

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: VÍA VERDE SANTANDER MEDITERRÁNEO



Autor: Óscar Cavia Díez

Año 2011



ÍNDICE

1. Historia de la Vía Verde
2. Ficha técnica
3. Descripción de la vía
 - 3.1. Señales de la Vía Verde
 - 3.2. Señales antiguas
 - 3.3. Normas generales de uso de la Vía Verde
4. Mapa
5. Perfil topográfico
6. Datos de interés
7. Actividades de la vía
8. Bibliografía
 - 8.1. Libros y páginas de internet
9. Ilustraciones



1. HISTORIA DE LA VÍA VERDE

El ferrocarril, el medio de transporte más ecológico y respetuoso con el medio ambiente, está afianzando una nueva y estrecha relación con nuestro patrimonio natural: le proporciona un modo de acceso adecuado a través de las líneas que ya no tienen servicio de trenes. Se trata de las Vías Verdes, un nuevo instrumento para disfrutar de la naturaleza de una forma respetuosa, activa y segura. (Tocino, 1997, 3).

Las grandes ciudades como las principales áreas industriales empezaban a crear y desarrollar diferentes proyectos para ampliar las posibilidades del transporte de viajeros como de mercancías. Las excelentes condiciones que poseía el puerto de la bahía de Santander impulsaron a la redacción de varios proyectos que conectaran esta ciudad con la meseta castellana y con la capital española.

En España comenzaron a abrirse al tráfico nuevas líneas de mercancías y de viajeros durante el siglo XIX y una parte del siglo XX pero que ante la falta de rentabilidad fueron cerrados por sus promotores.

El objetivo principal era enlazar los puertos marítimos de Santander y Valencia, por lo que se ideó a finales del siglo XIX uno de los proyectos ferroviarios más ambiciosos de España: el Santander-Mediterráneo. La rentabilidad del trazado parecía asegurada debido a la gran circulación de mercancías que estaba previsto: la lana y los cereales castellanos, la madera soriana, los productos hortícolas valencianos, el hierro y carbón de las



minas, las manufacturas industriales, incluso los productos que llegarían a Santander desde el otro lado del Atlántico.

El antiguo sueño de unir por ferrocarril el puerto de Santander con el mar Mediterráneo nunca se cumplió. De haberse completado el extremo cántabro, apenas 60 km, se hubiera materializado un sueño o la bendición que disfrutaron los lugares hilvanados por el tren, que sí llegó a circular entre Calatayud y la estación burgalesa de Ciudad-Dosante. (Hernández, 2008, 169).

La Vía Verde del Santander Mediterráneo se desarrolla sobre el trazado del antiguo ferrocarril del mismo nombre. Esta línea pretendió unir las costas del Cantábrico con las orillas del Mediterráneo, atravesando Cantábrico, Castilla y León, Aragón y Valencia.

El ferrocarril prestó servicio entre la estación burgalesa de Ciudad y la valenciana de Sagunto, siendo cerrado en el año 1985. Este primer tramo recuperado como Vía Verde tiene enlace con la red de otras Sendas Verdes diseñadas por el Ayuntamiento de Burgos, que permitía crear una amplia malla de itinerarios no motorizados en torno a la ciudad, con posibles futuras conexiones con la Vía Verde de la Sierra de la Demanda.

El ferrocarril, proporciona también nuevas fórmulas de



transporte no motorizado. Este trazado ferroviario que queda fuera de servicio, se ha convertido en vía verde que ofrece al ciudadano una buena alternativa de ocio.

En la actualidad, del largo trazado del ferrocarril Santander-Mediterráneo han sido y serán acondicionadas varias secciones como vía verde. La vía verde del sur de Burgos que a continuación se describe de forma continua es en realidad la suma de tres partes. Advertir que al ser varios tramos recuperados en distintos tiempos, el kilometraje del texto no se corresponde con los hitos kilométricos que aparecen a pie de ruta. Estos últimos no tienen en cuenta el tramo urbano desde las antiguas instalaciones del ferrocarril Santander-Mediterráneo en la ciudad de Burgos. (Hernández, 2008, 169).

2. FICHA TÉCNICA

Localización: Entre Burgos y Cojóbar (Modúbar de la Emparedada). Burgos

Longitud: 14 km.

