

**“PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL
DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:
GIRONA- COSTA BRAVA”**



Autora

ALBA GARCÍA COSÍO

Año 2011

INDICE

1. HISTORIA
2. FICHA TÉCNICA
3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA
4. MAPA
5. PERFIL ALTIMÉTRICO
6. DATOS DE INTERÉS
7. ACTIVIDADES
8. BIBLIOGRAFÍA:
9. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

MUSEO DEL JUEGO



1. HISTORIA

Este pequeño carrilet fue el primer ferrocarril español con una anchura de vía de 75 cm. Tras muchas discusiones sobre su ancho y su trazado definitivo, el empeño de los vecinos de Sant Feliu logró que, en 1892, se iniciara el servicio de este carrilet, conocido cariñosamente en la zona como el "Feliuet". Su modesta existencia tuvo momentos de gran auge, especialmente en la posguerra, cuando, dada la falta de transportes por carretera, experimentó sus mejores cifras de viajeros y mercancías. Entre las cargas del ferrocarril hay que citar especialmente el tráfico de planchas de corcho y tapones, que en las fábricas de Cassà y Llagostera tenían unos importantes centros de transformación. Como en tantas ocasiones, la pérdida de tráfico hizo que la compañía ferroviaria se viera en la obligación de ceder su concesión al Estado en 1963. A pesar de los empeños de los gestores de esta línea, que apostaron fuerte por su desarrollo y por su conexión con el carrilet de Olot, con un ensanche al ancho métrico de ese ferrocarril y una gran modernización del material móvil, en 1969 fue definitivamente cerrado este entrañable carrilet.

"El Feliuet" era el nombre cariñoso con el que los paisanos de estas tierras bautizaron a "su" tren. Tan pequeño carrilet estaba muy ligado a la historia de la comarca y su recuerdo evoca curiosas anécdotas, que evocan las penalidades de la explotación durante la postguerra, de aquellos viajes en que los vecinos de irona bajaban a tomar las aguas de Font Picant o a bañarse en la playa de Sant Pol; de las precauciones de los maquinistas para



que, en los secos veranos, no prendieran fuego con las chispas de las locomotoras a los densos bosques que extendían entre Llagostera y Font Picant. Su último día de circulación, fecha contra la que lucharon todos los trabajadores del ferrocarril, fue una jornada luctuosa para la comarca, que se volcó en pleno en los andenes a despedir a último tren.

La ruta, de 39.7 km de longitud, avanza en suave pendiente desde Girona hasta Sant Feliu de Guíxols (15m) y alcanza su punto más alto en Cassà de la Selva(136m). Siguiendo el recorrido del antiguo tren de vía estrecha Girona- Sant Feliu, permite conocer dos comarcas- Gironès y Baix Empordà- desde la cuenca del Ter hasta el valle de Ridaura, pasando por la depresión de la Selva. La peculiaridad de este trazado es la suavidad de sus pendientes y curvas, en un recorrido que constituye una línea sinuosa matemáticamente trazada sobre el territorio. El pavimento es de un material granular de tipo sablón que queda muy integrado en la tipología de los terrenos que atraviesa, aunque también hay tramos urbanos en todas las poblaciones por las que transcurre el itinerario. Saliendo de Girona, la ruta atraviesa en primer lugar la depresión de la Selva, caracterizada por un paisaje en mosaico en el que los cultivos se alternan con terrenos boscosos y donde en los días más claros podemos disfrutar de una panorámica extraordinaria que abarca desde los contrafuertes más orientales de los Pirineos hasta el Montserry, pasando por los relieves de la Serralada Transversal (el Far, Sant Roc, Rocacorba). La segunda mitad del trazado discurre por el valle del Ridaura, que separa el macizo de



Cadiretes, al sur, del de Les Gavarres y que, con un suave desnivel, nos lleva hasta el mar justo en Sant Feliu de Guíxols, cuna del topónimo <<Costa Brava>>, desde donde se puede disfrutar de magníficas vistas.

