

COLECCIÓN DE JUEGOS INFANTILES

EL MONOPATIN



Carlos Romero Rodríguez

Curso 2010



ÍNDICE

1. Introducción: origen e historia del juego
 2. Descripción del material
 3. Modalidades:
 - 3.1. Street
 - 3.2. Rampa
 - 3.3. Flat y freestyle
 - 3.4. Trucos
 - 3.4.1. Trucos de Lip o encaje
 - 3.4.2. Fliptricks
 - 3.4.3. Grinds
 - 3.4.4. Trucos de manual
 - 3.4.5. Trucos de *flatland*
 - 3.4.6. Trucos de *grab*
 - 3.4.7. Ollie
 - 3.4.8. Nollie
 4. Referencias bibliográficas
 - 4.1. Índice Bibliográfico
 - 4.2. Índice de Ilustraciones
-
1. Introducción: origen e historia del juego



El monopatín es una tabla de madera con cuatro ruedas en pareja que sirve para practicar el deporte llamado skateboarding. Para usarlo se debe montar de pie encima de él, cada par de ruedas tiene un eje (truck) que se sujeta con un vástago flexible ligeramente inclinado a la tabla, lo que permite hacer giros por inclinación de la tabla de un lado o a otro, y el movimiento de giro suave de los ejes que conlleva. La tabla o monopatín sirve para hacer saltos y distintos tipos de tricks (trucos), como por ejemplo: kickflips, ollies, 180° y otros.

Los primeros tipos de tablas eran en realidad como scooters. Estas construcciones, de principios de siglo XX destacaban por llevar ruedas de patines clavadas a una madera, la que normalmente tenía una caja de madera clavada con manijas, poco aerodinámico e inestable. Durante las siguientes cinco décadas, fue cambiando la apariencia del scooter, sacaron la caja y empezaron a poner ruedas de metal. Cientos de patines fueron desmontados y unidos a planchas de madera. En la década del 50 los ejes sufrieron modificaciones y los riders empezaron a maniobrar más fácilmente. Junto con el aumento en la popularidad del surf en 1959 el primer Roller Derby Skateboard estaba a la venta.

Comenzaron a usarse ruedas de una especie de arcilla y al lado del surf comenzó a tomar consistencia. Para la década de los 60's, el skateboard había ganado un impresionante seguimiento entre las masas del surf.



Así mismo, se comenzó a publicitar este deporte en revistas de surf, lo que le empezó a dar más auge que nunca. La compañía Makaha, diseñó las primeras tablas profesionales en 1963. El primer campeonato de skateboard tuvo lugar en 1963 en la Escuela Pier Avenue Junior, en Hermosa en California. Hacia 1965, el deporte fue elevado por campeonatos internacionales, películas, revistas (Quarterly Skateboarder) y viajes que atravesaban los Estados Unidos con equipos de skaters, lo que hizo expandir este deporte por el mundo entero.



Foto 1.1 Chavales jugando en plena calle de Nueva York

Así mismo, a partir de 1965 la popularidad del skateboard fue sufriendo una terrible baja, debido al poco progreso en el diseño y la



construcción del equipo, es el caso por ejemplo de la construcción de ruedas, que pese a que las de arcilla no eran las más seguras ni estables, eran las más baratas y por ende las que más se producían, esto hacía que los skaters viviesen cayendo de sus tablas ya que dichas ruedas no se sujetaban bien al suelo. Todo esto hizo que muchas ciudades comiencen a prohibir el deporte por medidas de seguridad y salud.

El skateboard es casi totalmente eliminado hasta su resurgimiento en 1970 cuando un surfer llamado Frank Nasworthy desarrollo una rueda de skate o monopatín hecha de uretano. Como era de esperar, el agarre era magnífico comparado con las ruedas de arcilla. Con el pasar del tiempo, estas ruedas ganaron una continua difusión a través de California. Las empresas comenzaron a surtirse de nuevos productos, ideas y proyectos referidos al deporte, así el skateboard recupero su merecida fama.

