# "COLECCIÓN DE JUEGOS INFANTILES"

# EL JUEGO DEL BILLAR

MUSEO DEL JUEGO

**Pablo Mendaña Fernández**

**Año 2010**

# Índice

1. **INTRODUCCIÓN**

2. **DESARROLLO DEL TRABAJO**

3. **CONCLUSIONES**

4. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

   **4.1 BIBLIOGRAFÍA**

   **4.2 BIBLIOGRAFÍA ILUSTRACIONES**

MUSEO DEL JUEGO

## 1. INTRODUCCIÓN

Los inicios del billar se remontan a culturas tan antiguas como Grecia y Egipto, pero es en la Europa del siglo XV cuando empieza a tomar la forma del juego que se conoce en la actualidad.

El nombre al parecer proviene de la palabra francesa *bille*, traducido por bola. Existen dos teorías sobre su creación, la escuela francesa afirma que el juego fue creado por Henry Devigne, un artesano de la corte de Luis XV, mientras que la tradición inglesa asegura que su legítimo inventor fue Bill Yar. Sin embargo parece que son los franceses a quienes se les atribuye su invención, ya que se conoce que el rey Luis XI, del siglo XV, ya lo jugaba en el salón de su casa sobre una mesa. De hecho, la mesa de billar apareció como mueble fijo por el año 1510.

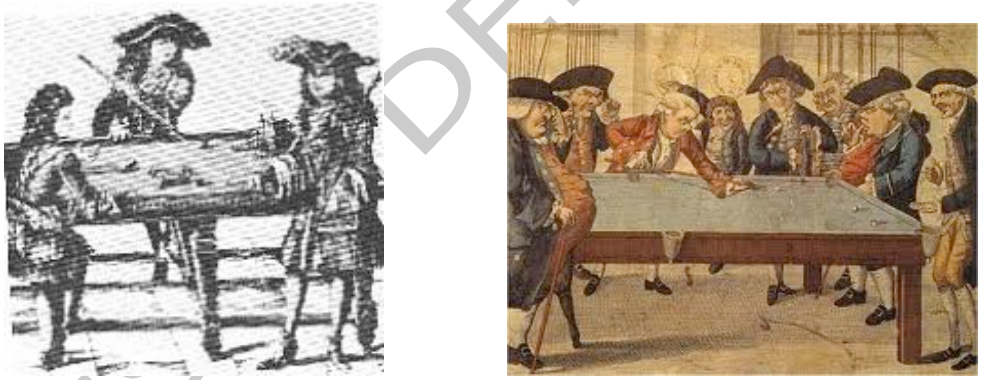


**Ilustración 1. Orígenes del billar. Francia**

La primera sala pública de billar se abrió en Paris en 1610. Luis XIII de Francia, gran aficionado al billar, fue el primero en permitir que los plebeyos también pudieran disfrutar de un juego que hasta entonces era exclusivo para la nobleza.

MUSEO DEL JUEGO

A fines del siglo XVIII se hizo famoso el capitán francés Mingot, el mejor jugador de la época, quien idea la aplicación de una pieza de cuero en la punta inferior del taco, con lo que se pudieron lograr varios efectos notables, entre ellos el retroceso.

En 1825 se celebró el primer campeonato oficial de billar en el Reino Unido, y en 1835 el francés escribió "", primer libro sobre billar conocido, que trata acerca del descubrimiento de las trayectorias parabólicas por ataque no horizontal.

**Ilustración 2. Gaspar Guatave de Corolois**

Tras haber sido un juego principalmente destinado a la nobleza europea, el Billar llegó a América del Norte donde era practicado por las clases más elevadas para después popularizarse por toda la sociedad.

**Ilustración 3. Sala de billar principios del siglo XX**

MUSEO DEL JUEGO

Así se conformó un juego practicado hoy en día por personas de cualquier edad, sexo y clase social donde se requiere un buen nivel de concentración, dedicación, precisión y elegancia.

## 2. DESARROLLO DEL TRABAJO

El juego de billar se caracteriza por la necesidad de unos elementos, sin los cuales el juego no se puede desarrollar:

1. El Taco: Instrumento con el cual los jugadores golpean las bolas. Sus medidas habitualmente rondan los 140-145 centímetros y la punta entre los 10-15 milímetros dependiendo del juego. La mitad superior del taco, llamada flecha, es más fina y ligera que la mitad inferior, y en su extremo tiene una punta de color blanca que posee un cuero, con el cual se golpean las bolas. Este debe ser utilizado con tiza, para evitar el deslizamiento.

