

**PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL**  
**DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:**  
**PISCINAS NATURALES DE**  
**RASCAFRIA "LAS PRESILLAS"**



**Autores:**

**Jonathan Ruiz Godino**

**David Rodríguez García**

**Ricardo Rincón Encinas**

**Año 2010**

PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRIÁ  
"LAS PRESILLAS"

---

**Coordinadores de la obra**

Manuel Hernández Vázquez

Alejandro Barceló Hernando

Matilde Arroyo Parra

**Autores**

Jonathan Ruiz Godino

David Rodríguez García

Ricardo Rincón Encinas

**PISCINAS NATURALES DE RASCAFRIÁ "LAS PRESILLAS"**

Año 2010

Edita: MUSEO DEL JUEGO S.L.

C/ Comunidad de Madrid nº 3

28230 LAS ROZAS

Cif: B4023106

[www.museodeljuego.org](http://www.museodeljuego.org)



# PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRIÁ "LAS PRESILLAS"

---

## INDICE

### CAPITULO 1. INTRODUCCIÓN

-Contextualización histórica

### CAPITULO 2. DESARROLLO

-Descripción general

-Descripción específica

-Parque Natural de Peñalara

-Lugares de interés

1. Patrimonio

2. Áreas recreativas

### CAPITULO 3. CONCLUSIONES

### CAPITULO 4. BIBLIOGRAFIA

-Índice Bibliográfico

-Índice de Ilustraciones



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

### CAPITULO 1. INTRODUCCIÓN

Las Piscinas naturales de Rascafría son bienes inmuebles de carácter etnográfico ya que se trata de edificaciones e instalaciones cuyo modelo constitutivo es expresión de conocimientos adquiridos, arraigados y transmitidos consuetudinariamente y cuya factura se acomoda, en su conjunto o parcialmente, a una clase, tipo o forma arquitectónica, utilizadas tradicionalmente por las comunidades o grupos humanos.

Las Piscinas naturales de Rascafría, también conocidas popularmente como "las presillas", se distinguen como unas de las áreas recreativas más populares de la zona, se encuentran situadas a orillas del río Lozoya con excepcionales vistas panorámicas, y un bello rincón del valle para el inicio de rutas y paseos o simplemente para el descanso y la contemplación. Se encuentran situadas geográficamente dentro del Valle del Paular en la Crta. M-604 dirección Puerto de los Cotos Km. 28,600 junto al Monasterio del Paular.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFÍA "LAS PRESILLAS"

---

**Foto 1.** Vista aérea Piscinas Naturales de Rascafría (Google mapas)

### Contextualización histórica

El Valle del Paular ya estaba habitado en los siglos VIII o IX, hay tumbas que lo atestiguan, pero su historia escrita comienza en 1302 cuando la ciudad de Segovia decide repoblar la zona sur de la Sierra y para ello, renunciando a parte de sus derechos, delega en la oligarquía urbana, las cuadrillas de quiñoneros de las parroquias de La Trinidad, San Esteban, San Martín y San Millán; éstas fundan los cuatro pueblos de la cabecera del Valle: Rascafría, Oteruelo, Alameda y Pinilla.

Las tierras serán ocupadas por los campesinos del norte de la Península que se beneficiarán de las condiciones especiales de repoblación. El Valle pasará a formar parte del "Sexmo de Lozoya" como unidad administrativa de la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia.

Del siglo XIV data la fundación de la Cartuja de El Paular, seguramente formado parte de la política de Juan I de Castilla de restaurar los órdenes monásticos como elemento vertebrador de sus territorios.

La Cartuja iba a influir de muy diferentes maneras, primero en los habitantes de su entorno y luego en la Historia de España. Rascafría y Oteruelo se irían construyendo poco a poco con gentes diversas, defendiendo sus derechos, organizándose para sobrevivir. Junto con



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

los pueblos del Valle, Alameda y Pinilla, fueron capaces de organizarse para comprar los territorios donde vivían sus dueños legales, las cuadrillas de quiñoneros de Segovia.

