

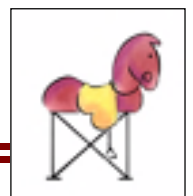
PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: VÍA VERDE DEL BIDASOA



Autora:

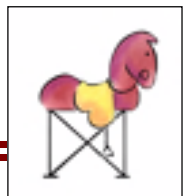
Silvia Ibiricu Arana

Año 2011



ÍNDICE

1. HISTORIA
2. FICHA TÉCNICA
3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA
4. MAPA
5. PERFIL TOPOGRÁFICO
6. DATOS DE INTERÉS
7. ACTIVIDADES
8. BIBLIOGRAFÍA



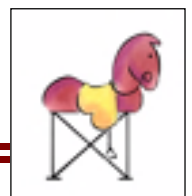
1. HISTORIA

El ferrocarril del Bidasoa, más conocido como "Tren Txikito", nació en 1898 como tren minero entre Irún y Endarlaza. En sus inicios transportaba mayoritariamente minerales, aunque posteriormente las mercancías fueron muchas y variadas: madera, carbón, hierro, incluso ganado. En 1916 la línea se amplió hasta Elizondo y se abrió el servicio al público, convirtiéndose en un tren de pasajeros que unía Irún y Elizondo. Este acontecimiento supuso un gran cambio en la vida de los vecinos de la zona de "Baztán Bidasoa" por donde circulaba el tren.

Su recorrido transcurría principalmente por la margen izquierda del Bidasoa y tenía una longitud de 51,5 km. Disponía de ocho túneles, varios puentes de hierro y de las siguientes estaciones y apeaderos: Irún-frontera, Irún-Bidasoa, Arteaga, Behobia, San Miguel, Endarlaza, Zalain, Alkaiaga, Bera, Etxalar-Lesaka, Igantzi-Arantza, Espelosín, Sunbilla, Santesteban-Elgorriaga, Legasa, Narbarte, Erreparazea, Oronoz-Mugairi,



1 y 2. El tren txikito



Arraioz, molino de Irurita, Irurita-Lekaroz, Colegio de Lekaroz y Elizondo.

Se componía de cuatro locomotoras grandes y tres pequeñas. Los vagones eran de todas las categorías y los de mercancía podían llevar cargas de hasta veinte toneladas. En su conjunto, en 1936 disponía de 109 vagones.

Los años de la posguerra fueron muy duros, tanto para aprovisionarse de combustible como por la rentabilidad. En 1953 una gran inundación destrozó un tramo de 400 metros, lo que supuso un gran trabajo de reparación. El 31 de diciembre de 1956 realizó su último viaje. Esta antigua vía, ya inutilizada para el paso de ferrocarriles, se reconvierte en un agradable andadero de unos 29 km.

2. FICHA TÉCNICA

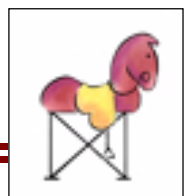
Distancia: 29 kilómetros sólo ida.

Usuarios: caminantes, bicicleta, equitación, personas con movilidad reducida.

Observaciones: Se recomienda llevar linterna, ya que hay un túnel sin iluminación.

Infraestructura: plataforma continua; 8 túneles.

Altura máxima: 179,9m.



Altura mínima: 33,8m.

Cómo llegar: Irún: grandes líneas Renfe, línea Madrid-Irún; Cercanías Renfe San Sebastián, "Euskotren", línea San Sebastián-Hendaya. Santesteban- Enderlatza: Autobús Empresas "La Baztanesa" y "Bidasotarra".

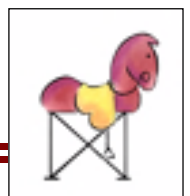
Conexiones: Pamplona/Iruña: 50 Kms. Hasta Santesteban. San Sebastián/Donostia: 35 Kms. Hasta Enderlatza.

ATENCIÓN: Durante 2009 esta vía verde ha sufrido deterioro en el firme por unas obras de acometida de gas y especialmente por el paso de maquinaria pesada procedente de las obras que se han realizado en la nueva carretera que une Irún con la comarca del Bidasoa. A la espera de una reposición del trazado por parte del Gobierno de Navarra, en la actualidad aunque se puede transitar, la vía no está en buenas condiciones, especialmente en el tramo entre Igantzi y Lesaka.



