

**PATRIMONIO HISTORICO ESPAÑOL
DEL JUEGO Y DEL DEPORTE
VIA VERDE DE LINARES**



Autor

Javier Bustos Hernán

Año 2011



Índice

1. Historia de la vía verde
2. Ficha técnica
3. Descripción de la vía verde
4. Mapa
5. Perfil topográfico
6. Datos de interés
7. Actividades
8. Bibliografía
9. Índice de ilustraciones



1. HISTORIA DE LA VÍA

La provincia de Jaén apostado por la creación de un itinerario de 270 km que cruce la provincia de Jaén y conecte con Córdoba al sur, y Albacete, al norte, sumando las tres provincias 464 kilómetros. El coste aproximado de este proyecto estaría rondando los 11.500.000



Nº 1. Sendero de la vía verde

euros. Es un proyecto de desarrollo sostenible que combina la recuperación de espacios degradados y en riesgo, genera una actividad económica humana y crea una gran participación ciudadana y aceptación social.

La Vía Verde de Linares, construida partir de la labor desarrollada entre la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Linares, según proyecto de



acondicionamiento realizado por la Fundación de los Ferrocarriles españoles, trata de recuperar para el uso ciudadano el tramo en desuso desde la antigua Estación de Linares –San José y la Estación Linares– Baeza correspondientes al antiguo trazado de ferrocarril entre Linares y Almería.

En mayo de 1889, el financiero catalán Ivo Bosch Puig se hacía cargo, en representación del Banco General de Madrid, de la concesión para la construcción y explotación de un ferrocarril entre Linares y Almería. La necesidad y el interés de este tardío ferrocarril se justificaban con el objetivo de llevar el novedoso medio de transporte a la desamparada Andalucía Oriental, que hasta entonces, 50 años después del primer ferrocarril español, había quedado fuera de los planes ferroviarios del Estado. El atractivo económico de construcción y explotación de una línea ferroviaria, en una orografía tan complicada como la de la esquina suroriental de la Península Ibérica, venía dado por el afán de sus promotores de conseguir atraer a esta línea el transporte del plomo de las productivas minas de Linares hasta el puerto de Almería. El transporte de la valiosa producción linarense se venía realizando sobre el puerto de Málaga por la



Compañía de los Ferrocarriles Andaluces (andaluces) o sobre los puertos de Cartagena o Sevilla por la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante (MZA).

El objetivo de la nueva compañía de ferrocarril creada alrededor



Nº 2 Camino vía verde inicio

del ferrocarril de Linares a Almería, la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España (Sur de España), iba a ser hacer más

atractivo el transporte hasta el puerto almeriense debido al menor kilometraje existente entre la ciudad minera y el puerto de Almería. Las obras del último tramo (8,6 Km), es decir los kilómetros de vía que une la Estación Linares-Baeza con la de Linares -San José, no se terminaron hasta 1904. La crisis minera en esta comarca provocó que este tramo fuera perdiendo tráfico, dejando de pasar trenes por sus vías en 1961.

Esta Vía Verde, se establece sobre el antiguo trazado de un ferrocarril que se diseñó expresamente para el transporte del



plomo, el cual origina el crecimiento económico de la zona en los siglos XIX y XX.

2. FICHA TÉCNICA

Vía verde acondicionada; el sinuoso descenso de Linares al Guadalimar.

Localización: Entre linares y la estación Linares-Baeza. Provincia de Jaén

Longitud: 6 km.

Usuarios: acceso a pie, bicicleta y/o minusválidos.

Tipo de firme: asfalto y zadorra

Medio natural: valle del Guadalimar. Olivos y vegetación de ribera fluvial.

Patrimonio cultural: conjunto monumental de Linares. Ruinas de Cástulo. Puente Mocho.

Infraestructura: vía Verde.

Cómo llegar: Linares: Media distancia, línea Madrid- Linares.



Larga distancia de Renfe

Conexiones: Jaén: 30 km.

Cartografía Militar de España. Escala 1:50.000 hoja 905

Mapa oficial de carreteras. Ministerio de Fomento.