A finales del siglo XIX Rascafría alcanzó los miles habitantes. Su economía estaba basada en la ganadería, pero también funcionaba aún el antiguo molino de papel de los monjes cartujos, que fue el primer molino de papel de Castilla y de donde en su día salió el papel de la edición príncipe de El Quijote, además de tres molinos harineros y dos serrerías.

En los años sesenta la corporación municipal de Rascafría decide parcelar la parte alta del pueblo para construir la primera colonia de veraneantes. Desde entonces esta actividad ha aumentado y hoy la construcción y el sector terciario en general son muy importantes para la economía de la zona, a partir de aquí se comienza la construcción de áreas recreativas incluyendo las piscinas naturales para satisfacer de algún modo las demandas del turismo. La población ha aumentado hasta más de 2000 habitantes y a Rascafría está llegando de distintas procedencias un importante número de nuevos vecinos, como ha pasado siempre desde que en 1302 llegaron los primeros pobladores vascos a este Valle.



## CAPITULO 2. DESARROLLO

### Descripción general

El área recreativa de Las Presillas debe su aceptación popular a las piscinas naturales que recorren el río Aguilón en el cauce más cercano a la carretera M-604 que conduce al Monasterio de El Paular y Rascafría. El recinto está acotado y se despliega en forma de verde pradera de césped a un lado de la zona de baño. Muy cerca se encuentra el quiosco-bar, que sólo funciona los dos meses centrales de verano -julio y agosto-. También hay servicios en número suficiente para acoger la punta de visitantes de determinadas fechas.

A este lado del río no existen demasiados árboles que den sombra, aunque basta cruzar a la otra orilla para entrar en un hábitat más propio del entorno montañoso que nos acoge. Un puente comunica ambas zonas, aunque también se puede cruzar por encima de las piedras o atravesando a pie el fondo menos profundo. Hay escaleras que permiten un cómodo acceso a esta piscina de auténtico lujo natural y pequeñas playitas compuestas de guijarros.

Las entidades que tutelan Las Presillas han hecho un excelente trabajo de acondicionamiento del lugar, así que es fácil deducir que en determinadas fechas la afluencia de visitantes roza el "todo completo". Hay numerosos cubos de basura y contenedores de vidrio para conservar el medio ambiente, por lo que Las Presillas aún no ha



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

sucumbido al destrozado inherente al turismo de masas.

El agua que las componen proviene del río Lozoya en su recorrido por el Valle, por lo tanto la temperatura de esta es fría.

Una manera alternativa de acceder a Las Presillas desde el Puente del Perdón, situado frente al Monasterio del Paular, a escasos dos kilómetros del área recreativa de las Presillas. Es la mejor idea para estirar un poco las piernas y conocer el paisaje de la Sierra desde un sendero muy sencillo de recorrer. Buena parte del mismo está asfaltado y apenas diez minutos después de iniciado el trayecto ya es posible encontrar naturaleza en estado puro. Un vallado de piedra y un pequeño puente con suelo "anti-vacas" marcan el inicio de esta incursión en la parte más atractiva de Las Presillas y alrededores.

### Descripción específica

El área Recreativa de las Presillas, está compuesto por cuatro piscinas naturales suministradas a partir de las aguas provenientes del río Lozoya, forma parte del Parque Natural Peñalara, que ocupa las cotas más altas de la Sierra de Guadarrama. A continuación se van a describir cada uno de los elementos que componen las piscinas naturales.

-Zona de descanso y recreo: Esta zona está compuesta por una amplia pradera de césped en la que se alzan varios árboles que proporcionan sombra en la época estival, el césped ha sido habilitado



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

por el hombre, para dar a la zona de playa amplitud para el recreo. Dicha zona se encuentra delimitada por rústicas barreras de piedra que facilitan el acceso a través de distintas entradas.