3. Vía Verde del Bidasoa

Tramo con tráfico motorizado en Sunbilla. Los terrenos pertenecen a particulares con explotaciones agrícolas y ganaderas que viven en caseríos próximos a los que acceden por la vía.



3. DESCRIPCIÓN

Km 0

El recorrido se encuentra con facilidad en un parque a la salida de Doneztebe , en la orilla izquierda del Bidasoa. Junto a un puente se localiza una ancha plataforma con firme de hormigón perfectamente transitable y con bancos para el descanso del paseante. Precaución porque en este tramo no circulan sólo peatones y ciclistas: algunos vehículos, que tienen acceso por la traza ferroviaria a fincas colindantes, recorren esta ruta. A pesar de que tienen limitada la velocidad, es recomendable estar atentos para prevenir los posibles peligros.

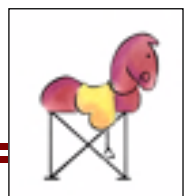
Km 7

Inmersa en un denso bosque galería, la vía atraviesa tres túneles de 15, 70 y 90m. respectivamente, a través de los cuales, y tras recorrer 7 km de vía, se llega a Sunbilla. Esta localidad se reparte entre ambas orillas del Bidasoa, unidas por un magnífico puente medieval. Se recomienda la visita a este pueblo y a todos los del Baztán, Bertizarana, Malerreka y las Cinco Villas, caracterizados por los caserones de piedra con la omnipresencia de flores en las ventanas.



4. Uno de los túneles

Después del cruce, tras superar otro túnel, también iluminado , de 120 m en curva, la vía aparece de nuevo asfaltada. Le siguen una vieja fuente y un búnker desde el que se



vigilaba las orillas del Bidasoa (con entrada por un pequeño túnel con origen en la propia vía), elementos que dan un colorido especial al camino. Entre zonas de gran belleza, pasando junto a algunas pasarelas que cruzan el río, se llega a un punto donde la vía atraviesa la variante de carretera de Bera. Hay que tomarla y seguir unos 100 m por su lateral (dirección norte) hasta la desviación de entrada al pueblo que enfilamos para, en seguida, a la izquierda y antes de cruzar el puente, llegar de nuevo la vía.

Km 22

En el km 22 está Bera, villa que posee un conjunto urbano

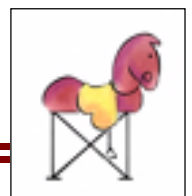


5. Antigua estación de Yanzi

increíblemente hermoso, marcado por la exuberancia de sus mazos de flores en balcones y ventanas de casas, todas de singular belleza y tipismo. El pueblo, cuna de los Baroja, se sitúa en la orilla

opuesta, a la que se llega por el precioso puente medieval de San Miguel . Tras este punto, nuestro camino continúa sin obstáculos.

Tres kilómetros más adelante se recupera el firme de tierra y se penetra en otro de los tramos más espectaculares de la línea: la llegada a Endarlatza. En esta zona el Bidasoa encaja su cauce, obligando al ferrocarril a construir varios túneles para pasar por las escarpaduras. En total se cavaron cinco galerías, una de ellas de 195 m en curva. Otra posee una curiosa apertura en el lateral que da al río, formando un peculiar, aunque algo peligroso,



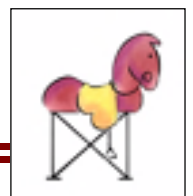
mirador sobre el Bidasoa. En el km 28 se llega al puente de Endarlatza.

Desde este punto hasta su desembocadura el río se convierte en frontera natural con Francia. Por ello la carretera nacional salva el cauce y se sitúa en paralelo al ferrocarril en la orilla española del río. Este puente es el punto propuesto para fin del recorrido por la

Vía Verde.