**Ilustración 4. Tacos de billar**

2. Bolas de billar: Pueden ser de marfil o de compuestos sintéticos, con un diámetro de 6,15 a 5,715cm según el juego. Su color va a depender de la modalidad de juego que se dispute:

MUSEO DEL JUEGO

a. Billar francés: Tres bolas coloreadas (roja, amarilla y blanca) sin dibujos ni números de ningún tipo.

**Ilustración 5. Bolas de billar francés**

b. Billar americano: Existen bolas rayadas, blancas con una franja de color a la mitad de la bola y su numeración es del 9 al 15; bolas lisas enteras de un color, del número 1 al 7. La bola número 8 de color negro, que tiene un valor especial y una bola blanca sin número.

**Ilustración 6. Bolas de billar americano**

MUSEO DEL JUEGO

3. **Mesa de billar**: Mesa rectangular, fabricada normalmente de madera, con un tapete en su parte superior. Debe situarse a un mínimo de 140 centímetros de la barrera arquitectónica más cercana para evitar posibles distorsiones en el juego. Sus dimensiones suelen ser de dos metros de largo por un metro de ancho y sus características varían en función de las modalidades de juego que se vayan a practicar en él:

a. **Carambola:** Son mesas sin agujeros

- **Original o clásica:** mesa con el tapizado verde y el borde de madera.
- **Innovadora o moderna:** mesa con el tapizado azul y el borde de madera. Pool

**Ilustración 7. Mesa de billar carambol**

b. **Pool:** Tienen seis agujeros, uno en cada esquina y dos en la mitad de los dos lados más largos.

MUSEO DEL JUEGO

- **Mesa de pool neoclásica:** mesa con el tapizado verde ligeramente más oscuro que en la mesa clásica, los bordes de madera y en las zonas del borde pegadas al agujero; esa zona en concreto puede estar pintada de negro o bien, no tener nada especial respecto al resto del borde. También todo el borde puede estar recubierto con el tapizado verde.
- **Mesa de pool de alta tecnología:** mesa con el tapizado azul y el borde de metal.
- **Mesa de pool cosmopolitana:** mesa con el tapizado rojo y el borde de madera; existe otra variante que consiste en el borde interno de metal, el externo de madera y con la posibilidad de estar recubiertas con una lámina de metal las cuatro esquinas.
- **Mesa de pool moderna:** mesa con el tapizado azul y los bordes de madera; éstos pueden tener pintados de negro los sitios del borde pegados al agujeros

**Ilustración 8. Mesas de pool**

c. **Snooker:** Son algo más grandes que las mesas de pool, con el

paño más tupido y con las troneras más pequeñas y redondeadas. El tapizado es verde y los bordes de madera.

**Definición y modalidades de billar:**

El billar se puede definir como el deporte de salón que se practica sobre una mesa rectangular, con una superficie de juego hecha de pizarra y limitada por cuatro bandas de caucho que están forradas de paño idéntico al que cubre la pizarra. Se utiliza una cantidad variable de bolas, una de las cuales es impulsada por los jugadores con un taco (que tiene en su extremo un casquillo de cuero) para efectuar cada una de las jugadas.

**Ilustración 9. Jugador de billar**

Este juego posee un gran número de modalidades entre las que podemos encontrar:

1. **Billar Francés:**

También llamado de carambola. Se juega con dos bolas blancas y una roja, o con una blanca, una amarilla y una roja.

El objetivo del juego es que los jugadores impulsen su bola con el taco para intentar hacer contacto con las otras dos bolas de la mesa, tocando la bola del jugador por lo menos 3 veces las bandas de la mesa,

MUSEO DEL JUEGO

antes de que se culmine el contacto con las otras dos bolas. De esta manera el jugador se anotará un punto a su favor. Si el jugador completa su combinación, continuará hasta que falle.

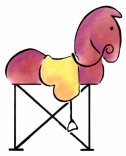
En este juego, la madera barnizada de la mesa tiene rodeándola unos objetos conocidos como "diamantes", que son empleados para controlar la trayectoria de la bola.