El primer skatepark al aire libre fue construido en Florida en 1976. Pronto fue seguido por miles de otros skateparks en todo Norte América. Apareció el vertical y el slalom y el freestyle se volvieron menos populares. También la apariencia de los monopatines o skates cambió: pasaron de ser de 6 o 7 pulgadas de ancho a ser de más de 8. Esto aseguraba mejor estabilidad en terrenos verticales. Wes Humpston y Jim Muir lanzaron la primer línea exitosa de tablas con dibujos. Pronto, casi todos los productores lo hicieron.

En 1978 Alan Gelfand inventó el ollie o no hand's aerial y movió al skateboard al siguiente nivel. Las raíces del freestyle se desarrollaron cuando los skaters comenzaron a llevar movimientos verticales a la



calle.

En esos días, los skaters tenían un aspecto similar al de los hippies. Usaban el pelo largo y poleras con shorts de colores similares a los de los surfistas californianos. La música que identificó a estos adolescentes agresivos sobre ruedas fue la de grupos como The Ramones, Manor Threat, Black Sabbath y Pink Floyd.

En los 80, las tablas, los trucks y las ruedas del monopatín o skate se importaban desde Estados Unidos. Surgieron las tablas de fibra de vidrio que se vendían incluso en los supermercados. A mediados y fines de los 80 tres principales productores manejaban la mayoría del mercado del skateboard (Powell, Vision/Sims y Santa Cruz). Crecieron los ganadores de competencias y algunos skaters profesionales llegaron a ganar 10 mil dólares por mes. La National Skateboard Association, encabezada por Frank Hawk, realizó varias competencias en Norte América y en todo el mundo. Los calzados de Airwalk, Vans y Vision se volvieron muy populares junto con la ropa de skate. El skateboarding en piletas era enormemente popular como resultado de la mejor tecnología, los skaters eran capaces de realizar saltos e ir más allá del coping.

Los seguros de los skatepark se volvieron un problema por la responsabilidad civil. De hecho, los seguros de los skateparks eran tan caros para la mayoría de los dueños que cerraron sus puertas y comenzaron a aparecer amenazas, intimidaciones.

Dado esto, en 1984, en un sin fin de ires y venires, los skaters parecieron desaparecer. Una que otra vez se encontraba alguno



deslizándose en un estacionamiento de supermercado.

En 1986, tímidamente, tras una moda llegada desde Estados Unidos, el skateboard comenzó a salir a las calles de este país. El estilo "street" (calle) llegó para quedarse. Estos fueron los skaters new wave que en sus modas tendieron también hacia el estilo punk y el hardcore. Los distinguieron sus zapatillas de cuero de caña alta, el pelo corto y peinado con gel hacia arriba y las calaveras en los diseños de sus poleras.

En 1995, el skateboarding fue muy expuesto gracias a los Extreme Games de ESPN. Empresas de calzado como Etnies y Vans empezaron a vender enormes cantidades de producto seguidos por otros productores para, una vez más, aumentar la popularidad del skateboarding. Hacia finales de los 90, el principal foco del skateboard sigue siendo el street y la industria está llena de numerosas compañías. En muchos casos, los profesionales desarrollaron sus propios productos y comenzaron con sus compañías.

En los últimos 40 años, el skateboard tuvo sus picos y caídas. Sin embargo, la tecnología ha progresado mucho desde las ruedas de arcilla. Su popularidad, pese a las subidas y bajadas, nunca fue totalmente desbancada, siempre estuvo en la mente de todos esa loca idea de deslizarse sobre una tabla con ruedas haciendo saltos y piruetas sorprendentes, en síntesis, el deporte no desapareció ni lo hará, porque vino para quedarse, para ofrecer atracción, diversión y continuar renovándose.





2. Descripción del material

Los monopatines o skateboards miden aproximadamente 60 cms de largo por 25 cms de ancho. Están hechos de madera o un material fabricado tal como plástico o fibra de vidrio. Los tableros están montados sobre 4 ruedas y se requiere equilibrio para montar.

