando el sufragio universal entre otras reformas. En 1851 Carlos Luis Napoleón Bonaparte, sobrino de Napoleón, da un golpe de estado e instaura el segundo imperio, nombrándose a sí mismo Napoleón III (1852-1870). Este imperio sucumbió con la derrota del ejército francés en la batalla de Sedan (2 de Septiembre de 1870), en contra de los ejércitos prusianos en la que Francia perdió los territorios de Alsacia y Lorena a favor de Alemania.



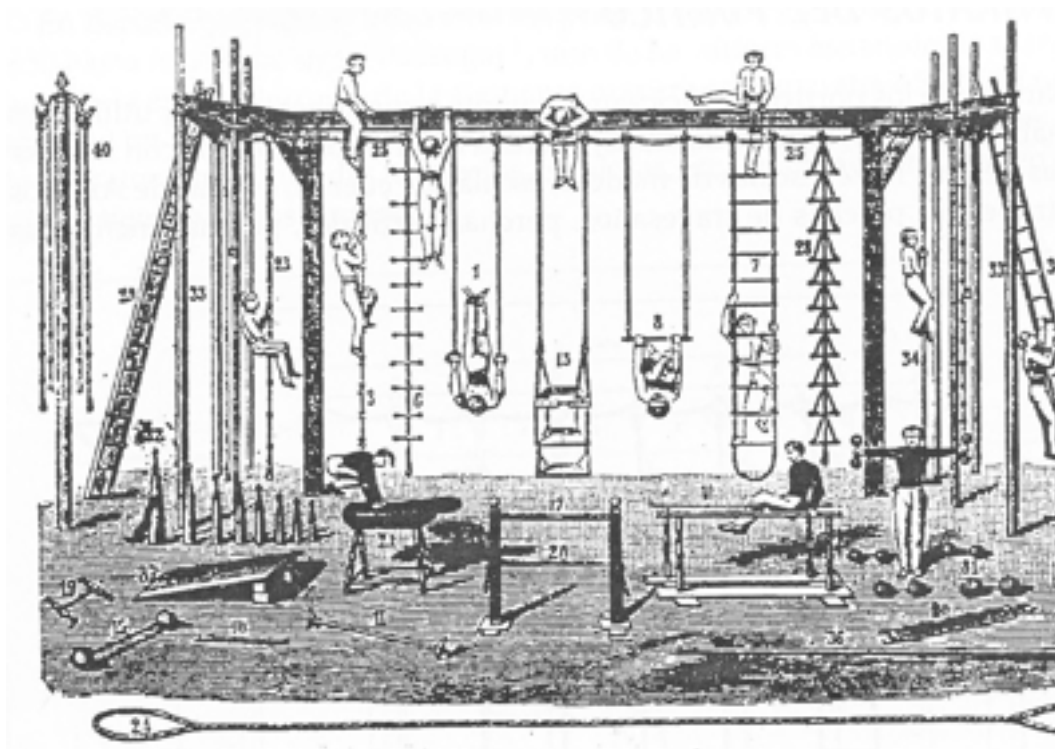


Figura 2. Pórtico Amorosiano

## 2.1. Historia de la gimnasia

Después de haber contextualizado a nivel general el periodo histórico en el que vivió Francisco de Amorós a nivel general, no cabe duda que debemos de realizar su equivalente con lo que a la actividad física respecta.

No podemos tocar el siglo XVIII sin nombrar a los pensadores renacentistas impulsores de la gimnasia griega y sus valores. Para ellos, el hombre era el centro de todo y la idea del cuerpo que había sido despreciada en favor del alma durante la Edad Media, empezaba a tomar relevancia. Es por ello por lo que la educación física empezó a adquirir cierta importancia para el



desarrollo y mantenimiento del bienestar general, sin obviar la función recreativa y militar que ya poseía la actividad física en épocas anteriores.