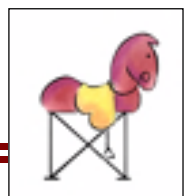
1 Puente de San Miguel



4. MAPA

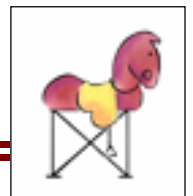


7 y 8. Mapas de la vía verde del Bidasoa

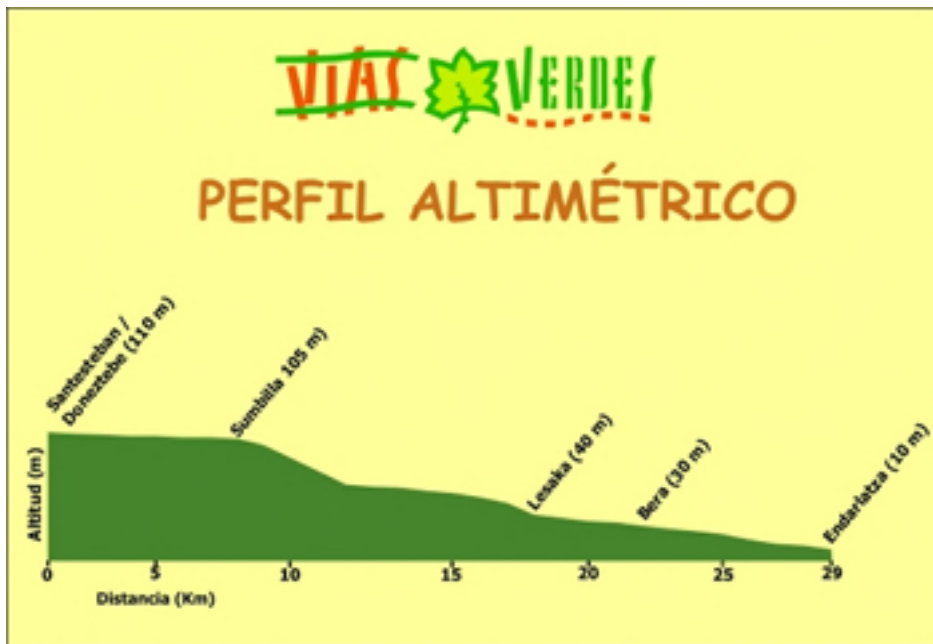




9 y 10. Mapas por donde discurre la vía ver del Bidasoa



5. PERFIL TOPOGRÁFICO

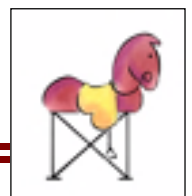


11. Perfil altimétrico

6. DATOS DE INTERÉS

Hablar de la vía verde del Bidasoa, es hablar de su río: El río Bidasoa, caracterizado por sus frías aguas y rápidas corrientes, es el destino de muchos pescadores por su tradición truchera y salmonera. De especial interés resultan también las Jornadas de Caza, en las que durante el mes de noviembre, multitud de restaurantes locales ofrecen sabrosos platos de caza.

El Bidasoa ofrece la posibilidad de pescar trucha y salmón. Aunque la temporada del salmón se extiende generalmente



desde mediados de marzo hasta mediados de julio, se cierra automáticamente con la captura número 50.

Valles y pueblos

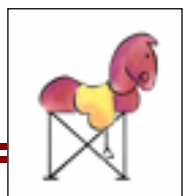
En torno al río Bidasoa surgieron bellas localidades, caracterizadas por sus grandes caseríos y un intenso paisaje verde que acoge frondosos bosques de pinos, hayas y castaños.

Dirigiéndose hacia el sur desde Endarlaza, última localidad navarra que observa al río Bidasoa antes de adentrarse en tierras vascas, se llega al valle de Cinco Villas, compuesto por Bera/Vera de Bidasoa, Lesaka, Igantzi, Etxalar y Arantza.

La primera parada en el camino es Bera/Vera de Bidasoa. Limita con Francia a través de los pasos fronterizos de Ibardin y Lizuniaga, enclaves que merece la pena visitar por sus excelentes vistas. Cuenta con interesantes edificios señoriales como la Casa Itzea, propiedad de la familia Baroja, donde el escritor e historiador Julio Caro Baroja desarrolló gran parte de su obra.

A 6,5 kilómetros al sur de Bera/Vera se encuentra Lesaka, localidad que destaca por su bella colección de casas, caseríos y la parroquia de San Martín de Tours, un templo de características renacentistas y barrocas que data del siglo XVI.