3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA

En la provincia de Jaén hay en la actualidad dos vías verdes que ofrecen condiciones para el tránsito de todo tipo de usuarios y más concretamente para personas usuarias de sillas de ruedas y turismo familiar, son la Vía verde del Aceite y la Vía Verde de Linares.

La adecuación de los antiguos recorridos del tren en vías verdes es una excelente opción para realizar cómodos paseos recorriendo entornos naturales y conociendo los parajes de las diferentes zonas de la geografía nacional.

La vía verde de linares establece un punto de conexión entre Linares y la estación Linares-Baeza. De un recorrido de unos 6 km aproximadamente destaca por su terreno suave y de poca



pendiente, altitud mínima de 279 metros y máxima de 441 metros. Denominada con un grado de dificultad fácil, está sumergida en un paisaje natural que envuelve a los usuarios.

La vía verde de Linares posee 3 áreas de recreación, un viaducto, denominado Viaducto de los Barros sobre el río Guadalimar, constituido por 7 arcos y un paso superior sobre el ferrocarril, además del mirador del Valle.

El término municipal de Linares abarca una extensión de 19.792 km².

Está situado al noroeste de la provincia de Jaén, entre el sector oriental de Sierra Morena y la parte alta de la Depresión del Guadalquivir, por lo que se pueden apreciar dos zonas bien diferenciadas: la sierra y la campiña.

El paisaje de la sierra presenta a su vez gran homogeneidad, llamando la atención la desaparición de zonas adehesadas de antaño a favor del cultivo del olivar; no obstante, en el noroeste del término, aparecen pequeños enclaves de pastizal encinar con algún sector dedicado a las huertas.



En lo que respecta al paisaje de la campiña, nos permite distinguir dos áreas, de las cuales la más occidental aparece cubierta de olivar y zonas menores dedicadas al cultivo de cereales; la otra área cuenta también con grandes extensiones de olivar y saboreas de regadío.

Los ríos Guadalimar y Guadiel, ambos afluentes del Guadalquivir, marcan respectivamente el límite con las poblaciones de Vilches, Iberos y Torreblascopedro al sureste, y Bailén y Guarromán al oeste.

Clima

En cuanto al clima, se caracteriza por una amplitud térmica superior a los 20° (alrededor de 8°C de Tm en enero y superior a 28° durante los meses de julio y agosto). Alcanzándose durante los meses de invierno temperaturas bajas y siendo los veranos muy calurosos, como consecuencia de su continentalidad. Su régimen de lluvias presenta dos estaciones pluviométricas bien diferenciadas, siendo la húmeda de octubre a mayo y la seca de junio a septiembre aunque pueden existir grandes oscilaciones de un año a otro.



6. DATOS DE INTERÉS

Red de carreteras del estado

La comunicación terrestre de Linares es buena, tiene 3 autovías cercanas: la A-4, A-44 y N-322 (futura A-32).

Además, alrededor de la ciudad pasan la ronda norte y el cinturón sur. Se está construyendo un cinturón norte y un nordeste para acabar la forma estrellada de la ciudad, además de la construcción de 8.000 viviendas.

Red ferroviaria

La ciudad dispone de la estación más importante de la provincia: la Estación Linares-Baeza. Hay un proyecto para construir otra estación, en este caso una estación terminal, en el Paseo de Linarejos.

Antiguamente la ciudad dispuso de cuatro estaciones de ferroviarias dentro del núcleo urbano (siendo las tres primeras estaciones término de vía ancha y la última de vía estrecha):

- Estación de Madrid (estación de la compañía M.Z.A.).



- Estación de Almería (estación de la compañía del Sur).
- Estación de la Compañía de Ferrocarriles Andaluces.
- Estación de la Compañía del Ferrocarril de Linares a La Carolina y Prolongaciones.

La Estación de Madrid alberga instalaciones municipales y la Estación de Almería se ha rehabilitado como parque, en un futuro será sede del Centro Comarcal de Empleo, ya existe un proyecto básico y se está a la espera del proyecto definitivo para poder ser licitado. De la tercera estación (y la última, anexa a ésta) no queda rastro alguno.

El trazado de las vías férreas ha sido reconvertido en la actualidad en vías verdes para su recorrido a pie o en bicicleta.