De todos los pensadores de la época, aquel que destaca con mayor fuerza en cuanto a la actividad física se refiere es Mercurialis. Éste autor, fue el redescubridor de la antigua gimnástica griega, aunque con un sentido más medido e higiénico de los ejercicios. Escribió "De arte gimnástico". Era médico y consideraba que la educación corporal contribuía al perfeccionamiento de la salud. Mercurialis traduce tanto a Platón como a Galeno, mezcla las teorías filosóficas con las médicas. Su tipo de Gimnasia se basa en la teoría de los "Humores" que formuló primero Hipócrates. Era un contenido fundamentalmente médico y es lo que se conoce en la actualidad como profiláctico, prevención de las enfermedades: "Si haces gimnasia, previenes las enfermedades".

Con este gran precursor de la gimnasia preventiva, nos adentramos en el siglo XVII donde podemos destacar a Locke (1632-1704), el cual, en su pensamiento pedagógico, da más importancia a la formación del carácter que a la formación intelectual. Su idea del "endurecimiento" consistía en lograr que el cuerpo soportara fatigas y rigores para adquirir progresivamente un dominio completo como instrumento de la razón; propone conservar al cuerpo fuerte y vigoroso para obedecer al espíritu, pasando por un desarrollo infantil sano,



tanto físico como mental.

El siglo de las Luces o siglo XVIII, destaca por las ideas revolucionarias de la Ilustración que se dedican a cuestionar todo aquello que era irrefutable hasta la fecha, como era el cuestionamiento de la existencia de Dios y de la monarquía. En el campo de la educación física este siglo es el de la reflexión físico-educativa y destacan el suizo Rousseau (1712-1778) y el español, nacido en Gijón, Jovellanos (1744-1811).

El suizo, en su obra "Emilio o la educación", trata de mostrar las ventajas de la vida en contacto con la naturaleza y las influencias positivas que tiene el ejercicio físico como parte de la educación. Rousseau pensaba que un cuerpo ha de ser vigoroso para obedecer al alma.

Por otro lado, el español Jovellanos, político e ilustrado español, con gran influencia en la Corte de Carlos III, elabora un bien concebido "Plan de Educación Pública", en el que figuraba ampliamente representado el ejercicio físico como medio de la educación importante para las clases pudientes.

Las ideas de Rousseau tuvieron gran aceptación a nivel internacional, lo que permitió a la educación física desarrollarse en diversos países, entre ellos podemos destacar Francia, Alemania, Suecia y Suiza. De entre los coetáneos de Francisco Amorós que tuvieron influencia en él o que desarrollaron teorías gimnásticas paralelas, podemos destacar:



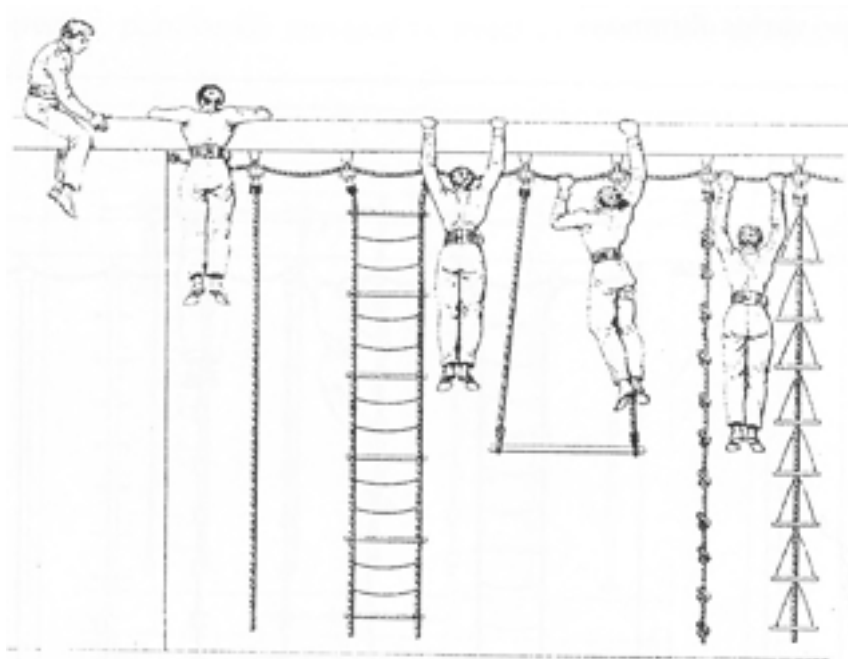


Figura 3. Ejercicios en el pórtico

### **Pestalozzi (Suiza, 1746-1827)**

Destaca por sus ideas a nivel educativo de:

- **Naturalidad:** Pestalozzi indicó que sólo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la Naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es preciso que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).
- **Educación elemental:** Debía partirse de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (idea tomada



de Rousseau) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.

