

# **“PATRIMONIO HISTORICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE”**

## **LAS TERMAS ROMANAS DE LUGO**



Foto 1: Edificio del Balneario visto desde el Puente Romano.

Violeta Sánchez-Migallón Millán

Gisel Swedzky Sarudiansky

Año 2011



## INDICE

### 1. INTRODUCCIÓN (Contextualización Histórica)

### 2. DESARROLLO DEL TRABAJO

### 3. CONCLUSIONES

### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Índice bibliográfico
- Índice de ilustraciones

“Fueron los romanos los primeros en aprovechar, racionalmente, el agua termal para curar enfermedades. Desde entonces su uso ha sido una constante hasta convertir a la cultura del agua en una fuente de salud”.



## 1. INTRODUCCIÓN (Contextualización Histórica)

La actual ciudad de Lugo, fue en época romana la capital del Convento Jurídico Lucense. Algunos autores atribuyen al Legado Propretor de Augusto, Paulo Fabio Máximo, la fundación de la ciudad gallega romana por excelencia, Lucus Augusti, entre los años 26 y 24 a. C., en plenas guerras cántabras, siendo en su origen un campamento militar. Su asentamiento se produce sobre el primitivo "Lucus" o bosque sagrado celta, lugar de tradición indígena con significado religioso en donde se veneraba al dios Lugh, divinidad céltica identificable con Mercurio.

La romanización fue lenta y poco intensa. Estas tierras eran, ante todo, una avanzada con diversos acantonamientos militares.

La ciudad de Lugo, se cree que la más importante de Galicia en esta época, adquirió cierta importancia administrativa y económica, además de la militar que ya tenía, a lo largo de los siglos I, II y parte del III d.C., siendo durante estos siglos la capital del Conventus Lucensis.

A finales del siglo III la ciudad cambió sus delimitaciones anteriores ampliando el recinto urbano y se fortificó con una muralla de 2140 metros, que se conserva hoy en día en su casi totalidad. Además de la muralla, otros restos monumentales importantes son la calzada y el puente sobre el Miño, que eran salida de la vía XIX del Itinerario de Antonio Caracalla, de Braga a Astorga. El puente aunque romano en



su origen, hoy en día se encuentra muy desvirtuado debido a las continuas reformas sufridas a lo largo del tiempo.

De la época altoimperial, al igual que otras muchas construcciones de Lucus Augusti, data probablemente la construcción de los Baños Termales del Lugo romano, cuyos restos más importantes se conservan hoy en día en la planta baja del actual edificio. Las termas se encuentran situadas en la margen izquierda del río Miño, cerca del puente romano, a 800 metros de la muralla de Lugo.

Además de las Termas públicas, se han encontrado en el centro de la ciudad, los restos de 4 termas privadas, así como un acueducto para sufrir la ciudad de agua y cloacas.

Las primeras noticias escritas acerca de la utilización de los Baños de Lugo están sujetas a cierta controversia. Para algunos autores, las primeras noticias datan de la época de la romanización en la cual, aparecen nombrados por Plinio, pero según otras fuentes consultadas, Plinio nunca nombró los Baños de Lugo en sus escritos. De todos es conocido el gusto de los romanos por todo lo relacionado con el agua, de ahí las numerosas construcciones públicas realizadas por ellos, como puentes, acueductos, baños y termas.

Las Termas de Lugo, fueron construidas por los romanos. Son únicas en Galicia, uno de los ejemplos más significativos desde el punto de vista histórico. Conserva dentro del actual edificio restos de las antiguas termas públicas romanas.





Foto 2: Puente Romano, las inmediaciones al Balneario Lucense.

Podemos dividir su historia en varios periodos:

1. Época romana en la que, alcanzaron gran importancia.
2. Periodo de silencio y casi total abandono, que se extiende desde la época post-romana hasta el año 1846 en el cual fueron expropiados por la administración local.
3. Periodo que transcurre desde la segunda mitad del siglo XIX con una época de gran auge y otra de leve declive, y el siglo XX, pasando por muchos años de decadencia progresiva y el actual resurgimiento.