**Foto 2.** Pradera de césped



**Foto 3.** Barreras de piedra delimitantes

Existe una zona habilitada con servicios, bar, merenderos y numerosos contenedores de basura reciclables, todo ello señalizado a través de carteles, así como una caseta de información turística, en la cual se puede recoger información sobre el Parque Natural, rutas de paseo, numerosas rutas que se pueden realizar en bicicleta, información sobre el Valle del Paular, incluido el gran monasterio situado a escasa distancia del área recreativa de las Presillas, así como gran información sobre la historia, el patrimonio cultural de la zona, arte, arquitectura, artesanía incluso hospedaje y gastronomía.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---



**Foto 4.** Merenderos



**Foto 5.** Contenedores de basura



**Foto 6.** Carteles informativos



**Foto 7.** Caseta de información

Además cuenta con un amplio aparcamiento (de pago) para coches al igual que numerosos aparcamientos para las bicicletas, ya que muchas personas deciden ir por el carril bici que recorre el pueblo hasta las piscinas naturales.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---



**Foto 8.** Aparcamientos

-Zona de piscina: Esta zona está compuesta por cuatro piscinas separadas entre sí a través de pasarelas, a su vez dichas piscinas se encuentran comunicadas por compuertas para que el agua pueda fluir perfectamente y así evitar el estancamiento de la misma pudiendo aparecer algunas enfermedades. A través de las pasarelas que delimitan las piscinas se puede cruzar hacia la otra orilla del río, caracterizada por la existencia de una zona más boscosa y natural, ya que la orilla Sur es la que se encuentra habilitada para los bañistas.

El acceso al agua se realiza o bien desde las pasarelas, o bien desde las orillas de la zona de descanso, en cuanto a la profundidad del agua existen diferencias, hay zonas donde la profundidad es elevada y zonas donde la misma no supone ningún problema para el baño y juegos de niños pequeños, eso sí bajo la supervisión de un adulto.

Las piscinas solo se encuentran habilitadas para el baño en la época de verano, ya que el resto del año las compuertas que mantienen el agua, se abren para dejar fluir el cauce del río.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---



**Foto 9.** Compuertas abiertas



**Foto 10.** Zona de acceso a piscinas



**Foto 11.** Pasarela



**Foto 12.** Piscinas naturales (época estival)

### Parque Natural de Peñalara

El Parque Natural de Peñalara está situado en el término municipal de Rascafría y ocupa las cotas más elevadas de la Sierra de Guadarrama. La altitud del Parque se sitúa entre 1.640 y 2.428 metros sobre el nivel del mar. La cumbre, circo y lagunas de Peñalara fueron declarados Parque Natural con la Ley 6/1990 de la Comunidad de Madrid, que además reconocía sus valores naturales únicos en la



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

Sierra de Guadarrama.

Uno de los objetivos fundamentales del Parque Natural de Peñalara es la conservación de la diversidad biológica, dado que cuenta con una extraordinaria riqueza de flora y fauna. Este singular espacio está habitado por centenares de especies animales y vegetales que se han adaptado a las duras condiciones climáticas del entorno. De hecho, muchas de las especies son difíciles de encontrar en otros puntos de la Comunidad de Madrid, por lo que gozan de especial protección medioambiental. El Parque de Peñalara es, con gran diferencia, el mejor representante de los ecosistemas de alta montaña de la Comunidad de Madrid y lugar único de observación de la geomorfología del glaciario cuaternario, así como de los procesos periglaciares aún activos en la actualidad.

Pero no es sólo el aspecto natural el que confiere su trascendencia a Peñalara, igualmente se puede destacar la importancia cultural del Valle de El Paular. Éste no sería el mismo sin la presencia secular del Monasterio de Santa María de El Paular, con un rico patrimonio cultural tanto en el recinto monacal como en las distintas edificaciones, caminos de tránsito e instalaciones productivas que aparecen dispersas en la geografía de este valle. También hay más ejemplos significativos de Patrimonio y otras manifestaciones culturales como la artesanía y el mantenimiento de las actividades tradicionales.