Los torneos se pueden jugar a sets o a "distancia". El juego por sets suele ser a 15 carambolas por set y al mejor de 5 sets. En el sistema de sets no hay límite de entradas. A distancia se especifica el número de carambolas a alcanzar para ganar y el límite de entradas máximo para poder realizarlas. Actualmente suele ser 40 carambolas y 50 entradas, o 50 carambolas y 50 entradas

Además del billar francés a tres bandas, que es el más jugado, existen otras modalidades en función de las restricciones que se les apliquen:

- **Libre**: Sólo restringe series en los rincones.
- **Cuadro 47/2**: Sobre la mesa se trazan líneas -separadas 47 cm- formando cuadrados y rectángulos en los que se establece la misma limitación que en los rincones de la modalidad anterior.
- **Cuadro 47/1**: Lo mismo que el anterior pero obligando a sacar del cuadro una de las bolas contrarias con cada carambola que se haga con ellas dentro. Mesa para los cuadros 47/2 y 47/1.
- **Cuadro 71/2**: Misma limitación que Libre o 47/2 pero con los cuadros más grandes.
- **Cuadro 71/1**: Ídem que 47/1. Mesa para los cuadros 71/2 y 71/1.

MUSEO DEL JUEGO



• **Banda**: Se obliga a que la bola jugadora toque **al menos** una banda antes de tocar la tercera bola (completar la carambola).

**Ilustración 10. Billar francés**

## 2. Pool o Billar Americano:

Se juega en una mesa con 6 agujeros o troneras. Uno en cada esquina y otros dos en la mitad de las bandas más largas de la mesa. El objetivo del juego es introducir las bolas en las troneras en función de lo que indiquen las reglas de las diferentes modalidades de juego:

• **Bola 8:** Se juega con 15 bolas, 7 para cada jugador y la bola negra (número 8) que debe introducirse en último lugar para ganar la partida. Cada jugador debe dar a la bola blanca para impulsar sus bolas en dirección a las troneras. Si mete la bola sigue tirando, pero si no da a ninguna bola suya o mete la bola blanca, el jugador contrario dispondrá de dos turnos seguidos.

• **Bola 9:** Se utilizan solo las bolas numeradas del 1 al 9. El objetivo es introducir la bola 9, contactando la misma con la bola de número anterior (8), que es la que tiene que contactar la bola blanca. Esto no impide que se metan el resto de las bolas.

MUSEO DEL JUEGO

- **Pool Continuo:** En este caso todas las bolas son iguales. Se trata de meter el mayor número de bolas. También existe otra variante en la que las bolas se deben introducir de manera ascendente, recibiendo cada jugador la puntuación del número inscrito en la bola que debe introducir en la tronera.

**Ilustración 11. Competición pool.**

## 3. Billar Inglés

- **Snooker:** Se utilizan 22 bolas. 15 rojas y las restantes de un color diferente, que va asociado a una puntuación; roja (1punto), amarilla (2 puntos) verde (3 puntos) marrón (4 puntos), azul (5 puntos), rosa (6 puntos), negra (7 puntos). El jugador deberá introducir una bola roja y después otra de color en orden ascendente. Tras meter las bolas de color en la tronera, estas vuelven a su posición, a no ser que se hayan introducido ya todas las bolas rojas. En caso de cometer falta, les serán dados puntos al contrincante.
- **Pool 51:** Idéntico al billar americano, con la salvedad de utilizar bolas amarillas y rojas, en vez de lisas y rayadas.

MUSEO DEL JUEGO

**Ilustración 12. Competición snooker**

## 4. Billar Español

El juego comprende 15 bolas numeradas y una bola blanca cuyo valor es de 10 puntos (en el caso de que en un partido haya un empate a 65 puntos, la bola blanca tendrá un valor de 11 puntos para marcar la diferencia). Cada jugador debe introducir la bola en una de las dos bandas, si la meten en la banda contraria o no la introduce en ningún agujero perderá su turno.

La suma de las bolas numeradas y la bola blanca es de 130 puntos, por lo tanto, ganará la partida el jugador que primero consiga llegar a 66 o más puntos.