Usuarios: 

Tipo de firme: Burgos-Cardenadijo: asfalto. Cardenadijo-túnel de Modúbar: balasto. Túnel de Modubar.Cojóbar: zahorra compactada.

Medio natural: Valles del río Cardenadijo y el arroyo Río Viejo. Quejigar del Altotero de Modúbar. Jardín de Europa en Cojóbar.



Patrimonio cultural: Conjunto monumental de Burgos. Iglesia de Cardeñadijo. Iglesia, casonas, granja del Reloj y estación de Modúbar de la Emparedada. Iglesia de Cojóbar. Palacio e iglesia gótica de Saldaña de Burgos.

Infraestructura: Vía Verde acondicionada en el tramo Burgos-Cardeñadijo (4,7 km) y túnel de Modúbar-Cojóbar (5,7 Km). Resto (3,6 km), trazado ferroviario en desuso sin acondicionar. 1 túnel, áreas de descanso y numerosos paneles informativos sobre el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

Cómo llegar: Burgos: Media Distancia y Larga Distancia Renfe, línea Madrid-Irún. Consultar las condiciones de admisión de bicicletas a bordo de los trenes en www.renfe.es. Autobuses. Empresa Arcercedillo. Línea Burgos-Cardeñadijo-Carcedo. Conexiones: Burgos.

Cartografía: Mapa del Instituto Geográfico Nacional, escala 1:50.000. Hoja 238. Mapa Oficial de Carreteras del Ministerio de Fomento.



3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA

La Vía Verde del Ferrocarril Santander-Mediterráneo, tramo entre Burgos y Cojóbar comienza en la misma capital burgalesa, concretamente en la glorieta de Santa Dorotea (Barrio de San Pedro y San Felices).

Tiene una longitud de 14 kilómetros, sin cambios bruscos de pendiente y nula dificultad. Aprovecha lo que en su día fue el trazado del ferrocarril Santander -Mediterráneo y que tras su abandono se ha acondicionado para su uso como vía verde.

Es una vía para ir tranquilo, ir observando el paisaje, pararse en las mesas y fuentes que hay a lo largo del recorrido y admirar el túnel que hay a mitad de recorrido.

Actualmente los tramos están acondicionados como rutas accesibles y no motorizadas gracias a la Junta de Castilla y León, a la Diputación de Burgos y al Ayuntamiento de Burgos.

Se divide en tres tramos que ahora podemos disfrutar en su totalidad:

- El tramo inicial: entre Burgos y Cardeñadijo (4,7 km).

Nace en plena ciudad en la glorieta de Santa Dorotea, donde podemos ver una estatua de dos viejecitos. Es un camino asfaltado, que poco más tarde se da paso a un camino de grava blanca. Aquí comparte la vía verde un carril de bicicletas y otro para paseantes. Al pasar un primer y gran viaducto (km 1,7) se va dejando atrás a la Ciudad de Burgos y da paso a un carril que



progresar por la allanada vega del río Cardeñadizo. Nuestra vía verde se confirma como vía de escape hacia la naturaleza. Dispone de jardines, zonas de descanso con mobiliario, fuentes y



arbolado de nueva plantación.

En el cruce a nivel con el camino de tierra del km 4,7, concluye el primer tramo de esta ruta, que abandona el municipio de Burgos y se adentra en el de Cardeñadizo.

- Tramo intermedio (3,6 km) que transcurre por el término municipal de Cardeñadizo.

Hoy está recientemente acondicionado. Las obras han consistido en la limpieza de la vegetación, y el arreglo de todos los desperfectos, ya que era muy incómodo para el caminante e imposible para las bicicletas que se veían obligados a echar mano de un camino rural paralelo.

Anteriormente la plataforma del ferrocarril estaba ocupada por huertos, invadida por maleza y cubierta de pedregoso balasto, lo que obligaba a buscar una alternativa y coger un camino de tierra, atravesar el río mediante un puente y llegar al final de la calle de La Vega, donde se localizan bares y restaurantes. Seguimos avanzando y tomamos el primer desvío



que se trata de un camino rural de tierra que cruza de nuevo el río y conduce al antiguo apeadero de Cardeñadijo (km 5,7), seguimos hasta llegar a una trinchera (km 6,1) que también estaba condenada por la maleza.

