

CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

1.6. EL JUEGO DEPORTIVO

EL JUEGO DEPORTIVO Y SU DEFINICIÓN. Con el deporte, en los últimos años está ocurriendo algo similar a lo que le pasó al juego anteriormente. Al ser en estos momentos una manifestación de la cultura humana en expansión, es difícil delimitar su contenido con precisión al tiempo que la comprensión de su significado ha estado siempre sometida a modificaciones históricas por lo que algunas veces resulta laborioso determinarlo en su conjunto. La forma práctica de mostrarse el deporte es a través de las modalidades o disciplinas deportivas promovidas por los clubes y según su nivel de implantación por las agrupaciones y federaciones de clubes. Para los que pensamos que el juego es el origen del deporte, una primera definición de éste podría ser aquella que nos señale que el deporte es el juego más o menos institucionalizado. Por ello, encontramos distintas acepciones a la hora de definir su forma de organización: deporte amateur, deporte profesional, deporte para todos, deporte escolar, deporte universitario, deporte de compensación, deporte de puesta a punto, deporte recreativo, deporte de ocio, deporte de por vida, deporte de masas, deporte de familia, deporte de empresas, deporte de las fuerzas armadas, deporte de la policía, deporte penitenciario, deporte femenino, deporte para minusválidos, deporte para la tercera edad. Aunque más adelante, entraremos en el detalle de su definición y sus contenidos, hay algo que es interesante resaltar al principio de su exposición de acuerdo con lo que nos dice el Diccionario de las Ciencias del Deporte¹: *"El deporte resulta de la transformación de los contextos de la realidad en términos de ritualización y de simbolización de acciones reales. Las acciones deportivas (sobre todo las actividades motrices) son en cierto sentido acciones liberadas, acciones sustraídas a las finalidades determinadas del mundo cotidiano y del mundo del trabajo, lo cual no significa que carezcan de objeto, pero hace que no estén sometidas exclusivamente a consideraciones tradicionales de utilidad. La caza o la pesca son dos ejemplos claros de como una actividad, en principio utilitaria, se han convertido en disciplinas deportivas, estableciéndose reglas y procedimientos, que debemos interpretar, comparándolas con la acción original, como formas de acción ritualizadas"*. Las actividades motrices y las interacciones sociales son dos de sus características más importantes. Aquellas actividades no motrices, consideradas dentro del ámbito del deporte, suelen encontrarse en esa situación debido a razones tradicionales (como por ejemplo, el ajedrez). Sus rasgos fundamentales son el perfeccionamiento, la competición y las reglas².

El teórico más importante que hemos tenido en nuestro país a lo largo del presente siglo, dentro del mundo del deporte, ha sido José María Cagigal, y a él nos vamos a referir en este apartado del trabajo, al considerar que a lo largo de todos sus escritos, intentó constantemente dar a conocer el verdadero sentido del deporte y su lugar en la sociedad actual. Para empezar, y entre las muchas definiciones que iremos vertiendo, he elegido la



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

suya, al igual que hizo Juan José López Ibor en el prólogo que hizo de su libro titulado "Deporte, Pedagogía y Humanismo". Ésta dice así:

*"Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos, más o menos sujetos a reglas"*³.

Al deporte lo podemos distinguir a lo largo de la historia humana de una forma cambiante, como cualquier otra manifestación humana, adaptándose a las condiciones y exigencias culturales del momento. De hecho su denominación no ha sido siempre la misma, como podemos comprobar por ejemplo en Jovellanos, que a la hora de definir la caza o los juegos de pelota, se refiere a ellos como pasatiempos o diversiones. Contrastando las diferentes explicaciones que nos dan los diccionarios modernos, veremos que existen una serie de coincidencias en todos ellos: el deporte es ante todo juego, diversión, pasatiempo. También casi siempre se concibe al deporte como algo que se realiza a través de ejercicios físicos y con un sentido competitivo⁴. También es interesante, para ir acotando el concepto del deporte moderno, repasar algunas de las definiciones dadas por distintos estudiosos del tema. Para algunos pensadores el deporte no es más que un tipo de juego; Huizinga considera al deporte *"como una forma lúdica, aunque admite que desde el último cuarto del siglo XIX, los juegos en forma de deporte se han tomado cada vez más en serio"*⁵. Y ello es debido según nos cuenta el propio autor a que en Inglaterra se dieron



29. Carrera de caballos en la Casa de Campo. S. XIX

una serie de circunstancias que propiciaron antes que en ningún otro sitio, la aparición del deporte moderno. El concepto de club organizado hizo posible un acuerdo tácito para que las confrontaciones al menos entre dos grupos, pudiesen llevarse a cabo sin problemas. La competencia entre dos escuelas, dos universidades, dos comarcas o regiones o entre dos países. La necesidad de entrenamientos duraderos y una competición que se desarrolla de manera periódica, ha sido el impulso principal para la evolución del deporte hacia formas modernas. En el caso de Inglaterra, esta circunstancia se vio favorecida gracias a la autonomía local inglesa que reforzó los vínculos de solidaridad. También la ausencia del servicio militar obligatorio favoreció la necesidad de los ejercicios corporales libres. Tanto la escuela como la universidad, actuaron de la misma forma y esto hizo posible que el deporte inglés con su modelo organizativo fuese el primero en adoptar las nuevas formas



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

lúdicas. Caillois tiende a equiparar deporte y juego y, por tanto, sigue con la idea de Huizinga de que el deporte es una de las modalidades del juego⁶.

Analizadas las distintas definiciones podemos comprobar, al igual que hizo Caillois, algunas de las características que más se repiten y que nos pueden dar una primera aproximación de lo que entienden los pensadores modernos por deporte. En todas ellas aparece el aspecto lúdico como lo más representativo, aunque en algún caso se niegue esta cualidad. Por tanto, como es inherente al juego, lógicamente también aparece el aspecto recreativo y de pasatiempo, el agonístico y el de organización a través de unas reglas previamente establecidas. En algunas definiciones encontramos la palabra *loisir*, que en nuestro idioma viene a corresponderse con el término *ocio*, y que por tanto significa que para algunos expertos, al deporte se le considera también como una actividad de ocio. El ejercicio físico más o menos intenso aparece como algo consustancial al deporte y que lo distingue del resto de las formas lúdicas y, por último, una componente que los franceses llaman *performance* y que para nosotros, viene a significar, perfeccionamiento, mejora y que es también uno de los grandes rasgos que definen al deporte a nivel físico y motriz.

En lo que coinciden también la mayoría de los autores citados es en afirmar que el deporte como actividad de ocio, se distingue perfectamente de cualquier actividad laboral, aunque en general no explican el porqué; cuando el deporte moderno, al igual que cualquier otra actividad lúdica, pierde su carácter de práctica superflua, no utilitaria, sigue siendo deporte, pero ya no es deporte ocioso y, por tanto, sería cuando se lo podría considerar en la categoría de deporte laboral. En general, pienso que la mayoría de las definiciones que he recogido, a través de escritos de Caillois, son incompletas y en algunos casos algo confusas. Parece como si realmente los autores no estuviesen interesados en dar una definición que abarcara realmente todas las características del deporte moderno. Aunque entre todas ellas podamos entresacar la mayoría de los aspectos que distinguen al deporte, no cabe duda que ninguna de ellas, en particular, aporta una definición total del concepto deporte. Según vayamos avanzando en este análisis del deporte, nos iremos acercando cada vez más a la idea moderna del deporte, que como veremos, ni es tan imprecisa ni tan difícil de determinar, como señalan algunos, en sus valores esenciales. El análisis semántico en el campo de la literatura española también nos dará elementos de juicio para poder ir delimitando el concepto de deporte, sobre todo al observar como a lo largo del tiempo se ha ido entendiendo este término en nuestro país. Uno de los primeros estudiosos del deporte, bajo éste punto de vista, fue Miguel Piernaveja, quien nos transmitió en algunos de sus artículos el origen terminológico de esta palabra. Posteriormente, M. Trapero presentó una documentada tesis titulada "*El campo semántico del deporte*", donde dio nuevas informaciones, corroborando lo hecho anteriormente por Piernaveja.