2. Ficha técnica

Entre Girona y Sant Feliu de Guíxols. GIRONA

- Longitud: 39 km
- Cómo llegar:

Renfe: -Línea Barcelona-Portbou (Estación de Girona)

Pl. Espanya, s/n - 17002 Girona

Reserva de billetes: tel. 902 24 02 02 www.renfe.com

Teisa: - Tel. 972 20 48 68

Autopista AP-7 (A-7): C-63, N-1417, N-260 y N-II

www.mobilitat.net

Aeropuerto de Girona Costa Brava:

- Oficina de Turismo: tel. 972 18 67 08

Ot.aerogirona.act@gencat.net

- Información sobre vuelos: tel. 972 18 66 00



3. DESCRIPCIÓN DE LA VÍA

Km 0



Figura nº 2

El recorrido sobre el antiguo trazado del carrilet de Sant Feliu tiene su inicio en el corazón de la capital provincial, Girona, en la calle Emili Grahit, junto a la glorieta de los Països Catalnas. Desde este punto, el itinerario abandona la ciudad junto a las aguas del Onyar.

En 1.5 km se llega al Barrio de la Creueta, donde el ferrocarril también dio servicio a una fábrica de harinas. Desde aquí la Vía Verde sigue un recto terraplén que atraviesa una hermosa vega a orillas del Onyar, río al que se llega tras el esquivé que la Vía Verde hace de la autovía de ronda de Girona. En este punto, la vía verde ha propiciado la recuperación del antiguo puente ferroviario, desmantelado tras la clausura del ferrocarril y suplido por una nueva pasarela ahora para caminantes y ciclistas.



Figura nº 3

Al otro lado del Onyar, una larga y despejada recta, de 1.5km, cruza limpiamente en entorno de tierras de labor, donde destacan algunos bellos ejemplares de pinos piñoneros a la vera de la vía. El primer pueblo del recorrido es Quart.



Km 6

La vía interna en su interior dando sustento y nombre a una de las calles, en Carrer del Tren. La Estación de Quart es la primera muestra del primoroso estado en que se conservan la mayoría de las estaciones de este carrilet. Esta acoge hoy una sala de exposiciones municipal. Muy cerca de la estación se localiza un Centro BTT, punto de referencia y de apoyo para los que disfrutan de la naturaleza en bicicleta de montaña. Desde aquí, además de la vía verde, se desarrollan otra serie itinerarios circulares que pueden complementar esta excursión. El tramo urbano por Quart continua unos 500m hasta llegar a un cruce de carreteras. En este lugar, la vía verde agrontó un sector de nueva construcción que suple al que ocupó la carretera. Éste



cruza bajo el asfalto y, ajustándose a sus r ^{Figura nº 4} supera la original traza ferroviaria unos 500m más adelante. Tras cruzar la Riera Cort se alcanza el Apeadero de Llambilles (km 8), otra muestra de perfecta conservación de los viejos inmuebles ferroviarios. Aquí se podrá encontrar una fuente de agua potable.

Km 10

La vía prosigue un recto trazado bajo un agradable bosque. Tras pasar la zona de Can Torrent, la traza desarrolla un gran arco, en el cual se encontraba el desaparecido apeadero de



Llebrers (km 10). Finalmente se alcanza el polígono industrial de Cassà de la Selva, que se cruza por un carril bici en color verde, sobre la acera, que da acceso al centro de la población. Allí se encuentra la Estación de Cassà de la Selva (km 14) que, como en los otros casos, aombra por su impecable estado de conservación. Algunas traviesas ferroviarias definen los caminos



Figura nº 5

del parque, que también dispone de urinarios y fuentes.

La agradable travesía por Cassà de la Selva prosigue sobre el trazado del ferrocarril, convertido en una calle que desemboca, finalmente, en un terraplén de inequívoco sabor ferroviario.

Este desmonte, protegido a ambos lados por un tapial de cañizos, lleva hasta un pequeño alto. El siguiente tramo, de unos 900m, cruza limpiamente una llanura agrícola, tan solo alterada por alguna vaguada superada por nuevas pasarelas, como la que cruza el arroyo Verneda. Al poco de cruzar este arroyo se encontraba el apeadero de Esclet, del cual no quedan apenas restos.

Km21

A 6 km de Cassà y tras cruzar dos pasos a nivel, se llega a la Estación de Llagostera (km 21). Enmarcada en un parque urbano, en su interior acoge la Oficina Municipal de Turismo. Una suave rampa que se inicia tras el parque lleva a la vía al



encuentro con la carretera.

Tras superar el polideportivo, a unos 700m, la vía se topa con la carretera C-253, vial de elevado tráfico que ocupó un tramo de casi 3km del original trazado ferroviario. A pesar de la molesta y poco tranquilizadora vecindad de los coches, se ha construido un carril bici a orillas de la carretera que permite avanzar sin problemas. Desde aquí se podrá gozar de las incomparables perspectivas del infinito bosque que tapiza las quebradas montañosas vecinas.