Se ha colocado señalización con mapas de la Vía Verde, de las normas de seguridad a la hora de circular por ella e información de la zona por la que transita el camino.

Este tramo concluye en el cruce a nivel del camino Modúbar-Cardenadijo (km 8,3).

- Tramo final: entre el túnel de Modúbar y Cojóbar (5,7 km).

Con toda la accesibilidad y comodidad inherentes a una vía verde, el tercer y último tramo inicia su andadura encarando la



trincheras de entrada al túnel de Modúbar (km 8,6). Este túnel cuenta con 600 metros de longitud que penetra en las entrañas del altotero de Modúbar, que tuvo que ser construido para que el ferrocarril pudiera

atravesar un gran desnivel sin desviarse excesivamente de su ruta. Superados los 600 metros con la ayuda de una linterna, ya que dicho túnel no tiene iluminación artificial, y si el día está nublado es posible que en la parte central del túnel se pierda



casi por completo la visibilidad, la vía emerge del túnel ante la depresión del Río Viejo, en cuyo seno se asienta la localidad de Modúbar de la Emparedada.

El desnivel, demasiado acusado, privó al tren de realizar un trazado rectilíneo. En torno al km 11 la vía verde finaliza el descenso por las laderas llegando a la vega del arroyo Río Viejo. Convertida en un allanado paseo, atraviesa el río por un puente, aquí podemos observar la Iglesia de Modúbar y llegamos a la antigua estación (km 12). A partir de esta estación la vía verde vuelve a enfilarse hacia el sur, se abandona la cuenca del arroyo Río Viejo y se dirige a una leve subida entre campos de labor.

A la altura de Vallejos (km 13) la subida se convierte en el descenso hacia la carretera a Cojóbar (km 14), donde concluye la Vía Verde del Santander-Mediterráneo por el sur de Burgos.

La Vía Verde acondicionada para su uso acaba en Cojóbar, pero pocos metros antes hay un ramal que lleva hasta el Jardín Europeo, un parque que cuenta con gran número de especies vegetales, un lago artificial y un centro de interpretación del jardín.



En definitiva, la Vía Verde es una ruta que cualquiera puede hacer, sin dificultad, cada uno a su ritmo, sin peligro, ya sea en bici,



corriendo o andando y por el que se puede llevar a los más pequeños sin peligro.

Señales de la Vía Verde:



Durante todo el recorrido podemos ver diferentes señales, paneles informativos, explicándonos ¿qué es una Vía Verde?, la historia de este trazado ferroviario, el significado de las mismas, normas generales de uso de la Vía Verdes, postes informativos...como las que a continuación indicamos:



Señales antiguas:

También podremos recordar algunas señales antiguas del ferrocarril.



Un poste kilométrico que nos dice la distancia desde el principio de la vía Santander - Mediterráneo. Concretamente en este caso el kilómetro 240,600. Están situados a lo largo de la vía férrea e indican la situación kilométrica y hectométrica. El número de arriba indica el kilómetro y el de abajo el hectómetro. La inscripción aparece por ambos lados.

Indicación de rasante. De apariencia muy similar a la de los 1postes kilométricos. Están situados en los puntos en que cambia el perfil de la vía. Contienen unas cifras que indican la rasante en milímetros por metro y una flecha intermedia hace referencia al ascenso o descenso.

A continuación la señal que indicaba al maquinista que debía hacer señales auditivas para hacer notar su presencia. Debía hacer sonar bien fuerte el silbato de la vieja máquina de vapor. Seguro que se encontraba cerca de algún cruce de camino.



La señal del cantón avisa e indica al maquinista de un tramo por donde un único tren está autorizado a circular en ese momento.



La siguiente es una señal vertical en forma de aspa que aparece junto a carreteras y caminos próximos a las vías para avisar a los conductores de la existencia de un paso a nivel en el que no existen barreras.



Normas generales de uso de la Vía Verde:

- Respeta y haz respetar las normas y señales de la Vía Verde.
- No circules a velocidad excesiva.
- Circula solo por los lugares permitidos.
- Respeta las prioridades de paso.
- Mantén tu derecha y adelanta por la izquierda.