A continuación llegamos a Igantzi, la más pequeña de las cinco villas. Antes de entrar en el pueblo, observe la ermita de San

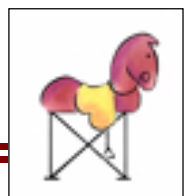


Juan Bautista, cuyo interior es una cueva enclavada en la Reserva Natural de San Juan Xar. La creencia popular atribuye poderes curativos al agua que mana de este lugar.

Esta reserva es una zona poblada de fresnos, robles, tilos y avellanos. Además, es el único territorio de la Península Ibérica que acoge al carpe, otra especie arbórea. En este paraje pueden contemplarse pequeñas cavidades en la superficie del suelo separadas por cortantes aristas de gran valor geomorfológico.

Continuando de nuevo hacia el sur desde Igantzi, se accede a Arantza, antigua villa de realengo. Allí destaca la iglesia de La Asunción, de estilo gótico-renacentista, y diversos edificios de carácter civil como la torre de Aranibar y las casas de Apezenea y Xabatenera.

A 8 kilómetros al este de Lesaka se encuentra la localidad de Etxalar, que destaca por su cuidado caserío, por las estelas del atrio de la iglesia de la Asunción y por sus palomeras, que en época de caza atraen a multitud de aficionados para contemplar la pasa de la paloma.

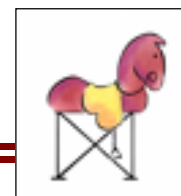




12. Municipio de Lesaka

Actividades en la naturaleza

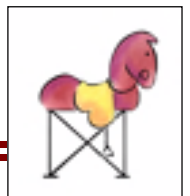
La Vía Verde del Bidasoa, un camino que aprovecha el trazado del antiguo ferrocarril, permite disfrutar de la exuberante belleza de la ribera del Bidasoa. Se trata de un paseo llano y pavimentado en varios tramos que recorre los 27,7 kilómetros que unen Enderlaza y Doneztebe/Santesteban. El trazado atraviesa 8 túneles acondicionados con iluminación, aunque el resto de la vía no está señalizada.

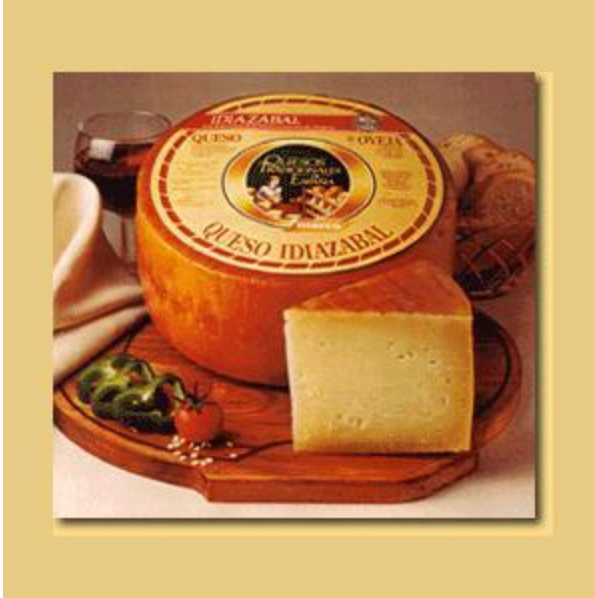


Por otra parte, el río Bidasoa ofrece la posibilidad de pescar trucha y salmón. Aunque la temporada del salmón se extiende generalmente desde mediados de marzo hasta mediados de julio, se cierra automáticamente con la captura número 50.

Gastronomía

La trucha común y el escasísimo salmón son dos de los manjares de la mesa en esta zona. Las carnes, especialmente la de vacuno, también adquieren gran reconocimiento. Y no hay que olvidar las piezas de origen cinegético como el jabalí, la liebre o la paloma, protagonista ésta de las Jornadas de Caza que se celebran todos los años en Etxalar durante los meses de octubre y noviembre. Por último, otro de los estandartes de la zona es el queso de denominación de Origen Idiazabal, de sabor pronunciado, fuerte, medianamente picante y muy mantecoso.





13. Ilustración: Queso Idiazábal

Patrimonio

A lo largo de la Vía Verde del Bidasoa, pasamos por los distintos pueblos navarros de la zona norte que nos dejan un rico patrimonio.

