

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:

LAS PISCINAS DE CANDELEDA



Daniel Ruiz Jiménez

Daniel Ruez Cantero

Año 2011



INDICE:

Introducción

- Historia del pueblo de Candeleda
- Lugares paisajísticos, arte, cultura y gastronomía

Desarrollo del trabajo

- Historia de la piscina
- Usos de la piscina

Conclusiones

Referencias Bibliográficas

MUSEO DEL JUEGO



INTRODUCCIÓN

Candeleda se encuentra situada a los pies de la "Sierra de Gredos", en su parte más meridional más bella y abrupta. Su casco urbano - ancestral y moderno, - está ubicado a 340 metros sobre el nivel del mar. Tiene por montera el Macizo Central de Gredos al Norte con el impar "Almanzor", (2.592 metros)- que la protege de los cierzos helados-, y en su depresión, basamento o lecho, al Sur, el embalse del Rosarito (270/252 metros sobre el nivel del mar), que riega y fecunda los campos de otros pueblos y regiones extremeñas.

Dentro de su variopinto y extenso término, lleno de contrastes, disfruta de una fauna y flora



privilegiada. Con abundante agua cristalina en sus cuencas fluviales, se goza de un variadísimo "microclima". Ya lo describió el Académico y premio Nobel D. Camilo José Cela, en su libro "Judíos, Moros y Cristianos": Candeleda tiene de todo, es como el Arca de Noé de los tres reinos de la naturaleza, a saber: el animal, el vegetal y el mineral...; se cría

el tabaco y el maíz, el pimiento para hacer el pimentón y la judía "carilla" sabrosa como pocas: Ala vista de las nieves perpetuas, florece el limonero, el naranjo y el almendro. Candeleda muestra fresnedas y robledales, higueras y piornales, castaños, pinares y olivares...; y en sus balcones volados crece el geranio y el clavel...

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

Su particular emplazamiento en la ribera del Tiétar, al abrigo de los cierzos y en la depresión más profunda de Castilla, 252 m sobre el nivel del mar, propicia un microclima que facilita el mantenimiento de una exuberante flora, donde se dan cultivos como el kiwi y el naranjo entre otras especies.

Antiguamente, esta población era eminentemente agrícola y ganadera, predominando los cultivos de



PHJDE: LAS PISCINAS DE CANDELEDA

azafrán, algodón, tabaco. El pueblo de Candeleda se encuentra situado en pleno Valle del Tiétar, a la vera de Gredos, enclave de peculiar cultura, refugio de gentes serenas, centro de atracción turística y reserva ecológica de la naturaleza.

Candeleda es un lugar mágico. Mágico por sus parajes y arboledas, por sus gargantas, arroyos y manantiales, por los picachos y roquedales de la sierra y por sus tradiciones. Tiene más de 5.000 habitantes. Es el núcleo ganadero más importante del valle. A la sombra del Almanzor se asentaron los primeros pobladores de estas tierras, de los que nos llegan noticias a través



de las excavaciones realizadas en el castro celta de El Raso. La tierra y el clima hacen posible plantaciones de tabaco de primera calidad, huertas de frutales y hortalizas en las vegas y en los llanos, y en las laderas de la sierra un cabrito y unos quesos excelentes. Sus calles y plazas, adornadas de palmeras y naranjos, sus casas más

antiguas con sus balcones de madera, siempre adornados de flores, hacen recomendable un paseo por el casco antiguo de este pueblo, distinto en casi todo al resto de los pueblos de la provincia de Ávila. El embalse del Rosarito ofrece multitud de posibilidades a los amantes de los deportes náuticos, y las pistas y senderos forestales nos conducen a las zonas más altas de la sierra. Es un punto de partida inmejorable para atravesar la Sierra de Gredos, disfrutando de parajes de gran belleza forestal y paisajística. Próximo a Candeleda se encuentra el pequeño municipio de El Raso. Situado en la falda de Gredos, a los pies del Almanzor, ofrece unas vistas inmejorables del valle y de la montaña. En este lugar podemos realizar visitas al castro celta de El Freillo, así como excursiones por la montaña, ascendiendo al Almanzor o descendiendo a las gargantas de Alardos o Tejea para darnos un buen chapuzón. Folklore, tipismo, gastronomía, bellezas naturales y clima, son alicientes que hacen de Candeleda un lugar ideal para disfrutar fines de semana o vacaciones estivales. El clima puede englobarse en el tipo



templado-oceánico y las variaciones que sufre en función de la altitud, orientación y morfología de los terrenos posibilitan una gran variedad de aprovechamientos. La topografía accidentada de la falda de la montaña ha obligado al abancalamiento de los terrenos, y ha restringido el aprovechamiento de los suelos ácidos, donde abunda el afloramiento rocoso lo que ha influido notablemente en la vocación sivopastoril de sus gentes.