Figura nº 6

Junto a esta carretera se llega al nudo de carreteras con la C-250, punto que se cruza bajo uno de los ramales de la carretera, llegando finalmente junto a las ruinas de la antigua casilla del paso a nivel. Desde aquí la vía se separa de la carretera, hacia la izquierda, iniciando el tramo que, con final en el Apeadero de Font Picant es, sin duda el más bello del recorrido. Serán 4km inmersos en una densa masa de bosque mediterráneo en el que predominan los alcornoques, bajo cuyas copas la vía se retuerce al paso por los arroyos.

Km 29



En medio de esta foresta, 9km más debajo de Llagostera, se



Figura nº 7

llega al Apeadero de Font Picant – Bell Lloc (km 29). Estos dos topónimos hacen perfecta justicia al lugar. El segundo en castellano se traduciría por “bello lugar”. El primero hace referencia a la

presencia en sus inmediaciones de un manantial de aguas de gran valor salúfero.

Este paraje, que transmite serenidad y calma al viajero, encarrila la vía en semejante estado anímico hacia espacios más abiertos, de amplios prados orlados por la sombra de las anchas copas de los pinos piñoneros. En este tramo la traza se desarrolla sobre generosas rectas en las que los ciclistas y caminantes son dueños y señores. Unos contundentes cerramientos restringen el paso a los automóviles, dejando paso franco hacia la localidad de Santa Cristina d`Aro, la primera villa de la comarca litoral del Baix Empodà.

Km 32

Como en todas ocasiones anteriores, la Estación de Santa Cristina (km32), se conserva en perfecto estado, recuperada hoy como casa de cultura. El tramo que lleva hasta Castell d`Aro también presentaba algunos problemas de continuidad que exigieron la construcción de un nuevo trazado, paralelo al asfalto pero bien segregado de los coches. Tras las últimas casas, una larga recta entre campos de labor aproxima al viajero hasta la



penúltima etapa: Castell d`Aro. El perfil del campanario y las almenas del castillo dan la pista de esta localidad, cuya pequeña estación, situada en el km 35, reserva una de las sorpresas más gratas del recorrido.



Figura nº 8

El recinto ferroviario hace 30 años que perdió sus vías de 75cm de ancho pero, hace poco, unos carriles mucho más estrechos, de 5 pulgadas, han cogido el

relevo. Sobre estas angostísimas vías circulan pequeños trenes, en los cuales incluso pueden montar personas, en un circuito que contornea la estación. En la antigua playa de vías se ha creado una lámina de agua que el liliputiense ferrocarril salva por un gracioso puente metálico, obra que imita al que el carrilet de Sant Feliu tuvo para cruzar la Riera Ridaura, no muy lejos de aquí. Tras la estación, la vía, inscrita en un pasillo entre árboles, efectúa un cerrado giro hacia el sur para enfilarse directamente a Sant Feliu.

Una moderna pasarela peatonal atirantada de hormigón vuela sobre el habitualmente magro cauce del Ridaura donde antaño estuviera el entramado metálico del puente del ferrocarril. Cruzada esta fastuosa obra de ingeniería (Algo desproporcionada para la sencilla obra de la vía verde), se pasa bajo la carretera de Platja d`Aro y se inicia la remontada hacia la ladera que cierra la Val d`Aro por su flanco sur. Esta subida se realiza lejos de las carreteras, gracias a un largo y recto terraplén que



permite ir ganando cota suavemente.

Km 37

Tan solo 2km más adelantado la vía se interna en Sant Feliu de Guíxols. En este mismo lugar de ingreso a la villa se encontraba el Apeadero de S`Agaró (km 37). Este punto es el más indicado para los que no puedan esperar y quieran bajar a gozar de las cálidas aguas del Mediterráneo, ya que desde allí las doradas arenas de la Playa de Sant Pol apenas distan 200m.

En este lugar, la ruta inicia un recorrido suburbano que lleva hasta la antigua estación, impecablemente conservada y convertida hoy en colegio. Incluso aún es posible ver, en el extremo final de la estación, el hueco del foso donde las pequeñas locomotoras del Feliuet daban la vuelta para iniciar el retorno hacia Girona.

En un futuro este tramo será recuperado. Entonces, el viajero



Figura nº 9

podrá llegar hasta el almacén del puerto, que era el km 0 de la vía. A la par, el edificio portuario se convertirá en un centro de interpretación de la Vía Verde.



