

“PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE”

VIA VERDE: “del PILUGO”



Autor:

Luis Hernanz Fernández

Año 2011



INDICE

1. HISTORIA DE LA VÍA VERDE
2. FICHA TÉCNICA
3. DESCRIPCIÓN DE LA VIA
4. MAPA
5. PERFIL TOPOGRÁFICO
6. DATOS DE INTERÉS
7. ACTIVIDADES DE LA VÍA
8. BIBLIOGRAFÍA
9. ILUSTRACIONES

MUSEO DEL JUEGO



1. HISTORIA DE LA VÍA VERDE

El Programa Vías Verdes puesto en marcha en 1993 bajo la coordinación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y ejecutado por las diversas administraciones implicadas, posibilitó la recuperación hasta 2006 de unos 1.500 kilómetros de antiguos ferrocarriles abandonados como vías verdes. En Cantabria al amparo de este programa se han recuperado algunos ferrocarriles mineros.

La denominada Vía Verde del Pilugo se corresponde con el antiguo ferrocarril minero de la Real Compañía Asturiana de Minas que unía La Gándara con el Pozo de El Madroño, uno de los escasos pozos mineros cántabros que conservan su castillete. Para su inclusión en el Programa apenas se realizaron obras, por cuanto su firme es de tierra compactada en sus 3,5 kilómetros de interesante recorrido desde el punto de vista paisajístico, en los que se conservan sus dos túneles.

- HISTORIA DE LA MINA DE UDIAS DESDE LA ÉPOCA ROMANA

En el siglo XIX, según algunas informaciones obtenidas de diversas páginas webs y de algunos libros podemos decir que en las minas de Udías se han encontrado restos de herramientas y monedas romanas que confirmaban su explotación antigua. Este enclave, junto con el establecido en las minas de Ruiseñada, estaban comunicados con Portus Blendium, lugar de embarque del material, a través de un ramal que uniría la vía del Collado de Somahoz con la del Besaya. La primera mención escrita corresponde a la localidad de Toporias, mencionada en el s.X. Toporias no perteneció a Udías hasta el s-XIX, pero es más que probable que fuera el primer lugar habitado de la zona, comunicado con Santillana y Cabezón y relacionado con las minas. La mención a Udías es del 8 de diciembre del 1099. El obispo



García consagra la iglesia parroquial de San Martín. Pero lo curioso del documento es que dicha iglesia ya existía, como monasterio privado perteneciente a Martinus Flainiç (Martín Labín) quien lo cede al obispado mediante una serie de condiciones. Por tanto, ya existía un núcleo de población en el que destacaba un monasterio perteneciente a un grupo familiar local. Dentro de los derechos y propiedades transmitidas destaca "parte salis putei de Capezon": una parte de los pozos de sal de Cabezón. El resto físico más antiguo no es la portada gótica de la Iglesia, que por otra parte fue trasladada a su actual ubicación al añadir una nave más al diseño original. La nave izquierda en su tramo delantero, la más cercana a la actual sacristía, es anterior a la portada. Pero el resto más antiguo lo tienes en el exterior. Si entras por el cementerio, verás como el muro norte, en su sección este, es claramente ROMÁNICO. En la Alta Edad Media, el concejo de Udías pertenecía al valle de Alfoz de Lloredo, que formaba parte de la Merindad de las Asturias de Santillana. La primera documentación conocida es del siglo XI, cuando el Obispo de Burgos consagra su iglesia. Durante toda la Edad Media este territorio es considerado de behetría y su condición, aunque se sabe de la existencia de propiedades de la casa de la Vega, era de realengo. Con la consolidación del poder señorial en el siglo XV, y por concesiones reales, Udías pasa a depender totalmente del poder señorial del linaje de la Vega-Manrique, confirmado definitivamente por Juan II en 1444. El Pleito de los Valles, en el siglo XVI, les devolverá la condición de realengo y el actual municipio, incorporado al de Alfoz de Lloredo, pasará a formar parte de la provincia de los Nueve Valles, que en el siglo XVIII dará lugar a la de Cantabria.



