

iNTRODUCCIÓN AL

TAMBURELLO



tamburellomadrid@gmail.com

Club Tamburello INEF Madrid

2010

ÍNDICE

Introducción general	pág. 3
Historia del Deporte	4
Técnica y terminología.	5
Táctica	5
Reglas, Arbitraje y Seguridad	7
Otras modalidades	7
Desarrollo e Historia en España	9
Lista de integrantes del equipo actual	10
Resultados recientes	10

Introducción general

El juego de pelota del tamburello, es un juego de implemento y pelota, que enfrenta a dos equipos de cinco jugadores. Se denomina a menudo simplemente tamburello o tamburin (castellanización del francés *tambourin*), otras formas de nombrarlo son pelota al tamburello, o juego del tamburello.

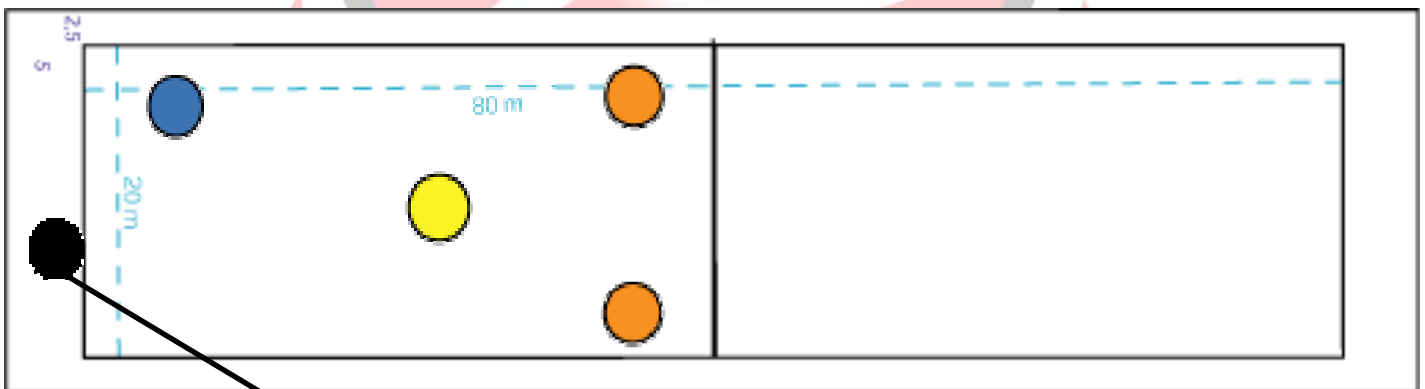
Es un deporte exterior u outdoor –se juega sobre tierra prensada o asfalto— aunque se puede practicar a cubierto o indoor con un reglamento adaptado para así garantizar la práctica, sea cual sea la climatología.

Es una disciplina donde dos equipos se enfrentan, equipando a sus jugadores con *tambourins* (tamburellos), *battoirs* [pala (especial para el saque)] y *mandolines* [mandolinas (implemento especial para el saque)], todos ellos instrumentos de golpeo cercanos a la raqueta. Cada equipo está compuesto por cinco jugadores, en la modalidad *outdoor*, y por tres jugadores en la modalidad *indoor*, en el tamburello *outdoor* se juega a 16 juegos, y a 13 juegos en *indoor*. El cálculo de los puntos se realiza como en tenis con la salvedad de contar 45 en vez de 40; es decir: 15 - 30 - 45 – juego. En 2006 se introdujo la regla del punto de oro para la cuando se vuelve a empatar a 45 después de una ventaja, tratando de acortar los partidos.



El terreno de juego en la modalidad al aire libre u *outdoor* es un rectángulo de arena o asfalto de 80m. de longitud x 18m. (o 20m.) de anchura. Una línea media, llamada "*basse*" o "*corde*" (base o cuerda), divide al campo en dos mitades de 40x18m. Las líneas que limitan el terreno, de 10 cm. de anchura, forman parte del mismo. En cambio, si una pelota toca la cuerda (línea media) será considerada falta, para el equipo que envió la pelota.