Wheelbase: es la distancia entre los truck, medido desde los agujeros interiores de la tabla. Esto determina el "feel" de la tabla. Un Wheelbase corto se siente rápido cuando necesitas movimiento en la tabla, pero es menos estable cuando vas rápido. Un Wheelbase grande se siente más estable, pero un poco más inerte. La mayoría de las tablas tienen alrededor de 35.5 cm (14") de Wheelbase. El viejo Freestyle utilizaba tablas más cortas, 30.5 cm



(12") de Wheelbase.

Largo: El largo de la tabla, es desde la punta de la nariz hasta la punta de la cola. El largo puede ser una medida engañosa, debido a que a veces una "longboard" tiene una Wheelbase más corta que otra.

Ancho: El ancho es usualmente medido entre los puntos más anchos de la tabla. Con las tablas angostas es más fácil hacer "flip", pero se siente un poco menos estable bajo pies grandes. Una tabla ancha se siente mejor bajo pies grandes, pero son más difíciles para hacer "flip". Se considera 19 cm (7.5") angosta, 19cm-21cm (7.5"-8.25") normal y arriba de 21cm (8.25") es una tabla ancha. Las tablas viejas tenían alrededor de 25.4cm (10") de ancho en el punto más ancho. Cóncava: esto se refiere a la forma de la cara de la tabla. Cuando se dice que una tabla es "deep" significa que es muy excesiva la concavidad. Una "Shallow" es más plana. La mayoría de las tablas de hoy en día tienen algo de concavidad, el propósito de la concavidad es para mantener el pie sobre la tabla, estas se sienten mejor que las tablas planas.

Nariz (nose) y Cola (tail): en las tablas modernas, la nariz y la cola son ambas el "kicktail", que viene a ser la pendiente. Las tablas tiene generalmente la nariz un poco más grande que la cola y algunas veces mucho más grande.





Foto 2.1 Componentes de un skateboard

A continuación se describen ciertos aspectos a tener en cuenta sobre el monopatín:

Tabla

1. La tabla está hecha, por lo general, de madera y pueden variar su número de capas. Las comunes son de 7 pero hay de 9, que son más resistentes pero más pesadas. Las medidas estándar van desde 6 a 10 pulgadas de ancho, por un largo que oscila entre 29 y 32 pulgadas.

La tabla se compone del nose (la parte delantera). El tail (que es la parte de atrás) por lo general es más largo y más levantado y el wheelbase que es la parte central de la tabla. Las tablas de hoy no son planas como las de antes. Tienen como una "barriga" para enganchar mejor las pruebas y tener



mayor estabilidad.

Mantenimiento: evita golpear el nose y el tail contra los muros, ya que tienden a despegarse las capas. También trata de no mojarla, debido a que es de madera.

2. La lija es muy importante, ya que sin ella no podríamos saltar, porque los zapatos no se agarrarían. Hay lijas de todos colores, con dibujos, pero la más común es la negra. Las lijas compradas son buenas, ya que traen el pegamento incluido. Pero cuando no hay lana, te recomiendo que uses 3 lijas 80 al agua y pégalas con pegamento blanco, que es casi lo mismo que una comprada.

Mantenimiento: evita mojarla porque se desgasta. Y procura no tener arena o tierra en los pies, ya que se ensucia la lija y, como consecuencia, tendrás mucho menos agarre.

3. Las ruedas: lo más importante de estas es su tamaño y la dureza. El tamaño de las ruedas es el diámetro y se mide en milímetros. Antes se usaban ruedas de 60 a 70 milímetros. Pero ahora ya se usan más pequeñas. Las ruedas para hacer el Freestyle tienen alrededor de 57 mm.

Las ruedas pequeñas mantienen menos la velocidad que las grandes, pero éstas también aceleran un poco más lento. Las ruedas pequeñas son más livianas, se sienten ligeras, aceleran más rápido, pero no retienen bien la velocidad.