- PARQUE GEOMINERO DE UDIAS



Foto. Camino parque de Udías

Fernando Fernández Sampedro, actual regidor de Udías. / V. C. Fernando Fernández Sampedro comenzó esta legislatura al frente del Ayuntamiento de Udías con el importante apoyo que los vecinos le han dado 24 años después de haber sido elegido por primera vez alcalde de este municipio de cerca 900 habitantes pero que, por su situación y características, cuentan con un enorme potencial para su desarrollo. Con ese objetivo, Fernández estudia importantes proyectos para el bienestar de sus vecinos y para propiciar iniciativas que sitúen a Udías en uno de los puntos de interés de la región. El gran proyecto sobre el que Fernández tiene puesta las esperanzas de futuro de Udías es en el Parque Geominero, con el que se pretende poner en valor un amplio espacio de la antigua mina de la Real Compañía Asturiana de Zinc que, entre otros aspectos, cuenta con la cueva 'La Buena' de características muy similares a la del Soplao. El proyecto, actualmente en estudio, incluye hacer visitable la cavidad, crear un gran centro de recreo y expansión sobre dicha área.



2. FICHA TÉCNICA

- Localización: Entre La Gándara y la mina Peñamontero. (Cantabria)
- Longitud: 3,5 Km
- Usuarios: A pie, en bici
- Tipo de firme: Tierra sin acondicionar
- Medio natural: Paisaje kárstico. Parque Natural de Oyambre, Alto de La Hayuela, áreas recreativas de Monte Coronas y cueva del Rescaño.
- Infraestructura: Plataforma continua. 2 túneles, 1 paso inferior.
- Accesos: Desde Santander y Torrelavega por la A-67 y A-8. Desde San Vicente de la Barquera por la N-634 y A-8.
- FFCC: Cabezón de la Sal a 5km, (FEVE.Línea Oviedo-Santander)
- Cartografía: Mapa Topográfico Nacional España. Escala 1:25.000 Hoja 33-IV. Mapa Oficial de Carreteras. Ministerio de Fomento.
- Conexiones: Santander: 40 Km. A Torrelavega 18 Km.
- Duración estimada: 3h30min. (ida+vuelta)



3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA

No resultó sencillo encontrar el comienzo de la Vía Verde del Pilugo, puesto que aunque seguimos al pie de la letra las instrucciones que aparecen en la Guía de las Vías Verdes II, dimos unas cuantas vueltas por la carretera que une las aldeas de Toporias y El Cobijón, viendo la Vía Verde a nuestro lado pero sin conseguir llegar a su inicio.

Por fin, lo encontramos. Cogimos un desvío que nace de una curva muy pronunciada en la carretera S-4847, nada más coger ese desvío aparece una bifurcación en la que tomamos el ramal de la derecha y de nuevo, viendo en la parte derecha superior un edificio con forma de estación y de color rosa pálido, volvemos a tomar otro desvío a la derecha, pasando junto a dicho edificio y llegando por fin al comienzo de la Vía Verde de Pelurgo (como aparece en el cartel) y al chamizo con la indicación "A la mina" como se dice en la Guía de las Vías Verdes, indicación muy difícil de ver por estar casi borrado.



Foto 1 - Chamizo donde se supone que pone A la mina



Aparcamos el coche en un pequeño hueco que encontramos delante del cartel indicador de la Vía Verde.



Foto 2 - En el comienzo de la Vía Verde del Pilugo

Iniciamos la marcha tranquilamente por la vía, disfrutando con las vistas del valle de Pumalverde, hasta llegar a un pequeño acueducto.



Foto 3 - Acercándonos al acueducto



Tras el cual la vía traza una curva a la derecha y se vuelve más umbrosa. Llegamos a un apetecible banco estratégicamente colocado que nos invita a sentarnos, pero al darnos cuenta de que apenas llevábamos recorridos 800 m. decidimos dejarlo para el regreso.

Enseguida llegamos al primer túnel, de poco más de 75 m. pero cuyo trazado en curva hace que en algún momento perdamos la orientación.