El término deporte es de origen latino y aparece en las lenguas provenzales entre el siglo XI y XIII, con la palabra *deportare*, compuesta de la preposición *de* y la voz *portare*, con el significado de trasladar, transportar y, posteriormente, desterrar, deportar. En la



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

época del latín vulgar aparece con el significado de divertirse, regocijarse. Ortega considera que existe una contraposición en el significado originario de deporte que ha entrado en la lengua común procedente de la lengua gremial de los marineros mediterráneos que a su vida trabajosa en la mar oponían su vida ociosa en el puerto: "*deporte*" es *estar deportu*". Otra interpretación es aquella que nos dice que los juegos y los deportes se practicaban fuera de las puertas de las ciudades que generalmente estaban amuralladas. Los lugares que se señalan son una huerta, en la ribera, a orillas del río o de la mar, en campos no cercados y fuera de los muros. Se salía fuera para recrearse en deporte y juegos. "*salliense los doncelles fuera ha deportar*" (*Apolonio, 144b*)⁷. Durante un tiempo, el término deporte desaparece y sólo se encuentran para definirlo las palabras juego y jugar, apareciendo también los sememas "*ejercicio*", "*Gimnástica*", "*gimnasio*", "*gímnico*", "*espectáculo*", "*ocio y ociosidad*".

Las variantes que encontramos a partir del siglo XV son las siguientes⁸:

1. Actividad recreativa, documentada entre otros en Mariana (Historia de España, libro VIII, cap. XI, pg. 236), Covarrubias (*Remedios de jugadores, cap. 1º*, pg. 6; cap.2, pg. 39; cap. 10, pg. 21)
2. Placer, satisfacción, alegría, registrada en Jorge Manrique (*Ni vivir quiere que viva*, III, pg. 79), Mariana (*historia de España, libro IX, cap. VIII*, pg. 257)
3. Ejercicio, registrado por Palencia y Nebrija con el significado de actividad recreativa, humana, con ejercicio recreativo, competitiva, por apartarse del ocio, por reparar la salud, por mejorar las facultades físicas. (Pérez de Guzmán, *Generaciones y Semblanzas*, pg. 136).
4. Gimnástica-gímnico, los dos primeros están recogidos por Palencia y el de gimnástica por Barahona de Soto en los Diálogos de Montería.
5. Espectáculo, derivado del latín, *spectaculum*: mirar, contemplar, la recoge Palquien afirma que "*spectaculum* es lo que van públicamente a mirar en las fiestas". Con el mismo significado aparece en Mariana (*contra los Juegos Públicos*) y Covarrubias (*Remedios de Jugadores*).
6. Ocio y ociosidad, son términos que significan ocupación agradable y libre realizada por diversión y entretenimiento. Entre otros aparecen en el Marqués de Santillana (*Proverbios*), y Luque Fajardo (*Fiel Desengaño*).

Variantes que encontramos a partir del siglo XVIII:

Este periodo se caracteriza por la ausencia del término deporte; se mantiene la de juego y jugar, y se repiten en su uso la de espectáculo y ocio. En el caso del espectáculo se utiliza para las fiestas de toros (Covarrubias, diccionario de Autoridades), alternando con la de diversiones públicas. En cuanto la palabra ocio, sigue manteniendo su doble significado; por un lado, indica inactividad, desocupación, y por otro una valoración de signo negativo: vicio, torpeza, principio de todos los males.

Variantes aparecidas durante el siglo XIX:



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Este periodo se inicia con la presentación en 1796 del estudio de Jovellanos “*Memoria para el arreglo de la política de espectáculos*” que se publica en 1812 y se caracteriza también por la falta de uso del término deporte. Jovellanos se refiere siempre a pasatiempos y diversiones públicas, apareciendo dentro de ellos por un lado los juegos de azar tanto de la nobleza como los de la gente del pueblo y, por otro, los pasatiempos, donde incluye la caza, las romerías, los juegos de pelota, los juegos escénicos, los juegos privados. Cuando se refiere a los espectáculos se refiere de nuevo a la caza y después a los torneos, a los toros, a las fiestas palaciegas, a los juegos escénicos, sagrados y profanos. Jovellanos fue uno de los pocos innovadores del siglo XVIII que intentó solucionar el gravísimo problema planteado en nuestro país con las diversiones y espectáculos públicos, la mayoría prohibidos o tan limitados que era imposible su puesta en práctica, cosa que contrasta con el realismo inglés que en aquella época y precisamente para canalizar, y no reprimir las diversiones del pueblo, crea una forma sublime de canalizar los impulsos lúdicos a través



30. Caza del oso, S. XIV. Libro de la Montería de Alfonso XI

del club deportivo y la reglamentación de todos los juegos⁹. Jovellanos dio con el problema pero no con la forma de solucionarlo, aunque tampoco le hubiese valido de nada, pues en la sociedad en que vivía, la puesta en práctica de un modelo similar al inglés hubiese sido imposible (debemos recordar que estuvo desterrado y preso, debido a sus ideas reformadoras). La tesis de Jovellanos respecto de las diversiones del pueblo que trabaja es tajante: “*el pueblo necesita divertirse, pero no espectáculos, porque necesita divertirse no que lo diviertan. Es decir, una cosa son las diversiones, y otra los espectáculos. Diversiones son espontáneos y naturales entretenimientos buscados e inventados por el pueblo, mientras que por espectáculos se entiende, divertimentos montados por el gobierno para divertirle. No ha menester que el gobierno le divierta, sino que le deje divertirse, ya que si se le da libertad y protección, el pueblo inventará sus entretenimientos*”.

La situación que nos señala Jovellanos es deprimente: *el pueblo no se divierte y cualquiera que haya corrido nuestras provincias habrá hecho muchas veces esta dolorosa observación. Las causas de ésta situación son muchas pero una de las más ordinarias y conocidas está en la mala policía de muchos pueblos que impone la sujeción y el temor de tal manera que nadie se atreve a moverse. El pueblo, entonces, renuncia a las diversiones públicas e inocentes en aras de la seguridad para evitar procesos, prisiones. La falta de diversión frena el progreso y la causa fundamental de esta situación, es el furor de mandar, y alguna vez la codicia de los jueces que han extendido hasta las más ruines aldeas reglamentos, que apenas sí serían útiles en las grandes ciudades. Un nuevo*



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

argumento, refuerza, todo lo dicho anteriormente: El estado de libertad es una situación de paz, de comodidad, y alegría; el de sujeción lo es de agitación, de violencia y de disgusto... no basta que los pueblos estén quietos, es preciso que estén contentos. La libertad hará que en cada pueblo se vayan restableciendo las diversiones aún vivas en sus costumbres, a su aire y con plena naturalidad para que prosperen¹⁰.