La modalidad de *indoor* se realiza en un terreno de 34m. x 16m. de ancho, enfrentándose 3 vs 3 jugadores.



Al servicio

La práctica de este deporte exige una condición física bastante completa, las principales cualidades físicas implicadas son: fuerza, velocidad, flexibilidad, coordinación y agilidad. Es un deporte de equipo de cancha dividida, de turnos alternos. El tamburello excluye toda agresión física entre jugadores, y es practicado por hombres y mujeres de todas las edades, principalmente en la costa azul francesa y norte de Italia y Sicilia, donde se lleva a cabo de manera profesional.

Historia del deporte

El juego del tamburello desciende del juego de palma o (Longue Paume) que se practicaba en toda Europa en el siglo XVI, bajo el nombre de "Juego de palma y jardín".

Aunque **Filippo Piana** en la "Historia del Tamburello" editada en el 1995, describe juegos de pelota con accesorios de piel de cordero en un marco de madera que aparecen esporádicamente en el año 600 y en el 700, en particular en la Toscana y en Roma pero es alrededor de la mitad del siglo pasado que el Tamburello empieza a florecer.

En los últimos años del siglo XIX el uso de las pelotas de caucho se extendió y permitió entre otras cosas el desarrollo del tamburello.

En 1861 se fabricaron los primeros tamburellos. Los antiguos jugadores que usaban brazaletes, probaron estos nuevos tamburellos. El nuevo instrumento era muy superior, enviaban la pelota más lejos y a los golpes les acompañaba un gran sonido. Por ello, se fueron abandonando los brazaletes.

Los jugadores tuvieron dificultades para enviar la pelota suficientemente lejos en el saque, motivo de la creación de los *battoirs*, (palas especiales para el saque).

Un hito importante para este deporte en Italia se dio en 1890; destacó por ser el año de su reconocimiento como juego por parte de la Federación Gimnástica de Italia, el organismo que regulaba en aquel momento; el Comité Olímpico Italiano verá la luz mucho después, en 1914, y con él la oficialidad de este deporte en Italia.

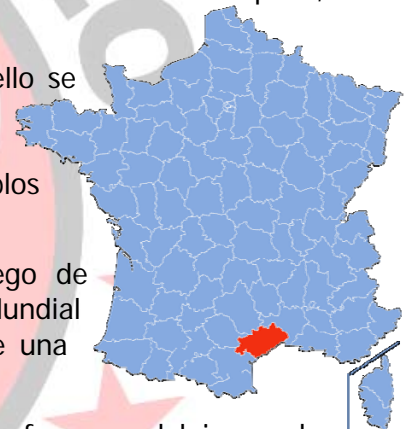
Durante este periodo, finales del siglo pasado, el Tamburello se practicaba en fiestas o con motivo de competiciones. Era muy popular a principios del siglo XX, se jugaba por todas partes de Francia e Italia, y sobre todo en las plazas de los pequeños pueblos del Lanquedoc.

Periodo de entre guerras: La institucionalización del juego de pelota con tamburello comenzó después de la Primera Guerra Mundial con la presentación oficial de los primeros clubes así como la de una primera federación en 1923 que no perduró.

1938-1954: Mr. Max Rouquette decide crear la federación francesa del juego de pelota con Tamburello (jeu de balle au tambourin). Por casualidad, los italianos practicaban un juego que se parecía mucho al que se podía ver practicado en Francia. Desde entonces, ambas federaciones decidieron unificar y codificar las reglas. La forma de juego así como los implementos utilizados en Italia, finalmente estuvieron listos, para una homologación entre las naciones y su competición internacional.