La dureza es medida con un aparato llamado durómetro, que se le aplica en una escala de dureza de las llantas. Muchos skaters de hoy en día usan ruedas duras. Las ruedas blandas dan mejor deslizamiento, absorben mejor los golpes y se siente mejor al andar. En superficies lisas, no tienes problemas con estas ruedas. Las ruedas duras se



sienten rápidas (en superficies lisas son más lentas) y se gastan más rápido si las usas en la calle y en partes rasposas.

Mantenimiento: intenta de no derrapar, ya que se gastan rápido y se deforman quedando unas más grandes que las otras. Para evitar eso debes de rotarlas de lugar periódicamente.

4-Los rodamientos son de acero, y contienen dentro pequeñas esferas, también de acero. De ellos dependerá mucho la velocidad del monopatín. Existen los ABEC's que son los diferentes tipos de velocidades. Hay ABEC 3, ABEC 5, y ABEC 7, en orden del más lento al más rápido. Mantenimiento: procura no mojarlos, ya que se oxidan muy fácilmente. Además no olvides limpiarlos de vez en cuando.

5. Los Spacers son los que se ocupan de mantener a los rodamientos separados formando como un "eje" entre balero y balero. Los spacers sirven para que puedas apretar las ruedas y no se tranquen las mismas.

Mantenimiento: no precisan

6. Los Trucks se ocupan de la amortiguación y la dirección del skate. La amortiguación depende de las gomas que contiene el truck; y la dirección depende de cuanto tengas apretadas las gomas.

Partes: Gomas, Kinping (tornillo de acero para regular la presión de las gomas), base (es la parte que esta en contacto con la tabla), eje (es el encargado de sujetar las ruedas, rodamientos y spacers).

Mantenimiento: procura no golpear los ejes contra muros o contra el suelo, ya que los mismos pueden deformarse. Eso es molesto, ya que podemos estar



toda la tarde intentando poner la tuerca en el eje.

7. Los tornillos se encargan de unir la tabla con los Trucks, ellos son ocho.

Mantenimiento: no precisan

8. Las Tuercas se encargan de agarrar las ruedas y los rodamientos; las tuercas tienen un freno de plástico que nos sirve para evitar que se aflojen.

Mantenimiento: no precisan

9. El elevador o alza es una plantilla de goma que va entre el truck y la tabla y sirve para amortiguar.

Mantenimiento: no precisan

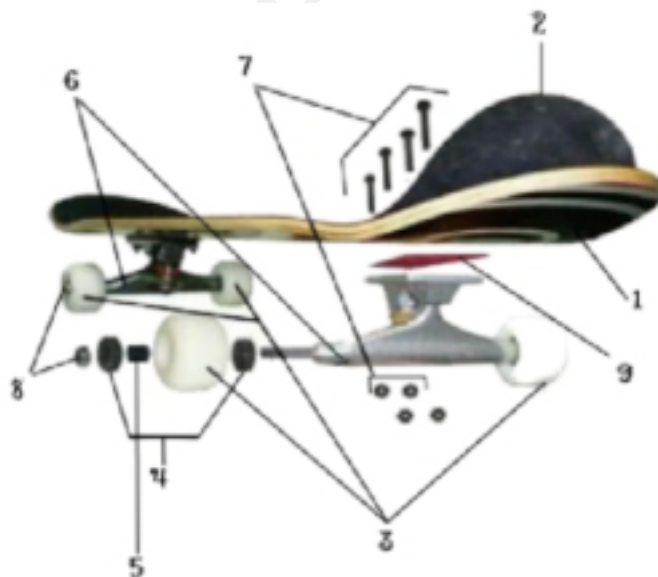


Foto 2.2 Partes del Monopatín



3. Modalidades:

El skateboard principalmente tiene 3 formas de practicarlo. Todas ellas aglutinan lo que es el skate. Cada una es un porcentaje de un todo. Estas 3 principales modalidades son:

- Street
- Rampa
- Flat y freestyle

3.1 El Street

Se refiere a calle, es la traducción al español. Se trata de practicar el skateboard con los elementos que puedes encontrar por la calle: Bordillos, escaleras, barandillas, etc.