3. MAPA



Figura nº 10

4. PERFIL ALTIMÉTRICO:

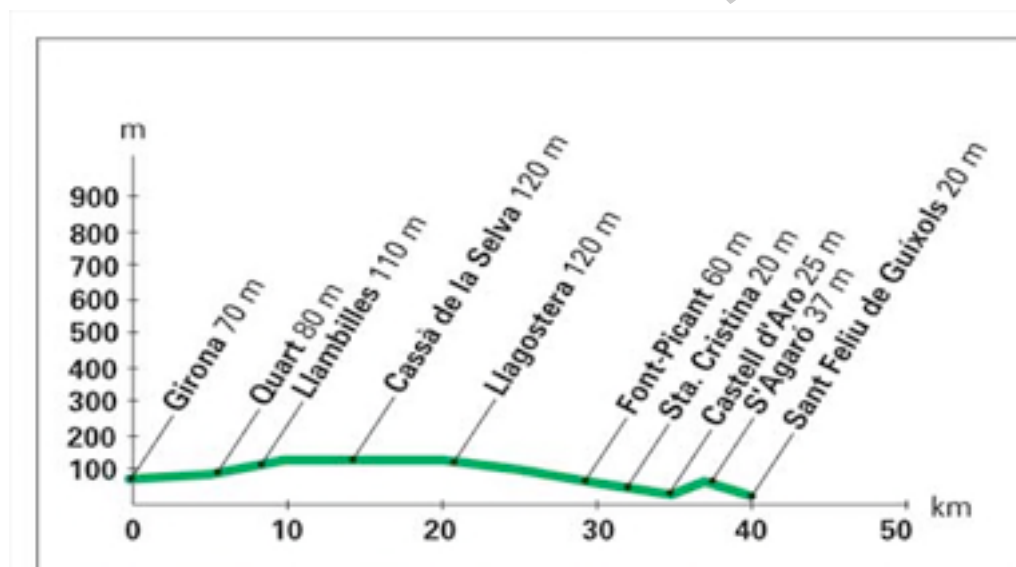


Figura nº 11



5. DATOS DE INTERÉS

1. FIESTAS POPULARES:

Girona

- Jueves Santo: Danza Macabra.
- Viernes Santo: Procesi3n del Santo Entierro y Manaies.
- 23 abril: Fiesta de primavera de la Rambla, Fiesta de San Jordi y Semana Gastron3mica.
- Del 8 al 16 de mayo: Tiempo de Flores. Enramades.
- 29 de octubre: Fiestas de San Narcís.
- Del 25 de junio al 11 de julio: Fiesta Mayor y Festival de Músicas Religiosas.

Quart

- 15 y 16 de mayo: Feria de cerámica.
- Del 15 al 20 de julio: Fiesta Mayor de Santa Margarida.

Llambilles

- 1 de mayo: Subida al Santuario de Els Angels.
- Del 9 al 11 de julio: Fiesta mayor.

Cassá de la Selva

- Enero: Fiesta de Sant Vicent y Fiesta de Sant Antoni.
- Tercera luna de primavera (mayo.junio): Fiesta Mayor,



fiesta de la Santa Espina.

- 20 de Septiembre: Fiesta de Santa Tecla.
- 12 de Octubre: Encuentro sardanístico "Aplec" en la ermita de Sant Cristófol.

Llagostera

- Del 22 al 24 de mayo: Fiesta Mayor.
- 2º sábado de julio: Fiesta en honor de Sant Jaume.
- Del 6 al 8 de diciembre: Feria de Navidad.

Santa Cristina d`aro

- Del 23 al 25 de julio: Fiesta Mayor.
- 2º quincena de agosto: Feria de brocantes, Celebración de conciertos durante todo el año. Festival Internacional Música de Cámara.

Castell – Platja d`Aro

- Abril: Aplec de Sant Marc
- Mayo: Muestra de Cocina casera a L`Envelat.
- 1er domingo después del 15 de mayo: Fiesta de San Isidro Labrador.
- 15 de agosto: Fiesta Mayor de Platja d`aro.
- 8 de septiembre: Fiesta Mayor de Castell d`Aro.



Sant Feliu de Guíxols

- Enero: Fiesta de Sant Antoni Abad.
- Abril: Muestra de bollitos.
- Mayo: Peix Blau Ganxó, campaña gastronómica de la población.
- Del 16 de julio al 28 de agosto: Festival de Música de Porta Ferrada.