Desde los años 80 la federación italiana, (F.I.P.T.) y la francesa, (F.F.J.B.T.) comienzan a exportar este deporte. A lo largo de estos años han buscado y logrado el interés, la comprensión y simpatía, promoviendo iniciativas y se ha hecho cargo de programas deportivos complicados. Todo esto con la intención de hacer disfrutar al resto de países de este maravilloso deporte y con un sueño a largo plazo: convertirlo en deporte Olímpico. Desde 1982, cuando el Tamburello se jugaba sólo en Italia y Francia, y gracias a la exportación promovida por ambas federaciones, actualmente se juega en gran parte de Europa: Francia, Alemania, Austria, Suiza, Escocia, Hungría, Bélgica, San Marino, Gran Bretaña, España, USA, Brasil y Argentina. Incluso algunos países como Alemania y Brasil cuentan ya con su propia federación.

Gracias a esta difusión **España** conoce este deporte, que sigue expandiéndose gracias a la labor de aquellos que lo conocieron de primera mano.



Hay dos hechos muy significativos en la corta historia de este deporte en nuestro país. Uno es la declaración de Salamanca como ciudad europea de la cultura en 2002, en uno de los múltiples eventos que se organizaron, participaron organizando como voluntarios, un grupo de alumnos del INEF de Madrid. Y dentro de este evento que consistía en los distintos factores culturales de diversas manifestaciones deportivas, uno de los ponentes del evento explicó las connotaciones culturales del tamburello, realizando una experiencia práctica con estos alumnos y acordando una difusión más amplia y profunda al proponer un seminario de tamburello en el INEF de Madrid durante el curso 2002/2003. Esta experiencia dio como resultado que este grupo de alumnos y otros muchos conocieran este deporte y se formase un equipo dentro del Club Deportivo INEF Madrid, que acudió a diversas citas internacionales, para seguir perfeccionando su juego.

El otro hito es al Forum de las Culturas, celebrado en el 2004 Barcelona, donde uno de los clubes franceses, con larga tradición en organización de encuentros internacionales, (Tambourin Club Les Pennes Mirabeau), participó activamente en ese forum dando a conocer este deporte y sus raíces culturales a todos los visitantes, poniendo en contacto a voluntarios del INEF de Cataluña, con nosotros y emplazándonos una vez más a su torneo de ese año. En dos años, los catalanes formaron un equipo sólido y con gran nivel, que se ha labrado una buena trayectoria internacional.



Actualmente el tamburello español se concentra en tres lugares con sus respectivos equipos: Cataluña (que cuenta ya con varios clubes y una federación propia), Granada y Madrid, todos ellos participando activamente en las numerosas competiciones internacionales anuales que congregan a decenas de equipos de varios países.

Técnica y terminología.

Como ya se ha dicho, se enfrentan dos equipos de cinco jugadores, que se han de distribuir en la mitad del campo correspondiente. Esta distribución se hace en función de 3 funciones o roles.

En la parte más alejada del campo contrario, se posicionan dos "**fondos**" que han de devolver la pelota lo más lejos posible. Uno de los "fondos" es el **bateador**: es la persona encargada del saque, poniendo en juego la pelota con su tamburello, *battoirs* [pala (especial para el saque)] o con la mandolina, para luego continuar el juego con su tamburello normal.

En la parte más cercana a la línea que divide los campos, se colocan los "**cordeleros**" que devuelven las pelotas cortas del adversario. Su papel es difícil e ingrato: pues la mayoría de las pelotas les pasa por arriba, sin que puedan ellos intervenir, y cuando pueden hacerlo, les llegan pelotas muy rápidas y muy difíciles de devolver; aunque son los jugadores más decisivos. El golpe ideal para estos jugadores llega cuando uno de los fondos o el tercero falla su golpe; la pelota les llega sin mucha fuerza y al "cordelero" le da tiempo a prepararse, colocarse y lanzar un golpe ganador.