Mucha gente lo hace sinónimo a una filosofía de vida, o incluso en ir en contra de la sociedad y todo lo que le rodea...eso es secundario, no va relacionado con la ideología política, lo que define el street es patinar elementos típicos de cualquier pueblo o ciudad. El street en la mayoría de spots (Sitios donde patinar en la calle) está perseguido y multado por la policía.





Foto 3.1 Skater bajando barandilla

3.2 La rampa o vert

Todo el mundo sabemos que es una rampa, o deberíamos saberlo. Las rampas en el skate son aquellos planos con una curvatura de forma que tu skate entra totalmente horizontal y acaba verticalmente. El termino VERT se refiere a las rampas en forma de U, o media U, no a las rampas de salida como las que tiene un funbox o demás (las rampas no tienen curva). Entre las rampas normales suele encontrarse cosas como quarters (medias U), Spines (son 2 medias U unidas por la punta de forma que hacen como una montaña), pools (son piscinas naturales o fabricadas aposta para el skate).

Uniendo las dos categorías anteriores sale la “categoría” El Skatepark suele tener de todo, rampas de todo tipo y módulos de calle, escaleras. Los skateparks suelen ser



gratuitos en España. Los indoors (skateparks cubiertos) no, ya que suelen ser puestos por empresas privadas o un grupo de amigos. También últimamente se están fabricando skateplazas. Son skateparks pero sin la parte de rampa normalmente, y optando más por un diseño de auténtica plaza, como las que puedes ver en tu ciudad.



Foto 3.2 Skater en rampa

3.3 El flat y Freestyle

Se centra en hacer trucos sin la necesidad de ningún elemento añadido, como podría ser una rampa o un bordillo. Solamente hay que hacer trucos con el monopatín o skate encima del suelo. Uno de los ejemplos más míticos de skater de flat es el conocido skater Rodney Mullen.

Estos son los tipos más comunes para practicar skateboard. Algunos skaters también practican descenso (Bajar cuestas a altas velocidades) pero normalmente está más ligado al longboard.





Foto 3.3 Rodney Mullen haciendo un truco con su monopatín

3.4 Trucos

Se dividen en las siguientes categorías:

3.4.1 Trucos de Lip o encaje

Por lo visto, hay muchos tipos de trucos para la práctica del skateboarding. Este tipo de trucos puede que sea para gente que tenga más desarrolladas ciertas partes del cuerpo; como las manos, pies y cadera. El truco más fácil para empezar a practicar es el lip o de encaje. Estos trucos intentan mantener el equilibrio sobre el coping -son los que normalmente se ven en el skate rampero-. Y como suelen decir muchos skaters: el skate es el mejor ejercicio que se puede hacer. Uno se pone en forma mientras hace ejercicio y se divierte.

En estos trucos se intenta mantener el equilibrio sobre el "coping" lo máximo posible en distintas posiciones tales como el "Axle Stall" (encajar ambos trucks), el "Rock 'n'



Roll" (el medio de la tabla), el "Noseblunt" (realizar un contragiro y equilibrar el nose con el truck casi verticalmente), el "Blunt" (lo mismo solo que ejecutado con el tail), también cuentan los Hand Plans, etcétera.

3.4.2 Fliptricks

Estos son los trucos que comúnmente vemos ejecutar a un skater callejero. Los trucos base de los trucos de flip son 5.

- Kickflip: Consiste en girar la tabla en 360° a lo largo del eje del skate en la dirección del talón de los pies (hacia atrás). Es un truco complicado y frustrante a la hora de aprenderlo. Si el skater ya lo ha conseguido un par de veces ejecutarlo le será muy fácil.