Foto 4 - En la boca del primer túnel

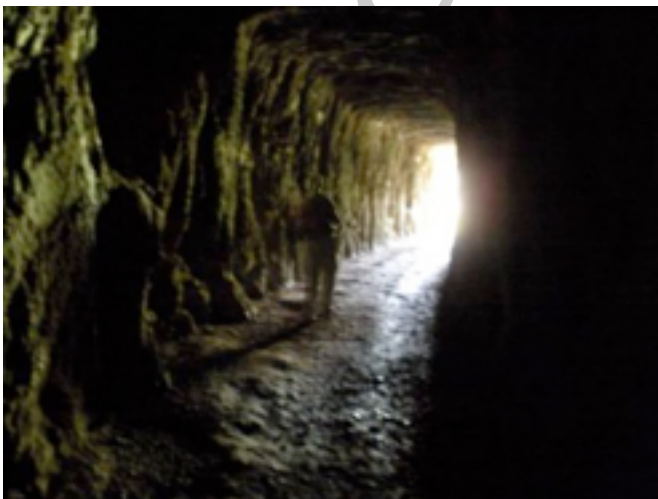


Foto 5 - Saliendo del primer túnel



A la salida del túnel nos cruzamos con unos excursionistas que nos indican que a unos pocos metros encontraremos una cueva, señalizada con una pintada en la pared, a la que se puede acceder sin demasiados problemas. Así que nos decidimos a realizar la pequeña aventura.

Encontramos la señal en la pared caliza y tomamos una pequeña senda que desciende por la ladera hasta encontrar la boca de cueva.



Foto 6 - En la boca de la cueva

Unas escaleras estratégicamente colocadas, aunque algo resbaladizas, nos permiten acceder al interior de la cueva en la que podemos ver varias formaciones de estalactitas y estalagmitas que el agua ha formado a costa de la piedra caliza.





Foto 7 - Formaciones en el interior de la cueva

La cavidad de la cueva no es demasiado grande y no nos lleva demasiado tiempo la exploración, así que salimos de nuevo para continuar nuestra ruta por la Vía Verde.

Tras avanzar unos 500 metros bordeando la ladera, dejamos a nuestra derecha un nuevo banco (que usaremos a nuestro regreso para avituallarnos) y tras otra curva llegamos al segundo túnel, cuyo trazado es completamente recto y permite ver la salida al otro lado.



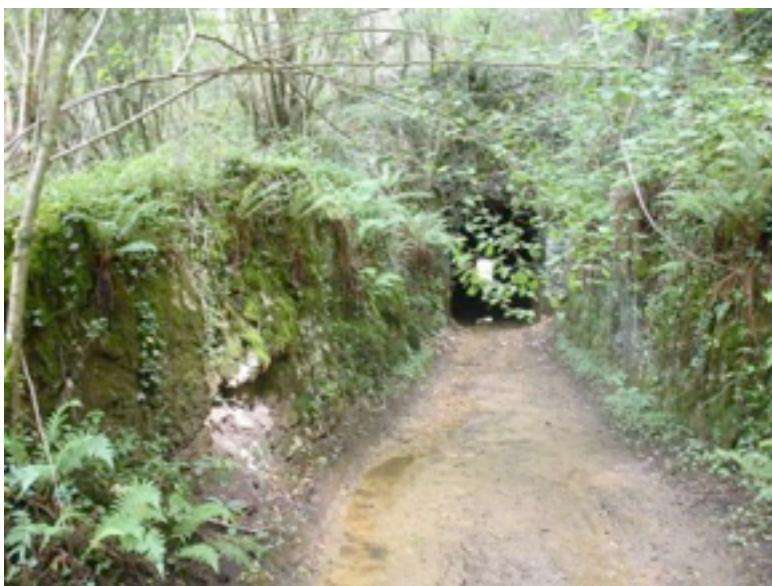


Foto 8 - Segundo túnel de la Vía Verde del Pilugo

Tras atravesarlo y pasar por una zona muy húmeda y umbría vemos la impresionante torre del Pozo Peñamontero, a la que nos dirigimos sin demora.