El otro intento de reforma, en este caso desde la línea pedagógica, la dio Amorós, pero ya sabemos también que su esfuerzo no sirvió de nada en nuestro país, ya que por motivos políticos tuvo que exilarse a Francia al poco tiempo de fundar su "*gimnasio normal*". Los términos gimnasia y gimnástica, conviven durante el siglo XIX pero poco a poco el segundo va desapareciendo en favor del primero. El término "*Educación Física*" aparece por primera vez con Jovellanos, en su obra citada anteriormente y otra menos conocida, en la que trata la reforma de la educación física, titulada "*Memoria sobre educación pública*" y recoge su pensamiento y experiencia en esta materia, viniendo a ser su testamento en materia educativa (la escribió en la prisión de Bellver). El uso del término educación física se va haciendo más frecuente, aunque a lo largo del siglo XIX, se limitó a entornos cultos¹¹. Durante el siglo XIX irrumpe, proveniente de Gran Bretaña, el término "*sport*", y en nuestro país se empieza de nuevo a usar la palabra deporte, pero esta vez con el nuevo significado anglosajón. Tanto esa nueva forma de entender el deporte como los movimientos gimnásticos que se habían ido dando a conocer a lo largo del XVIII en distintos países de Europa, se consolidan y se empiezan a difundir a finales del siglo XIX y principios del XX¹². El verdadero nacimiento del deporte europeo se produce en el siglo XIX, con una serie de movimientos representados en la Europa continental, con las escuelas gimnásticas, y en Gran Bretaña con el nuevo concepto de deporte. Los máximos representantes de dichas corrientes, citados anteriormente a través de la Nueva Enciclopedia Larousse, vienen a suponer una verdadera revolución dentro del mundo del deporte y de la Educación Física.

Amorós, funda en Madrid, en 1806, el gimnasio del Real Instituto Pestalozziano, pero pocos años después se ve obligado a emigrar de España por cuestiones políticas. En París, en 1818, crea el Gymnase normal militaire. En 1830, edita su "*Manuel d'éducation physique*". Es considerado como el fundador de la gimnasia francesa. Su gimnasia se caracteriza, al margen de su parte formativa, por una tendencia a las acrobacias y al ejercicio difícil. Jahn, padre de la gimnasia alemana, instaura en Berlín en 1810 el primer gimnasio. Es un patriota nacionalista, y todo su movimiento está imbuido de esa ideología. Según él, hay que hacer soldados fuertes, que defiendan con éxito a la patria; el mejor medio para vigorizar la raza es a través de la gimnasia. El movimiento gimnástico de Jahn se extendió por toda Alemania y ya en 1870, había sociedades gimnásticas repartidas por todo el país. Ling funda en Estocolmo, en 1813, su Real Instituto Central Gimnástico. Crea un método de gimnasia, preocupado por los ejercicios correctivos y por la higiene. Su gimnasia se difunde por toda Europa, y en nuestro país, huérfano desde la partida de



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Amorós, fue una de las corrientes que más influyeron a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Por último, Thomas Arnold, reformador del deporte inglés, hizo de un deporte popular, prácticamente existente en todos los países, una mezcla de promoción, integración social y pedagogía que se impuso en un primer momento por toda Gran Bretaña y posteriormente a lo largo del siglo XX, por todo el mundo a través de un sistema basado en los clubes deportivos.

El siglo XX y sus variantes semánticas

En los inicios del siglo XX y hasta mediados del mismo, podemos decir que las escuelas gimnásticas tuvieron dentro de Europa continental una gran difusión. De hecho el término clase de gimnasia o profesor de gimnasia se mantuvo durante mucho tiempo, gracias a que los programas que se llevaban a cabo en esa época estaban basados en los métodos gimnásticos. Pero poco a poco fueron perdiendo fuerza en favor del movimiento deportivo anglosajón por un lado y también por el nuevo concepto que en ese momento se estaba poniendo de moda para definir toda la corriente pedagógica, heredera de alguna forma del movimiento gimnástico; me refiero al concepto moderno de la Educación Física, que por un lado recoge parte de las características de los métodos gimnásticos y por otro introduce en el curriculum escolar, el concepto moderno del nuevo deporte. Varias son las razones por las que el movimiento deportivo anglosajón se ha ido implantando poco a poco por todo el mundo. La primera fue la recuperación de todos los juegos tradicionales anglosajones, dándoles unas reglas uniformes a cada modalidad; mientras que los movimientos gimnásticos se basaron en la construcción del ejercicio gimnástico, y en la elaboración de grandes tratados y métodos llevados a cabo por pedagogos y humanistas, Arnold utilizó exclusivamente el deporte tradicional anglosajón, aunque introduciéndole ciertas normas pedagógicas, como el juego limpio y el acatamiento a las reglas del juego; de hecho es difícil encontrar bibliografía especializada de la época que trate estos temas. Se aprovechó la cultura popular, canalizándola hacia formas más estructuradas, eliminando todos los aspectos negativos del deporte de aquella época (la violencia, las apuestas, la falta de reglas uniformes). La segunda y la más importante, bajo mi punto de vista, es la organización de los clubes deportivos, hecho importantísimo a la hora de dar continuidad a los juegos y a las competiciones. Aparece de nuevo el concepto de club (recordemos las palabras de Ortega, en su tratado sobre el Origen deportivo del Estado), como el elemento integrador de una nueva forma de hacer deporte; y junto al concepto de club deportivo, surge también el de agrupación o federación deportiva, como una necesidad para poder llevar a cabo la actividad principal de los clubes que no es otra que la de competir entre ellos. Es gracias al club deportivo nuevamente, y a su estructura, como el deporte anglosajón logra imponerse en el resto del mundo, relegando a todos los demás movimientos al olvido. Y este hecho singular ocurrió en primer lugar en Gran Bretaña, mientras que en el resto de los países europeos o estaba muy limitado el derecho de asociarse o totalmente prohibido, como ocurría en Francia o España.



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Aparecen, por tanto, durante el siglo XX nuevos términos que en siglos anteriores prácticamente no se habían usado: 1) El deporte en el sentido de sport. 2) El club deportivo. 3) Las agrupaciones de clubes o federaciones deportivas. 4) La educación física. 5) el concepto de juego se mantiene en su significado tradicional, aunque de él se van desgajando aquellos juegos deportivos que por su organización y estructura reglada, pasan a convertirse en un nuevo deporte 6) El nuevo concepto de ocio. El anglicismo sport en nuestro país se utilizó solamente a principios de siglo, cayendo en desuso en favor de nuestra palabra deporte. Su significado claro está, no es el mismo de antes porque lo que se difunde a lo largo de todo el siglo XX, es el modelo anglosajón con sus modalidades deportivas, la forma de organizar sus reglas y su ideario. El club deportivo, según el Diccionario de los Deportes es una organización social voluntaria, constituida con objeto de hacer deporte y establecer relaciones sociales. La asociación deportiva es cualquier entidad dedicada a la práctica y promoción del deporte. Las asociaciones por antonomasia son los clubes. Las asociaciones de segundo grado son las federaciones que son asociaciones de clubes deportivos y gimnásticos independientes en grupos de interés, estructurados conforme a principios de organización. Las estructuras federativas se rigen por los estatutos federativos. Pueden tener ámbito local, regional, nacional e internacional. El organismo que a nivel nacional reúne a todas las federaciones es el comité Olímpico de cada país y el que reúne a todos los países con sus respectivas federaciones es el comité Olímpico Internacional¹³.

