COLECCIÓN DE JUEGOS INFANTILES: EL BOLICHE

RAQUEL PRIETO MADRIGAL

Año 2010

MUSEO DEL JUEGO

INDICE

1- INTRODUCCION E HISTORIA

2- DESCRIPCION DEL MATERIAL

3- MODALIDADES Y REGLAS DEL JUEGO

4-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

MUSEO DEL JUEGO

1- INTRODUCCION E HISTORIA

El balero, también llamado boliche, ticayo, emboque, capirucho, coca (en Colombia) , es un juguete de malabares compuesto de un tallo generalmente de madera unido por una cuerda a una bola horadada por uno o varios agujeros de un diámetro ajustado al tallo, cuyo objetivo es hacer incrustar un eje delgado al hueco del mazo. Su nombre en francés es bilboquet y viene de *bille* (canica) y *bocquet* que designa la punta de un dardo. Estuvo presente en numerosas culturas y épocas con diferentes nombres y su origen es muy antiguo. También se considera originario de Latinoamérica, jugado ya desde la época precolombina.

Este juego de destreza llamado en castellano "boliche", y conocido popularmente como "balero", tiene su origen en Francia en el siglo XVI, de agrado de Enrique III, con frecuencia se veía a este frívolo monarca jugar en plena vía publica, seguido de sus favoritos y de su bufón Chicot, excitando con su destreza el asombro de los transeúntes. Paris todo, jugaba al BILBOQUET para imitar a su rey; pero a la muerte de este, el juego paso de moda y durante cien años solo se acordaron de el algunos entusiastas como el Marques de Bievre, contemporáneo de Luis XVI, del que se sabe que era tan diestro que lanzaba hasta el techo el juguete entero bola y mango y lo recogía al vuelo, recibiendo la esfera ensartada en el bastoncito.

1.Bilboquet 1

MUSEO DEL JUEGO

2.Bilboquet 2

El juego se renovó y vivió su época de oro bajo el reinado de Luis XV. Ningún elegante salía a la calle sin su "bilboquet" con mas o menos destreza. Luego el juego volvió a caer en el olvido, al menos en Europa. Es bueno hacer esta aclaración por que el "boliche" es conocido en los países mas remotos. En las selvas de Brasil, los indios se servían de una calavera de tortuga como esfera de "el boliche"

Aproximadamente para 1910, renace nuevamente el juego ypor supuesto en Francia. Se crean varias academias de enseñanza y el juego se moderniza; como la forma y el tamaño antiguo resultan monótonos, se comenzaron a hacer de diferentes gustos y formas caprichosas: la "copa", el "cubo", la "botella", el "molde de sombrero", el "guía de bicicleta", el "plumero", etc. Estos nombres indican la forma del objeto que servia de bola.

3.Boliche antiguo

MUSEO DEL JUEGO

Hoy, fundamentalmente en Europa, hay coleccionistas de los denominados “boliches” o “baleros”. En nuestro país el boliche hizo la diversión de grandes y chicos durante muchos años, hoy relegado al olvido por la mayoría, sigue teniendo adeptos ocultos que se enorgullecen de acertar una serie de 50 en 50 tiros.

NOMBRES DEL JUGUETE Y ESTILOS DE JUEGO EN DIFERENTES REGIONES

Chile

El "emboque" en Chile se juega de manera muy similar. Se trata de una maza de madera ahuecada en el centro y unida a un eje espigado, también de madera, que se sostiene en la mano contraria. La idea es "embocar", es decir tratar de insertar el eje en el hueco de la maza con movimientos oscilatorios de la maza, sin llegar a tocarla. Es un juego muy popular y depende de la forma y peso de los "emboques". También se pueden hacer trucos con la maza, como hacerla brincar, girándola sobre su eje.

Francia

El "bilboquet" es una esfera cuyo impulsor consta de una vara para insertar la esfera como en un balero, y por el otro extremo una copa. Su nombre proviene de "bille" (esfera) y "bouquet" (copa).