La ciudad contó con una extensa red de tranvías que conectaba la ciudad con diversas localidades y minas cercanas. Existe una demanda social al respecto que reclama la reimplantación de dicho Sistema Tranviario.

Está en construcción una línea ferroviaria CAF Santana-Vadollano



para dar salida a los trenes de la factoría CAF-Santana.

Actividades.

Actividades culturales:

Monumentos

Linares posee un variado conjunto de monumentos (iglesias, palacios, casas solariegas, edificios públicos) de diferentes estilos y épocas, que, desde la sencillez del arte románico hasta el preciosismo de los edificios modernistas de los siglos XIX y XX, hablan de la evolución de una ciudad que se ha hecho a sí misma.

En nuestro recorrido por el casco antiguo, claramente delimitado, con sabor de siglos en sus piedras y en sus plazas, visitamos, en primer lugar, la Plaza del ayuntamiento. Llamada "El Llano" durante los siglos XVI y [[siglo XVII|XVII], era el lugar donde se celebraban las corridas de toros. En ella el edificio neoclásico del Ayuntamiento y la llamada "Casa de la Munición". Esta fábrica, construida en tiempos de Carlos III, conserva en su fachada el escudo real y, durante la guerra de la Independencia, estuvo



abasteciendo a la guerrilla con la munición que se sacaba escondida en balas de leña.

De la Plaza del Ayuntamiento parte la "Costezuela" que a finales del siglo XVI es ya casi una plaza mayor de la Villa. En su acera izquierda se halla el edificio del "Antiguo pósito", que ostenta en su fachada, terminada a mediados del siglo XVIII, el escudo de la villa. Más tarde, cuando Linares obtuvo el título de ciudad, este edificio fue habilitado para Prisión del Partido. Actualmente alberga al Colegio de Educación Especial "Virgen de Linarejos".

La Costezuela termina ante la lonja de la iglesia de Santa María. Esta iglesia, declarada Monumento Histórico- Artístico, fue construida sobre una antigua mezquita, durante los siglos XIII al XV. Conserva en su interior el cuerpo gótico de pilares octogonales y bóvedas cuadripartitas, mientras que la parte del crucero es renacentista. Posee un bellissimo retablo plateresco compuesto de una colección de tablas sobre el Antiguo y Nuevo Testamento, con marcada influencia italiana tanto en el pintor como en el escultor que en él trabajaron.

Junto a la iglesia de Santa María se halla el Torreón del antiguo



castillo, resto de la fortaleza de seis esbeltas torres y doble muralla, alrededor de la cual se formó el asentamiento que, procedente de Cástulo, dio origen a Linares.

Cerca, el Palacio de los Zambrana ha tenido, a lo largo de los siglos, muy diferentes destinos: palacio, casa rural, cuartel de infantería, asilo de ancianos. En su noble fachada renacentista, con un airoso torreón castellano, luce los escudos de los Zambrana, Olid, Dávalos y Rivera. En la cercana calle de los Álamos existe otro ejemplo de estos bellos y un tanto insólitos torreones medievales castellanos.

En Linares sorprende la profusión de plazas y plazuelas, de rincones ajardinados, sombreados por frondosos árboles. La calle de los Álamos desemboca en uno de estos rincones: la deliciosa Plaza del Gallo, hermana menor de Plaza Nueva o de Alfonso XII, luminosa plaza nacida a la par y con el estilo del nuevo siglo.

La casa del Torreón, en la calle de Yanguas Jiménez completa el recorrido por el casco antiguo de Linares. Construida, posiblemente, sobre un anterior edificio de la época musulmana, destaca airoso su torreón castellano, el tercero de los que aún se



conservan en la ciudad, y luce en su fachada los escudos de sus primitivos propietarios. En la actualidad es sede del Museo Arqueológico de Linares, fundado en 1956 y declarado Monumento Histórico Artístico Nacional. Este importante Museo dedica su actividad, principalmente, a recoger las piezas procedentes de la antigua ciudad íbero-romana-visigótica-árabe de Cástulo, albergando una extensa colección de piezas de orfebrería y cerámica ibéricas, kylikes áticos y, sobre todo, del arte bajo el imperio romano: máscaras de terracota, una cabeza femenina en mármol, esculturas, capiteles, columnas y fragmentos de relieves.