Figura nº 12

Patrimonio

a) Girona:

- Catedral:

La visita cultural incluye la Nave, el Tesoro y el Claustro:

Entrada: 5€ (incluye audioguía)

Jubilados y estudiantes acreditados: 3€ (incluye audioguía)

Grupos (mínimo 10 personas con guía oficial): 2€/persona.

Grupos escolares y menores de 16 años: 1,20€/ persona.

Figura nº 1

Menores de 7 años: gratuito

Visita gratuita (nave, tesoro y claustro): domingos todo el día (de 10h a 14h sólo Tesoro y Claustro) Alquiler del servicio de audioguía: 1€.





Figura nº 13

- Baños Árabes:

El edificio, de estilo romántico, se construyó en 1194 con la estructura que imitaba la distribución de los baños musulmanes, tan de moda por aquel entonces. En 1294 tuvieron que repararse los graves desperfectos ocasionados por el sitio de 1283 y el establecimiento quedó definitivamente clausurado en el siglo XV. El edificio se mantuvo a partir de ese momento en manos privados hasta que, en 1617, quedó a disposición de un convento de capuchinas que lo utilizó como despensa, cocina y lavandería. En el s. XIX empezó a popularizarse el nombre de baños árabes para designarlo, y en 1929 pasó finalmente a titularidad pública para su rehabilitación. Se sitúan en Carrer Ferran el Católic, s/n.

- Barrio judío:

Se sitúa en Rambla de la Libertad, 1.

- Iglesias de Sant Pere de Galligants:

Conforma un conjunto romántico de estilo lombardo (s.XII) de



los más notables de Cataluña. Destacaremos en particular los capiteles de la iglesia y el claustro.

- Sant Nicolau:

Situado en frente del Monasterio de Sant Pere Galligants, es un templo romántico lombardo del s. XII, con una única nave de gran elegancia y un interesante cimborrio octogonal.

- Sant Feliu:

La iglesia de Sant Feliu acoge la capilla dedicada al santo patrón de Girona, Sant Narcís, conocido como el santo de las moscas por la aparición milagrosa de aquellos insectos que surgieron de su sepulcro que finalmente y según la leyenda, para expulsar las tropas francesas durante el sitio del año 1285.



Figura nº 14

En la plaza de Sant Feliu hay una columna réplica de la Lleona (la Leona) del siglo XII, origen de la frase popular que se dirigía a los visitantes: "No puede ser vecino de Girona/quien no bese el trasero de la Leona". Un beso se ha convertido en una garantía para volver a la ciudad.

Situada en: Pujada de sant Feliu, 29

- Casas del Onyar:

Ciudad bastida en piedra, ofrece espectaculares imágenes de plazas porticadas y callejones empinados. Destacamos



especialmente las casas de Onyar—el río que cruza la ciudad— pintadas con colores vivos y que, con la Catedral y Sant Feliu al fondo constituyen la imagen más emblemática de Girona.

- Paseo de la muralla:

Espectacular paseo por el camino de ronda de las antiguas murallas carolingias (s.IX) y del bajo Medievo (s. XIV-XV) que cierran el Centro Histórico por el este y hoy en día representan un mirador de la ciudad privilegiado.

- Museo de Arte, del Cine, de Historia de la Ciudad, de Arqueología, de la Catedral y de Historia de los Judíos.

b) Quart

- Elaboración artesanal de cerámica.
- Castell de Palol:

Documentado en 1279 a través de una escritura entre la que reza: "pro fabrica Sti. Saturnini de Palaciolo" haciendo referencia al conjunto de la iglesia y el castillo. La iglesia parroquial de Sant Sadurni era la antigua capilla del castillo.

En 1350 el propietario Dalmau de Palol, del cual procede el nombre del castillo, quien lo dona a su hija Sibil, tras lo cual se pierde la información. En 1698 el lugar era propiedad de la corona. Actualmente se encuentra abandonado y muy deteriorado.

- c) Cassà de la Selva:



- Parc Art
- Castell de Cassà:

El castillo de Cassà (castrum de Catiano) es documentado el 1116. El 1352 debía de pertenecer al rey porque este año Pere III vendió a la ciudad de Girona la jurisdicción del castillo de Cassà para redimir



Figura nº 15

con su importe, del niño Berenguer, conde de Empúries, el dominio directo del castillo de Albons.