En medio del terreno está el "**tercio**" quien devuelve lo más bajo posible las pelotas que los "cordeleros" no pudieron interceptar. También es quien devuelve las pelotas cortas hacia los fondos. Idealmente este jugador sólo es ofensivo, pero puede dar golpes defensivos si no es buena su posición o si en el momento del golpeo, le molesta viento, sol u otra inclemencia.

La pelota: es roja o blanca, de goma, tiene 6,1 cm de diámetro y pesa 78 gr.

El Tamburello: tiene forma circular, antiguamente era de madera, actualmente es de plástico reforzado por un hilo de cobre sobre el que es tensada una tela sintética (en otro tiempo, se utilizaban una piel tensa de animal, normalmente piel de cabra) que permite el rebote de la pelota. El agarre es ayudado por una empuñadura de cuero.



La pala o *battoirs* [pala (especial para el saque)]: tiene 18 cm. De diámetro y el mango va de los 70 cm. a 1 m. Se utiliza para el saque y permite ejecutarlo con mayor fuerza y a gran velocidad. La tendencia actual es al abandono de la pala o *battoirs* se debe a que su manejo es complejo y pocos jóvenes están familiarizados con su uso. Aún así, algunos jugadores especialistas en el saque siguen utilizándolo; su dominio supone un arma potente para el sacador.

La mandolina o *mandolines*: es un tamburello que tiene una forma parecida a la de una gota de agua. La empuñadura se sitúa en un extremo, el más delgado. La mandolina es utilizada únicamente para el saque y permite sacar lejos más fácilmente y dar mayor efecto a la pelota. Es muy poco utilizada en Francia, mientras que, en Italia se usa frecuentemente.

Táctica

Es un deporte de equipo pero en el que no hay posibilidad de pase de la pelota entre jugadores del mismo equipo. A raíz de esta norma, podemos hablar de un coro de solistas, esto significa que la voz o las cualidades de cada uno contribuyen a la armonía del conjunto.

La esencia del juego es crear un desequilibrio en la táctica o la estrategia del equipo adverso, con el fin de poder poner la pelota fuera del alcance de ésta, y lograrlo con la mayor eficacia posible.

La táctica en el Tamburello es muy parecida al juego de dobles en tenis. Si bien la diferencia radica en el hecho que hay más jugadores en pista, y más especializados. La posición en la pista también ayuda a ganar partidos, por lo que será importante cubrir bien el terreno de juego y bascular para dirigir el juego a la zona que más nos convenga. Cabe apuntar que el servicio no es tan decisivo como en el tenis. Aún así deberemos complicar el juego del contrario con nuestro saque, variando la zona de ejecución, dirección, profundidad, efecto, etc.

El juego después del saque, suele consistir en un intercambio de golpes de fondo a fondo de la pista, por tanto lo importante es:

- Jugar con precisión
- Bolear la pelota para evitar que esta pierda fuerza.
- Cambiar de dirección la trayectoria de la pelota, variando el juego y tanteando al rival.
- Modificar alturas y efectos.
- Jugar al contrario más débil.



- Jugar en equipo, cruzándonos y prestando ayuda.
- Comunicarse constantemente con los compañeros.
- Presionar con el resto.

Y cuando el contrario comete algún fallo, devuelve alguna pelota débil, corta o a baja altura, es cuando se cambia al juego ofensivo, cuyos protagonistas son los "cordeleros", caracterizados por cortos, rápidos y potentes intercambios de golpes. Estos han de buscar:

- Definir con su primer golpe.
- Saber utilizar los contrapiés en las definiciones.
- Utilizar la posición para cubrir la zona y facilitarse el ataque.
- Ser conscientes de que un golpe malo puede ser decisivo, pero dejarla pasar y botar es otra oportunidad de que el punto siga en juego.