Nº 3. Hospital de los Marqueses de Linares

En la calle Pontón, casi en la Plaza Nueva, se halla la Casa-Palacio de los Orozco, declarada Monumento Histórico-Artístico. Se trata de una mansión rural con un bello patio castellano, que



ostenta en su fachada el escudo de sus primitivos dueños. Un poco más abajo el Convento Hospital de San Juan de Dios muestra en su portada de placas talladas a bisel un magnífico ejemplo de la arquitectura barroca. En la actualidad el Palacio de Justicia, que fue construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII, conserva aún el claustro y las galerías inferiores y superiores. Es Monumento Nacional desde 1962.

La casa de Pajares, situada en la Plaza Ramón y Cajal, esquina al Pasaje del Comercio, fue construida a finales del siglo XVIII. Posee un recogido patio de estilo castellano y dos helios halcones en entredós, guardando en sus muros de piedra una curiosa anécdota: de ella salió la junta revolucionaria, durante la Revolución de 1868.

Fuera del casco antiguo existen atractivos lugares -plazas, parques, calles- para visitar y pasear. Entre las plazas la de San Francisco, con la iglesia de igual nombre. Construida a finales del siglo XVI y ampliada durante el XVII y el XVIII, contiene en su interior un bello retablo del barroco andaluz.

Un lugar para visitar es la fuente del Píscar: cuenta la leyenda



que, allá por el siglo XVI, al pasar por este lugar un caballero, el caballo en que iba montado hundi6 su pie en la tierra quedando aprisionado; al librarle, su due1o vio c6mo surgía un abundante ca1o de agua que desde entonces no ha dejado de manar. Tambi6n hay un dicho, que hace referencia a cuando Aníbal dio de beber a su caballo en la Fuente del Pisar. El dicho popular dice así: "Qui6n bebe agua de la Fuente del Pisar, olvida a su padre y madre y a su tierra no va m6s" (en referencia a la belleza del lugar).

Esta historia-leyenda de una fuente que surgi6 «al pisar» de un caballo, tiene su explicaci6n en la existencia de un acueducto que se abastecía del agua de los veneros de Linarejos y la llevaba hasta Cástulo, cuyos habitantes, bajo la dominaci6n romana, fueron los autores de esta construcci6n que a6n se conserva en parte. Otro lugar para visitar es el Santuario de Linarejos, donde se halla la imagen de la patrona de la ciudad y cuya orfebrería est6 realizada a forja por obreros linarenses.

La aportaci6n m6s destacada de Linares en cuanto a arquitectura se refiere es la que se realiza durante la segunda mitad del siglo



XIX y primer tercio del XX, que ha dejado salpicada la ciudad de atractivas casas modernistas adornadas en balcones y ventanas con bella rejería. Es de destacar la creación de singulares edificaciones como el Hospital de los Marqueses de Linares, dentro de un estilo neogótico, que posee en su interior el mausoleo de bronce y alabastro de los Marqueses, obra de Coullaut Valera; o la estación de ferrocarril del Paseo de Linarejos, de un airoso modernismo en ladrillo rojo; el Mercado de abastos, etc...

A 5 km de Linares, por la carretera de Torreblascopedro, se encuentra la antigua ciudad romana de Cástulo. Se trata de un asentamiento de origen íbero, que alcanzó su máximo esplendor bajo el imperio Romano. De esta época datan una serie de importantes construcciones de diferente carácter: obras de infraestructura para la conducción del agua; vías de comunicación como la Vía Augusta, cuyo tramo Cástulo-Cartagena se terminó en tiempos de Tiberio y el de Cástulo a Córdoba en tiempos de Claudio; así mismo una inscripción nos da notificación de que una sacerdotisa llamada Annua mandó construir un Ninfeo dedicado a Roma y a Augusto en Cástulo.



Contemplar los restos (aún en gran parte sin excavar) de Cástulo da idea de la importancia de esta ciudad, cuyas piezas de orfebrería, cerámica, escultura... se ofrecen a la admiración en el Museo Arqueológico de Linares.