Foto 3.4 Kickflip en Backside (skate-park de Argentina).

- Heelflip: Consiste en lo mismo que un kickflip, sólo que gira en el sentido contrario (en la dirección de los dedos) y se ejecuta deslizando el talón hacia el cóncavo de la tabla. Este truco es más difícil que el



anterior ya que el que lo ejecuta no ve con claridad la tabla.

- Varialfly: es un truco complicado. Consiste en girar la tabla en Kickflip y un Pop Shove-It (si se tienen ambos no es muy difícil, sólo se debe girar un poco más duro el kickflip que lo normal).
- 360 flip: es de hacer un 360 shove it juntándolo con un kickflip. Es un truco muy complicado ya que la tabla no rota siempre de manera deseada.
- Pop Shove-It: es un truco muy sencillo. Consiste en mandar la tabla hacia adelante unos 180 grados - si son mas grados recibirá el nombre de 360 pop shove-it -.

Se pone un pie apenas atrás de los tornillos y el otro en el tail. Lo que se tiene que hacer es dar un golpe seco al tail (pop); dar una patada hacia delante para hacer un 360 pop shove-it es lo mismo, nada más que al dar la patada sea más potente.

- Impossible: es un truco muy complejo y complicado. Consiste en hacer el ollie y con el pie trasero darle una vuelta arrastrando la tabla por el alrededor del pie y volver a caer.

3.4.3 Grinds

Los trucos de grind consisten básicamente saltar deslizándose sobre una superficie como un barandal o un borde, manteniendo el equilibrio y evitando caerse. Lo conforman básicamente dos tipos de trucos: los *grinds*, que son los que se realizan con los trucks, como el 50-50, el nosegrind y el pivot-grind (ambos ejes, delantero y trasero respectivamente). También el 5-0, el smith grind, el feeble ; los *slides* que son los que se realizan con la tabla como el *board slide*, *nose slide* , el *tail slide*, "el darkslide",



"lipslide" o el "craislide" (es lo mismo que el tail slide solo que acompaña de un grab), "powerslide", "pendulumslide", "nosebluntslide" o "boogerslide". Se puede realizar el crooked acompañado del kickflip o un heelflip, y pasa a ser el heelflip crook.

Antes de realizar estos trucos debe tomarse la precaución de asegurarse que la superficie que será empleada para deslizarse esté debidamente lubricada para un mejor deslizamiento, pero no excesivamente. Se suele utilizar cera o parafina en los bordes y barandas. También es bueno practicar en sitios bajos.

3.4.4 Trucos de manual

Los trucos de manual consisten en mantener el equilibrio con dos ruedas o incluso una. Hay varios tipos: manual, nose manual, one foot manual, dog walk, one wheel manual, left manual, right manual, MCA manual, spacewalk, coco slide cuando vas haciendo manual.

3.4.5 Trucos de *flatland*

Los trucos de *flatland* son aquellos que se hacen sobre una superficie lisa y no necesitan mucho espacio, tales como el pogo, railstand, casper, anti-casper, hanstand, etc...

3.4.6 Trucos de *grab*

Los trucos de *grab* son aquellos que consisten en agarrar o sujetar la tabla en el aire, ya sea saliendo de half pipe u otras rampas o haciendo simplemente un ollie. Aquí tenemos algunos: el indy (tomar la tabla del lado que esta de frente a su posición, goofy o regular,); el melon (sujetarla de el lado contrario a su posición); nosegrab (tomar la tabla de el nose o parte delantera del skate); tailgrab (lo mismo que el nosegrab pero del tail); airwalk (tomar la tabla del nose mientras con los pies se mueven como pegando patadas al aire); method (como el melon pero mas complicado, doblando las rodillas); stiffy (como el indy pero estirando las piernas hacia



el lado);stalefish(es un truco inventado por tony hawk que consiste en tomar la tabla con la mano contraria a la que se hace el melon);mute (es parecido al indy pero tomandola con la otra mano); tailgrab one foot(es como el tailgrab pero poniendo el pie delantero en el aire); rockett air (es un truco bastante complicado en el que se sitúan las dos manos en el nose y los dos pies en el tail); stalefish tweak (es como el stalefish pero doblando las rodillas); chris air (es uno de los mas complicados,se necesita mucha altura para realizarlo,se toma la tabla con una mano por el nose y la demás parte del cuerpo se sitúa en el aire como poniéndose en posición de cruz o cristo de ahí el nombre).