- Educación física: Incluyó también la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.

### **Johann Christoph Friedrich Guts Muths (Alemania, 1759 a 1839)**

Trabajó en el "Schnepfenthal Educational Institute", fundado por Christian Gotthilf Salzmann (1744 a 1811). Durante su estadía en este instituto adquirió una vasta experiencia con respecto al campo de la educación física. Más tarde, Guts Muths trabajó como instructor de educación física durante casi toda su vida en esta institución. Este educador se destacó por haber publicado varios libros vinculados con la educación física, entre los más importantes se encuentran, a saber, *Gymnastics for the Young* y *Games*. Estas obras muestran diversas ilustraciones de ejercicios y piezas de aparatos, argumentos en favor de la educación física y discusiones sobre la relación de la educación física con



instituciones educativas. Vemos que Guts Muths tuvo una gran influencia en el movimiento de la educación física como asignatura académica para esta época. Debido a dicha vital contribución, se le considera a este destacado educador como el fundador de la educación física moderna en Alemania.

### **Per Henrik Ling (Suecia, 1776 a 1839)**

Uno de los pioneros Suecos en el campo de la educación física fue Per Henrik Ling. Fue el fundador de un sistema gimnástico en Suecia. Estableció la "Royal Central Institute of Gymnastics" en Estocolmo, donde los estudiantes se entrenaban en una de las tres fases de su programa, a saber, gimnasia educativa, gimnasia militar y gimnasia médica. Su experiencia académica en medicina y en el campo de la educación física le sirvió de base para fomentar un currículo de educación física desde el punto de vista científico, incorporó la anatomía y la fisiología en el currículo de la educación física. Para este educador, todo maestro de educación física debía adiestrarse en cursos que lo capaciten a entender los efectos morfofuncionales (anatómicos y fisiológicos) en los sistemas corporales que resulta de la práctica de ejercicios. Ling afirmaba que estas ciencias pueden ayudar a que los estudiantes comprendan mejor el organismo humano y a escoger y aplicar una actividad física en forma sabia y prudente. Aunque no realizó investigaciones científicas para evidenciar su teoría científica de la educación física, Ling postulaba que por medio de la educación física el individuo será capaz de desarrollar sus capacidades musculares, incluyendo la fortaleza y



tolerancia muscular, así como ciertas aptitudes motoras. El estudio de la anatomía y fisiología le permitió a Ling realizar un análisis teórico en cuanto a la manera en que el cuerpo humano trabaja en forma óptima durante la práctica deportiva y los ejercicios. Su meta era determinar los efectos de la actividad física sobre una diversidad de sistemas orgánicos, tales como el cardiovascular, los muscular, entre otros. Similar a los educadores físicos Alemanes, Este pedagogo Sueco tenía la creencia que la educación física era necesaria para toda la población, ya sean débiles o fuertes. Postulaba que el ejercicio debería de ser prescrito tomando en consideración las diferencias individuales. Además, afirmaba que la mente y el cuerpo interaccionan en forma coordinada y armoniosa. Ling también contribuyó al desarrollo de otros aparatos y actividades de naturaleza gimnástica, tales como las barras fijas, las argollas, escaleras oscilantes, sogas para trepar, entre otras. El sistema de educación física de Ling fue eventualmente adoptado en todas las escuelas Suecas.