Foto 9 - Pozo Peñamontero



La construcción es impresionante y nos dedicamos un buen rato a contemplar las grandes poleas y la profundidad del pozo que se puede vislumbrar por un hueco del cemento que lo sella.



Foto 10 - Polea del Pozo Peñamontero

Tras investigar unos metros más allá del pozo, decidimos dar media vuelta y volver al coche, no sin antes tomarnos el avituallamiento en uno de los cómodos bancos con vistas al Hoyo Pilugo.

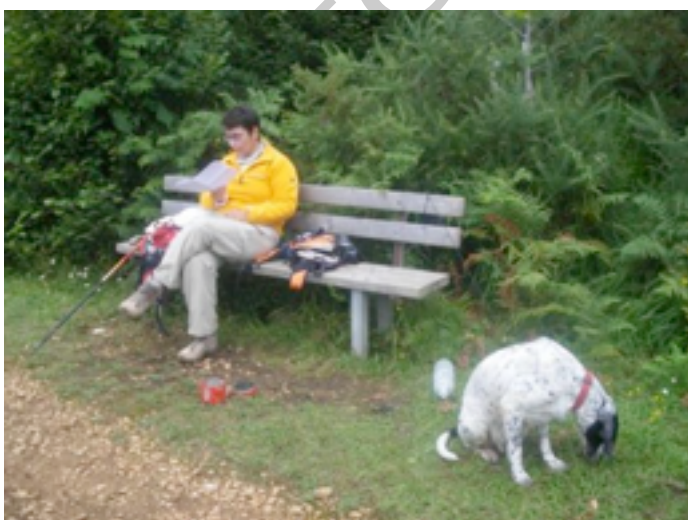
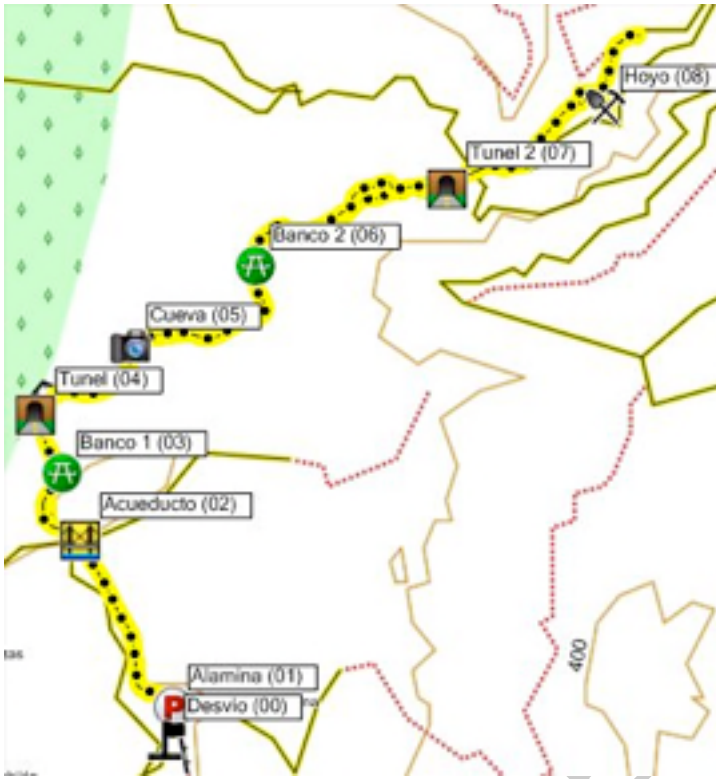