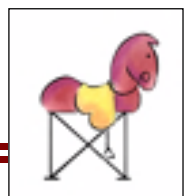
VERA DE BIDASOA

CASA ELTZAURPE-TTIKI

Esta casa mantiene algunos vestigios góticos: la puerta de la fachada con labras (IHS, el sol, la luna y herramientas de trabajo) y una ventana lateral. Este tipo de casa era frecuente en Bera antes del incendio que quemó la villa en 1638

DONFELIPEBAITA (LARRATXE)

Buen modelo de arquitectura del siglo XVIII, con aditamentos



posteriores. Destaca en él una galería de piedra que da al sur, con cinco arcos por piso.

IGLESIA SAN ESTEBAN

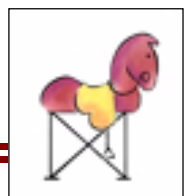
Originariamente era una casa-torre gótica, que a partir del siglo XVI se utilizará como iglesia. En 1632 se reformó y amplió. Consta de planta de cruz latina, y bóveda de crucería. Del edificio original apenas quedan restos. El retablo principal es de estilo neoclásico, del siglo XIX. En él aparece la imagen de San Esteban (patrón de la localidad), junto con el escudo de Bortziriak.

La pieza que destaca en el interior es sin lugar a dudas, el órgano. Creado por Amezua y Jauregi, está considerado como el mejor órgano romántico de Navarra. Junto al órgano de tres teclados, se encuentra una sillería de madera de dos plantas, de una gran belleza. En el exterior, se pueden ver estelas funerarias del antiguo cementerio

ITZEA

Casa de la familia Baroja, que da nombre al barrio. La familia se instaló en esta casa en 1912, y desde entonces, desarrollaron gran parte de su obra en ella tanto Carmen, Pio y Ricardo Baroja, como el propio Julio Caro Baroja.

Se trata de una casa construida en la segunda mitad del siglo XVII. Destaca el alero doble de madera, derivado de los modelos renacentistas frecuentes en las casas y palacios navarros y aragoneses de finales del siglo XVI y comienzos del XVII.



Al otro lado del río se puede ver la estela funeraria que realizó Jorge Oteiza en memoria de Pío Baroja.

La casa no está abierta al público

PLAZA DE LOS FUEROS

El 16 de agosto de 1841 entró en vigor la Ley de modificación de fueros, convirtiéndose Navarra en provincia, aunque se le reconocen los privilegios fiscales. Con la modificación de los Fueros, se crean en muchos municipios navarros las Plazas de los Fueros.

En la misma plaza encontramos el busto de Fermin Legia, militar nacido en el caserío Urrola de Bera, en 1787. Con la llegada de las tropas de Espoz y Mina a Bera, se alistó como voluntario. En marzo de 1813, al mando de un grupo de 15 hombres, conquistó el castillo de Hondarribia, en manos de los franceses, hazaña por la que Espoz le ascendió a teniente

PUENTE DE SAN MIGUEL

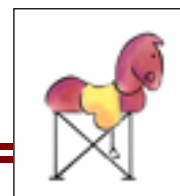
Este resto histórico da fe de las heridas de las guerras de 1813 que tuvieron lugar en Bera.

En el mismo puente se encuentra una lápida que recuerda al militar muerto en la defensa del puente, Daniel Cadoux.

SANTESTEBAN

CALLE INTZAKARDI

A lo largo de esta calle podemos ver distintos ejemplos de casas.



En el cruce con la calle Mayor, nos encontramos con la Casa-Palacio del siglo XVIII, con las armas de los apellidos Bertiz y Ezpeleta. En su pared, podemos ver las distancias desde aquí hasta diferentes ciudades, así como la altitud sobre el nivel del mar.

Siguiendo por la calle podemos ver las "artekas" entre las casas, que nos sirve para presentar esta forma de construcción y como ahí iba a parar el agua sucia, y la utilización de las "zurrutarriak" como fregaderas.

En el número 6 hay una pequeña casa, con un gran arco de entrada, ventanas muy juntas en el segundo y una pequeña en el último. Nos sirve para presentar también la distribución de los caseríos.