El puente romano del Piélago, sobre el río Guarrizas, en la carretera de Arquillos, que formaba parte de la Vía Heraclea, es otra interesante muestra de la importancia de la zona en época romana.

A cuatro kilómetros de Linares, por la carretera de Jabalquinto, se alza el castillo renacentista de Tobaruela. De planta cuadrada con torres cilíndricas en las esquinas, responde a ese tipo de castillo-residencia representativo de la fuerza que alcanzaron en determinados momentos algunos señores de la zona.

Iglesia de Santa María la Mayor

De estilo gótico y renacentista, se encuentra situada frente al **Ayuntamiento**. En ella participaron los arquitectos Andrés de Vandelvira (cruceiro y arranques de la bóveda lateral del Evangelio); Andrés de Salamanca (en 1564); Juanes de Izpurrio (capilla mayor); y Eufrasio López de Rojas (portada de San



Pedro). La portada de la Asunción procede del convento jiennense de La Coronada.

El retablo mayor, una de las principales obras de arte que atesora, es de estilo plateresco y lo componen veintidós tablas de mediados del siglo XVI. Preside el altar mayor desde 1953, cuando es trasladado a la iglesia de Linares desde la aldea leonesa de Villarrabines, en sustitución del desaparecido durante la Guerra Civil. De carácter narrativo, está dividido en cuatro ciclos: San Pelayo (en el primer piso; patrón de Villarrabines), Vida de la Virgen (segundo piso), Vida de Jesús (tercer piso), y parejas de profetas (banco).

Iglesia de San Francisco



Nº 4. Santuario de la Virgen de Linarejo



Fuera a del casco antiguo, merece visitar la Iglesia de San Francisco, que da nombre a la plaza donde se encuentra ubicada. Data del siglo XVI, cuando los Franciscanos se establecieron en Linares. Adosado a la iglesia se hallaba el convento cuyo claustro coincide hoy con el patio central del edificio de Correos y Telégrafos. El templo fue ampliado durante los siglos XVII y XVIII, añadiéndosele la torre campanario en el año 1927.

Su interior es de una sola nave rectangular, construida en el siglo XVII, con capillas laterales y cúpula de medio cañón articulada con falsos arcos y lunetos, estando decorada con pasajes de la vida de San Francisco. Un arco carpanel sostiene el coro. Cuatro capillas con bóvedas ovaladas sobre pechinas le fueron añadidas en la década 1720-1730 y posteriormente otra más. Destaca el bello retablo del barroco andaluz (S. XVII).

La fachada principal, obra de Eufrasio López de Rojas, es de estilo barroco y abre en arco de medio punto con clave ornamentada flanqueado por columnas dóricas que sostienen un



frontón partido decorado con triglifos y metopas; sobre éste, una pequeña hornacina con arco de medio punto que acoge una escultura en piedra de San Francisco. Remata el conjunto con vanos arqueados y cruz de forja

Santuario de la Virgen de Linarejos

Artículo principal: Santuario de la Virgen de Linarejos

El Santuario de la Virgen de Linarejos, patrona de Linares, es un edificio barroco construido a mediados del estilo XVII. Profundamente restaurado en la década de los cincuenta del siglo XX, en la actualidad está bajo el cuidado de una comunidad de monjes franciscanos. Además de la imagen de la Virgen, expuesta en su camarín en la Capilla Mayor, el elemento de mayor interés del Santuario son los magníficos frescos policromados que decoran los muros, bóvedas y cúpula del interior; son obra de los artistas Francisco Carulla y Francisco Baños Martos, quienes los pintaron en los años cincuenta del pasado siglo.

Hospital de los Marqueses de Linares



Aunque el proyecto de construcción de este edificio data del año 1905 no se inaugura hasta 1917. El proyecto fue encargado al arquitecto Francisco de Paula Casado aunque también participó en el mismo el arquitecto Arturo de Navascués y Ligués.

El hospital de los Marqueses de Linares cuenta con portada neogótica y una cripta bajo la capilla donde se encuentra el mausoleo de los Marqueses de Linares, obra de Collault Valera.

En la actualidad la explotación del hospital está a cargo de una empresa de sanidad privada como centro residencial. Cuenta con capacidad para 122 plazas repartidas entre habitaciones dobles e individuales y diversos servicios entre los que se encuentran fisioterapia, psicología, enfermería 24h, peluquería, farmacia, etc.