Foto 11 - Descansando en un banco en la Vía Verde del Pilugo

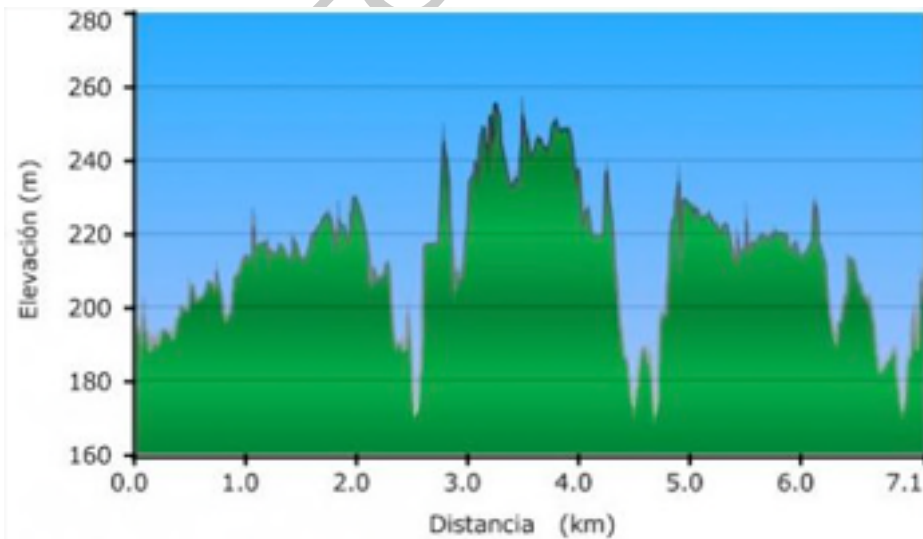


4. EL MAPA



5. EL PERFIL TOPOGRÁFICO

Recorrido total de ida y vuelta.



6. DATOS DE INTERÉS

UDÍAS

Udías es un bello municipio próximo a la costa occidental, a 50 Km. de Santander y muy cerca del resto de localidades turísticas de la zona como Santillana del Mar, San Vicente de la Barquera, Suances y Comillas o tan importantes como Cabezón de la Sal. Tradicionalmente ha sido un municipio rural, pero cada vez más enfocado al turismo por su proximidad a estos núcleos.

En La Hayuela, una de las principales localidades de Udías, hay un desvío que nos conduce al Monte Corona, una zona emblemática compartida por Udías, Valdáliga y Comillas. Allí se ha creado un magnífico parque público al que se puede acceder en coche por pista forestal, equipado perfectamente para pasar el día. Mesas, asientos, barbacoas y un magnífico entorno natural por el que se puede dar un tranquilo paseo.

En el Monte Corona, el camino se bifurca, permitiéndonos tomar dos rutas diferentes que incluso se conectan, pudiendo realizar un bellissimo circuito por los boscosos senderos. El camino hacia la derecha, entra en el término municipal de Comillas y llega a la ermita de San Esteban, tan sencilla como hermosa. Desde el mirador de San Esteban podemos dominar una vista excepcional de la costa occidental.

El camino de la izquierda entra de lleno en el término municipal de Valdáliga, donde se encuentra la ermita de San Antonio. En el Monte Corona hay otros miradores y enclaves de gran encanto, como el llamado "Paraje de los Pintores". Es sin duda uno de los lugares más



indicados de nuestra región para pasar un día de campo.

La localidad de Pumalverde es la capital de Udías. El vestigio más antiguo del municipio se encuentra justamente en Pumalverde.

Se trata de la portada de la iglesia parroquial, de estilo gótico, con una serie de arcos apuntados que apoyan en capiteles corridos con decoración vegetal y de cabezas humanas. El resto está muy reformado.

En el barrio de Pumalverde también se encuentran los ejemplos más interesantes de arquitectura civil, como son las casonas llamadas "El Palacio" y "la casa del Sastre". Ambas presentan las armas de Pérez del Río y Terán.

Muy hermosa es la arquitectura popular, constituida por casas típicas alineadas en hileras que forman bellas agrupaciones. El colorido de los balcones entre muros cortavientos crea una hermosa estampa que ya sólo se puede ver en unos pocos municipios de Cantabria, como era el caso de Ruiloba.

También encontramos otros bellos conjuntos populares en barrios como Cobijón, Roderas o El Llano que completan la visita al municipio de Udías.