Figura 4. Cadena para subir pesos





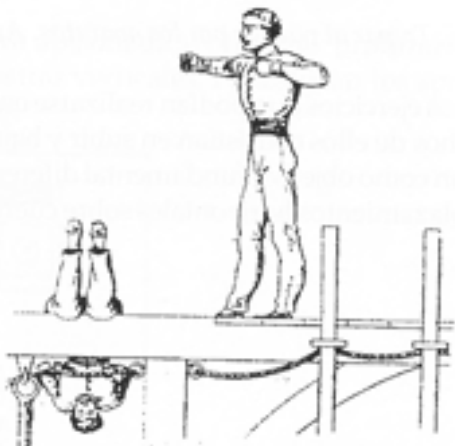


Figura 5. Equilibrios y volteos

### 3. BIOGRAFÍA

El 19 de Febrero de 1770, nació en Valencia don Francisco Amorós y Ondeano. La naturaleza había dotado a Francisco de un cuerpo excepcionalmente fuerte. Por tendencia natural y para dar satisfacción a sus energías, practicó desde la infancia toda clase de ejercicios físicos. A los nueve años ingresó en el ejército como cadete y en 1781, a los 17 de edad, era nombrado segundo teniente. Su carrera militar fue muy distinguida, ascendiendo hasta alcanzar el grado de coronel del ejército español en 1803.

Amorós se casó con doña María de Terán que le dio 3 hijos, uno de los cuales falleció en Madrid poco después de los sangrientos sucesos que siguieron a la expulsión de los franceses. Los otros 2, le siguieron al exilio y se mostraron dignos discípulos en los gimnasios que instaló y dirigió don Francisco.



Fue secretario íntimo de Godoy, el célebre Príncipe de la Paz, y en 1802 secretario particular de Carlos IV, a quien ya en esa época adiestraba en algunos ejercicios, particularmente en la conducción de carros, arte que S.M. dominaba si hemos de creer a su maestro. La caída y detención de Godoy trajo consigo la del coronel, que fue luego liberado gracias a Murat y deportado a Francia en 1814.

La composición de la biblioteca, gabinetes de ciencias naturales y colecciones artísticas de Amorós son la mejor prueba de su exquisitez espiritual e intelectual. Por otra parte su lema, vitam impendere vero, le acompaña hasta la tumba. Consumió su vida por defender la verdad de las virtudes gimnásticas. Amorós, que ya tiene experiencia pedagógica, no se limita a cumplir con su deber profesional. Por el contrario, introduce en el ejército la preparación adecuada para la vida en campaña. Aunque en ésta época sólo cuenta con 23 años, es ya todo un profesor que conoce el método preciso para sacar de sus hombres el máximo provecho. (Piernavieja, 1986, 281-284).

Francisco Amorós y Ondeano inspirado en las ideas pedagógicas del suizo Jean Henri Pestalozzi (1746-1827) y dotado de grandes condiciones para la enseñanza, inicia su labor educativa hacia 1790 en las filas del ejército, que es el primer material humano que tiene ocasión de manejar en abundancia. Pestalozzi es ya un cincuentón y ha publicado varias de las obras que tanta fama le dieron y tanta difusión alcanzaron en breve tiempo. Amorós las



lee con deleite y se impregna de su doctrina y sus métodos, que pasa a aplicar a sus soldados, con las modificaciones que considera oportunas.



Figura 6. Francisco Amorós y Ondeano

Fueron, por tanto, casi sesenta años los que dedicó Francisco a la enseñanza de la educación física. Lo confirma él mismo en una obra publicada en París, en 1821, donde habla de la utilidad y la necesidad de una reforma en la educación.

A pesar de ser un simple oficial en aquellos primeros años del siglo XIX, Amorós, gracias a su ascendiente en la Corte y a su tesón, logra que el Rey Carlos IV le asigne la crecidísima suma de 1.000.000 de francos para la instalación y montaje del Real Instituto Pestalozziano, organismo en el que recibieron educación militares y civiles conjuntamente, a base del método gimnástico



amorosiano, que ya en ésta época cuenta con máquinas e instrumentos inventados por su autor. La fecha de fundación del Instituto corresponde a 1806, con lo que resulta uno de los primeros gimnasios del mundo. En 1807, Carlos IV confía a Amorós la educación de su hijo, el infante don Francisco de Paula, que tenía doce años. La gimnasia, esgrima, natación y equitación fueron la base de su instrucción deportiva. Además, el Rey ordena hacer general la enseñanza gimnástica.