Venezuela

En Venezuela se le llama emboque, boliche o perinola, y es un juguete tradicional como el trompo, las metras, entre otros. Actualmente han aparecido de nuevo en algunos estados como el Zulia. Este juguete está formado por dos partes, una superior o cabeza y una inferior o base en la que debe encajar la primera. Ambas partes están unidas por un cordel. Inicialmente la perinola era construida artesanalmente con latas vacías y palos o tallando las partes en madera, actualmente se fabrican con plástico.

MUSEO DEL JUEGO

Colombia

Es un juguete de mucha raigambre en todo el país, especialmente en Boyacá, Santanderes, Antioquia, Valle y Nariño. Se le dan varios nombres; uno de ellos es coca en Norte de Santander.

El Salvador y Guatemala

Llamado *capirucho*, ha sido popular juguete en la mayor parte del siglo XX, existen versiones de distintos tamaños tanto de madera, de morro, como de plástico.

Argentina y México

En Argentina y México recibe el nombre de *Balero*.

España

En España se le llama *Boliche*.

Japón

Llamado kendama. Consistente en una esfera atada a un impulsador con dos copas en el centro de seguridad, y una más del otro lado de la vara donde entra la esfera, de manera que se pueda jugar de cuatro formas distintas. Su nombre proviene de "ken" ("espada", por la forma del impulsor, semejante al mango de una espada) y "tama" ("esfera").

OTROS TIPOS DE BOLICHES

El bilboquet esquimal

El objetivo del juego es tirar el hueso mas grande al aire y “arponearlo” en uno de los agujeros perforados. Esto se hace sujetando el hueso pequeño en una mano, tirando el hueso mas largo y pesado al aire con la otra mano, y atrapandolo cuando cae con la punta del hueso. Ambos lados del hueso mas grande tienen agujeros perforados. Los jugadores pueden decidir un sistema de puntajes

MUSEO DEL JUEGO

basado en dentro de que agujero del hueso mas grande, el "hueso clavija" lo ha "arponeado".

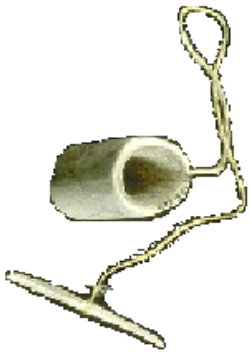
El juego esta hecho a mano con dos huesos de animal. Un hueso pequeño en forma de clavija ha sido afilado en un extremo. El hueso mas grande tiene seis agujeros tallados en un extremo y cuatro en otro. De uno de los lados del hueso mas grande, se ha hecho un agujero para fijar una cuerda de cañamo. El otro extremo de la cuerda esta atado en una ranura tallada al rededor del hueso pequeño casi en la mitad de su longitud.

4.Bilboquet esquimal

Otro bilboquet esquimal

Este Bilboquet fue adquirido en 1973 de las Galerías Inukshuk, una compañía canadiense que actúa como tienda de distribución para los productos relacionados con el arte Inuit (esquimal). El juego está hecho a mano de dos tipos de hueso de animal: 1) un hueso pequeño de forma de clavija (1 cm. de largo x 0,6cm. de ancho) afilado en la punta de cada extremo, y 2) un hueso más largo (3,7 cm. de largo x 2,6 cm. de ancho x 4,3 cm. de alto), con la médula perforada. En un lado del hueso más largo, se ha hecho un agujero para fijar una cuerda de cáñamo de 32,2 cm. de largo. El otro extremo de la cuerda está atado al hueso pequeño casi en la mitad de su longitud, en una ranura tallada en él.

MUSEO DEL JUEGO



4. El bilboquet de Finlandia

Este Bilboquet es un juego de copa y bola. Es una version estilizada, en la que la copa es una paleta con un agujero. El objetivo es tirar al aire la bola atada a una cuerda y atraparla cuando cae con el agujero de la paleta. La cuerda es corta, y la paleta y la bola estan hechas de madera liviana. Estos factores hacen facil controlar el equipo usando solo una mano.