## 2. DESARROLLO

### Antecedentes

Aunque fueron los griegos los que convirtieron el acto natural de bañarse en el mar, en el lago o en el río en una compleja técnica, construyendo, hasta, edificios especiales. Fue el papel de Roma y su ingeniería lo que perfeccionó estas instalaciones hasta convertirlas en un modelo a seguir, con las variantes propias de cada cultura, por árabes, turcos, rusos, finlandeses...

De esta forma los romanos superaron, con creces, a los griegos en su afición al baño, creando infinidad de termas, las más importantes durante los mandatos de Vespasiano y Nerón. Nos encontramos, pues, ante un fenómeno socio-cultural que rebasa todos los límites, tanto arquitectónicamente, como socialmente, ya que las termas se convirtieron en gigantescos centros de ocio, salud y negocios.

Alrededor de un patio central, llamado palestra, donde se podía practicar ejercicio, se encontraban el apodyterium o vestuario, el caldarium o habitación que contiene el alveus (piscina de agua caliente), el laconicum o baño de vapor, el tepidarium o piscina de agua templada, y el frigidarium o piscina fría. En algunas ocasiones todas estas instalaciones se duplicaban, aunque a un tamaño más reducido, para las mujeres. El agua se traía desde las fuentes, a menudo lejanas, mediante acueductos. Para calentar el interior de todas las estancias los romanos inventaron un sistema, llamado hipocaustum, que era una calefacción subterránea a través de muros y pisos. Este sistema llevaba a través de tubos, el vapor caliente a



todas las habitaciones.



Foto 3: Excavación en el Jardín. El primer plano de la Basílica y al fondo la Palestra  
Las termas y los romanos.

Bajo el Imperio Romano, el termalismo ha desempeñado un rol social de innegable importancia: las termas eran además de un centro de cuidados, un lugar de intercambios sociales, culturales, comerciales, de reuniones y de diversión.

La costumbre del baño público se convirtió en un aspecto muy importante de la vida romana que acaba imponiéndose en los países conquistados, formando parte del bagaje de la romanización. Las Termas constituían una parte muy importante de la vida social romana. Sin embargo, para los romanos, los balnearios con finalidad curativa tenían significación propia, diferenciándolos claramente de las termas higiénicas, aunque la técnica constructiva no difiriese en lo



esencial.

Instalaciones:

Restos arqueológicos y las actuales de las termas romanas de Lugo.

Las termas romanas de Lugo, según Felipe Arias, en cuanto a instalaciones termales de carácter público datables en época romana, son un conjunto único en Galicia y uno de los más singulares dentro de este tipo de obras públicas en la Hispania Antigua, a pesar de no conservarse completas.

El conjunto edificado, comprendía como mínimo 2.500 metros cuadrados. La construcción se desarrolla en un eje paralelo al río, con un espacio porticado y una basílica en el extremo, al que siguen cuatro estancias abovedadas flanqueando una piscina. Finalmente había un patio abierto con una gran piscina en el centro, en el que se han encontrado dedicaciones a las Ninfas. La magnitud de las instalaciones hace suponer, que la ciudad de Lugo disponía de unos grandes baños públicos en los que confluían el valor curativo de sus aguas y el lugar de encuentro y disfrute de los baños higiénicos según las pautas clásicas.

**“Según Galeno no hay nada más purificador que un baño combinando, sabiamente, todos los elementos de la naturaleza, lo frío y lo caliente, el agua, la tierra, el aire, el fuego... Los masajes y fricciones con jabones, perfumes, ungüentos y aceites... cada cual en su momento”.**