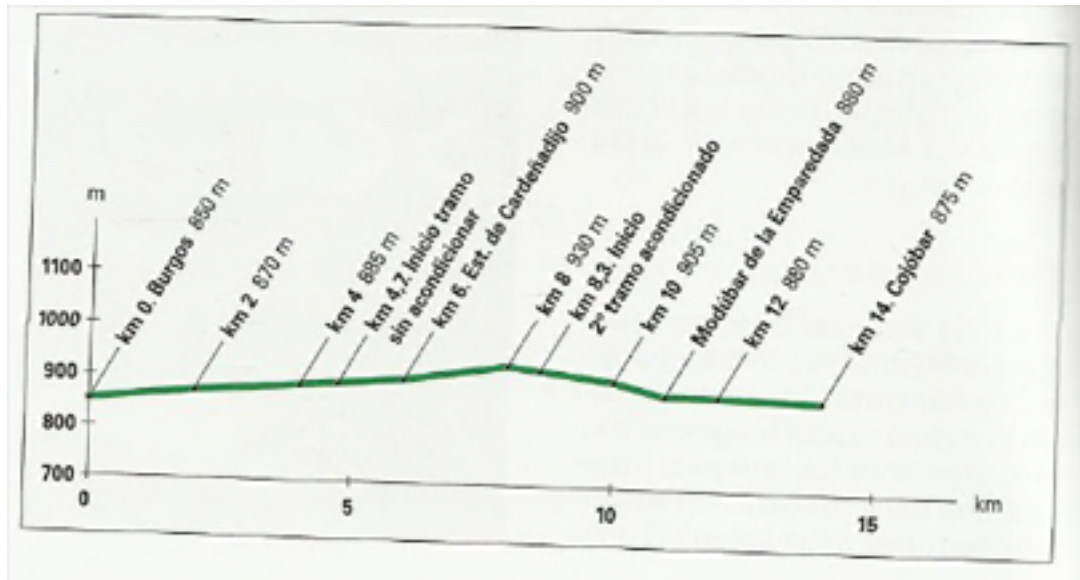


- Avisa antes de adelantar.
- No interrumpas el paso a otros usuarios.
- Circula en fila en túneles y pasos estrechos.
- Se recomienda el uso de casco a ciclistas.

4. MAPA



5. PERFIL TOPOGRÁFICO



6. DATOS DE INTERÉS

La reutilización medioambiental de nuestras infraestructuras abandonadas nos permite, no sólo aumentar el equipamiento público de ocio y turismo de los ciudadanos, sino también generar actividad económica en las comarcas que atraviesan. Pueden encontrar oportunidades para crear actividades ecoturísticas. Muchas estaciones están siendo rehabilitadas para nuevos usos, alojamientos, restauración, ecomuseos, aulas de naturaleza. (Aycart, 1997, 3).



Monumentos y lugares de interés:

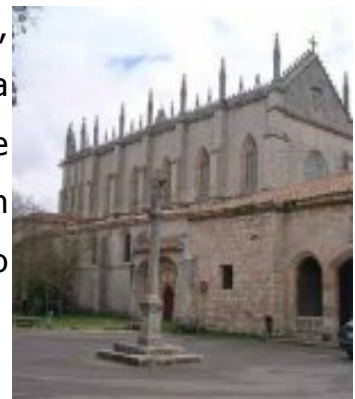
En Burgos existen infinidad de edificios y monumentos de alto interés cultural, artístico y arquitectónico.

Monumentos de carácter religioso: Iglesias, monasterios y conventos hay en cantidad en Burgos. Como ciudad importante en la ruta del Camino de Santiago, la presencia religiosa en la ciudad ha sido siempre importante, dotando a Burgos de una amplia muestra artística y cultural de diferentes épocas.



Una de las más bellas muestras arquitectónicas es el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, perteneciente al Patrimonio Nacional y Panteón de Reyes de Castilla. La iglesia es del estilo cisterciense y en la nave mayor se encuentran los sepulcros de los reyes fundadores.

La Cartuja de Santa María de Miraflores, recientemente restaurada, fue mandada construir por Enrique III, aunque fue posteriormente engrandecida por Isabel I, quien ordenó su ampliación para albergar el sepulcro de sus padres.