El 16 de mayo de 1375 Pere Serra, abogado, ciudadano de Girona y procurados de Gastón de Montcada, presenta requerimiento ante el veguer de Girona, Huguet de Rosanes, y los sub veguer Pedro Gaiard, para proteger los derechos de su representado sobre la jurisdicción del castillo de Cassà de la Selva y su término, que dichos magistrados quieren tomar en nombre del rey. Pere Serra afirma que dicha apropiación iría en contra de las Constituciones de Cataluña y aporta los diferentes documentos reales que acreditan la posesión de dicho Gastón de Montcada.

El censo de verso el 1380 señala que los 99 fuegos de la villa se Cassà pertenecían a Gastó de Montcada, quien poseía también el castillo. Este personaje tuvo numerosos enfrentamientos con los



labradores del lugar porque pretendían que le pagaran más del que era de costumbre. El castillo, del cual no restan vestigios, se levantaba en donde hoy se encuentra una vieja masía, en el lugar conocido como can Català de Castell.

- Can Frigola o Can Salvà:

Es el conjunto medieval más importante que conserva el municipio y está formado por una casa y una torre de defensa anexa que se había utilizado como prisión. De la fachada de Can Frigola cabe destacar la gran puerta de entrada dovelada con ventanales góticos transformados en balcones durante el s. XVIII

y una garita de planta circular construida con ladrillo.



La torre y el Palau Salvà, actual casa de Frigola se construyó en 1555 por el francés Joan Salvà. En 1658 pertenecía al municipio pasando a pertenecer el 1841 a la familia Frigola, no así la torre que continuó perteneciendo como propiedad municipal.

- d) Llagostera

- Itinerarios por el casco antiguo y por la muralla.
- Castel de Llagostera y murallas:

Documentado en 1288 a través de la venta del castillo al vizconde Dalmau III de Rocaberti por parte del rey Alfons "el



Franc". Le sucedió como segundo señor de Llagostera, Guerau de Rocaberti. Pueden observarse todavía los restos del castillo, formado por dos torres de planta circular y un muro, junto a la iglesia parroquial de Sant Feliu y el ayuntamiento, que fueron propiedad real y posteriormente cedido a los Rocaberti en 1314. Diez años después a la muerte de éste pasa a poder de Ot de Montcada.

En 1375 Pere III erige el lugar en baronía de Llagostera a favor de gastó de Montcada y de Lloria. Esta baronía comprendía los castillos de Malavella, Montagut y Cassà, la Villa de Caldes de Malavella y las villas y lugares de Franciac, Santa Seclina, Caulès y Tossa.

El conde de Barcelona a lo largo de los s.XIV y XV lo convierten en un importante conjunto fortificado con dos o tres recintos amurallados y varias torres de las cuales permanecen tres. Finalizaría el 1670 siendo Galceran de Cruïles el 14 barón de Llagostera. El actual Ayuntamiento ocupa el lugar en que le levantaba el antiguo castillo. De la primitiva construcción, se conserva la actual sala de Plenos con tres arcos y sus correspondientes contrafuertes exteriores, decorados con un escudo con las tres cruces de Cruïles, barones de Llagostera entre 1413 y 1564.



En el s. XIV dos murallas concéntricas rodeaban la población. El primer recinto protegía la iglesia, el cementerio, el castillo y las casas construidas a su alrededor. El castillo estaba flanqueado por cinco torres de defensa de las cuales se conservan tan solo dos, la denominada Torre de la Presó, utilizada como prisión hasta épocas recientes y restaurada en 1671 y la torre próxima al ayuntamiento y que acoge dependencias municipales. Del segundo cinturón amurallado, de los dos portales de entrada y del propio castillo actualmente no queda ningún rastro.

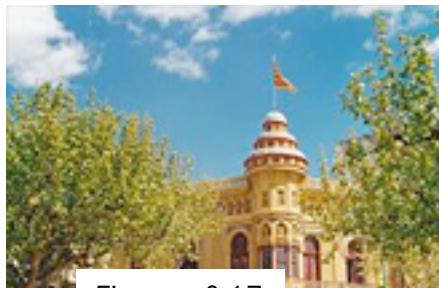


Figura nº 17



Figura nº 18

- Castell de Montagut:

Los restos nos cuentan que debió de construirse entre los s. X y XI. Fue una vida breve pues entre los s. XIV y XV ya estaba abandonado. Desde la cumbre donde fue levantado (junto a un repetidor de TV), se tiene una magnífica visibilidad pero por el contra debería estar tremendamente solitario y tal vez mermado de suministro.