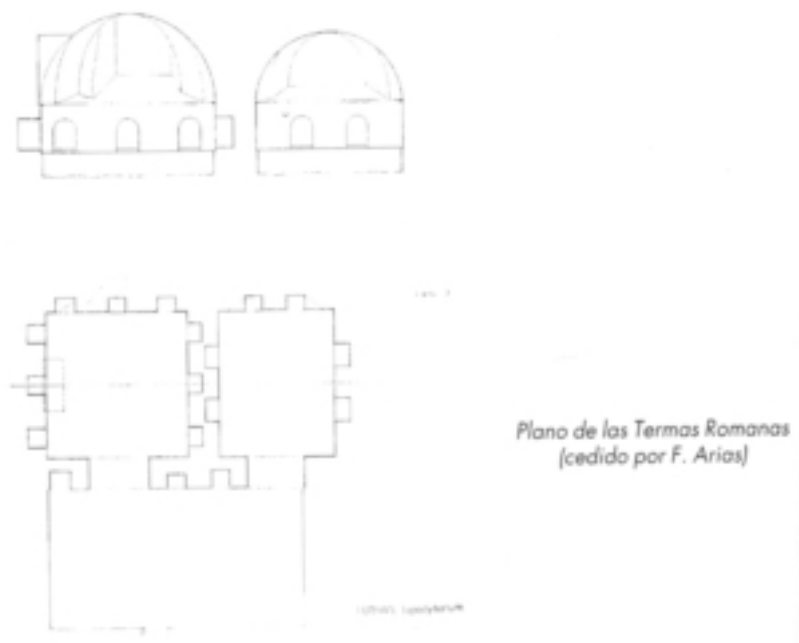


Foto 4: Plano de las Termas Romanas (cedido por F. Arias)

El conjunto situado en el interior del actual edificio del balneario lo podemos dividir en 2 núcleos diferenciados:

- Por un lado el El **Apodyterium** o "vestuario" de las antiguas termas públicas, que son los restos mejor conservados, constituido por dos salas con un vestíbulo común. En primer lugar se ve una gran sala compuesta de fragmentos de tejas y ladrillo con cal. Al fondo hay dos puertas en arco que dan paso a dos estancias pareadas. En las paredes pueden verse dieciocho urnas con arco, que hacían las veces de armarios para guardar ropa.

- El segundo núcleo se encuentra situado debajo de la escalera principal del actual edificio del balneario. Dicha sala, de pequeño



tamaño, presenta bóveda de cañón corrido, al fondo de esta sala, sobre una repisa, existe un arco ciego con restos de pinturas en muy mal estado de conservación, apreciándose en un margen del arco, un guerrero con armadura. Esta parte, probablemente sea el antiguo **caldarium** o "baños calientes" convertido posteriormente en capilla cristiana, datando las pinturas del siglo XVI.

Otro de los restos arqueológicos muy interesante que actualmente se conserva de época romana es el "sistema de captado" del agua mineromedicinal.

Este, todavía no ha sido estudiado arqueológicamente, ni se conoce exactamente su estructura, por estar situados sobre él los cimientos del actual balneario. Existen dudas acerca del número de surgencias situados en el interior del edificio.

Estos manantiales están captados mediante sendas galerías que descargan el agua en un pozo colector central y distribuidor del agua a las diferentes instalaciones balnearias mediante un sistema de sifonaje. Este pozo colector de 3 metros de altura, está construido en argamasa romana. Se desconoce la ubicación exacta de los puntos de surgencia captados.





Foto 5: Detalle de los Nichos donde los bañistas guardaban su ropa.

#### Diferentes publicaciones sobre las termas de Lugo

. El licenciado BARTOLOME MOLINA en 1550 publica en Mondoñedo lo que se considera como el primer intento de la historia escrita de Galicia. En su "Descripción del Reino de Galicia", Molina le dedica a los baños de Lugo una de las 130 octavas reales de que se compone la obra.

. Encontramos en 1575 una de las primeras referencias impresas, la de AMBROSIO DE MORALES en su llamado "Viaje Sacro", un viaje encomendado por Felipe II para visitar los: Monasterios de Asturias, Galicia y León. En dichos escritos relata entre otras cosas su impresión sobre los Baños de Lugo, Burgas de Orense.

. En 1679 ALFONSO LIMON MONTERO escribe " Espejo cristalino de las aguas de España hermoseado y guarnecido, con el Marco de variedad de Fuentes, y Baños..." (publicado en 1697). Dicho libro se



considera el primer tratado de hidrología médica en España y se publica cuando ya en el resto de Europa había un interés creciente por la recuperación de los manantiales desde el punto de vista médico. Esta obra de Limón Montero aporta datos de indicaciones y composición de las aguas más importantes de España y supone el inicio de la Hidrología científica.