En una memoria publicada en Madrid hacia 1806-07, describe Amorós los mismos ejercicios que años más tarde, pondría en práctica en Francia, lo que demuestra la autenticidad y madurez del método español.(Piernavieja, 1986, 289-291). Ante la situación del levantamiento español contra la dominación napoleónica, el instituto gimnástico de Amorós, cesa y desaparece a causa de la guerra.

Amorós, por su condición de afrancesado es detenido, puesto en libertad y deportado. Llega a Francia en 1814 y se instala en París. Al año siguiente, en 1815, comienza su larga lucha por establecer en Francia un "bon système d' education physique, gymnastique et morale" y propone los medios necesarios para realizarlo, así como los locales o gimnasios que la importancia de tal sistema reclama y merece. Mientras tanto, ha entrado a formar parte del personal docente en el instituto privado de los hermanos Durdan como gimnasiarca y profesor de esgrima. Su actuación allí es bien acogida; la admiración comienza a abrirle paso. Amorós publica 2 memorias, una sobre la obra pedagógica



de Pestalozzi y otra sobre su sistema gimnástico.

El Ministro de la guerra, Mariscal Gouvin St. Cyr, que había sido coronel durante la invasión de España, encarga a Amorós, en 1817, de dar un curso de gimnasia a un destacamento de soldados del tercer Regimiento de Ingenieros. El éxito fue completo y el 5 de Diciembre de 1818 se funda el Gymnase normal militaire, bajo la dirección del nuevo súbdito francés. Dos años más tarde se agrega una sección civil y el conjunto pasa a denominarse Gymnase normal, militaire et civil. La inauguración sucede en Octubre de 1820.

Amorós en parte por la bondad o espectacularidad de su método y en parte también por sus dotes personales, se ha ganado el apoyo oficial y privado. Se suceden los cursos gimnásticos de diversas unidades militares y se aplica a formar instructores o monitores que difundirán luego sus enseñanzas. Por su gimnasio desfilan las más altas personalidades de las ciencias, las artes, la milicia y la política. Amorós sube la escala social y llega al Rey Carlos X, último Borbón reinante en Francia, que ha sucedido a su hermano Luis XVIII. Su Majestad se interesa por la obra de Amorós y le confía la educación física de su hijo, el Príncipe de Artois, que tiene 9 años y es heredero del trono.

Amorós asciende a Inspector general de todos los gimnasios del Gobierno, lo que equivale a decir que todo el sistema físico-educativo francés está bajo su control. Los gimnasios aumentan



en número y en calidad. Numerosas personalidades extranjeras acuden a visitar y conocer sus maravillas.

El nombre de Amorós se cotiza en toda Europa y América, como atestiguan entre otros muchos, los coroneles españoles García de St. Pierre y Fernando Artata, que recorren diversos países europeos en 1844. En Cuba se funda el primer Gimnasio Normal en 1843, gracias a la presencia en La Habana de 3 distinguidos discípulos de Amorós. Méjico también se beneficia con la visita del francés Jean Turin, asimismo aventajado alumno del valenciano, y el Gobierno ordena la creación de un gimnasio en 1849. En 1830, Amorós publica su famoso Manuel d' éducation physique, gymnastique et morale.



Figura 7. Amorós y su discípulo Laisné en el gimnasio militar de Metz (1833)



Por otra parte, las continuas peticiones económicas de Amorós acabaron por enfrentarle con los mismos personajes que le habían dispensado su ayuda y protección. Su protector Carlos X es destronado y su caída inicia también la de Amorós que presencia impotente la clausura de su gimnasio normal en 1837. A pesar de la clausura de su amado gimnasio, Amorós continúa trabajando por la difusión de sus teorías. Funda entonces el Gimnase civil orthosomatique y en él enseña hasta su muerte, ocurrida el 8 de Agosto de 1848 a causa de un ataque de apoplejía cuando tenía 78 años. (Piernavieja, 1986, 294-303).