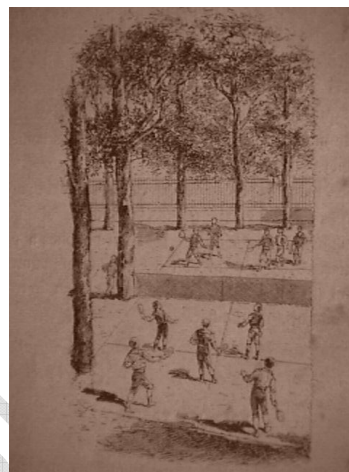
El término educación física, de uso generalizado en la actualidad, se usa para definir todas las actividades deportivas y gimnásticas cuyo objetivo es fundamentalmente educativo y por tanto su dominio está limitado al mundo de la escuela. De ahí el cambio producido a la hora de precisar el nombre de profesor de gimnasia, utilizado hasta los años 70, por el de profesor de Educación Física que es el que se ha generalizado y ha definido mejor la labor de estos profesionales en los últimos años, aunque en estos momentos, nuevamente está cambiando el término en favor del profesor en Ciencias de la Actividad física y del Deporte (nombre que están recogiendo los centros superiores de Educación Física para definir al profesor de Educación Física). El Manifiesto Mundial sobre la Educación Física es uno de los documentos que con más claridad exponen los objetivos de lo que debe ser una Educación Física sana, dice así: *La Educación Física, en el sentido moderno, es la parte de la Educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales. Sus objetivos generales son: 1. Conseguir un cuerpo sano y equilibrado 2. Aptitud para la acción (cualidades perceptivas, motrices y de dominio de sí mismo y de juicio). 3. Valores morales. Como fines específicos, la Educación Física intenta preparar al niño cada vez mejor, y ayudar a los adultos y a las personas de edad avanzada para que puedan llevar una vida saludable que palie los efectos de una vida sedentaria y mecanizada. La Educación Física utiliza el ejercicio físico para educar, entrenar y perfeccionar; es decir que siempre existe una intencionalidad educativa. Los*



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

medios prácticos que utiliza para llevar adelante su función son los siguientes: 1) *Los ejercicios educativos propiamente dichos* 2) *Los juegos y deportes* 3) *La competición deportiva organizada a nivel escolar* 3) *El club deportivo escolar a través del cual se organizan todas las actividades fuera del horario escolar y debe ser la conexión entre el deporte de la escuela y el deporte de tiempo libre o deporte ocio*¹⁴.

El manifiesto sobre el deporte nos dice que éste es una actividad física con carácter de juego, que adopta forma de lucha consigo mismo o con los demás o constituye una confrontación con los elementos naturales. Si la actividad es competitiva, lo que no es imprescindible, se hará siempre con espíritu deportivo. El deporte moderno lleva implícito para su desarrollo que se haga a través del grupo deportivo. Posiblemente el factor más importante del juego deportivo sea su sociabilidad, que se traduce en la formación de clubes deportivos estables con objetivos e intereses comunes. Les une el gusto y el placer de la práctica deportiva que han elegido libremente. En ese sentido el deporte ayuda al desarrollo individual y como parte esencial de toda organización social, contribuye al progreso humano¹⁵.



31. EL Lawn tennis

En los primeros momentos de este siglo el deporte que se impone es aquel que surge de Inglaterra, y como en aquella época impera con todo su vigor, la ética protestante que inculca la idea del utilitarismo y del rendimiento, hace que esta idea se transmita al deporte; por ello la primera concepción del deporte que se difunde por todo el mundo es la del deporte de marcas y de récords en busca de la utilidad y el alto rendimiento, reservado solamente para una minoría de personas: los más dotados. A partir de los años 60 comienza a surgir una nueva idea del deporte, influido por las corrientes democráticas de los países occidentales y sus organismos internacionales, donde se empiezan a acuñar nuevos términos como educación física y deportes, deporte, fair play, deporte para todos, que recogen de alguna forma los conceptos modernos de deporte y su significado. Se asume que el deporte, como cualquier otra manifestación cultural, puede presentarse de diversas formas, sin que eso suponga contradicción entre ellas. Al contrario, lo que indica esa situación es que el deporte moderno se ha enriquecido con respecto a épocas anteriores y su huella la encontramos en la mayoría de las actividades culturales importantes de las sociedades modernas: en el campo de la educación, en el campo del ocio y en el campo profesional. Que se puede dar como una actividad dentro de un programa de educación física escolar, o como una actividad para cubrir nuestro tiempo de ocio o bien como un trabajo remunerado. El término gimnasia, en el sentido dado en los siglos anteriores, ha desaparecido y se utiliza para definir algún tipo de ejercicio, en el sentido utilitario



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

(gimnasia correctiva, terapéutica, gimnasia de rehabilitación, etc.) o se usa para definir alguna modalidad deportiva, ya que las distintas corrientes gimnásticas para su supervivencia tuvieron que adaptarse al modelo deportivo anglosajón, convirtiendo cada una de sus disciplinas en un juego deportivo, con sus reglas y su organización a través de clubes (gimnasia rítmica, gimnasia acrobática, gim-jazz o el aerobio como modalidad creada más recientemente) y federaciones deportivas. Lo mismo pasó con otras modalidades de juego, por ejemplo las que procedían de los países asiáticos. el creador del judo moderno, Jigoro Kano, fue el primero en adaptar una forma de lucha ancestral de origen oriental y que hasta entonces era utilizada como defensa, en un deporte moderno. Para ello eliminó todas las situaciones de violencia, le dio unas reglas y creó la organización de clubes y agrupaciones deportivas. A partir de ese momento el judo se extendió por todo el mundo de forma imparable.

1.6.2. EL JUEGO DEPORTIVO Y SU CLASIFICACIÓN. Si observamos el estudio etimológico de la palabra deporte, recordaremos que dos de los caracteres que más se repetían eran el de la diversión y una marcada tendencia al ejercicio físico. Sin embargo, en los últimos años en nuestro país se ha intentado definir el deporte quitándole su carácter lúdico (sobre todo en España), incidiendo de una manera exagerada en su aspecto competitivo. De esta forma se difundió la imagen de que el deporte estaba reservado solamente para los más dotados y por tanto muchas de las políticas que se llevaron a cabo, estuvieron marcadas por esta idea. A nivel escolar se trabajaba únicamente el deporte de selección, mientras el resto de los escolares no recibían ningún tipo de formación física, o si nos fijamos en la mayoría de las instalaciones deportivas que se han construido en nuestro país, en los últimos 30 años, comprobaremos que se han hecho más para el deporte de alto nivel o deporte espectáculo que para el deporte recreativo. Todos hemos sufrido las adaptaciones que a posteriori se han realizado en la mayoría de las instalaciones convencionales a la hora de adaptarlas al deporte escolar o recreativo (pistas polideportivas, piscinas, salas cubiertas, etc.). Este hecho que ha marcado el deporte hasta hace muy poco, ha empezado a cambiar, al asumir los Estados modernos un nuevo concepto de deporte que, sin enfrentarse a la realidad del deporte de alto rendimiento, nos señala que existe otro deporte al que puede acceder toda clase de individuos y que es un medio valioso de ocupación del tiempo libre y donde se resalta constantemente el carácter recreativo y lúdico del deporte. Es el deporte recreativo, formativo, integrador, es el deporte eminentemente ocioso o como popularmente se le conoce como deporte para todos. Cagigal (1996) nos hizo un análisis del deporte, desde la perspectiva de la definición de ocio de Dumazedier¹⁶:

a) **Ocupación voluntaria y nunca obligatoria:** el deporte exige generalmente una dedicación que dependerá del nivel en el que se practica. La diferencia entre una actividad voluntaria y otra obligatoria estriba en la intencionalidad. En el deporte entendido como