En relación con los elementos físicos, aparece una variada gama de paisajes naturales, modificados en la actualidad por una acusada acción antrópica. Las repoblaciones de pinares y el auge turístico incontrolado se transforman en un descalabro ecológico visible en la vegetación espontánea. Desde el punto de vista histórico, la proximidad del Puerto del Pico, como paso natural de Gredos, favoreció las relaciones humanas con las zonas adyacentes, siendo estas más intensas en la Edad Media, cuando se creó la vía pecuaria de los ganados de la mesta, siendo un nexo indudable entre la Alta Extremadura y la Submeseta Norte. Políticamente, la zona perteneció a Toledo hasta la reestructuración provincial de 1833, fecha en que pasó a depender de Avila. Actualmente los vínculos económicos, comerciales y humanos giran en torno a Talavera de la Reina como núcleo de mayor importancia de los alrededores. La relación con la capital de la provincia se reduce a los aspectos burocráticos y administrativos. La cultura y etnografía relacionan esta zona con la comarca cacereña de La Vera, y con los núcleos toledanos próximos a Oropesa, centro histórico de este área. En los alrededores de Candeleda se encuentran restos de pinturas rupestres y el importante castro vettón de "El Raso" un importante poblado de uno de los pueblos celtas que poblaron esta parte de la Península. Asimismo hay restos romanos y visigodos, lo que indica la antigüedad histórica de este asentamiento. El título de "villa" le fue concedido el 14 de octubre de 1393 por Enrique III, llamado "El Doliente". eL Raso, es en la actualidad un núcleo activo de población dedicada mayoritariamente a la agricultura y al turismo rural que nace alrededor de una escuela en los años 30. Su patrón es Santiago Apóstol celebrándose sus fiestas con vaquillas y bailes populares. El convento y monasterio de Nuestra Señora del Rosario. La ermita de San Blas, donde se encuentran los restos del monje San Bernardo de Candeleda. La iglesia parroquial construida en el siglo XV, en estilo gótico rural.



FIESTAS Y FOLKLORE

Candeleda es un núcleo antiguo que conserva tradiciones y formas de relación social propias como las Rondas, agrupaciones informales de vecinos y amigos que salen juntos en los días de fiesta para "rondar" -cantar, tocar y bailar- por las calles de la población en especial las "Correderas". Los géneros musicales tradicionales han sido cuidados y preservados por la propia población destacando Rondeñas, Malagueñas y Jotas para el baile así como Tonás y canciones de ronda. En la actualidad es posible participar en ellas en el seno del Festival "Pedro Vaquero" que se celebra en el mes de agosto. Las fiestas y romerías de esta localidad, que se celebran el 2º y 3º domingo de septiembre han sido declaradas de Interés Turístico Nacional.

Candeleda estuvo poblada por los Vetones de origen Celta así lo demuestran las excavaciones del Castro Vetón de Raso. Restos visigodos encontrados en el Santuario de San Bernardo. Una gran calzada e importantísima vía romana pasó por este término. Siendo tránsito para lusitanos, carpetanos, oretanos vetones, vaceos y arévacos como, lo demuestra los puente sobre las gargantas de "Alardos " y "Santa María. Los árabes y visigodos dejaron en nuestro vocabulario gran número de palabras. Los "carriles de Candeleda" son nombrados en la época de Alfonso X "El Sabio" y de su Hijo Sancho IV. Aunque es criterio razonado, manifiesto y ponderado que antes, bastante antes, existiera; pero ya desde el reinado de Alfonso VI "El Bravo" subsista cómo incipiente aldea. Bajo el reinado de Enrique III "El Doliente", el 14 de octubre del año 1393, a "Candeleda de las Ferrerías de Ávila" se le nombra y concede el título de VILLA. La Corona, cede sus derechos al Condestable Ruy López de Dávalos que, al caer posteriormente en desgracia - consecuencias de la corte_ el Rey Juan II dona y cede (el día 1 de septiembre de 1423) el Estado de Candeleda a Pedro López de Estúñiga o Zúñiga - Justicia Mayor del Rey -Señor de Miranda, del Castañar y Valdeverdeja- entre otras poblaciones-; pasando posteriormente y sucesivamente a través de tal linaje o abolengo, a Condado y Grandeza de España. Consecuencia de la trashumancia ganadera a través de las cañadas y estratégico "Puerto Real de Candeleda"(2.018 metros), es posible que a su querencia, valor comercial y lucrativa influencia económica, existiera una gran etnia, colonia y barrio judío. Candeleda sufrió el saqueo y asedio de las huestes napoleónicas y, posteriormente, del