#### **4. SU OBRA**

La obra de Francisco Amorós en torno a la educación física, gimnástica y moral es extensa y repleta de breves notas sobre las virtudes del método, de escritos y de informes a las autoridades civiles y militares sobre los acontecimientos que van marcando su tarea de promotor de la renovación de la "gimnastyque en France", y de otros muchos en los que se queja de los obstáculos que encuentra en su trabajo. No pocos de estos documentos se refieren a su situación personal como español exiliado y que interesarán sobre todo a los biógrafos, dado el amplio inventario de manuscritos y de cartas autógrafas que del autor se encuentran catalogados tanto en Francia como en España.

Según se desprende del inventario de su biblioteca y de las continuas referencias que hace a ellos en sus obras, los autores clásicos griegos y romanos impregnaron de ideas a





Amorós en lo concerniente a la gimnástica, a la educación moral, a la música y a la instrucción pública en general. Es más, en numerosas ocasiones emplea de forma explícita las argumentaciones de éstos para reforzar sus propias tesis.

Muy activo, escribió muchos libros, dando conferencias, escribiendo artículos sobre la educación básica, la mendicidad, las epidemias de fiebre amarilla, sobre nutrición, enfermedad, etc. Así escribió « *Rapport sur le gymnase normal, militaire et civil* » (Informe sobre el gimnasio normal, militares y civiles).

Amorós no desligó nunca lo físico de lo intelectual y de lo moral. Para él era igual de importante tener un cuerpo fuerte que poseer unas actitudes morales y religiosas íntegras. Por este motivo siempre tuvieron una importancia decisiva en su currículo la música y los cánticos religiosos y morales. Con la finalidad de complementar armónicamente las facultades físicas y las morales y conseguir así la formación integral del ser humano ; escribió en 1818 «*Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons, a l'usage des enfans des deux sexes. Ouvrage spécialement destiné aux élèves qui suivent les exercices du cours d'éducation physique et gymnastique*» (Las canciones religiosas y morales, o la moralidad en las canciones, para su usar con niños de ambos sexos. Libro especialmente diseñado para los estudiantes que siguen los ejercicios de educación física y la gimnasia), obra





extensa en la que se incluyen letras tanto de famosos poetas contemporáneos como Roux de la Rochelle, como de filósofos ilustrados de la talla de Voltaire. De estas canciones patrióticas se desprende el talante conservador de su visión educativa, porque a través de ellas pretende inculcar los valores básicos del orden social. Pero a pesar de ello también podemos apreciar en Amorós una religiosidad sin supersticiones en la más pura línea de la Ilustración, que rechaza plenamente la intransigencia reaccionaria de ciertos sectores de la Iglesia católica. Pero sin duda alguna la obra científica de Amorós que consiguió mayor difusión, que tendrá mayor trascendencia y que acabará por consagrarle como gran pedagogo y uno de los gimnasiarcas es el **«Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale»** (Manual de educación física, gimnasia y moral). Esta gran obra escrita en 1830, constituye toda una filosofía y un tratado educativo que,

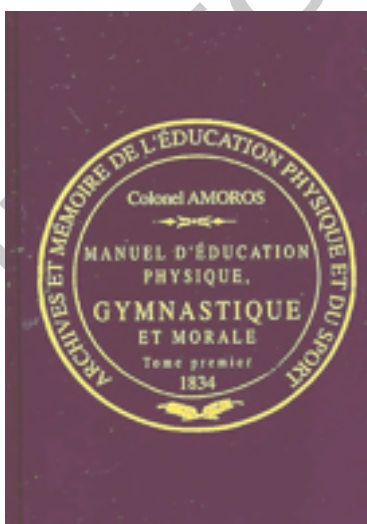


Figura 8. Portada de Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale de 1834