Reglas, Arbitraje y Seguridad

Cálculo de puntos. Sabiendo que la pelota puede devolverse con un solo golpe por equipo, este pierde un punto si:

- La pelota no es devuelta al campo contrario.
- La pelota aterriza fuera de los límites del terreno (las líneas forman parte del terreno).
Si la pelota toca la línea central (la cuerda), también es falta.
- Algún jugador toca la pelota con otra parte del cuerpo que no sea el antebrazo que tiene el tamburello.
- Dos jugadores del mismo equipo tocan consecutivamente la pelota.
- Si un jugador penetra en el campo contrario.
- Si el servidor toca la línea de fondo o penetra el campo durante el servicio.

El tanteo se efectúa de forma similar al tenis: por juegos, de 15 a 30 a 45, con la regla de ventaja si hay una igualdad a 45. El partido se gana cuando un equipo hace 16 juegos. Cada 3 juegos, los equipos cambian de lado, y el servicio se cambia en cada juego.

Con el fin de evitar que los partidos se eternicen, se incluyó la regla del "punto de oro" en 2006. Al final de un juego, si existen dos igualdades a 45; en la segunda igualdad el equipo haga el siguiente punto gana el juego.

Otras modalidades:



TAMBEACH

Por otro lado está la versión "Tambeach". Se juega desde hace 30 años en las playas sicilianas y apasiona a cualquier deportista del resto del mundo.

Durante muchos años el juego permaneció en la costa ragusana, fue llegando poco a poco a las playas catanas y de ahí al resto de Italia y de Europa.

Así el 1996: año importante para la Federación Italiana de Palla Tamburello (FIPT) se festeja el centenario de los campeonatos italianos. Aprovechando este acontecimiento se organiza el primer campeonato oficial de Tambeach en todas sus categorías. La especialidad obtiene así el reconocimiento oficial uniéndose así a las modalidades del tamburello al aire libre y en sala, y creándose así un Reglamento Técnico que permitirá a todos los atletas federados participar en los

campeonatos organizados en Italia.



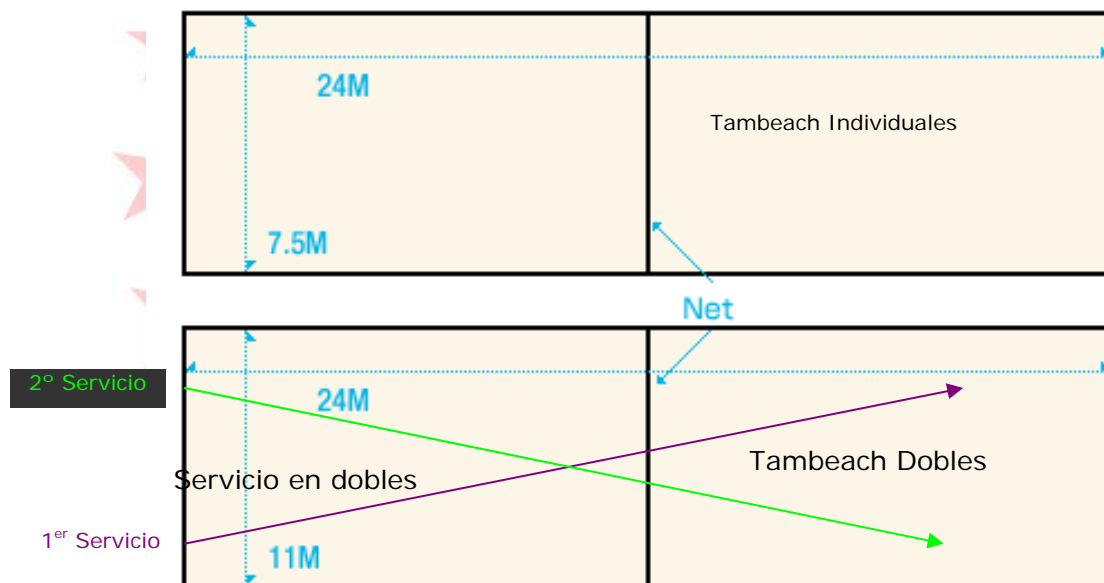
En 1997, el Tambeach va extendiéndose en el extranjero, en Septiembre llega a Alemania (Colonia), donde la Federación Alemana, de nuevo nacimiento, organiza el primer Open Alemán de Tambeach. En el participan equipos alemanes, italianos y del norte de Europa.