El Monasterio de San Pedro de Cardeña, en las cercanías de Burgos, tiene gran relación con la historia de El Cid y de su esposa, doña Jimena, ya que aquí permaneció junto a sus hijas cuando el Cid partió al destierro.

Las iglesias de San Nicolás de Bari, de San Gil, de San Esteban y de San Lesmes, construidas entre los siglos XIII y XVI también son muestras de los diferentes estilos arquitectónicos que han pasado por la ciudad de Burgos.



ILUSTRACIÓN 21

El Monasterio de San Juan, en pleno centro de la ciudad, alberga actualmente el Museo Marceliano Santa María.

El Convento de Las Bernardas, sede del Conservatorio, posee una bella portada, muestra renacentista.

La muralla fortificada que rodeaba el Castillo y todo su entorno también nos ofrece bellas muestras de la arquitectura medieval, como el Arco de Santa María, una de las 12 puertas que permitían el acceso a la ciudad. Reconstruido en el siglo XVI, muestra en su fachada al rey Carlos V rodeado de los personajes más importantes



de Burgos y de Castilla. En su interior se reunía el Concejo de la ciudad, hasta el siglo XVIII. En la sala principal se muestra una



obra del artista Vela Zanetti.

La Catedral de Burgos es uno de los monumentos más bellos del arte gótico y es, sin duda alguna, la imagen



emblemática de la ciudad. Declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1984, la Catedral se comenzó a construir en el año 1221, por orden del rey Fernando III en Santo y en tiempos del Obispo don Mauricio. La Catedral, de clara influencia francesa, se asienta en parte sobre un antiguo templo románico, erigido en el

reinado de Alfonso VI. www.catedraldeburgos.es

Otras construcciones:

El Teatro Principal, inaugurado en 1858, fue el eje de la vida cultural de la ciudad. Frente a este teatro, en la Plaza de Mío Cid, se encuentra la estatua del Cid Campeador, una de las estampas más conocidas de la ciudad, realizada en bronce fundido por el artista Juan Cristóbal. Desde aquí, podemos cruzar



el río Arlanzón por el Puente de San Pablo, adornado con estatuas de personajes de la época del Cid. Otro paso para cruzar el río es el Puente de Malatos, por él los peregrinos cruzaban el río Arlanzón al salir de la ciudad. Su denominación



proviene de la cercanía a una antigua leprosería.

Yacimientos de Atapuerca: La Sierra de Atapuerca es un pequeño conjunto montañoso situado al norte de Ibeas de Juarros y a unos 500 metro al NE de Atapuerca, en la provincia de Burgos. Próximas a ella están la antigua calzada romana y el Camino de Santiago, así como los ríos Arlanzón y Vena. Por eso las subidas de sus aguas han dado lugar a este complejo kárstico con multitud de cuevas, muchas abiertas al exterior. En 1863 Felipe Ariño solicita la concesión en propiedad de la cueva. En 1868 se publica una descripción detallada de ella. En 1890 se pide un permiso de exploración minera.

Museo de la Evolución Humana.
Paseo Sierra de Atapuerca, s/n
09002, Burgos, 902 024 246
info@museoevolucionhumana.com
www.museoevolucionhumana.com



Iglesia Parroquial de Cojóbar.

Yacimiento Neolítico del Altotero (Modúbar de la Emparedada).

Iglesia de Modúbar de la Emparedada.

El Jardín Europeo (Modúbar de la Emparedada).

Actividades deportivas:



Club de Montaña Modubeos, nace en 1998 para proporcionar una alternativa de ocio entre sus socios y entre todas aquellas personas que disfrutan de la naturaleza, utilizando el deporte como herramienta de desarrollo y promoviendo valores como la cooperación, la comunicación, el entendimiento, el trabajo en equipo, la solución de problemas, el respeto por las reglas, por los demás y por la naturaleza. P/ Mayor 1 C.P 09620 Modúbar de la Emparedada (Burgos)
Email:modubeos@hotmail.com

Burgos cuenta con un Servicio Municipalizado de Instalaciones deportivas y de Recreo: El Servicio Municipalizado de Instalaciones deportivas y de Recreo fue creado en 1973 para gestionar las piscinas de verano, entonces de reciente construcción, al mismo tiempo que asumía la relativa al Campo de fútbol de El Plantío, la Plaza de toros y el Cámping de Fuentes Blancas, creciendo, año tras año, el número de instalaciones para controlar. Su principal objetivo se centra en la construcción, mantenimiento, fomento y desarrollo de las actividades físico-recreativas y, en general, facilitar la práctica deportiva a los ciudadanos. Las características de las Instalaciones Deportivas Municipales, que abarcan toda la gama posible de especialidades, se hallan en consonancia con los citados objetivos y fines, enmarcados en una serie de principios generales, como son su carácter eminentemente popular, educativo, cultural y asistencial.