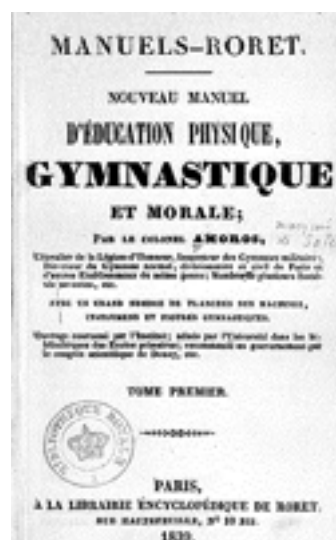


Figura 9. Portada de Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale de 1839



desafortunadamente, no tuvo en nuestro país el eco que se merecía. Consta de dos tomos de 488 y 528 páginas respectivamente, más un atlas compuesto de 53 láminas en el que figuran los ejercicios utilizados en sus clases y los aparatos gimnásticos inventados por él.

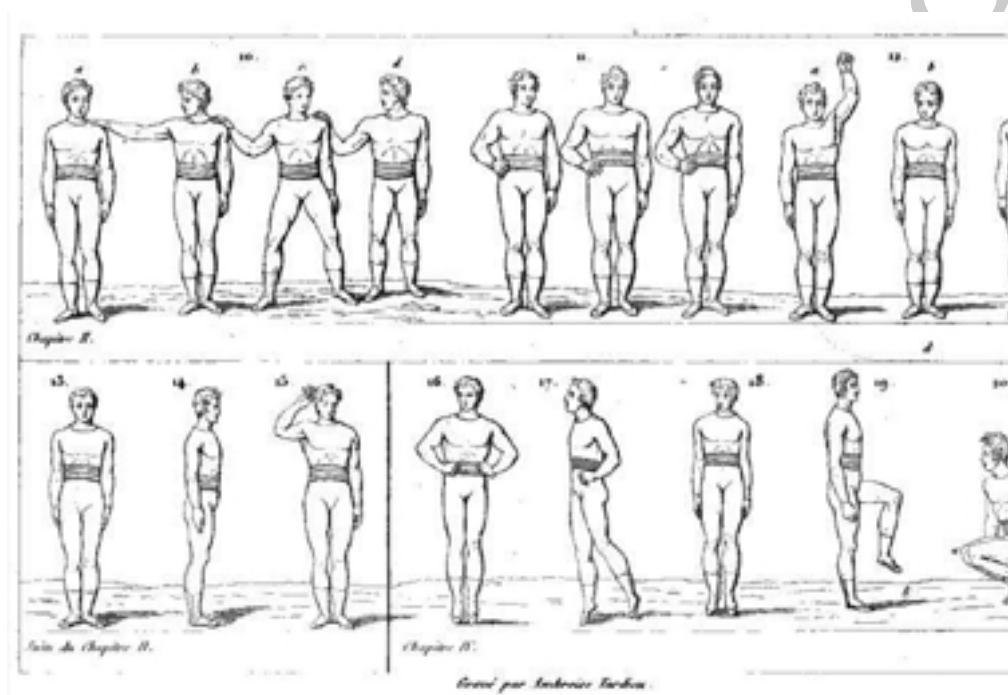


Figura 10. Placa del manual completo de la educación física, gimnasia y moral (vol. 2), Francisco Amorós y Ondeano, 1848.

En este manual Amorós clasificó la gimnasia (a la vez que desarrolló numerosos aparatos) en cuatro formas diferentes de acuerdo con unos objetivos previamente determinados:

- Gimnasia civil e industrial
- Gimnasia militar tanto terrestre como marítima



- Gimnasia médica
- Gimnasia escénica o fonambulesca, aunque la desprecia cuando dice que "nuestro método finaliza donde el fonambulismo comienza, y éste comienza donde la utilidad del ejercicio cesa"

Esta obra le valió un premio de 3.000 francos por parte del Instituto de Francia, además de ser admitida por la universidad en las bibliotecas de escuelas primarias y recomendada al Gobierno para el congreso científico de Douay.