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

ocio, la intención es siempre recreativa y, por tanto, se realiza, mientras nos produzca satisfacción y placer, siendo el objetivo del juego, el juego en sí mismo.

b) **Descanso:** Cagigal lo entiende básicamente para restablecer el equilibrio perdido por una vida sedentaria, de mucha tensión o de mucha rutina. Nos habla principalmente del descanso activo, que realmente es una forma de recreación.

c) **Diversión:** el deporte, según Cagigal, constituye una gran posibilidad de disfrute emocional o pasional, a través de su aspecto competitivo, o mediante el ejercicio físico para conseguir tranquilidad y sosiego. Al igual que el juego, lo consideramos como una de las manifestaciones más importantes de la diversión, así el deporte moderno, como juego deportivo, es una de las formas más importantes de que disponen las sociedades modernas para cubrir el tiempo libre.

d) **Formación e información:** una deficiente formación ociosa se acusa tanto como una insuficiente formación académica. El propio deporte ofrece posibilidades formativas a través de su entrenamiento, contrarrestando el sedentarismo, mejorando la salud, la relación con los demás, la iniciativa, la creatividad y el conocimiento del límite de nuestras propias posibilidades.

e) **Participación social:** la soledad individual de las grandes urbes y el trabajo personal, casi siempre diluido en la obra colectiva, hacen que las personas sientan la necesidad de realizarse y paliar su soledad. Los clubes y asociaciones deportivas hacen posible que se formen de una manera natural grupos sociales, sin prejuicios, donde funcionan todos los parámetros propios de la dinámica de grupos y donde todo el mundo puede expresar y crear de acuerdo con su papel dentro del mismo (aceptación de las reglas, intereses del grupo, roles, figura del leader, etc.)

f) **Desarrollo de la capacidad creadora:** el deporte ofrece la posibilidad de poner en juego la personalidad, tomar decisiones, discurrir sobre situaciones diversas o solucionar problemas varios. Frente al anonimato de la masificación, en el deporte el sujeto puede sentirse protagonista, activo.

g) **Recuperación:** esta función no es de Dumazedier, pero Cagigal la incluye en su estudio, preocupado como estaba por el efecto recuperador del deporte de los estragos producidos por el sedentarismo. La prevención y la recuperación se pueden hacer con eficacia a través del deporte, que debe adaptarse siempre a las condiciones y necesidades del individuo. Según lo analizado hasta el momento, podemos hacer una primera clasificación del deporte moderno atendiendo a su intencionalidad:

El deporte como una actividad educativa
El deporte como una actividad de ocio
El deporte profesional



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

1. **El deporte en la escuela**¹⁷. El deporte en la escuela debe ser parte integrante de la educación, no sólo para el desarrollo físico armonioso, sino también como preparación para el empleo, tras sus ocios de joven, de adulto y durante la tercera edad. Entre un tercio y un sexto del horario total debe dedicarse a la actividad física. Aparte de las actividades lectivas, el curriculum escolar debe incluir actividades de tiempo libre, hechas preferentemente en el propio centro escolar pero fuera del horario. Los jóvenes podrán elegir libremente alguna de las actividades que se le oferten. Programas apropiados, que cubran todas las posibilidades deportivas de los jóvenes actuales. Merecen especial atención aquellas actividades que puedan desarrollarse a lo largo de toda la vida. Deberemos tener en cuenta a la hora de diseñar un programa deportivo para la escuela, los intereses de los alumnos y los medios e instalaciones deportivas disponibles. La forma más adecuada para el desarrollo del deporte de tiempo libre en la escuela es a través de la creación de los clubes deportivos escolares, requisito imprescindible para que este tipo de deporte se consolide en el mundo de la escuela y pueda perpetuarse a lo largo de toda la vida. El deporte como ocio debe entrar en un futuro proyecto curricular dentro de los centros escolares, donde el 50% del tiempo en la escuela se dedicará para formar para el trabajo y el otro 50 % para formar para el tiempo libre o tiempo de ocio. En ese tiempo de ocio necesitamos profesores cualificados que sean capaces de transmitir a los alumnos ese tipo de actividad. Es un error de graves consecuencias delegar esa función en personal voluntario o no especializado como suele ocurrir en nuestro país. Instalaciones y equipos apropiados, adaptados a los objetivos del deporte educativo. Las instalaciones deportivas que en los últimos años se han construido en las escuelas españolas no son, de acuerdo con los objetivos educativos, las más adecuadas.
2. **El deporte como ocio**¹⁸. Su objetivo general, es conseguir que todas las personas, sin importar la edad ni el sexo, pueden conservar todas sus capacidades físicas y psíquicas necesarias para la supervivencia y para preservar a la especie humana de cualquier degradación. El deporte como ocio está dirigido a la población en general, a jóvenes y mayores, incluidas las personas de la tercera edad. Es el deporte recreativo cuyas características hemos analizado detenidamente. La diferencia básica con el deporte educativo es que en este caso existe siempre voluntariedad y el deporte educativo es siempre obligatorio, al estar dentro del curriculum escolar.

El término deporte, en el sentido moderno, es decir, el de actividad libre, espontánea, practicada en las horas de ocio y englobando deportes propiamente dichos y actividades físicas diversas, supone una política deportiva que busca un máximo de posibilidades, en un máximo de personas, fijándose como objetivo estimular la participación en todos los niveles. Estas actividades podemos clasificarlas en cuatro categorías:



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Juegos y deporte de competición
Actividades al aire libre
Actividades estéticas
Actividades de mantenimiento

a) Juegos y deportes de competición. Caracterizados por la aceptación de reglas y el hecho de enfrentarse a otros. En este grupo entrarían los juegos y deportes tradicionales, los juegos y deportes colectivos e individuales, y los juegos y deportes alternativos. Es una categoría que abarca todos los deportes donde se juega siempre contra otros.



32. Salto del pastor

b) Actividades al aire libre. Donde los participantes tratan de dominar un terreno determinado (campo, bosque, montaña, curso de agua, mar o cielo) Los desafíos provienen de la forma en que se trata de vencer las dificultades y varían en función del terreno escogido y de otros factores, como el viento y las condiciones meteorológicas.

c) Actividades estéticas. En cuya ejecución el individuo, en vez de mirar más allá de sí mismo y de responder a los retos artificiales o naturales, dirige su atención sobre sí mismo y reacciona ante el placer del movimiento corporal coordinado, como por ejemplo, en el baile, patinaje artístico, ciertas formas de gimnasia rítmica.

d) Actividades de mantenimiento de la condición física. Son ciertas formas de ejercicios que tienen como finalidad mantener una buena condición física. Aquí la finalidad no es el placer o la satisfacción por el ejercicio, sino más bien el hecho de beneficiarse de sus efectos. En ésta categoría se encuentran todos

los movimientos relacionados con la gimnasia de mantenimiento, trabajo con pesas, aerobic, etc.