- e) Santa Cristina d`Aro

- Cova D`en Daina:

Es un dolmen de granito de grandes dimensiones construido



entre 2700 a.C y 2200 a. C.

- Castillo De Solius:

Referenciado en el s.XV, es probable que ya existiera algún tipo de fortaleza en los s. XII y XIII.

De la época medieval sólo quedan los rebajos artificiales hechos en la roca. En la peña vecina al castillo se encuentra la Cueva de los Moros o del Horno, donde hay una pequeña cueva picada en la roca que se cree de origen prehistórico y que ha servido de cobijo durante años y parece que podría haber sido usada como crematorio muy antiguamente. Debajo de la roca está la fuente del castillo de Solius. La panorámica desde ambas peñas es excelente. Al otro lado se puede ver sobresalir entre el verdor de los árboles una colina medio cubierta y coronada por muchas paredes derribadas: es el Castillo de Solius.

El estado actual del castillo se limita a las ruinas de las paredes erosionadas por la lluvia, el viento y el paso de los años. Un sendero nos da la entrada que lleva al castillo. Una pared fortificada, que es lo que está en mejor estado, tiene una puerta redondeada que nos da acceso a las escaleras para subir, muchas de las cuales están picadas en la piedra. Alrededor de todo el castillo hay agujeros redondeados que antiguamente servían para poner palos con el fin de cerrar el acceso al mismo. A media montaña hay una cisterna o recogedor de agua hecha con piedras y medio tapada por el espesor del bosque.

Por ser un lugar estratégico y según los restos arqueológicos



encontrados allí, fue habitado mucho antes de tener documentación histórica, la cual data del s. XI. Los cimientos del Castillo de la Roca, nombre que se le daba antiguamente, son del mencionado s. XI. Era habitáculo normal y, con peligro de guerra, fortaleza, ya que algunos campesinos de Solius estaban obligados a su defensa, por pertenecer a la Sede de Girona: "a hacer guardias en dicho castillo y personal para hacer barreras y barbacanas". De esto quedan restos por toda la roca con múltiples agujeros y rozas.

Con el tiempo perdió importancia por su difícil mantenimiento. El propietario de Can Dalmau realizó obras en 1830, en época carlista. Las obras no las hizo con dinero propio, sino con dinero salido del Soc de Sant Baldari.

La obra se realizó con poca solidez y es la que ha llegado casi hasta nosotros. La parte que quedaba, al sudeste, fue derribada totalmente por una fuerte tramuntanada (viento del norte), el 9 de septiembre de 1969.

Para perpetuar su memoria, monseñor Josep Maria Cervera Berta ha compuesto una sardana con el título "El Castell de Solius".

- Castell d`Aro:

Núcleo medieval con casco antiguo, iglesia gótica y castillo de Benedormiens.

- Ermita de Sant Elm:



Capilla de 1723 construida sobre los restos del antiguo castillo de defensa. En ella se celebró una misa por el difunto barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza. Se puede disfrutar de una vista panorámica de toda la costa, desde ese mirados se cree que el periodista Ferran Agulló tuvo la idea de bautizar la Costa Brava con ese mismo nombre.

- Monasterio benedictino del s. X, con el Museo de Historia de la Ciudad; Porta Ferrada, de estilo románico (s.XI)
- Museo del Juguete
- Casino la Constància:

Institución alojada en un inmueble modernista mozárabe, más conocida por el sobrenombre de casino dels nois. El edificio del casino fue construido por el arquitecto General Guitart al 1888.

- Casas señoriales:

Al mismo tiempo que la ciudad tenía una cada vez más pudiente burguesía dedicada al sector del corcho, San Felíu de Guixols vio aparecer grandes



casas señoriales en los lugares con más encanto de la ciudad. De entre estas construcciones, destaca la casa de Alberti (final del s. XIX), la casa de la Campana (1911), la casa Gaziel (1880), la



casa Girbau (1910), la casa Maynegre (1898), la casa Maruny (1909), la casa Pecher (1894), la casa Ribot (1904), la casa Sala (1904) o la casa Sibils (1892).