El juego es un aparato hecho de madera pintada. El mango tiene la forma de una paleta con un agujero en el centro de la copa. La bola de madera solida esta atada con una cuerda a la paleta.

5. Bilboquet finlandes

MUSEO DEL JUEGO

2- DESCRIPCION DEL MATERIAL

El balero consta de tres elementos:

1.- Un impulsador, que consiste en un palo redondo alargado de madera que tiene tres partes, a saber: el boleador en la parte inferior de mayor longitud, en el que se coloca la mano del jugador; el centro de seguridad, que es más grueso que el impulsador y el eje, ubicado aproximadamente a las tres cuartas partes y cuyo propósito es detener la caída del mazo y la vara o eje en la parte superior de menor longitud, en la que debe caer el hueco del mazo. Algunas personas colocan estoperoles metálicos o una tachuela en la parte superior más delgada de la vara. El impulsador es muy ligero en relación al peso del mazo.

2.- Un mazo en forma de barrilito, con un orificio central relativamente grueso en su parte inferior, en el cual debe encajar el eje del impulsador en el desarrollo del juego, y un orificio delgado en la parte superior, en donde va a encajar la piola o cuerda con un nudo doble para atorar correctamente. El mazo es muy pesado en relación al peso del impulsador.

3.- La cuerda o piola que comunica los dos anteriores y permite bolear el mazo con el impulsador. Debe ser de un material relativamente resistente, normalmente de jareta, proporcional al peso del mazo.

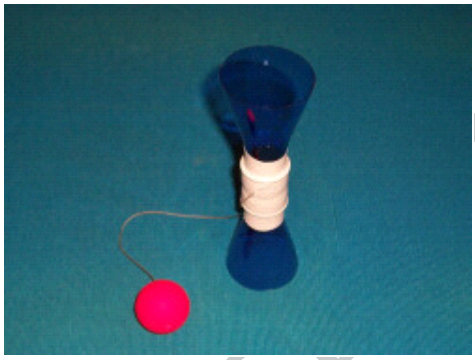
Existen baleros de diversos tamaños. En la ilustración superior se muestra uno mediano y uno grande. También hay extra grandes y minis, como el mostrado en la ilustración inferior, con los cuales es más difícil atinarle. Es un buen juguete educativo cuyo principal propósito es el desarrollo de la psicomotricidad fina del brazo del niño o del adulto. Es fabricado por muchos artesanos de madera en diferentes regiones de Europa y Latinoamérica.

MUSEO DEL JUEGO

6.Boliche

COMO CONSTRUIR UN BOLICHE

Boliche con botellas:



7.Boliche con botellas

Material necesario:

- Dos botellas de refresco pequeñas
- Una pelota (hueca)
- Un trozo de hilo o de cordón de unos 35 cm
- Cinta aislante y cúter

MUSEO DEL JUEGO

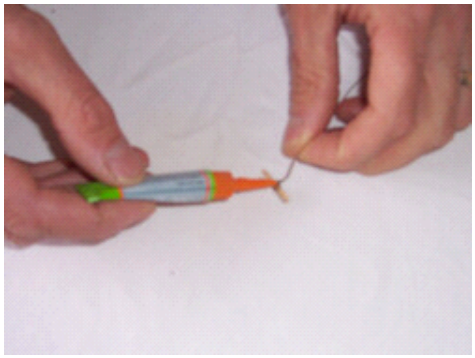
8.Material Necesario

Lo primero, cortamos las botellas de unos 10 cm contando con el tapon

9. Corte de botellas

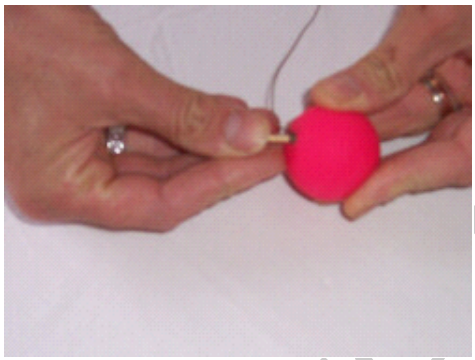
Ahora anudamos un trozo de palillo al cordón y le ponemos una gota de pegamento