Son muchos los motivos por los que las personas hacen deporte; para muchos, el sólo hecho de participar constituye un placer sencillo y agradable. Para otros puede ser la búsqueda de un mejor funcionamiento fisiológico, una forma de liberarse emocionalmente o descubrir un pasatiempo para cubrir su tiempo de ocio. También se utiliza para establecer relaciones sociales y participar en actividades de grupo. Su especial significación proviene de que pueda tener un sentido diferente para distintas personas o para la misma persona en diferentes momentos de su vida.

3. **El deporte de alta competición¹⁹.** El ideal de perfeccionamiento y de superación que anima al deportista, lo lleva inevitablemente al deporte de alto rendimiento, y de ahí al deporte espectáculo y al deporte profesional. A estos niveles el deporte deja de ser un



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

juego y se convierte en trabajo duro y disciplinado. El deportista profesional es utilizado tanto por el propio Estado como por las empresas, para dar publicidad e imagen a su país de origen como a la empresa que le patrocina. Los deportistas de alta competición representan un número muy reducido, comparándolos con la población en general, pero actúan como líderes de opinión de cara a promocionar y dar a conocer el deporte. De hecho, los resultados de unos JJOO se han convertido, según mi opinión de forma errónea, en un indicador que marca el nivel socioeconómico de un país. El deportista de alto nivel se convierte en un fórmula 1, donde lo que prima son los resultados y los récords, por encima de todo. Cagigal²⁰ distingue una primera y para él fundamental clasificación, partiendo de la misma naturaleza del hecho deportivo, que es:

El deporte como praxis ***El deporte como espectáculo***

Debido a que nuestro estudio se ciñe solamente al deporte como práctica, no voy a entrar en el análisis de esta clasificación que por otra parte ya vimos de alguna manera, cuando hice la clasificación de las actividades recreativas, como actividad de ocio. Particularmente estoy más con la tesis de Jovellanos, cuando nos decía "*que el pueblo necesita diversiones, pero no espectáculos*", porque necesita divertirse, no que le diviertan. De cualquier forma, el deporte como praxis es el objeto del presente trabajo, y el deporte espectáculo entraría a formar parte de una actividad recreativa, donde la persona adopta una actitud receptiva; es un fenómeno social importante, pero no específico de este estudio. Cagigal profundizando en el deporte praxis, corrobora lo dicho hasta momento sobre el concepto moderno del deporte; por un lado nos dice, que el deporte es una de las grandes formas de juego que conserva la sociedad. Por lo tanto es un juego y se comporta como tal. El segundo distintivo del deporte es el ejercicio físico; entre toda la variedad de juegos que existen, el juego deportivo es aquel que se realiza a través del ejercicio físico más o menos intenso. En el juego deportivo, el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo ocupa un lugar preferente. Y el tercer elemento característico del deporte es la competición. En el concepto moderno del deporte se compete con otros, con uno mismo, o con el entorno. Pero se compete siempre, en un intento consustancial a la especie humana, de mejora y superación constante. Luschen y Weis²¹, hacen una clasificación del deporte, atendiendo a los aspectos sociológicos y establecen cuatro categorías:

Deporte organizado en clubes y federaciones
Deporte de grupos espontáneos
Deporte organizado en el seno de otra institución
Deporte comunicativo o deporte espectáculo



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Otros tipos de clasificaciones consideran al deporte dividido entre deporte profesional y deporte amateur, o entre deporte de rendimiento frente a deporte de ocio y tiempo libre, o bien deporte de alta competición frente a deporte de masas. De estas últimas definiciones que presentan constantemente, como nos dice Cagigal, una clasificación dicotómica, no soy muy partidario, dado que es una forma de simplificar el problema para así presentarlo de forma sencilla a través de los medios de comunicación. Dicho de otro modo, para que la mayoría de la gente pueda entenderlo fácilmente se suele plantear el hecho diferencial del deporte en sus distintas acepciones. Parlebas²², sin embargo, establece una clasificación en función de tres criterios: existencia o no de incertidumbre debida al medio externo, coexistencia de un compañero y existencia de adversario, que le permiten considerar dos grandes tipos de actividades deportivas:

Actividades psicomotoras, realizadas en solitario, sin comunicación motora:

- Con incertidumbre en el medio externo: esquí, alpinismo, vela, espeleología, sin incertidumbre en el medio externo, carreras, saltos, lanzamientos etc.

Actividades sociomotoras, donde es fundamental la comunicación motora:

- Con cooperación: con incertidumbre en el medio externo, alpinismo, etc. Sin incertidumbre en el medio, relevos, danza con oposición: con incertidumbre en el medio externo, vela, ciclismo, etc. sin incertidumbre en el medio externo, lucha, esgrima, etc. Con cooperación y oposición: con incertidumbre, cross-country, etc. Sin incertidumbre, fútbol, tenis por parejas, etc.

Clasificaciones más tipológicas son las que nos dan Caillois²³ y Bouet. Caillois considera cuatro tipos de actividades deportivas:

Deportes individuales: atletismo, gimnasia, halterofilia, etc.

Deportes de pelota y balón: tenis, fútbol, pelota vasca, golf, baloncesto, etc.

Deportes de origen marcial: esgrima, judo, tiro deportivo, etc.

Deportes basados en la vida y en la técnica: ciclismo, equitación, automovilismo.

Bouet, elabora una clasificación reuniendo los deportes en cinco grupos²⁴:



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Deportes de combate: *sin armas (lucha) y con armas (esgrima)*

- **Deportes colectivos con utilización de pelota o balón:** *sin intervención de instrumentos (fútbol) y con intervención de instrumentos (hockey)*

- **Deporte individuales que utilizan una o más pelotas:** *con intercambio (tenis) y sin intercambio (golf).*

Deportes atléticos *(carreras, saltos, etc.) y gimnásticos (paralelas, barra fija, etc.)*

Deportes de la naturaleza: *acuáticos (remo); aéreos (parapente) y a nivel de la corteza terrestre (escalada, etc.)*

Deporte mecánicos: *motorismo, automovilismo, etc.*

Por último daré una clasificación presentada con ocasión del artículo que publico en 1994, y que divide todas las actividades, según el lugar donde son realizadas²⁵:

Deportes de sala y pista, son todos aquellos que utilizan instalaciones convencionales, hechas por el hombre; normalmente se encuentran en núcleos urbanos y se adaptan en sus estructuras a las características del deporte tratado o son salas polideportivas: pistas polideportivas, pistas de atletismo, piscinas, salas cubiertas, pistas de tenis, squash, pádel y bádminton, hipódromos, circuitos de carrera, campos de golf, pistas de cicloturismo, rocódromos, espacios construidos para juegos tradicionales, gimnasios, plazas de toros.

Deportes terrestres: son deportes que se realizan al aire libre, en entornos naturales, sean espacios urbanos o rurales y que utilizan, como terreno de juego, el propio espacio natural, no necesitando por tanto ningún tipo de instalación convencional para su práctica: Senderismo, bicicleta de montaña, esquí, orientación, escalada, paseos por la naturaleza, rutas ecológicas, trekking, rutas a caballo, montañismo, espeleología, barranquismo, esquí de travesía, motocross, caza, pesca, 4X4, etc.