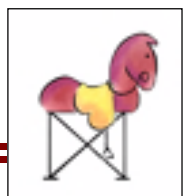
CASA ERRAZTUNEA

En la actualidad se encuentra deshabilitada pero aquí vivió el conocido compositor navarro Joaquín Larregla (1865 Lumbier - 1945 Madrid) conocido por su jota Viva Navarra para piano.

Así mismo su hija Pilar se casó con Federico Moreno Torroba (1891 - 1983), compositor madrileño que cultivó todos los géneros aunque es especialmente conocido por sus composiciones de Zarzuela, entre ellas "Luisa Fernanda"

PLAZOLETA

Desde la plazoleta podemos observar la casa gótica (restaurada) y la Torre de la Iglesia.



Destaca especialmente por lo curioso de su doble balconada sobre columnas, la distinta anchura de los barrotes del primer piso por ser cañones de fusiles de la Guerra Carlista.

IGLESIA

Iglesia de San Pedro, Festividad de San Pedro el 29 de junio.

Esta iglesia de grandes dimensiones, fue levantada y ampliada en diversas épocas, especialmente en el siglo XVI y XVIII.

La Torre de la Iglesia, pasa por ser en sus orígenes la Torre del antiguo Castillo de los Señores de Lerín. El primer cuerpo de sillería sería el más antiguo. Podemos fijarnos en su carácter defensivo, ya que mantiene sus troneras y sus cañones.

En el interior destacar sus retablos barrocos y su órgano, un Cavallie Coll de 1887, de estilo rococó

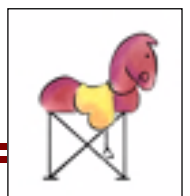
LESAKA

CASA DEL VICARIO

Con un entramado de madera, esta casa nos muestra un sistema constructivo que puede considerarse característico de los siglos XVI -XVIII en Lesaka, en San Juan de Luz o en Fuenterrabía, entre otras poblaciones cercanas. Es especialmente frecuente en casas urbanas, aunque no de modo exclusivo.

CASA CONSITORIAL

Es un edificio barroco pero desornamentado, construido para este fin en el siglo XVII. Situado aisladamente en uno de los frentes de Plaza Zaharra, sigue la tipología de otros edificios que



se levantaron en la villa. Si exceptuamos los soportales, que son los que le confieren su carácter público, constituye un bloque cúbico con tendencia al horizontalismo, construido en su totalidad de excelente piedra de sillería. Consta de tres cuerpos separados por impostas.

La restauración, especialmente la interior, ha sido realizada a partir de 1983. En ella, se reformó la escalera de madera para que ocupase su posición original. De esta forma se creó un pequeño patio interior terminado en cúpula.

En la tercera planta y conservando su anterior estructura, se ha habilitado la Biblioteca Pública, que cuenta en la actualidad con 8.000 volúmenes

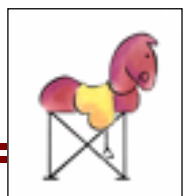
JUANAMENEA O CASA DEL OBISPO ZARANDIA: CORTAFUEGOS Y TORRE GÓTICA

En esta casa nació el obispo Zarandía que murió en 1861, siendo obispo de Huesca.

Esta construcción de 1687, posee unos interesantes cortafuegos (se llaman así a los costados sobresalientes de muchas casas de la población y que Caro Baroja consideraba un elemento útil en la datación de los edificios).

Los puntales que sujetan el alero están reforzados y adornados con hierros forjados.

En el jardín, difícilmente observable desde fuera, existe una pequeña torre gótica



MINYURINEA: TORRE DEL SIGLO XIV

La torre Minyurinea o Minguiena es probablemente el edificio más antiguo que se conserva en Lesaka, ya que algunos arqueólogos la fechan en el siglo XIV.

El aspecto de caserío que tenía hasta hace unos años, cuando la cubría la hiedra, ocultaba algunos elementos especiales.

Julio Caro Baroja, en diversos trabajos, la dibujó representando su estado original.

TORRE DE ZABALETA

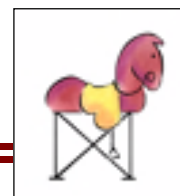
Situado en medio de la localidad, este palacio de cabo de armería constituye un ejemplar excepcionalmente bien conservado de las viejas torres de linaje del siglo XV.