CABEZÓN DE LA SAL

Municipio situado en la comarca del Saja, a 45 Km. de Santander, un excelente punto de partida para visitar toda la zona. Es una de las principales localidades de Cantabria y se encuentra cerca de Torrelavega, Santillana del Mar o Cabuérniga, con buenas



comunicaciones. El segundo domingo de Agosto, celebra el día de Cantabria, fiesta de interés turístico nacional.

Cabezón fue un punto importante para la extracción de sal con el imperio romano. Hoy es una villa destacada que conserva calles y casas típicas e hidalgas.

Buen ejemplo de ello es el palacio de los Bodega, de finales del siglo XVIII, levantado por el linaje de los Ceballos. Quizás el edificio más representativo de Cabezón de la Sal. Hay otras casas blasonadas en la parte vieja de la villa. Además, podemos encontrar palacetes de influencia francesa e inglesa, de finales del siglo XIX, como la casa neoclásica de Los Arcos, la del conde de San Diego o la de la compañía Real Asturiana de zinc. Merece la pena darse una vuelta por esta parte antigua de Cabezón de la Sal. En cuanto a la arquitectura religiosa, cabe destacar la iglesia parroquial de San Martín, de estilo barroco montañés. Fue construida entre los siglos XVII y XVIII. La ermita de San Roque también es un bello ejemplo de arquitectura popular del siglo XVIII.

En Carrejo está la casona-palacio de los Haces con hermosa portalada de pilastras adosadas y gran escudo. La casona lleva zaguán al que se accede entre cinco arcos de medio punto sobre pilares prismáticos. Tiene un gran balcón a modo de solana. Ha sido restaurada por la Diputación Regional y ahora alberga el Museo Regional de la Naturaleza.

La casona fue habitada por la familia Gayón, originaria de Santibáñez.



Posteriormente, entroncaron con los Cos, de Cabezón de la Sal, uno de los linajes más notables de la comarca y de Cantabria. Los primeros habitantes y constructores de la casona fueron los Ygareda y Barreda Cos con los que se emparentaron posteriormente los Gayón.

El Museo es bastante interesante y hace un repaso a la flora, fauna y ambientes naturales que son tan ricos y variados en Cantabria. Carrejo posee un hermoso conjunto urbano, donde además de la casona anterior, destacan la casona montañesa de los Cos Cayón del siglo XVIII, la casa "La Comillana" de 1881, o el molino hidráulico, de gran interés etnográfico.

Al siglo XIX pertenece la residencia Sagrada Familia, de estilo neogótico. Para acabar este bello paseo visitamos la ermita-humilladero del Ángel, con retablo popular.

Cabe destacar el palacio de Gayón en Santibáñez, con soportal de cinco arcos de medio punto en la fachada principal. Edificado en el siglo XVII.

En esta localidad, también se encuentran la iglesia de San Pedro del siglo XVII, dentro del clasicismo barroco y la ermita de Santa Lucía del XVIII, que consta de un ábside cuadrado y una sola nave. También hay que fijarse en la bien conservada arquitectura popular del pueblo con bellos conjuntos de casas típicas casi sin alterar.

La casona más destacada de Casar de Periedo es el Palacio de Gómez



de la Torre, morada vacacional del genial violinista y compositor lebaniego, Jesús de Monasterio que está enterrado en la iglesia parroquial de Periedo.

Como en el resto del municipio hay casonas rústicas dispersas por diferentes puntos del pueblo. También son interesantes las ermitas del siglo XVII de Justo y Pastor y La Barca.

Muy cerca de aquí, por un desvío, se llega a Periedo, el pueblo con el que completamos el recorrido artístico por el municipio de Cabezón de la Sal.

El punto final al viaje lo ponemos en la iglesia parroquial de San Lorenzo de Periedo, la más antigua del municipio y data del siglo XVI.

En ella reposan los restos del violinista lebaniego Jesús de Monasterio.