Deportes acuáticos, son todos aquellas actividades que utilizan como medio natural el elemento agua, pero siempre en entornos naturales: vela, windsurf, submarinismo, descenso de ríos, kayak, rafting, remo, surf, motos de agua, pesca, caza, buceo, esquí acuático, etc.

Deportes aéreos, son todos aquellos deportes que utilizan el medio aéreo como campo de juego. Los deportes ligados al entorno aéreo, han tenido en los últimos años un desarrollo espectacular, gracias a la aparición de materiales más ligeros y resistentes (fibras sintéticas, aluminio, fibra de carbono, de cerámica): paracaidismo deportivo, vuelo sin motor, parapente, ala delta, modelismo, ultraligeros vuelo acrobático, globo aerostático, vuelo libre.

A su vez, cada una de las categorías podríamos dividirla en otras tantas subdivisiones, utilizando según el interés de cada uno cualquiera de las clasificaciones tipológicas que hemos visto anteriormente. Un hecho importante para el futuro del deporte en nuestro entorno, se produjo los días 20 y 21 de marzo de 1975 en Bruselas. Se llevó a



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

cabo la primera conferencia de Ministros europeos responsables del deporte, a consecuencia de una iniciativa belga y bajo los auspicios del Consejo de Europa. Sus objetivos principales eran los siguientes²⁶:

- *Concretar el importante lugar del deporte en nuestra civilización.*
- *Dar una estructura de cooperación en el mismo seno del Consejo de Europa.*
- *Establecer los términos de una recomendación sobre la Carta Europea del Deporte para Todos.*



33. El juego del polo

Posteriormente, los ministros europeos responsables del deporte, elevaron una recomendación al Comité de Ministros del Consejo de Europa en el sentido de: a) Que adopte la Carta Europea del Deporte para Todos. b) Que invite a todos los miembros a respetar en su política nacional como europeos, medidas, incluidas llegara el caso, las de tipo legislativo, para hacer efectivas las

obligaciones que se deriven de la carta. Por su importancia posterior, transcribo íntegra dicha carta, incluyendo los comentarios a cada artículo.

Carta Europea del Deporte para todos (comentarios)

Artículo 1. Todo individuo tiene derecho a la práctica del deporte.

Es necesario ayudar a todos los ciudadanos, cualquiera que sea su sexo, edad, profesión o medios personales, a comprender el valor del deporte y su práctica lo largo de toda la vida. Crear mejores condiciones para la práctica del deporte para todos y animar a los organismos deportivos privados a tomar iniciativas para ampliar sus actividades. Que las personas que deseen practicar una actividad deportiva, según sus gustos y aptitudes, no se vean obligados a renunciar debido a las excesivas dificultades ligadas al costo de la actividad, al acceso a las instalaciones o a la calidad de la oferta, que muchas veces no ofrece lo que la sociedad le está pidiendo (nuevas alternativas deportivas, más acorde con los intereses de la sociedad actual).

A la hora de elaborar un programa deportivo, debemos seleccionar las actividades, teniendo en cuenta el sector de población a quien va dirigido: escolar y universitario, adultos, tercera edad, disminuidos y grupos especiales. En el deporte para jóvenes en edad escolar y universitaria, habrá que dar prioridad a las actividades, donde domine el juego de equipo, sin olvidar otras habilidades que se puedan desarrollar durante toda la vida. A nivel de esfuerzo, debe predominar el intenso, aunque no es fundamental



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

éste requisito. En el deporte para adultos, deberán predominar las actividades que no exijan para su participación grupos numerosos y el tipo de esfuerzo sea moderado, evitando los cambios bruscos o muy intensos. En el deporte para la tercera edad, las actividades deportivas relacionadas con el esfuerzo deben ser muy moderadas, siendo los paseos y el senderismo la actividad principal. Eliminar los deportes con fases anaeróbicas y seleccionar deportes de habilidades muy sencillas.

Para las personas adultas y las de tercera edad, es necesario difundir la idea que para mantener una buena condición física, se debe seguir siempre que sea posible dos tipos de programas: un programa básico que va dirigido a informar y formar a las personas mayores, en cuanto al mantenimiento de la condición física. Y un programa complementario que tiene como objetivo principal el de cubrir el aspecto recreativo y de relación con los demás. Hay que concienciar a todas las personas, que para hacer deporte no son necesarias instalaciones deportivas convencionales. La mejor instalación deportiva, es el espacio natural sea urbano o rural.

Artículo II. La promoción del deporte, como factor importante del desarrollo humano, debe ser favorecida y sostenida de forma apropiada por los fondos públicos.

Esto significa que el estado, en sus diferentes niveles de administración (local, autonómico y nacional), debe tener una política definida de lo que debe ser el deporte para todos y de acuerdo con ello, asignar los créditos necesarios, que en cualquier caso, deben ser siempre superiores a los que destinan los otros organismos privados. Esta ayuda del estado al deporte, no debe cambiar el hecho de que los participantes deberán pagar una contribución razonable. Para los deportistas de alto nivel, aparte de los fondos públicos, se deberá fomentar la financiación a nivel privado. (nuestro país, con ésta idea, y con motivo de los JJOO de Barcelona, se creó ADO, como entidad privada para el patrocinio de los deportistas olímpicos españoles, funcionando desde entonces, gracia a los buenos resultados obtenidos).

Artículo III. El deporte debe ser tratado en los ámbitos local, autonómico y nacional, conjuntamente con otros campos donde intervienen decisiones de política general y una planificación: educación, sanidad, asuntos sociales, medio ambiente, cultura etc.



34. Esquimales preparados para cazar con raquetas de nieve arcos



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Dado que algunas decisiones importantes para el deporte son tomadas por personas y comités ajenos al deporte, es importante establecer una comunicación de doble sentido entre los responsables del deporte y los responsables de otras instituciones cuyas decisiones influyen en el deporte, de manera que éste pueda ser considerado globalmente con otros aspectos de la política general del país. Ejemplos de ésta planificación los podemos ver en la construcción de las instalaciones deportivas, que deberán tener en cuenta: Instalaciones escolares y universitarias, instalaciones recreativas comunitarias y Instalaciones deportivas para alto rendimiento. O en los programas deportivos: programas deportivos a nivel escolar y universitario; programas deportivos, públicos y privados, dirigidos al campo recreativo y programas deportivos dirigidos a los deportista de alto nivel, promovidos normalmente por las comunidades y sobre todo por el estado.

Otra coordinación necesaria y urgente es la coordinación entre la política de medio ambiente y las disciplinas deportivas que utilizan el medio natural para su práctica. Se necesita legislar para definir los espacios naturales, susceptibles de uso deportivo (espacios para el senderismo a pie, a caballo o en bicicleta, para el deporte acuático o para el deporte aéreo) o para proteger esos espacios, de forma que igual que existe un catálogo de instalaciones deportivas convencionales, pudiese algún día, existir el catálogo de espacios deportivos naturales.

Artículo IV. Corresponde a cada gobierno favorecer una cooperación permanente y efectiva entre poderes públicos y las organizaciones no gubernamentales, y fomentar la creación de estructuras nacionales, autonómicas y locales que permitan desarrollar y coordinar el deporte.

Es necesario la creación de asociaciones y clubes a todos los niveles que coordinadas promuevan el desarrollo del deporte. Es necesaria la colaboración entre organismos públicos y organizaciones privadas sin ánimo de lucro, a la hora de organizar actividades de deportes a todos los niveles de la población (como la Asociación Española de deporte para todos, o la posible Federación Española de deportes para la Tercera Edad, o cualquier otra iniciativa de otros deportes como pudieran ser la orientación deportiva, el disco volador, la cometa, etc.).