Desde este momento se comienzan a organizar torneos por toda Italia y fuera de ella: es un momento culminante y definitivo de consagración de este deporte.



Se juega a un solo juego de 12 o 15 puntos para las fases previas del campeonato, y las fases finales se juegan a dos juegos de 12 puntos, si se empata se determinará con un set más de sólo 5 puntos.

Se juega en individuales y a dobles (masculinos, femeninos y mixtos); la red está situada a 2,10m.



Más información en:

www.facebook.com/Tamburello.INEF.Madrid

Federazione Italiana Palla Tamburello

<http://www.federtamburello.it/>

Fédération Française de Jeu de Balle au Tambourin

<http://www.sport-tambourin-ffjbt.com/>

Tamburello Japan

<http://www.tamjapan.org/en/>

Desarrollo e Historia en España

Como hemos dicho anteriormente, el primer equipo de Tamburello en España se constituye en el INEF de Madrid en el año 2003, gracias a la visita de dos jugadores profesionales italianos que, armados de conocimiento y ganas, logran captar el interés en este precioso deporte por parte de los alumnos. Desde ese momento y junto con la ayuda de algunos profesores del centro, se forman un equipo masculino y otro femenino y representan a nuestro país en las diversas competiciones internacionales que se van sucediendo a nivel continental. La gran organización de estos torneos y el ambiente cordial propio de todos ellos no pasan desapercibidos en los jóvenes madrileños, que quedan prendados de este deporte.

Tras varios años de competición, falta un proyecto sólido sobre el que construir el club y se produce un cese en las ayudas; se alcanzan resultados en general discretos debido al alto nivel internacional y se produce un notable descenso de miembros en el equipo hasta que prácticamente se abandona la competición. Pese a todo, cabe destacar la valiosa tercera plaza alcanzada en la serie B de la Copa de Europa de 2004 en Meze; con ella se demuestra que ya por aquellos tiempos había madera de equipo campeón. En 2005 se acude a la Copa de Europa Indoor celebrada en Montpellier; ese mismo año también se acude al torneo Mondial du Tambourin celebrado en Pennes Mirabeau, (torneo que sería fundamental años más tarde para la contrastación del equipo); no se pasa del último puesto tanto en categoría masculina como en femenina. En 2006 tan solo hay una participación de equipo masculino en el torneo de Pennes Mirabeau con idéntico resultado al año anterior. En 2007 se produce una mezcla de jugadores del INEF Madrid, Granada y Barcelona para acudir en representación de España a la Copa de Europa Indoor en Colonia. Cabe mencionar sobre el representante catalán, que en ese mismo año ha llevado el tamburello al meeting deportivo de la isla de Tavira, dándolo así a conocer a los granadinos.

De todos los nombres de alumnos de INEF Madrid que inician el camino del tamburello español en 2002, (Silvia, Orzaiz, Alex, Marta, Jara, Cristina, Patricia, Silvia, Isaac, Sergio, Jesús, Valtu, Borja, Alberto, José Antonio, Ricardo y Eneko), sólo estos dos últimos siguen en activo tras acabar la licenciatura, con lo que parece que los días del tamburello madrileño tocan a su fin; por suerte, nada más lejos de la realidad.

Para el año 2008 hemos dicho que dos integrantes del antiguo equipo, siguen dispuestos a seguir adelante: Eneko Ruiz y Ricardo Ruiz. En Septiembre de ese mismo año se plantean acudir al torneo anual "Mondial du tambourin", celebrado en Les Pennes Mirabeau (Marsella); y es aquí cuando se puede considerar el inicio de la nueva y definitiva etapa del Club Tamburello Madrid. Para conformar el equipo son necesarios más integrantes por los que entre otros, Ricardo recurre a su primo Miguel Lareu, que empezaría 1º de INEF ese mismo año.