Lugares de interés



## 1. Patrimonio

### Monasterio de El Paular

No es sólo el aspecto natural el que confiere su trascendencia al Valle de El Paular. Un rasgo característico es la presencia secular del monasterio del mismo nombre, con un rico patrimonio cultural tanto en el mismo monasterio como en las distintas edificaciones, caminos de tránsito e instalaciones productivas que aparecen dispersas en la geografía de este valle.

La historia de este monasterio se puede agrupar en torno a tres ejes principales: El Paular-Cartuja (1390-1835), El Paular desamortizado (1835-1954) y el Paular recuperado para la vida monástica (1954-hasta la actualidad).

La fundación de la Cartuja de Santa María de El Paular data de 1390. Juan I comienza a erigir la primera Cartuja de Castilla, donde ya existían unos palacios de caza que se citan en el Libro de la Cetrería de Alfonso X: los palacios de El Pobolar. Así se levantó la primera Cartuja de Castilla y sexta de las fundaciones cartujanas en España.

Durante cuatro siglos y medio El Paular se convirtió en una de las Cartujas mejor dotadas, pero en 1835 la Ley de Desamortización terminaría con el esplendor económico y cultural de la Cartuja de El Paular, conllevando la dispersión de parte del archivo, de la biblioteca, de la pinacoteca y demás enseres perteneciente a El Paular.

El Paular se entregó en usufructo a la Orden Benedictina el 31 de



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

Diciembre de 1948 "para instalar en él una Abadía, con Colegio de vocaciones y Casa Central de formación monástica para toda España y Monasterios de Ultramar: Chile, Islas Filipinas y Australia". La actual comunidad se instaló en 1954. Hoy, El Paular cuenta con una pequeña comunidad de monjes, que viven la vida monástica según el módulo transmitido por San Benito: vida litúrgica, trabajo manual e intelectual, recepción de huéspedes, acompañamiento a los numerosos visitantes y atención pastoral a la vida sacramental que se desarrolla en la Iglesia del Monasterio.

En el Retablo de El Paular, de estilo gótico de finales del siglo XV tallado en alabastro, se ha llevado a cabo, recientemente, una magnífica labor de restauración y limpieza por parte del Instituto de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura. Ello ha permitido recuperar el retablo, recobrando los colores del siglo XV y los de algunas restauraciones posteriores.



**Foto 13.** Monasterio de El Paular (Vista aérea)

### Puente del Perdón

Se trata de un puente de estilo renacentista, sobre el río Lozoya, de



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

tres arcos, construido íntegramente en sillería de granito y del que se desconoce su autoría; si bien se atribuye su construcción a un arquitecto de la escuela de Juan de Herrera. Debió de construirse a expensas de la Cartuja en la primera mitad del siglo XVIII y en sustitución de otro puente más antiguo para hacer más cómodo el tránsito al molino de papel.

Toma su nombre de la leyenda según la cual se revisaba en el puente original la sentencia del reo camino a la Casa de la Horca.



**Foto 14.** Puente del Perdón

Molino de papel de El Paular

El origen del molino papelerero, según un documento fechado en 1396, es anterior a la fundación del Monasterio y su gran desarrollo se debió a que los primeros monjes procedían de la cartuja de Scala Dei



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

de Tarragona, centro de reconocido prestigio entre los papeleros medievales catalanes.

A principios del siglo XVI, encontramos un privilegio de la reina D<sup>a</sup> Juana de Castilla en la que hace referencia al molino y, a partir de mediados del siglo XVI, en numerosos contratos de impresores se especifica que el papel utilizado debe ser de esta molino, dada su calidad y precio.

A lo largo del siglo XVIII distintas fuentes siguen citando esta fábrica como la más prestigiosa de Castilla. Ponz (1781) en su Viaje de España, hace mención del molino corroborando todo lo expuesto hasta ahora: "Se pasa éste (el río Paular o Lozoya) por un buen puente cercano al Monasterio para ir al molino de papel que allí posee la comunidad, y es casi tan antiguo como ella misma, habiendo servido siempre de lo que sirve ahora". Según Eugenio Larruga (1789) en sus Memorias Político y Económicas, en el molino se fabricaban 5.000 resmas de papel anuales y contaba con 60 operarios. Este papel se vendía al público en la lonja de las Cuatro Calles de Madrid.