Turismo

En Linares se puede establecer un gran turismo al encontrarse a las afueras de la ciudad Cástulo, una antigua ciudad romana. Además se puede establecer una ruta por sus minas, por su casco antiguo e incluso visitar sus museos.



Museos

Museo Arqueológico

En el barrio antiguo de Linares, en un palacio del siglo XVII, se creó este museo en 1956 con la intención de conservar los restos arqueológicos de la comarca. Se pueden ver restos de todas las épocas desde el Paleolítico hasta la etapa hispano musulmana. Aunque el Museo está dedicado especialmente a la antigua ciudad íbero romana de Cástulo.

Casa Museo Andrés Segovia

La casa museo existe desde hace años como colección privada, aunque con ocasión de la Feria de San Agustín 2000 se inauguró como Casa Museo y Centro de Documentación de carácter público. El lugar elegido para el mismo es el Palacio de los Marqueses de Orozco, que ha sido habilitado y dotado de las medidas de seguridad necesarias para alojar el museo.

Se puede contemplar una magnífica colección de objetos y documentos relacionados con el mundialmente afamado guitarrista D. Andrés Segovia, donados por su esposa, Emilia de



Segovia y por D. Alberto López Poveda, amigo, fiel seguidor y biógrafo de Segovia.

Viendo la amplísima variedad, la riqueza y lo remoto de la procedencia de muchos de sus recuerdos, uno se puede hacer una idea del relieve internacional del Segovia.

El centro contará además de las salas de museo, con un archivo, salones de actos y conciertos, zona administrativa, patios y una cripta donde se espera que un día reposen los restos de Andrés Segovia.

Museo de Interpretación del Paisaje Minero

En este museo se encuentran muestra del pasado minero de Linares y su comarca. Se encuentra al lado de la antigua estación de Madrid, en el paseo de Linarejos. Aquí se hallan muestras de como trabajaban los mineros o restos de piedras de las minas. También tiene ordenadores donde se pueden ver videos sobre ello y las localizaciones de las minas de todas las épocas.

Semana Santa





Nº 5. Ceremonia de la Expiración

La Semana Santa de Linares, declarada de Interés Turístico Nacional en 1998, destaca por la calidad de las bandas de cabecera de las cofradías y hermandades y de los tercios de trompeteros, la belleza de la imaginería cofrade y, especialmente, por el acto de la Expiración en la calle Marqués, la lectura de la sentencia en el prendimiento de Nuestro Padre Jesús y la bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno que, con su brazo articulado, concede a los miles de linarenses que se agolpan a su paso en la "madrugá" del Jueves Santo al Viernes Santo primero tras su salida en la plaza San Francisco y



posteriormente en el Paseo de Linarejos.

Fiestas en honor a la Virgen De Linarejos

La Virgen de Linarejos es la patrona de Linares desde el 1 de noviembre de 1783, según un decreto dado por el Obispo de Jaén e Inquisidor General de España D. Agustín Rubín de Cebayos con fecha 24 de febrero de 1784, según consta en los Libros de Actas del Cabildo correspondientes a dicho año, que se conservan en el Archivo Municipal de Linares, en el que consta que además de hacerlo con carácter retroactivo a la fecha mencionada, le dio el nombre de María Santísima de Linarejos.

Según un antiguo romance incorporado en un manuscrito titulado "el Festín" y también conocido como el libro de D. Martín de Zambrana y Chacón, se estableció la fecha del año 1227 tradicionalmente aceptada como aquella en que fue encontrada por un ermitaño o hombre santo llamado Juan Ximénez que procedía de los campos de Albentosa (lugar próximo a Linares) en la fecha 5 de agosto, en que agobiado por el implacable calor, descansó a la sombra de un lentisco y allí fue el hallazgo de la imagen de la Virgen de Linarejos. En principio fue trasladada a



Ibros, de donde aquel procedía, si bien milagrosamente, la imagen volvió al mismo lugar, por lo que entendieron que allí se le debía construir una ermita, muy rudimentaria al principio y que resultó destruida por un temporal, por lo que se le edificó una nueva en el lugar actual que fue inaugurada a mediados del siglo XVII.