3.4.7 Ollie

Es el truco básico del skateboard, de él derivan casi todos los demás. Consiste en saltar con la tabla sin agarrarla con la mano. Para realizarlo se siguen los siguientes pasos:

Se coloca un pie más o menos por debajo de los tornillos y el otro en la punta trasera o tail.

Se toma impulso para saltar, se le da un golpe seco al tail y se desliza el pie que estaba en medio de la tabla a los tornillos delanteros (raspando).

Estando en el aire, se suben los pies, flexionando las rodillas si se quiere una altura mayor.

Se toca el suelo con las rodillas flexionadas para amortiguar la caída, tratando que la tabla aterrice horizontalmente.





Foto 3.5 Skater haciendo un Ollie

3.4.8 Nollie

El nollie es un truco muy similar al ollie solo que es del otro lado de la tabla como un salto hacia atrás. Se pone el pie delantero en el nose y el pie trasero antes de los tornillos traseros dependiendo la altura que se desee, se da un "Pop" con el nose y se raspa con el pie de atrás. Es complicado y un poco peligroso ya que al efectuarlo se puede caer hacia delante si no se sabe hacer. Del nollie se derivan los mismos trucos del ollie.

4. Referencias bibliográficas

4.1 Índice bibliográfico

Libros:

- Loubat, Bernard (1979). Técnica y práctica del skateboard, Barcelona, Editorial De Vecchi.
- Morel, Alain (1978). Todo sobre el skateboard(monopatín), Barcelona, Editorial Biblioteca Práctica Caralt.
- Van Doren, Martin(1992). Fascinación Skateboarding (monopatin):un libro



de enseñanza en teoría y práctica, Barcelona, Editorial Paidotribo

- Bernal Ruiz, Javier Alberto. Juegos y actividades con monopatín, Sevilla, Editorial Wanceulen

Páginas web:

www.publispain.com/skateboard/skateboard_historia.html

<http://www.skullskates.com/museum/3wheel.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Skateboarding>

<http://www.skateislife.com/category/mundo-skate/historia-del-skateboard/>

http://www.iloveskate.net/wiki/articulos/empezando-con-el-skateboard/modalidades-de-skateboard_20/

<http://www.telefonica.net/web2/leviato-sk8/sk8m.htm>

4.2 Índice de ilustraciones

- Foto 1.1 Chavales jugando en plena calle de Nueva York

<http://www.skullskates.com/museum/3wheel.html>

- Foto 1.2 Evolución

<http://www.skateislife.com/category/mundo-skate/historia-del-skateboard/>

- Foto 2.1 Componentes de un skateboard

http://www.iloveskate.net/wiki/articulos/empezando-con-el-skateboard/partes-del-skateboard_18/



- Foto 2.2 Partes del Monopatín

<http://www.telefonica.net/web2/leviato-sk8/sk8m.htm>

- Foto 3.1 Skater bajando barandilla

http://mizapas.files.wordpress.com/2007/03/p-rod-switch-crooks_low.jpg

- Foto 3.2 Skater en rampa

<http://www.deportesextremos.net/img/rampas-de-skate.jp>

- Foto 3.3 Rodney Mullen haciendo un truco con su monopatín

http://sp0.fotolog.com/photo/16/15/48/skateplace/1243836482038_f.jpg

- Foto 3.4 Kickflip en Backside (skate-park de Argentina)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Skateboarding>

- Foto 3.5 Skater haciendo un Ollie.

<http://www.theskateboardguru.com/>