Madoz (1837), en su Diccionario dice: "La Sociedad Anónima Fábrica de papel continuo de Rascafría, se fundó en julio de 1824.... Posee una de las mejores máquinas que han venido del extranjero y elabora sobre 60 arrobas diarias de papel".

A partir de esta fecha la fábrica pasó por diversos propietarios y en 1928 se cerró definitivamente, al canalizarse el agua del río Lozoya



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

para abastecer Madrid.

Pero este importante molino paplero adquiere una especial relevancia ya que con el papel salido de sus tinas se imprimió la primera edición de El Quijote. Es un papel de baja calidad y descuidada elaboración en el cual se aprecian múltiples impurezas e irregularidades y que lleva una filigrana usada por este molino. Esta filigrana de pequeña factura está situada entre dos corondeles y representa el anagrama del molino de El Paular coronado por la bola del mundo bajo el signo de la cruz, símbolo de los cartujos.

### Iglesia de San Andrés Apóstol

Está situada en el casco urbano de Rascafría. Se trata de un bello conjunto donde se combinan diferentes estéticas que van desde las tardogóticas, pasando por las renacentistas, hasta llegar a elementos decorativos barrocos.

Acerca de su autoría no existe total seguridad, aunque se cree realizada por el gran arquitecto Gil de Hontañón, pues hay constancia documental de que vivió en Rascafría hacia el año 1500, fecha en que fue bautizado en la localidad su hijo Rodrigo.

Así, la Iglesia data del siglo XV, aunque desde entonces ha sufrido importantes modificaciones: reformas durante los siglos XVII y XVIII, reedificación y restauración en 1952. El chapitel de pizarra que corona la torre es producto de dicha restauración.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---



**Foto 15.** Iglesia de San Andrés Apóstol

### Iglesia de Nuestra Señora de la Paz

Está situada en el casco urbano de Oteruelo. Es una iglesia que data del siglo XVIII, muy deteriorada tras la Guerra Civil, y que fue restaurada en 1944 por Rodolfo García Pablos.

Su interés arquitectónico radica en la espadaña del siglo XII, formada por dos cuerpos, que se conserva.

En su interior guarda un interesante relieve del Santo Entierro del siglo XVI (Luis de Villoldo) y una Inmaculada del siglo XVII.



**Foto 16.** Espadaña de la Iglesia Nuestra Señora de la Paz



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

### 2. Áreas recreativas

A parte del área recreativa de las presillas, en el Parque Natural de Peñalara se encuentran numerosos lugares para el recreo y esparcimiento, a continuación se van a describir las más conocidas.

#### Mirador de los Robledos

Espectacular mirador-monumento dedicado al Primer Centenario de la Guardería Forestal. Se accede por una pista en buen estado que sale desde la Crta. M-604, poco antes de llegar a La Isla según se va hacia Los Cotos.

Dispone de aparcamiento para este promontorio vistas espléndidas intramontano de El los Montes



Dispone de aparcamiento para este promontorio vistas espléndidas intramontano de El los Montes. Desde natural se tienen del valle Paular, bordeado por Carpetanos y a la

Cuerda Larga, con el macizo de Peñalara a nuestra espalda. Es uno de los miradores naturales más destacados de todo el Valle del Lozoya.

**Foto 17.** Mirador de los Robledos

#### La Isla



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

Situada a 6 Km. de Rascafría, esta área recreativa ubicada en medio del pinar, alberga tres restaurantes y es ideal para el paseo y el disfrute de la naturaleza a orillas del río Lozoya en su parte más angosta denominada precisamente La Angostura.

Espléndidos ejemplares de pinos silvestres y robles rebollos se miran en la lámina de agua de la antigua presa hidroeléctrica del Pradillo, coronada por un atractivo salto de agua.