En 1444 Juan II recompensó los servicios del palaciano Ochoa López de Zabaleta, que defendió Lesaka contra los guipuzcoanos, concediéndole caudales para reedificar su casa-torre que había sido incendiada por el enemigo.

Los Zabaleta, hicieron suyo el papel de cacique feudal bajo-medieval. Lo intentaron tanto en Lesaka como en sus alrededores, donde se enfrentaron a personajes similares como los Alzate de Bera.

Todavía en los comienzos del siglo XVII mantenían el título de la Capitanía de las Cinco Villas, a la vez que intentaban controlar molinos, ferrerías y cualquier aspecto del poder socio-económico.

Este edificio, a pesar de los cambios que ha sufrido, extiende su mole de piedra al otro lado del Onin.



Al sur de la torre, por la calle Arretxea, pueden observarse restos de un edificio derruido que, Caro Baroja, interpretaba como pertenecientes a la anterior torre.

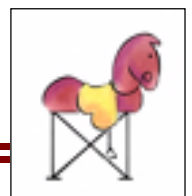
7. ACTIVIDADES

Son numerosas las actividades que se realizan en esta vía, entre otras:

SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD

Del 16 al 22 de septiembre, bajo el lema "Tú controlas el cambio climático", se celebra la Semana Europea de la Movilidad promovida por la Asociación Europea de Vías Verdes (AEVV), en colaboración con la Comisión Europea, y coordinada a nivel nacional por el Ministerio de Medio Ambiente.

Dentro de este marco, tendrá lugar el V Día Europeo de las Vías Verdes, y para celebrarlo, se han organizado distintas actividades al aire libre en las vías verdes del Bidasoa (Navarra) [...] Para el sábado 16 de septiembre, el Ayuntamiento de Lesaka ha preparado en la Vía Verde del Bidasoa (Navarra) una marcha en bicicleta amenizada con payasos, piraguas en el Bidasoa y muchas más actividades.





14. Ilustración: "Semana europea de la movilidad"

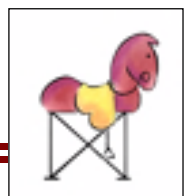
SENDERISMO POR LA VÍA VERDE DEL BIDASOA

El IMD de Basauri organizará su séptima Jornada de Senderismo el próximo 4 de julio y en esta ocasión el destino elegido será la Vía Verde del Bidasoa, que ofrece un recorrido sencillo por paisajes y pueblos de gran belleza a orillas del río vasco-navarro.

Se trata de un trazado liso de unos 17km. que transcurre desde Irún a Bera del Bidasoa, aunque los organizadores también contemplan la posibilidad de hacer un recorrido reducido de 11km. para los asistentes que no estén tan acostumbrados a andar estas distancias.

Tras la comida tipo picnic en Bera, está programada una visita al Señorío de Bertiz. El precio será de 10 euros para los abonados y de 13 para el resto, pudiendo inscribirse hasta el 25 de junio en las oficinas del Polideportivo Artunduaga.

Esta salida está incluida en la nueva Campaña de Verano del



Instituto Municipal del Deporte de Basauri, en la que ofrecen un amplio programa de cursos que se llevarán a cabo en julio, agosto o septiembre y numerosas actividades deportivas y de ocio para todas las edades. El objetivo es que los ciudadanos puedan ocupar su tiempo libre este verano practicando deporte o actividades saludables.

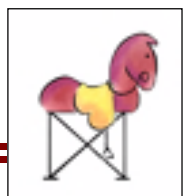
Por otra parte, como ya informamos, el IMD se encuentra inmerso en su campaña de abonos semestrales, que cerrará el 30 de julio (ver noticia).

III MARCHA DE LA VÍA VERDE DEL BIDASOA

Este domingo se celebrará la III Marcha BTT del Bidasoa, organizada por el Consorcio Turístico de Bertiz, un recorrido cicloturista de cincuenta kilómetros que unirá Behobia con el Parque Natural del Señorío de Bertiz. Entre los objetivos de esta marcha está la sensibilización con la movilidad sostenible y la promoción del recurso turístico de mayor potencial vertebrador de la comarca: la Vía Verde del Bidasoa.

La principal novedad es que, por primera vez, se podrá hacer también sobre parte del recorrido guipuzcoano que hacía el Tren Txikito, aprovechando los diez kilómetros que la Diputación Foral de Guipúzcoa acondicionó el año pasado, entre Behobia y Endarlatsa.