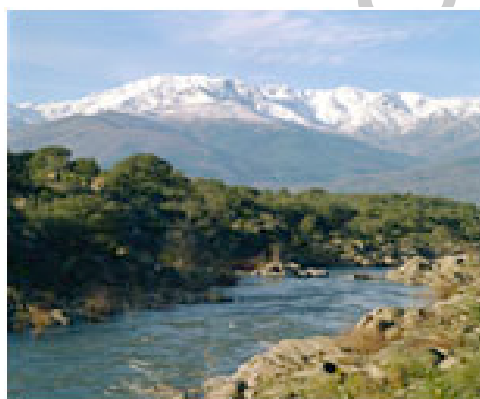
ejercito "carlista".

Lugares paisajísticos

- 1. Camino del refugio y el "Nogal": Puntos estratégicos que podemos visitar gracias a ICONA. Su recorrido está lleno de magníficos y sorprendentes panorámicas.



- 2. Camino del Collado Braguilla - Majada El Venero: Asciende desde El Raso Castro Vetón y pinturas rupestres ala "Estación Vuelo Ala Delta", donde a través de su recorrido se pueden ver campos de nogales milenarios, vistas panorámicas y contrastes insólitos.



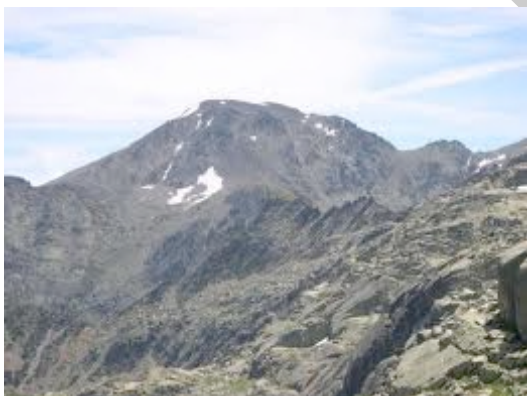
- 3. Pantano del Rosarito: Bellísimo embalse (a 252/270 metros de altitud) en la cuenca del río Tietar, de aguas templadas y magníficas vistas.





4. Ríos y gargantas: Candeleda dispone de ocho cuencas hidrográficas parciales de Norte a Sur y Esta a Oeste. Su bella, caudalosa y a veces bravas gargantas de "Santa María" o "Chilla" - entre otras-, de aguas puras y cristalinas para saciar la sed, regar los campos, disfrutar, solazarse o broncearse al sol y agua en multitud de charcos o "piscinas naturales".

5. Cumbres y Macizo Central de Gredos: Cuya parte meridional del mismo pertenece al término de Candeleda. Donde las nieves perpetuas y "cabra montés" comparten vida y silueta con el montañero agraciado.



ARTE Y CULTURA

· Pinturas rupestres: Situadas en el camino que asciende desde el castro vetón de El Raso al "collado Braguillas". Son del más puro arte esquemático Neolítico.



PHJDE: LAS PISCINAS DE CANDELEDA

- Castro Vetón de El Raso: Importantísimo enclave y asentamiento de tal pueblo vetón y origen Celta. En el mismo se van descubriendo gran número de viviendas y restos arqueológicos. También se conserva del hastial de la muralla.
- Santuario de Postoloboso: Antiguo santuario de San Juan, en el que se aprecian resto romanos y visigodos. Fue un centro espiritual para toda la comarca, con cierta veneración al monje popularmente conocido por "San" Bernardo de Candeleda- pese a no estar canonizado-, perteneciente a la Orden del Cister.
- Iglesia Parroquial: Típica y original construcción del gótico rural, del siglo XV. Cuenta con buenas tallas de piedra, rejería y orfebrería. Así como en excelente retablo mural en cerámica del siglo XVI.
- Ermita de San Blas y "Rollo": Enclavado en un bello conjunto- parque arbóreo y mercado-, por donde pasa la "cañada y descansadero" del cordel- calzada confluyente de ascensión y descenso ganadero a través del "puerto Real de Candeleda". Posiblemente sea esta ermita la más antigua de todas las construcciones cristianas de Candeleda.
- Santuario de Nuestra Señora de Chilla: Erigido al culto y devoción de nuestra Patrona y "patrona de Gredos" la Virgen de Chilla. Auténtico eje y centro espiritual "Mariano2 de toda una gran zona y comarca de las tres regiones limítrofes. Lugar de exuberante vegetación y singular belleza.