**Foto 18.** La Isla

### Fuente Cossío

Situada cerca del Puerto de la Morcuera, ofrece una espectacular visión del macizo de Peñalara. Se trata de la zona de recreo del Valle de El Paular situada a mayor altitud, por lo que frecuentemente está cubierta de nieve. Dispone de aparcamiento.





**Foto 19.** Fuente Cossio

### CAPITULO 3. CONCLUSIONES

Las conclusiones de nuestro estudio sobre el entorno natural de Rascafría y concretamente sobre el área histórico-recreativa de "las presillas" son que pueden ser consideradas como un lugar acogedor y cargado de historia. Lo que realmente hace especial al propio escenario, más allá de su más que evidente belleza paisajística, es la propia historia que esconden estas aguas así como su entorno más cercano. Un lugar de donde salió el emblema lingüístico que representa a España fuera de nuestras fronteras como es El Quijote, no puede ser considerado sino como único.

La conjunción de todo esto acompañado de su privilegiada situación geográfica no hace sino agrandar la importancia de las piscinas naturales, ya que son una de las llaves que dan vida a Madrid a través de sus aguas y que bañan al resto de la comunidad en las orillas del río Lozoya.



## PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA "LAS PRESILLAS"

---

No fue fácil conseguir toda la información, y para ello no solo recurrimos a la oficina de turismo, sino que conseguimos entrevistar a más de un habitante de la zona, que nos contó esa parte de la historia que no siempre se encuentra escrita.

Está más que justificado el hecho de formar parte de un Parque Natural, y como tal, es un ejemplo de sostenibilidad entre el turismo rural, y la conservación del entorno. Claro está que siempre el paso del ser humano deja huella, pero la manera de gestionarlo, al estar en un entorno ya de por sí protegido, es admirable.

Como tal y desde nuestra más humilde opinión podemos recomendar a nuestros lectores que se den el gusto de al menos poder vivir en persona el entorno de las presillas, les aseguro no les defraudará.

En España existen una gran cantidad de áreas histórico- recreativas, y entre ellas numerosas piscinas naturales, pero como demuestran las fotos, no muchas conservan ese verde que viste todo el valle sobre todo en la época estival.

Las fotos fueron tomadas a pie de campo en el mes de Noviembre, y parte de la información aquí mostrada, como hemos señalado antes, no se encuentra en los libros si no en la gente que allí habita. Otro de los legados del propio lugar. Para terminar queremos agradecer a todas aquellas personas que han colaborado para que nosotros podamos ilustrar tanto el lugar, como su rica historia, lo mejor que hemos podido.

### CAPITULO 4. BIBLIOGRAFIA



PHEJD: PISCINAS NATURALES DE RASCAFRÍA  
"LAS PRESILLAS"

---

Índice Bibliográfico:

- Larruga, E. (1789). Memorias políticas y económicas, Madrid.
- Madoz, P. (1837). Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar, Madrid.
- Ponz, A. (1781). Viaje de España, Madrid.
- <http://www.madridinfantil.com>
- <http://www.parquenaturalpenalara.org>
- Oficina de turismo y Ayuntamiento de Rascafría.

Índice de Ilustraciones:

- 1- Vista aérea Piscinas Naturales de Rascafría (Google mapas)
- Portada 2-Pradera de césped 3-Barrera de piedra delimitante
- 4-Merendero 5-Contenedores de basura 6-Carteles informativos
- 7-Caseta de información 8-Aparcamientos 9-Compuertas abiertas
- 10-Zona de acceso a piscina 11-Pasarela (Fotos propias)
- 12-Piscinas naturales época estival (<http://www.madridinfantil.com>)
- 13-Monasterio de El Paular (vista aérea) 14-Puente del Perdón
- 15-Iglesia de San Andrés Apóstol 16- Espadaña de la Iglesia Nuestra Señora de la Paz 17-Mirador de los Robledos 18- La Isla 19-Fuente Cossio (<http://www.parquenaturalpenalar>)



MUSEO DEL JUEGO