MUSEO DEL JUEGO



10.Anudar palillo a cordón

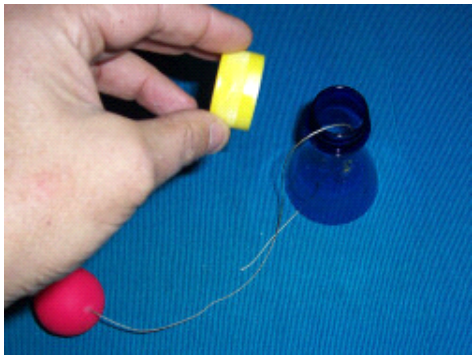
Despues de hacer un agujero en la pelota, metemos el palillo anudado al cordon, esto evitara que la cuerda se suelte de la pelota.



11.Agujero pelota

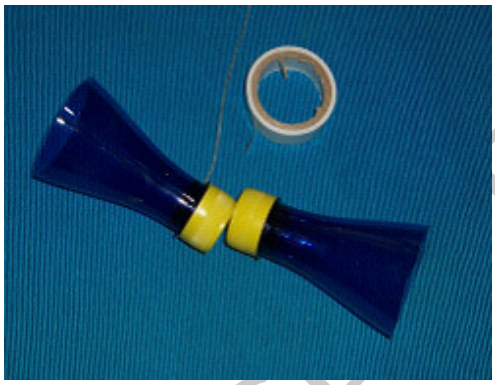
Ahora hacemos varios nudos en el otro extremo del cordon, y lo introducimos en el cuello de la botella, asi una vez cerrado el tapon la cuerda queda aprisionada.

MUSEO DEL JUEGO



12.Taponar cuerda

Después solo nos queda encintar los dos tapones juntos, tal como se ve en la foto y listo.



13. Juntar los tapones

3. MODALIDADES Y REGLAS DEL JUEGO

El balero se maneja manualmente por ensayo-error hasta incrustar la vara del impulsador en el hueco del mazo, pudiendo hacer luego de ello otras maniobras, como impulsarlo nuevamente desde el mazo para incrustar otra y otra vez tantas veces como sea posible, lo que se conoce como hacer "encholadas" "coronitas" o "capiruchos".

El proceso es como se describe: con la mano hábil se sostiene el impulsador de forma vertical del que cuelga por un cordón el mazo

MUSEO DEL JUEGO

boca abajo. La tirada inicial, de aprendizaje, consistirá siempre en elevar el mazo de manera vertical y mover el impulsador adecuadamente hasta que el eje incruste en el hueco del mazo. Luego en etapa más desarrollada, con el movimiento del brazo el emboque comenzará a adquirir un movimiento oscilante, con lo que el mazo debe ser lanzado al aire y en un momento específico se le da un tirón, con la idea de que el mazo sea el que incruste en el palito o vara del impulsador. Esto se conoce como el "emboque".

Existen diferentes tipos de embocada que se conocen con el nombre de simple, doble, vertical, mariquita, puñalada, purtiña o dominio de revés.

3.1 PRECAUCIONES

Para evitar posibles accidentes en la mano o en los objetos adjuntos, deben observarse unas instrucciones mínimas de seguridad:

a) El tamaño del juguete no debe ser muy grande para el niño.

b) La cuerda no debe ser ni muy corta ni muy larga, proporcional a las dimensiones del juguete. Es muy importante que la cuerda sea bien resistente y esté bien anudada en sus dos extremos, para evitar que se zafe.

c) Asegurarse que la mano del niño queda por debajo del centro de seguridad del impulsador.

d) Al bolear el juguete, supervisar la precaución del niño en su cuerpo y el de los que tiene alrededor por evitar contusiones con el mazo.

e) Procurar jugar en espacios abiertos, lejos de objetos frágiles que pudiesen ser golpeados por el mazo.