Gastronomía

- Rica y variada, tanto por las frutas, productos y verduras que en ella se crían. Destacan en especial sus carnes, en las que el rey es el "cabrito candedano".

LA PISCINA DE CANDELEDA

La piscina fue construida en los años 60 a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Candeleda. Actualmente, la estructura principal se conserva igual que cuando se construyó, a excepción de pequeños retoques de mantenimiento y mejora, que se han ido realizando a lo largo de estos años.



PHJDE: LAS PISCINAS DE CANDELEDA

En los años 70 fue cercado todo el recinto y se cobraba entrada para poder bañarse, a pesar de formar parte del río. En esta misma época, encima de la piscina, hicieron un tablado, para hacer bailes y actuaciones.



En los años 80 hubo una gran crecida que deterioró gravemente un parte de la pradera, arrastrando piedras y arena y dejando en muy mal estado la misma, con lo que hubo que reformar la zona dañada.

En la época de los 90 la piscina se cobró su primer y único muerto hasta la fecha, al morir un joven de la localidad ahogado. En esta misma época se permitió la acampada en los alrededores del complejo de la piscina, llegándose a "construir" un camping que resultó ser ilegal.

En el año 2000 se sustituyó la compuerta central de la presa, que era de tablones de madera, por la que está actualmente, que es de acero. En el año 2004 se hizo la compuerta lateral para mejorar el sistema de evacuación del agua en caso de que el río sufra grandes crecidas.

-Usos de la piscina



Desde su construcción hasta la actualidad ha estado destinada principalmente al baño y al recreo de los usuarios durante la época de verano.

En la época de primavera se utiliza para la pesca, aprovechando que el río Arenal es un río truchero y a pesar de que la presa no está llena.

Lo que más puede llamar la atención es que a pesar de sus dimensiones y condiciones nunca se ha utilizado para ningún tipo de competición, por lo que nosotros propondríamos que se hiciera algún tipo



de competición o exhibición en ella, como por ejemplo: natación, kayak... o incluso pesca submarina.

3.Conclusiones:

- Gracias al presente trabajo, quizás podamos dar a conocer un bonito lugar en el que poder descansar y disfrutar en verano.
- También lo que queremos pretender es que este lugar se siga manteniendo, al menos, como hasta ahora para que la gente pueda seguir disfrutando de él, ya que sabemos que las cosas que no se usan caen en el olvido y por consiguiente se abandonan.
- Por otro lado, quizás con este trabajo, y si llega a buenas manos, se pueda conseguir que las piscinas naturales de Candeleda tengan otros usos, más allá del simplemente recreativo.

4.Bibliografía:

-Folletos de información turística, de Candeleda.

-http://www.mispueblos.es/castilla_y_leon/avila/candeleda/lugares/

-<http://www.valletietar.com/pueblos/candeleda.html>

-http://www.wikipedia.es/piscinas_candeleda.

Índice de ilustraciones

Fotos:

-http://www.mispueblos.es/castilla_y_leon/avila/candeleda/fotos/

-<http://www.google.es/images?um=1&hl=es&client=firefox-a&rls=org.mozilla%3Aes->

[ES%3Aofficial&biw=1152&bih=675&tbs=isch%3A1&sa=1&q=piscinas+de+candeleda&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=](http://www.google.es/images?um=1&hl=es&client=firefox-a&rls=org.mozilla%3Aes-official&biw=1152&bih=675&tbs=isch%3A1&sa=1&q=piscinas+de+candeleda&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=)

[oq=&gs_rfai=](http://www.google.es/images?um=1&hl=es&client=firefox-a&rls=org.mozilla%3Aes-official&biw=1152&bih=675&tbs=isch%3A1&sa=1&q=piscinas+de+candeleda&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=)

-Fotos de los autores del trabajo.