7. ACTIVIDADES QUE DESARROLLA ESTA VÍA

El segundo domingo de Agosto se celebra el Día de Cantabria en la localidad de Cabezón de la Sal, declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Los actos sirven para celebrar la peculiaridad del pueblo cántabro y comienzan desde temprano puesto que en torno a las 10 de la mañana la tradicional Diana compuesta por bandas, charangas, piteros, bigaristas y gaiteros comienza a recorrer las calles de Cabezón de la Sal con su música, que ya amenizará todo el día.

A partir de las 11 de la mañana, la espectacular Feria de Artesanía y



Cerámica de Cantabria (este año en su novena edición).

En la feria podemos encontrar artículos tan típicos como albarcas. Este año se dispuso a lo largo del Paseo de Ambrosio Calzada. Además, los asistentes pudieron disfrutar en la Plaza de los Caídos y de Matías Montero de una magnífica exposición de productos típicos, con degustación y venta de los manjares procedentes de todos los puntos de nuestra región, los quesos, orujo, mermeladas, postres...

A las 12 se produce la llegada de las autoridades al hermoso parque Conde de San Diego. En el acto de afirmación cántabra, el presidente de Cantabria pronuncia su discurso y a continuación tiene lugar el homenaje a las banderas, en el que parejas ataviadas con trajes típicos de la región alzan las banderas autonómicas de España.

A continuación y con el himno de Cantabria, el presidente autonómico levanta la bandera cántabra y posteriormente se alza la bandera de España.

En lo que resta del día y en toda la villa tienen lugar demostraciones folclóricas y actuaciones de grupos danzas y picayos, pandereteras, solistas, rabelistas, piteros, gaiteros, parejas de baile, coros y rondas de mozos, bandas de música y charangas.

En este día, Cabezón de la Sal disfruta del colorido de nuestras costumbres y trajes típicos con los que vienen ataviadas gentes de toda Cantabria.

Otras actividades que completan este día son los campeonatos de arrastre de bueyes, marcado a fuego, doma del ganado, campeonato



de bolos (el memorial Ambrosio Calzada) y la romería.

Mención aparte merece el espectacular desfile de nocturno de carrozas y carretas típicas que se cierra con "La Pasá" de las cabañas tudancas del monte, cabras, ovejas, perros pastores, campanos y zumbas, con la batalla de la hierba. En torno a las 22:30 tiene lugar la tradicional procesión nocturna de Nuestra Señora de la Virgen del Campo a la luz de las antorchas y bengalas, con bailes de los ancestrales picayos. Cierran la fiesta la verbena y los fuegos artificiales.

8. BIBLIOGRAFÍA

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>
- http://mineriaforamontanos.blogspot.com/2007/12/parque-geominero-de-udias_20.html
- <http://mineriaforamontanos.blogspot.com/2007/12/historia-de-la-mina-de-udias-desde-la.html>
- <http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Cantabria/Cantabria/V.V.%20del%20Pilugo>
- <http://www.cantabriajoven.com/>
- <http://www.cantabriajoven.com/udias/index.html>
- <http://www.cantabriajoven.com/cabazon/cabazon.html>



9. ILUSTRACIONES

Foto. Camino parque de Udías

- http://bp1.blogger.com/_5HyDajBHuBQ/R2pJIaP4K0I/AAAAAAAAAAk/Ckhj5Dm1Mes/s1600-h/images.jpg

Foto 1 - Chamizo donde se supone que pone A la mina

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 2 - En el comienzo de la Vía Verde del Pilugo

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 3 - Acercándonos al acueducto

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 4 - En la boca del primer túnel

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 5 - Saliendo del primer túnel

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 6 - En la boca de la cueva

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 7 - Formaciones en el interior de la cueva

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>



pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/

Foto 8 - Segundo túnel de la Vía Verde del Pilugo

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 9 - Pozo Peñamontero

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 10 - Polea del Pozo Peñamontero

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

Foto 11 - Descansando en un banco en la Vía Verde del Pilugo

- <http://bicisenderistasnovatas.wordpress.com/2009/12/18/via-verde-del-pilugo-via-verde-de-pelurgo-cantabria/>

MUSEO DEL JUEGO