. En 1700 el clérigo PALLARES y GALLOSO Canónigo de lectura de la catedral de Lugo y profesor del Seminario escribe una historia de la ciudad de Lugo y su Catedral. En su obra "Argos divina" describe las ruinas del balneario de Lugo que identifica como romanas y pide mayor atención y cuidado para los baños que considera saludables y de cuyos efectos se benefician enfermos de diferentes provincias.

. La prueba más contundente de la utilización del manantial, la aporta en 1817 la publicación del libro "Descripción del Barrio termal de la Ciudad de Lugo", escrito por JOSE SANJURXO Y MOSQUERA, Médico titular de Lugo y de sus hospitales civil y militar, en el que refiere un número cada vez mayor de agüistas que aumenta año tras año, gracias al restablecimiento de su uso por parte de él y de otros médicos militares que le precedieron.

. Pero no será hasta el año 1835 cuando las autoridades políticas de Lugo consideren el Baño y las aguas termales como de "innegable utilidad" y en 1836 nombran Director Médico interino de los Baños a José Jorge de la Peña, médico de Lugo, cargo que ejercerá durante 27 años consecutivos.

. En 1846 adjudicando los Baños de Lugo a la provincia. Se elabora un proyecto muy ambicioso que el nuevo propietario debe



comprometerse a edificar. Es a partir de este momento cuando se puede considerar que los Baños de Lugo comienzan su época de auge.

. En el verano del año 1847 comienzan las obras, que de una forma ininterrumpida no se verán concluidas hasta 1905. Enseguida comienzan a aparecer publicaciones en revistas científicas, y así en 1850 CARLOS REGUERA publica en el Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia " Baños hidro-sulfurosos de Lugo".

. En 1856 se finaliza la construcción del ala del edificio paralelo al río y se publica un folleto de propaganda del Balneario que incluye una lámina litografiada representando una vista de la llamada "Casa de Baños Minero -Termales de Lugo", el análisis de Casares y la descripción del establecimiento, con precios y menús incluidos.

#### Indicaciones terapéuticas

Las patologías tratadas con mayor frecuencia en la actualidad en el Balneario de Lugo, son las afecciones reumáticas, aunque también se tratan otras como, afecciones del aparato respiratorio, afecciones dermatológicas o afecciones odonto-estomatológicas

Tras dos años consecutivos de tratamiento termal la capacidad funcional, cervical y lumbar mejora sensiblemente.

En opinión de los pacientes, el 85,5% del total han notado mejorías de su afección reumática después del primer tratamiento, y el 90,4% después del segundo.

La eficacia del tratamiento termal tanto sobre el dolor como sobre



la capacidad funcional articular es valorada muy positivamente en el grupo de pacientes asiduos del balneario de Lugo.

### 3. CONCLUSIONES

Es en el año 1812 con la publicación de un plano del ejército, cuando comienzan a aparecer publicaciones referentes de una manera exclusiva a los baños de Lugo. El 30 de Junio de 1812 Pedro Giraldo firma en Lugo un plano que titula "Plano de la Casa de Baños de la Ciudad de Lugo". En él se detallan las instalaciones existentes en ese momento. En dicho plano aparecen reseñados los restos arqueológicos de los antiguos baños que identifica como romanos, las escasas instalaciones balnearias, y una gran parte del plano la ocupa la denominada Quadra hospital, lo que nos indica claramente que en dichas fechas los baños de Lugo sí eran ya utilizados.