- La casa Paxtot:

Situada en el nº 40 del Paseo del Mar. Casa del rico industrial Rafael Patxot fue levantada entre el 1917 y el 1920 por el arquitecto Albert Juan i Torner. Se trata de la casa señorial conservada más relevante y lujosa de la ciudad. Durante largo tiempo la casa acogió un observatorio astronómico del mismo Patxot. Actualmente acoge la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de San Feliu de Guixols.



Figura nº 20

Natura:

- Macizo de Les Gavarres
- Macizo de L`Ardenya-Cadiretes

2. Bibliografía:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios>

- http://www.viasverdes.com/folletos/vv_girona_folleto.pdf

- <http://www.inspain.org/es/sitios/elcallbarriojudio.asp>



- http://www.girona.cat/turisme/esp/monuments_muralla.php
- <http://salillas.net/castillos/girones.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/San_Fel%C3%ADu_de_Guixols

3. Índice de Ilustraciones

- Figuras nº 1:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Catalu%F1a/Girona/V.V.%20del%20Carrilet%20II/Perfil>

- Figura nº 2 a figura nº 9:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Catalu%F1a/Girona/V.V.%20del%20Carrilet%20II/Descripci%F3n>

- Figura nº 10:

<http://www.viasverdes.com/ViasVerdes/Itinerarios/Catalu%F1a/Girona/V.V.%20del%20Carrilet%20II/Perfil>

- Figura nº 11:

http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.casamarieta.com/Archivos/Imagenes/catedral.jpg&imgrefurl=http://www.casamarieta.com/CulturaYOcio/catedral.asp%3Ffidi%3D1&usg=__83_h_-zHZDG1xKIBq6CyUB3zMf0=&h=324&w=300&sz=17&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=u0K0FYmtFtKRKM:&tbnh=128&tbnw=116&ei=MKGHTc3rNcnEtAbJquCMAw&prev=/images%3Fq%3Dcatedral%2Bde%2Bgirona%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26rlz%3D1W1ACAW_esES349%26biw%3D904%26bih%3D540%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=155&oei=M6GHTbzH Cc_fsgbj0d2tAw&page=1&ndsp=22&ved=1t:429,r:2,s:0&tx=74&ty=72

- Figura nº 12:

<http://www.google.es/imgres?imgurl=http://img.overblog.com/273x384/2/53/37/60/girona11-copie->



1.jpg&imgrefurl=http://betty.abiliou.over-
blog.com/&usg=__mA_k39NhiyK6Zs9jK6nt8t-
hT3A=&h=364&w=273&sz=24&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=1zb3r2wX6Fe
l2M:&tbnh=149&tbnw=112&ei=js-
HTdv4A8v4sgbmuOGyDA&prev=/images%3Fq%3Dba%25C3%25B1os%2Bar
abes%2Bgirona%26hl%3Des%26biw%3D1137%26bih%3D540%26gbv%3D2
%26tbm%3Disch0%2C81&itbs=1&iact=hc&vpx=314&vpy=186&dur=2830&h
ovh=259&hovw=194&tx=117&ty=170&oei=js-
HTdv4A8v4sgbmuOGyDA&page=1&ndsp=11&ved=1t:429,r:6,s:0&biw=1137
&bih=540

- Figura nº 13:

http://www.google.es/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ee/Monestir_de_Sant_Pere_de_Galligants_-_002.jpg/250px-Monestir_de_Sant_Pere_de_Galligants_-_002.jpg&imgrefurl=http://en.wikipedia.org/wiki/Sant_Pere_de_Galligants&usg=__KvnFxT0VOvP412bsnHHPJEIRuEk=&h=342&w=250&sz=26&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=X2qMhRo0RFCMiM:&tbnh=137&tbnw=100&ei=kqeHTfyVGcHc4wbfoojsCA&prev=/images%3Fq%3DSant%2BPere%2Bde%2BGalligants%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1W1ACAW_esES349%26biw%3D1123%26bih%3D540%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=341&vpy=174&dur=2343&hovh=263&hovw=192&tx=112&ty=138&oei=kqeHTfyVGcHc4wbfoojsCA&page=1&ndsp=19&ved=1t:429,r:8,s:0

- Figura nº 14 a figura nº17:

<http://salillas.net/castillos/girones.htm>

- Figura nº 18:

<http://www.google.es/images?hl=es&source=hp&biw=1137&bih=540&q=%09Castell+d%27Aro&gbv=2&aq=f&aqi=g1&aql=&oq=->

- Figura nº 19:



http://es.wikipedia.org/wiki/San_Fel%C3%ADu_de_Guixols

MUSEO DEL JUEGO