En un torneo tan exigente como ese, en el que anualmente se reúne un gran número de equipos (desde profesionales hasta amateur) organizados en diversas categorías acordes al nivel (A, B y C), el equipo de Madrid se da con un canto en los dientes al ser invitado para entrar en la C. Y así fue como se acabó sextos de seis, sin saborear tan siquiera una vez las mieles de la victoria. Queda definitivamente claro que se necesita un soplo de aire fresco y renovador en el club.

Fruto del nuevo interés de Miguel, y de la permanencia de los pilares del equipo Ricardo y Eneko, se comienza a fraguar la creación del equipo definitivo que actualmente representa al club. Las incorporaciones se hacen a través de Miguel que persuasivamente genera el interés en algunos de sus compañeros y amigos de INEF; éstos muestran tener una cierta facilidad en cuanto a la asimilación y práctica y disfrutan tanto en los entrenamientos de prueba que no lo dudan y se comprometen a formar parte del equipo; en este momento, finales del 2008 comienza un largo proceso de entrenamiento, desarrollo y promoción de este deporte desde el INEF de Madrid; el proyecto de darse a conocer en España como club y como gran deporte es ambicioso a corto, medio y largo plazo y no tiene visos de terminar.



LISTA DE INTEGRANTES DEL EQUIPO Y POSICIONES

SOTORRIGA (jugadores adelantados):

Óscar Hermida Martín
Jesús Hernández González

MEZZO VOLO (jugador central):

Miguel Lareu Gutiérrez

FONDO (jugadores de fondo):

Ricardo Ruiz
Eneko Ruiz Alfaro
Álvaro González Gallego
Marcos Izquierdo Guerrero

RESULTADOS RECIENTES (nueva etapa, desde 2008)

Septiembre 2008

Mondial du Tambourin Outdoor Pennes Mirabeau (Marsella, FRANCIA)

6º puesto en SERIE C

Septiembre 2009

Mondial du Tambourin Outdoor Pennes Mirabeau (Marsella, FRANCIA)

4º puesto en SERIE C

Noviembre 2009

Tornei International Indoor Gignac la Nerthe (Marsella, FRANCIA)

Primeros de grupo en la 1ª Fase; eliminados en Octavos de Final

Diciembre 2009

1er Campeonato de España Clasificatorio para la Copa de Europa Indoor (Madrid, ESPAÑA)

Disputado en el pabellón cubierto del Consejo Superior de Deportes de Madrid, supone la primera competición a nivel nacional.

GRANADA se impone a MADRID tres sets a cero ganándose el derecho a representar a España en la Copa de Europa Indoor celebrada en París en Marzo del año siguiente.

Septiembre 2010

Mondial du tambourin Outdoor Pennes Mirabeau (Marsella, FRANCIA)

En este año el mayor número de equipos que en años anteriores provoca que el campeonato se separe en 4 series en vez de 3 como en los años previos; Madrid se ve por tanto relegado a la SERIE D.

Madrid se proclama por primera vez en su historia campeón, logrando el ascenso para el año próximo a la SERIE C, donde el nivel es mayor.

PALMARÉS (desde 2008)

- Fairplay Mondial du Tambourin Outdoor 2009 (Incluye todas las series).
- Campeones Mondial du Tambourin Outdoor 2010. SERIE D.
- Trofeo "Meilleur joueur Mondial du Tambourin 2010". SERIE D: Miguel Lareu Gutiérrez





Inicios del Tamburello en España 2003



Copa de Europa Meze Feb 2004



Club Tamburello INEF en Les Pennes Mirabeau, Marsella (Francia) 2009



MADRID



Contacta con nosotros en Facebook:
www.facebook.com/TamburelloMadrid
tamburellomadrid@gmail.com