3.2 TRUCOS BASICOS

Recto: es el truco mas fácil del balero, consiste en tirar el balero hacia arriba y se recoge con el palo.

Columpiado: Tienes que balancear el boliche y jalar el palo cuando el

MUSEO DEL JUEGO

boliche este casi horizontal, observa el giro y cuando este se completa cacha el boliche con el palo. La clave de este truco es jalar el palo en la forma y momento correcto, todo esta en la muñeca, haz un movimiento rápido hacia abajo para girar el tambor. También es importante tratar de cachar el boliche con el palo, no esperes a que el tambor entre en el palo por si solo.

Capirucho: Una vez que tienes el boliche sobre el palo, lanzalo hacia arriba con una pequeña inclinación (hacia adelante o atrás) para hacerlo girar. Mira el giro cuidadosamente, cuando este completo cacha el tambor con el palo.

Machismo: Es una técnica que es difícil de explicar, nadie sabe cual es el secreto o como el palo entra en el tambor, es tan rápido que se haría de igual forma viendo que sin ver el boliche.

Lanza el boliche hacia arriba y jala el palo hacia abajo rápidamente, no hay consejo, tan solo debes sentirlo.

Lanzando el palo: Básicamente es lo mismo que el columpiado pero al revés, tienes que sostener el tambor y columpiar el palo.

Windmill: Haz 4 o 5 balanceos de 360º completos con la cuerda absolutamente estirada alternando el giro por fuera y dentro de tu brazo, después de completar tus balanceos jala el tambor y cachalo con el palo.

3.3 NUEVOS TRUCOS

Over and Back: Es cuando cambias el palo de la mano derecha a la izquierda y de izquierda a derecha durante la ejecución de varios trucos

Inverso**:** Sosteniendo el palo de forma invertida

Down: Se refiere a la posición de la mano en los movimientos inversos. La punta del palo hacia abajo.

MUSEO DEL JUEGO

Up Catch: Tiene que ver con la posición de la mano en el movimiento inverso. La punta del palo hacia arriba sosteniéndolo por encima del hombro.

Backstreet catch: Se refiere la posición en los trucos inversos. De la rotación inversa es una posición del palo con la punta hacia arriba en el sentido a las manecillas del reloj en el área entre la cintura y el hombro.

3.4 COMPETICION

El jugador solitario pretende, sobre todo, batir sus propias marcas. Pero los adeptos al boliche también organizan concursos en los que cada jugada (conseguir atrapar la bola) proporciona un punto. Todos los jugadores utilizan el mismo boliche y juegan por turnos, dejando el paso al siguiente al primer fallo. El ganador es el que consigue realizar la serie mas larga de jugadas, o el que consigue el máximo numero de jugadas e un tiempo determinado.

4- BIBLIOGRAFIA

Indice bibliográfico

- http://es.wikipedia.org/wiki/Balero
- El Balero.com

- http://www.acanomas.com/Historia-Juegos-Tradicionales/174/Historia-del-Bilboquet-o-Balero.htm
- Enciclopedia de los juegos: las reglas de 500 juegos. Editorial Paidotribo
- http://www.ensaimadamalabar.com/balerobot.htm

Índice de las ilustraciones:

1. Bilboquet 1
2. Bilboquet 2
3. Boliche antiguo
4. Bilboquet esquimal
5. Bilboquet finlandés
6. Boliche
7. Boliche con botellas

MUSEO DEL JUEGO

8. Material necesario
9. Corte de botellas
10. Anudar palillo a cordón
11. Agujero pelota
12. Aprisionar cuerda con tapón
13. Juntar los tapones

/wiki/Archivo:Kendama.jpg

/wiki/Archivo:Kendama.jpg

MUSEO DEL JUEGO