Sin embargo, por los trabajos de investigación realizados por D. Manuel Morales Borrero y D^a Carmen Eisman Lasaga, basados en dos manuscritos de Gregorio López Pinto que se conservan en la Biblioteca Nacional, y que han sido publicados por el Instituto de Estudios Giennenses, se ha descubierto que en ambos aparece la fecha del encuentro de tan sagrada imagen en el año 1236, lo que merece más credibilidad por haber sido escritos ambos en fecha bastante anterior a la copia del mencionado libro de D. Martín de Zambrana. Desde entonces, las fiestas en honor a la patrona de Linares, tienen lugar el último domingo de Pentecostés, en estas fechas la afluencia de personas es masiva, haciendo visita obligada también a la "pequeña feria" con carruseles y a la tómbola que tiene lugar al lado del Santuario.



Cruces de mayo

Fiesta celebrada en mayo donde se crean y exponen cruces realizadas o adornadas con flores. Se colocan bares donde degustar sus tapas y poder tomar algo fresquito. Participan muchas cofradías, hermandades, asociaciones...que hacen disfrutar a la gente y también para ganar el concurso.

Linares Party



Nº 6 Linares party 2005

Linares Lan Party es un evento tecnológico organizado por la Asociación de Estudiantes de

Telecomunicaciones SETA, con el patrocinio de la Universidad de Jaén, la Escuela Politécnica Superior de Linares, y otros colabadores. El evento se incluye dentro de la llamada "Semana de las Telecomunicaciones". La intención de dicho evento es acercar las tecnologías a todos los participantes que quieran acercarse hasta el recinto, de forma amena y divertida, olvidando el aspecto técnico de éstas y fomentando la



participación del usuario en todo momento, creando de esta forma un ambiente agradable y sugerente para un público de, prácticamente, cualquier edad.

Linares Party 2005

Durante las actividades de 2005 ONO instaló una carpa dentro del patio del centro en la que organizó campeonatos de un juego del estilo de Tron. La participación fue plena, llenando completamente las casi 100 plazas que permiten las dos aulas de informática del edificio izquierdo.

La conexión a Internet era de 8 megas simétricos ofrecidos por Iberbanda mediante su red LMDS. Las aulas estaban conectadas a cuatro conmutadores 10/100 de 32 puertos y la red troncal (unión entre conmutadores y los servidores) era un conmutador 10/100/1000. El uso de la conexión a Internet fue prácticamente del 100% durante los tres días de duración del evento.

Se celebraron torneos de Counter-Strike, Quake III Arena y Age of Empires II: The Age of Kings.



7. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA VIA VERDE

La vía verde de Linares posee un mirador, llamado mirador del Valle, situado aproximadamente a un km y medio del inicio.

Además, dispone de tres áreas recreativas situadas entre el kilómetro 3, 4 y 5 en las que se pueden desempeñar actividades de todo tipo.

Cuenta con la asociación VV Linares-Baeza que organiza diferentes actividades durante la época estival, tales como bicicleta, carreras, etc.



Ilustración 7. Camino el mirador del valle



Ilustración 8. Área recreativa



Ilustración 9. Área recreativa



8. BIBLIOGRAFÍA

www.promojaen.es

<http://www.linares-sostenible.org/?c=34>

<http://www.viasverdes.com/>

<http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=105731>

<http://www.linares28.es/linares/naturaleza/la-via-verde/>

<http://www.viasverdes.com/pdf/fe>

9. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<http://www.linares-sostenible.org/?c=34>

<http://www.viasverdes.com/>

www.google.es/imagenes

Ilustración 1. Sendero de la vía verde.

Ilustración 2. Camino vía verde inicio.

Ilustración 3. Hospital de los Marqueses de Linares.

Ilustración 4. Santuario de la Virgen de Linarejos

Ilustración 5. Ceremonia de la Expiración en la C/ Marqués.

Ilustración 6. Linares party 2005



Ilustración 7. Camino hacia el mirador del Valle

Ilustración 8. Area recreativa 1

Ilustración 9. Area recreativa 2

MUSEO DEL JUEGO