MUSEO DEL JUEGO

## 5. Otras Modalidades:

Existen más modalidades de juegos de billar con agujeros, entre ellas:

- En Cuba es característico el **Chicago** que se juega con las bolas del 5 al 15, se colocan todas de forma consecutiva en las bandas exceptuando la bola 5, que va en el centro. Las bolas se van metiendo de manera ascendente, y se obtendrán la cantidad de puntos según la bola introducida Si el jugador no golpea la bola a la que debería, perderá la cantidad de puntos correspondientes a la bola.

- **Chapó**: Con sólo 4 agujeros, tres bolas y palillos para derribar sobre la mesa.

**Ilustración 13. Bola de billar chapó**

En Perú hay dos juegos característicos como son:

- **Cantadas**: Consiste en meter una bola por turno y debe ser la que, anticipadamente, se ha anunciado en el agujero que se indique.
- **Minga**: Consiste en colocar las bolas en orden de número y sucesivamente en cada punto de la mesa, luego se debe meter cada bola empezando por la 1; si se mete otra bola sólo vale siempre y cuando la blanca haya tocado antes la bola objetivo.

- **Bola Nueve Buchaca Trasera** es una variante de la "Bola-9", en la que al jugador que inicia la partida se le asigna la tronera derecha inferior donde tiene que encestar el "9". La tronera izquierda inferior se

MUSEO DEL JUEGO

le asigna al oponente.

En El Salvador existen cuatro tipos de juegos como son:

- **1 y 15**: Se juega con 15 bolas, pudiendo solo introducir la bola de mayor o menor valor, apuntándose el valor de la misma si logra su objetivo. Si falla se saca la última bola que ese jugador ha introducido. El primero que llegue a 60 puntos es el ganador.
- **Ficha/Ficha Tapada**: Cada jugador escoge su bola, que debe introducir para ganar. Sin embargo la bola blanca deberá tocar primero la bola que tenga más cerca. Jugadores indefinidos.
- **Pool Negro**: 2 o 4 jugadores. Exactamente las mismas reglas que "Bola-8" con la única diferencia que se tiene que introducir la bola 8 en la tronera donde se introdujo la última bola antes de tirar a la bola 8.
- **New York**: 3 jugadores. Cada jugador tiene 5 bolas y su objetivo es introducir las bolas de los contrincantes. Si realiza una falta se sacará una bola de las suyas de la mesa. El jugador que quede al final será el ganador.

• En Panamá es conocido el **Crazy Pocket**: donde se usan siete bolas objetivo que se colocan en forma circular; se juega de un modo parecido a la "Bola Nueve Buchaca Trasera".

• El **Pool Hindú** es una modalidad en la cual la bola blanca juega el papel de "bola objetivo" siempre; la bola objetivo menor que está en la mesa hace el papel de "bola blanca" y con ella es que se ataca. Los puntos se acumulan encestando la bola a la que se atacó, después de haber contactado a la bola blanca. Al colocar las bolas en la mesa, la blanca se coloca en la posición del "1" y la bola "1" para ejecutar el "tiro

MUSEO DEL JUEGO

de salida".

**Ilustración 14.Billar hindú**

• **El Corcho:** Se usa sólo una bola objetivo que se liga a la banda a la altura del diamante central superior. Un corcho se coloca sobre el punto central de la mesa y un círculo de tres pulgadas de diámetro se marca con tiza alrededor de este. Al iniciar la partida cada jugador coloca una moneda sobre el corcho. El objetivo del juego es contactar la bola objetivo y luego contactar el corcho, ya sea con la bola objetivo o con la blanca (carambola). Si falla, el jugador debe colocar una moneda adicional en el corcho. Si se efectúa la "jugada del corcho" el jugador cobra las monedas que están fuera del círculo. Es "falta" encestar cualquier bola.

• **Pool Hawaiano:** al colocar las bolas sobre la mesa, las 15 bolas objetivo no se colocan juntas. La "1" se coloca en la zona superior y lleva ligada 4 bolas en forma de "V", las 6 bolas restantes se colocan juntas en forma triangular dentro de la "V". Cada jugador toma 2 "bolitas numeradas" cuyo valor es desconocido por los otros jugadores. Si en el "tiro de salida" se encesta el "1", el jugador debe continuar encestando en orden numérico ascendente. Si al romper la estructura inicial se mete el "15", el jugador debe continuar en forma descendente. Si en la jugada inicial se encesta el "8", el jugador puede encestar como

MUSEO DEL JUEGO

le convenga (en orden ascendente o descendente). El jugador que encesta las dos bolas con el valor equivalente a las "bolitas" que tiene en mano gana la partida.