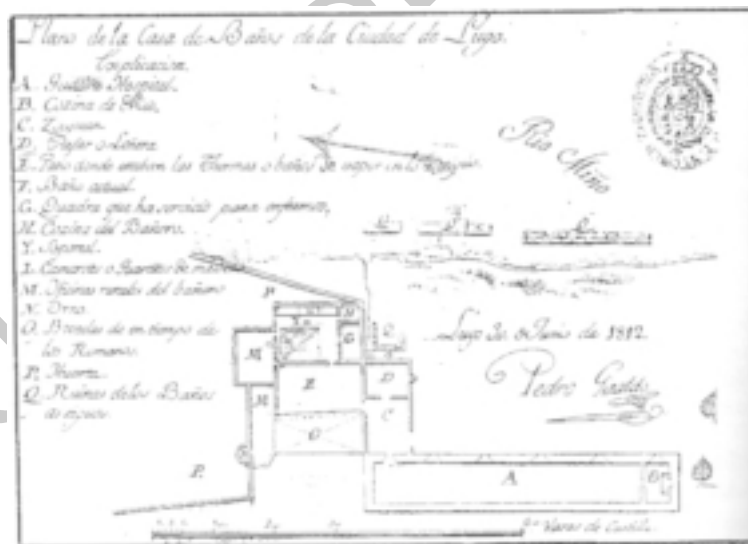


Foto 6: Plano del Ejército 1812



A orillas del río Miño y aprovechando las aguas de carácter medicinal los romanos instalaron unas termas. Las termas se encuentran cerca del puente romano, a 800 metros de la muralla de Lugo. Dichas termas, están dentro de las instalaciones del Hotel Balneario y son de acceso libre al público.

Estas termas nunca dejaron de utilizarse, prueba de ello es que a día de hoy el Balneario edificado sobre ellas continúan beneficiándose de sus aguas termales (a 43 grados) y sus propiedades medicinales.

Este conjunto, único en toda Galicia, fue declarado Monumento histórico-artístico de carácter Nacional en 1921.

Los elementos conservados se hallan en el interior del edificio del actual balneario. Una de las estancias, prácticamente intacta, se piensa que servía como vestuario al contar con unas hornacinas con arcos de medio punto que serían lugar para dejar la ropa. La otra sala conservada era para los baños fríos y posteriormente fue convertida en capilla cristiana.

En Galicia, están documentados hallazgos arqueológicos de origen romano, en una veintena de fuentes minerales, que nos indican la amplia difusión de los balnearios con fines curativos en la Gallaecia romana de hace 2000 años.



#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

##### Índice bibliográfico

- Gasalla González Pedro. Memoria anual de los Baños de Lugo correspondiente a la temporada de 1894. En Memorias anuales de los Médicos directores de Establecimientos Balnearios. Lugo: 1984. Manuscrito.
- Meijide Failde R. Termas de Lugo. Pasado y Presente. 1996. Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Lugo.
- Arias Vilas Felipe. As termas romanas de Lugo. Folleto editado por la Delegación de Cultura de Lugo. 1990
- Carreño C. Baños privados y termas públicas en el Lugo romano. Espacio. Tiempo y Forma, Serie II, Hª Antigua, Tomo V, 1992: 337-350.
- Díez de Velasco Francisco. Balnearios y dioses de las aguas termales en la Galicia romana. Archivo Español de Arqueología. 1985
- Termas Romanas de Lugo: Catálogo de Monumentos Españoles Histórico artísticos II. Madrid 1954: 225
- Salvador J, Varela MC. Planos de las termas romanas de Lugo 1979.
- Sanjurjo y Mosquera José. Descripción del Baño Termal de la ciudad de Lugo, Lugo Imp. Pujol 1817.
- <http://www.balneariodelugo.com/instalaciones.asp>
- <http://www.balnegal.com/es/node/55>

##### Índice de ilustraciones

- Foto 1: Edificio del Balneario visto desde el Puente Romano. Folleto publicidad de Galicia
- Foto 2: Puente Romano, las inmediaciones al Balneario Lucense. Folleto publicidad de Galicia
- Foto 3: Excavación en el Jardín. El primer plano de la Basílica y al fondo la Palestra. Folleto publicidad de Galicia
- Foto 4: Plano de las Termas Romanas (cedido por F. Arias. Folleto publicidad de





Galicia

- Foto 5: Detalle de los Nichos donde los bañistas guardaban su ropa. Folleto publicidad de Galicia
- Foto 6: Plano del Ejercito 1812.

MUSEO DEL JUEGO