## **5. CONCLUSIONES**

La figura de Francisco Amorós, ha producido una gran controversia en nuestro país. Por un lado se encuentran sus logros como profesional, los cuales son de una naturaleza extraordinaria, situando a este autor dentro de uno de los mejores profesores de la historia de la Educación Física. Por otro lado, se encuentra su faceta personal, en la que políticamente siempre estuvo unido al antiguo régimen monárquico, en una época en la que las revoluciones en la lucha por derribar los antiguos regímenes estaban en pleno auge y que en cuanto estos poderes caían, disminuía también su influencia en la sociedad. Cabe distinguir de este autor, el apoyo que al caer el régimen de su protector Carlos V le dio al ejército invasor de Napoleón, esperando de que en España se dieran los avances que se llevaban a cabo en el país vecino. Este hecho, junto con su naturaleza de militar le



confirió el estado de traidor con la derrota de los franceses por parte del pueblo y ejército español.

Debido a motivos políticos, la obra de Amorós fue rechazada en nuestro país durante mucho tiempo, pero hoy por hoy, nadie duda, de que este autor fue uno de los primeros en llevar a cabo la unión de la educación corporal y moral que tanto se venía demandando desde el Renacimiento, realizándolo de forma concienzuda y con unos grandes resultados, lo que le han conferido, que hoy en día sea considerado el padre de la gimnasia francesa y uno de los primeros y más grandes profesores de educación física de toda la historia.

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Piernavieja Del Pozo, M. (1986). Francisco Amoros, el primer gimnasiarca español, Madrid, Instituto Nacional de Educación Física.
  - <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/710/71030604.pdf>
  - [http://www.cafyd.com/EFEMERIDES/2006\\_1.pdf](http://www.cafyd.com/EFEMERIDES/2006_1.pdf)
  - <http://www.historiafrancia.com/Francia-Edad-Contemporanea.aspx>
  - <http://www.historiasiglo20.org/HE/8.htm>
  - <http://arelarte.blogspot.com/2009/09/arte-y-deporte-en-la-edad-moderna.html>
  - [http://www.uhu.es/65111/temas/tema2\\_2ma.htm](http://www.uhu.es/65111/temas/tema2_2ma.htm)
  - [http://la-rose-couverte.over-blog.com/pages/L\\_Ecole\\_de\\_Joinville\\_Histoire-2844029.html](http://la-rose-couverte.over-blog.com/pages/L_Ecole_de_Joinville_Histoire-2844029.html)



- RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, V.2, Nº 5 - Año: 2006 ISSN: 1885-3137 SEMBLANZA
- APROXIMACIÓN A LA OBRA EDUCATIVA DE UN AFRANCESADO: EL CORONEL FRANCISCO AMORÓS Y ONDEANO. Rafael Fernández Sirvent Universidad de Alicante

## 7. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- Figura 1 [http://www.cafyd.com/EFEMERIDES/2006\\_1.pdf](http://www.cafyd.com/EFEMERIDES/2006_1.pdf)
- Figura 2 Jiménez Martínez, J. (2000). Aparatos gimnásticos y de rehabilitación del siglo XIX, Madrid, Gymnos.
- Figura 3 Jiménez Martínez, J. (2000). Aparatos gimnásticos y de rehabilitación del siglo XIX, Madrid, Gymnos.
- Figura 4 Jiménez Martínez, J. (2000). Aparatos gimnásticos y de rehabilitación del siglo XIX, Madrid, Gymnos.
- Figura 5 Jiménez Martínez, J. (2000). Aparatos gimnásticos y de rehabilitación del siglo XIX, Madrid, Gymnos.
- Figura 6 <http://www.cafyd.com/REVISTA/art3n6a07.pdf>
- Figura 7 <http://www.google.es/imghp?hl=es&q=Manuel+d%E2%80%99+%C3%A9ducation+physique,+gymnastique+et+morale+1830&tab=wi>
- Figura 8 <http://www.mollat.com/livres/francisco-amoros-manuel-education-physique-gymnastique-morale-9782867131677.html>
- Figura 9 <http://movnat.com/the-roots-of-methode-naturelle/>
- Figura 10 <http://aimable-faubourien.blogspot.com/2010/05/causerie-sur-la-gymnastique-e-paz-1869.html>