Fiestas Populares:

Burgos:

- Fiesta de San Pedro y San Pablo: Día de las Peñas. El Día de las Peñas o Del Burgalés Ausente, fiesta declarada de Interés Turístico de Castilla y León, pone el punto y final a los festejos patronales de la ciudad de Burgos, que se celebran en el mes de junio en honor a San Pedro y San Pablo.
 - Tipo Fiesta: Popular
 - Categoría: Interés turístico
 - Localidad: Burgos
 - Fechas: 29 de Junio

- Fiestas del Curpilllos: Fiesta de contenido religioso-militar en una primera fase, y de contenidos lúdicos en una segunda. La primera consiste en: Salida de la Corporación municipal del ayuntamiento, la cuál es recibida por la policía de gala, maceros y danzantes, acompañados a los sones de bailes de pasacalles de la ciudad. Dicha Corporación se dirige al monasterio de Las Huelgas, siendo despedidos por los danzantes en la puerta de Santa María.
 - Tipo Fiesta: Popular
 - Celebración: En las inmediaciones del monasterio de las Huelgas, la procesión del Curpilllos.



- Categoría: Interés turístico
 - Localidad: Burgos
 - Lugar: Barrio de las Huelgas, y Parque de El Parral
 - Fechas: Viernes siguiente al domingo en el que se celebre el Corpus Cristi.
- Cardeñadizo: 16 de julio: Nuestra Señora del Carmen.
 - Modúbar de la Emparedada
 - 24 de septiembre: Nuestra Señora de las Mercedes.
 - 15 de Agosto (Romería de Valderrumbate)
 - Modubarock se celebra el fin de semana anterior a las fiestas de septiembre.
 - Saldaña de Burgos: 14 de septiembre: Santa Cruz

Asociaciones y/o entidades vinculadas al ecoturismo:

- Oficina de Información Turística de la Junta de Castilla y León. Telf. 947 203 125 (Burgos).
- Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos. Telf. 947 279 432. www.turismoburgos.org
- Información Turística de Castilla y León. Telf. 902 203 030 www.turismocastillayleon.com
- Oficina Municipal de Turismo de Burgos. Telf. 947 288 874.



- Jardín del Sudoeste Europeo. Telf. 947 423 050.

Ayuntamientos:

- Burgos. Telf. 947 288 800. www.aytoburgos.es
- Cardeñadijo. Telf. 947 290 063. www.cardeñadijo.es
- Modúbar de la Emparedada. Telf. 947 423 050.
www.modubardelaemparedada.es
- Saldaña de Burgos. Telf. 947 405 011

Información en internet:

- www.viasverdes.com
- www.diputaciondeburgos.es
- www.santander-mediterraneo.net

Guardia Civil y Emergencias: Telf. 112. Telf. 062

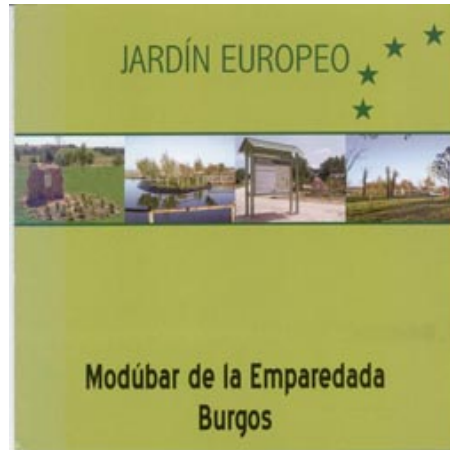
Líneas de Autobús: Arcercedillo. Telf. 947 267 001.
www.arcercedillo.es

Ferrocarril: Renfe. Telf. 902 240 202. www.renfe.es



7. ACTIVIDADES DE LA VÍA

Visitar el espacio botánico: En Junio de 2005, Modúbar de la Emparedada inauguró un jardín con flora del sudoeste europeo. La expectación en Modúbar de la Emparedada era palpable entre los habitantes de este municipio burgalés, arremolinándose en la puerta del Ayuntamiento para poder



escuchar el discurso de inauguración del jardín del sudoeste europeo. Nueve hectáreas cubiertas con más de mil árboles de un centenar de variedades, una laguna artificial, canchas deportivas y un parque infantil fueron las causantes. Un nuevo espacio botánico rural, denominado Jardín Europeo.