• El **Cowboy Pool** se juega a 101 puntos usando solamente tres bolas objetivo ("1", "3" y "5"). El "1" se coloca en la parte inferior, el "3" en la parte superior y el "5" en la parte central. El jugador gana el valor nominal de cualquier bola objetivo encestada; más un punto por efectuar carambola sencilla y dos puntos por efectuar carambola triple. El máximo puntaje posible en una jugada es de 11 puntos. Los primeros 90 puntos se acreditan en la forma descrita; de 91 a 100 puntos únicamente se permiten carambolas y, finalmente, para ganar la partida, se debe contactar la bola "1" y encestar la bola blanca en la tronera elegida.

• La **Bola-2**, creación de George Fels, se juega con dos bolas objetivo, el "1" y el "2", únicamente. Se coloca la bola "2" en la parte superior y la bola "1" en la parte inferior. El objetivo del juego es encestar una bola y en la misma jugada hacer carambola (1 punto); si se logra, se reposiciona la bola encestada y continúa la entrada; si se falla, el oponente inicia su entrada con la bola blanca donde queda parada.

• **Doble Proporción** es una variante de la Bola-9 cantada, en la cual el jugador no sólo debe señalar la jugada a realizar, sino también la próxima. Si falla la segunda jugada, la primera no es válida y la bola encestada se reposiciona en la línea antes que el oponente inicie su entrada.

MUSEO DEL JUEGO

## 3. CONCLUSIONES

Como hemos visto, este juego presenta una tradición cultural larga, presentando una gran difusión, que le ha llevado a ser practicado alrededor de todo el mundo, adaptando cada cultura las bases del juego sobre un reglamento y normas específicas. Su divulgación ha sido tal, que ha traspasado las fronteras de la realidad, siendo uno de los juegos más practicado por los internautas dentro de la red. Este hecho se ha producido debido a que el billar es un tipo de juego entretenido, adecuado para ocupar el tiempo de ocio de las personas, y que puede ser jugado, con un poco de habilidad, por cualquier tipo de población.

**Ilustración 15. Billar online**

MUSEO DEL JUEGO

# 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## 4.1 BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Reardon, R. (1984). Classic snooker. Editorial David & Charles

Guinjoan, J. (1933). Billar: toda su historia desde el siglo XV y sus grandes campeones. Gráfica Minerva.

Reglamentos deportivos (1994). Federación Española de Billar

http://es.wikipedia.org/wiki/Billar

http://www.billar.biz/b-historia-billar.html

http://www.supercampeonato.com/billar/historia_del_billar.php

http://www.acanomas.com/Secciones-Especiales/1673/Modalidades-y-curiosidades-del-Billar.htm

http://www.rfeb.org/

### 4.2 BIBLIOGRAFÍA DE ILUSTRACIONES

http://www.billar.biz/b-historia-billar.html

http://cgi.ebay.es/6-Tacos-de-billar-pool-mesa-de-billar-taco-de-billares-/280568581771

http://pesetoman.blogspot.com/2010/06/diccionario-buscar-por.html

http://proyectoargantonio.blogspot.com/2009/06/billar-americano.html

http://mesasdebillar.com

http://billaresdominluc.blogspot.com

http://www.rfeb.org/

http://gratisjuegos.org

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Orígenes del billar. Francia

Ilustración 2. Gaspar Guatave de Corolois

Ilustración 3. Sala de billar principios del siglo XX

Ilustración 4. Tacos de billar

MUSEO DEL JUEGO

Ilustración 5. Bolas de billar francés

Ilustración 6. Bolas de billar americano

Ilustración 7. Mesa de billar carambola

Ilustración 8. Mesas de pool

Ilustración 9. Jugador de billar

Ilustración 10. Billar francés

Ilustración 11. Competición pool

Ilustración 12. Competición snooker

Ilustración 16. Bola de billar chapó

Ilustración 17.Billar hindú

Ilustración 15. Billar online

MUSEO DEL JUEGO