El recorrido de la vía verde atraviesa un entorno natural de gran atractivo, a lo largo del río Bidasoa. Los interesados pueden dejar sus vehículos en Bertiz. Se ha dispuesto un autobús que a



las 9.00 h. llevará a los participantes con sus bicicletas desde Bertiz hasta Behobia. Se saldrá a las 10.00 h. desde la gasolinera Puntxas, para completar los cincuenta kilómetros de



15.

Ilustración: Excursión BTT

ese recorrido.

Además se ha organizado un segundo recorrido familiar que saldrá desde Sunbilla hasta Bertiz, de unos doce kilómetros, a las 12.00 horas.

Texto sacado de:

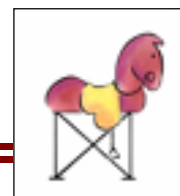
Además esta vía te acerca a los diferentes pueblos del norte de Navarra, así como sus tradiciones y fiestas patronales:

Santesteban: 29 junio

Sunbilla: 11 de agosto

Igantzi: 29 de septiembre

Bidasoa: 3 de agosto

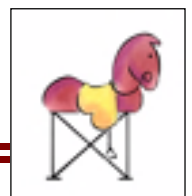


8. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.consorciobertiz.org/consorcio/via-verde-delbidasoa.html>

Bibliografía del texto

- <http://www.consorciobertiz.org/consorcio/via-verde-delbidasoa.html>
- <http://www.consorciobertiz.org/consorcio/via-verde-delbidasoa.html>
- http://www.sportlife.es/front/pdf/escapada_sansebastian.pdf
- <http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa>
- <http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Descripci%F3n>
- <http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Mapa>
- http://www.visitnavarra.info/naturaleza-navarra.php?id_idioma=0
<<http://desnivel.com/cultura/ecologia/actividades-en-las-vias-verdes?l=leido&n=5&v=basica&t=general&m=>
- <http://deportes.basauri.tv/2010/06/senderismo-por-la-via-verde-del-bidasoa/>
- <http://www.vialibre-ffe.com/noticias.asp?not=5976&cs=oper>

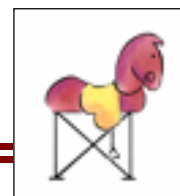


- <http://www.bera.es/es/visitenos/monumentos/>
- <http://www.doneztebe.es/es/visitenos/monumentos/>
- <http://www.lesaka.net/es/visitenos/monumentos/>

9. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: <http://www.bidasoaldia.com/2010/08/21/por-los-pasos-de-tren-txikito/>

- Ilustración 2: <http://www.bidasoaldia.com/2010/08/21/por-los-pasos-de-tren-txikito/>
- Ilustración 3:
<http://perso.wanadoo.es/rutasdebici/Bidasoa.htm>
- Ilustración 4: <http://www.rodadas.net/foro/topic/via-verde-del-plazaola>
- Ilustración 5:
<http://escapadas2007.blogspot.com/2007/11/dia-10-de-lekunberri-pamplona.html>
- Ilustración 6:
<http://www.panoramio.com/user/3257932/tags/Bera%20de%20Bidasoa>
- Ilustración 7 :
[http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Mapa >](http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Mapa)
- Ilustración 8 :



<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Mapa> >

- Ilustración 9:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Navarra/Navarra/V.V.%20del%20Bidasoa/Perfil>

- Ilustración 10:

<http://fraguelrock.wordpress.com/2007/06/25/euskadi-3/>

- Ilustración 11: <http://gourmetreal.es/queso-idiazabal-p-275.html>

- Ilustración 12: <http://www.absolutbadajoz.com/ruta-de-la-movilidad-en-almendralejo/>

- Ilustración 13:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Eventos/Excursiones%20Organizadas>

- cartografía navarra 1 :

http://www.cfnavarra.es/webgn/sou/instituc/da/cartografia/m_t_65.htm

- cartografía navarra 2:

http://www.cfnavarra.es/webgn/sou/instituc/da/cartografia/m_t_90.htm

- leyenda:

http://www.cfnavarra.es/webgn/sou/instituc/da/cartografia/m_t_90.htm#