Pero para llegar a convertir un solar poblado por escombros a un paisaje que ha agradado a los más exigentes ha hecho falta el apoyo de la Unión Europea y otras entidades regionales. El proyecto que presentaron desde Modúbar incluía la participación activa de socios en Portugal y en Francia, con los que han trabajado para crear cuatro jardines en estrecha colaboración e intercambio mutuo de especies vegetales para cubrir la amplia variedad de árboles del sudoeste europeo, comprendido por estos tres países. La iniciativa apoyada por la UE incluía la participación transnacional (de al menos tres Estados miembros) en un proyecto en defensa de los



ecosistemas enmarcado en el programa Interreg IIIB-Sudoe.

El parque contará con los versos de alguno de los mejores poetas españoles como Lorca, Machado, Gerardo Diego o



Unamuno que dedicaron alguno de sus versos a los árboles. Además, varios paneles informativos informarán al paseante de los otros tres jardines del sudoeste europeo,

dos en Portugal y uno en Francia. (Diario de Burgos, 2005).

Otras actividades son: correr, pasear, andar en bici, observar la naturaleza, pasear a caballo.

Otra de las actividades que se desarrolla en la propia vía se realiza en el propio túnel de Modúbar en el km 8,6 de la Vía Verde. Este túnel ha sido convertido en rocódromo, por si la gente se anima a dejar un poco las bicis e intentar trepar por él.

8. BIBLIOGRAFÍA:

8.1. Libros y páginas de internet:

<http://www.viasverdes.com>

<http://www.santander-mediterraneo.net>

<http://es.wikipedia.org>

http://club.telepolis.com/modubeo/Jardines_Europeos.htm



<http://www.noticiasburgos.com>

<http://maps.google.es>

<http://burgosenrutabtt.es/2009/01/25/via-verde/>

<http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=387597>

Aycart, C., Jiménez, M. (1997), Guía de Vías Verdes. Madrid, Anaya Touring Club.

Hernández, A., Aycart, C. (2008), Guía de Vías Verdes. Volumen III. Madrid. Anaya Touring Club.

9. ILUSTRACIONES:

Ilustración 1: Indicación hacia la Vía Verde Santander-Mediterráneo.

Ilustración 2: Localización de la provincia de Burgos.

Ilustración 3: Paso a nivel.

Ilustración 4: Inicio de la Vía Verde.

Ilustración 5: Túnel de Modúbar de la Emparedada.

Ilustración 6: Jardín Europeo en Modúbar de la Emparedada.

Ilustración 7: Panel informativo.

Ilustración 8: Panel informativo.

Ilustración 9: Señal cruce caminando.

Ilustración 10: Poste informativo.

Ilustración 11: Poste kilométrico.

Ilustración 12: Señal que indica al maquinista tocar la bocina.

Ilustración 13: Indica el cantón.



Ilustración 14: Paso a nivel sin barreras.

Ilustración 15: Recorrido de la Vía Verde Santander-mediterráneo.

Ilustración 16: Recorrido de la Vía.

Ilustración 17: Recorrido vista satélite.

Ilustración 18: Perfil topográfico.

Ilustración 19: Monasterio de Santa María Real de las Huelgas.

Ilustración 20: La Cartuja de Santa María de Miraflores.

Ilustración 21: Monasterio de San Pedro de Cardeña.

Ilustración 22: Arco de Santa María.

Ilustración 23: Catedral de Burgos.

Ilustración 24: Cid Campeador.

Ilustración 25: Museo de la Evolución Humana.

Ilustración 26: Jardín Europeo.

Ilustración 27: Proyecto red de jardines del sudoeste europeo.