Artículo V. Deben tomarse las medidas necesarias para proteger al deporte y a los deportistas de toda explotación con fines políticos, comerciales o económicos y de las prácticas abusivas y envilecedoras, incluido el uso de drogas.

El artículo defiende la integridad del deporte y protege contra la tentativa de potencias o influencias que tratasen de subordinarlo a finalidades que sean la negación de los valores intrínsecos del deporte.

Artículo VI. Dado que la amplitud de la práctica del deporte, depende entre otros aspectos del número de instalaciones disponibles, de su variedad y posibilidades de utilización, la planificación global de estas instalaciones debe tener en cuenta las necesidades locales, autonómicas y nacionales. Será preciso prever medidas que aseguren la utilización plena de las instalaciones existentes o programadas.



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Las instalaciones deportivas son un elemento esencial en todo programa de deportes. Deben construirse todo tipo de instalaciones necesarias para desarrollar las actividades previstas y prever dentro de lo posible, las futuras alternativas que demande la sociedad. En éste sentido, los poderes públicos, deberían estar más diligentes y adelantarse a las necesidades deportivas que cambian constantemente; ejemplo en estos momentos es la necesidad de un espacio deportivo en nuestras ciudades, para la práctica del patín en línea, que tanto éxito está teniendo, entre los jóvenes españoles.

Que Instalaciones cubiertas y al aire libre, polivalentes (gimnasios, salas de deportes, espacios para jugar, piscinas, campos de golf, circuitos de orientación de cicloturismo de senderismo, zonas de acampada, centros náuticos, espacios para la práctica del vuelo libre etc.). Las instalaciones de los centros de enseñanza, deben ser concebidas, de manera la comunidad local pueda utilizarlas cuando no se usen para la enseñanza. Por la misma razón, las instalaciones destinadas a la colectividad, deben estar a disposición de los escolares durante las horas de clase; en la medida de lo posible, la elección del lugar para la construcción de estas instalaciones, deberán tener en cuenta estas exigencia. Todas las instalaciones deben servir, si fuera necesario y tras acuerdo, para el entrenamiento especializado de la élite deportiva local. Las instalaciones públicas destinadas a los espectáculos deportivos, deben estar abiertas, a ciertas horas, para los usuarios de otros niveles. Las instalaciones deben estar concebidas de forma que puedan ser utilizadas por la población con minusvalías.

Artículo VII. Deberán dictarse disposiciones, incluidas si llega el caso, medidas legislativas, para asegurar el acceso a la naturaleza con fines recreativos y deportivos

Las actividades de aire libre deberían estar representadas en el seno de las comisiones nacionales y autonómicas, que se ocupan de la política de conservación de centros recreativos en la naturaleza. Se debe facilitar la utilización compartida de los espacios naturales, mediante la publicación de los reglamentos específicos. en las regiones de páramos y montañas, es necesario indicar la dificultad de los itinerarios, de los tipos de circuitos y de todo aquello que facilite y ayude a proteger a los deportistas de posibles riesgos durante sus actividades.

Artículo VIII. En todo programa de desarrollo del deporte debe reconocerse como imprescindible un personal cualificado a todos los niveles de la gestión administrativa y técnica, así como de la promoción y entrenamiento.

Es difícil indicar en pocas líneas todas las categorías de personal, que en los diversos eslabones, deben participar en la promoción del deporte (mantenimiento, administrativo, actividades, gestión, organización, personal de apoyo). Además del personal cualificado a tiempo completo, que será el responsable de la eficacia de la administración, debemos procurar la ayuda personal voluntario que normalmente dedica parte de su tiempo y colabora a través de organizaciones deportivas estatales. (Federaciones, asociaciones, clubes etc.) El desarrollo de grandes centros deportivos y de servicios recreativos así como los clubes deportivos escolares a nivel local, precisa de un personal formado con las



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

técnicas de gestión y organización. Gracias a la coincidencia de fechas, podemos suponer, que estas recomendaciones no cayeron en saco roto, y los legisladores españoles de entonces, pudieron tener de primera mano un documento valiosísimo, que sirviera como base para legislar toda la normativa que con motivo de la nueva Constitución de 1978, debía generarse

Art. 43. 3. Los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo, facilitarán la adecuada utilización del ocio.

Con ese espíritu se promulgó la Ley de la Cultura Física y del Deporte de 1980 (y posteriormente la ley del deporte de 1990) y su desarrollo posterior, que en su artículo 2º nos dice:

1.- La educación física forma parte del sistema educativo, impulsa la práctica deportiva e inspira el deporte para todos.

2.- Los poderes públicos fomentarán la educación física y el deporte, facilitando los medios para una adecuada utilización del ocio y, considerando que la cultura física y el deporte se originan y desarrollan en la sociedad, reconoce sus genuinas estructuras, atendiendo preferentemente al deporte para todos, dentro del marco de una política deportiva general. El primer comentario que podemos hacer al artículo de la Constitución Española, es que recoge perfectamente los conceptos en los que hemos incidido y que resultan por otra parte los más utilizados en la terminología de nuestro tiempo: Educación física, deporte y ocio. Si añadimos, el término cultura que aparece por primera vez en un documento público para definir el nombre de la ley del deporte, "cultura", nos encontramos con todas las ideas básicas, con las que hemos trabajado para delimitar el mundo del deporte, objeto de estos dos capítulos de la tesis. Si la cultura, en un mínimo de palabras, es "*comportamiento adquirido*", el ocio, es el tiempo libre que utilizamos para la creación o recreación cultural; juego y el deporte son una manifestación de la cultura, que se da en el tiempo de ocio, a través de impulsos lúdicos.

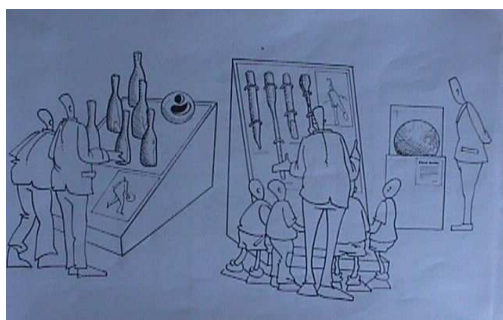
1.6.3. CONCLUSIONES

De acuerdo con el estudio histórico, terminológico y conceptual que hemos llevado a cabo, podemos decir que el juego deportivo como manifestación cultural se ha dado en todas las épocas de la evolución de la especie humana, aunque con diferentes nombres y significados. El término que más ha perdurado y que seguramente nunca desaparecerá para definir al juego deportivo es precisamente el de juego. Se ha usado en el lenguaje corriente, en los siglos anteriores, y se sigue usando ahora, para casi todas las manifestaciones relacionadas con el deporte. Por ejemplo, decimos al final de un encuentro deportivo, "*que el juego fue brillante*", o bien del competidor de cualquier modalidad deportiva "*el jugador jugó bien*" o "*la jugada fue bonita*". En toda la terminología deportiva que empleamos surge constantemente la palabra juego para definir alguna de sus acciones. Después, como



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

ya hemos visto a lo largo de siglos de historia, los términos más usados para definir al juego deportivo han sido diversión, pasatiempo, juego placentero. El término deporte aunque conocido en nuestro país desde el siglo XII, no llegó a popularizarse, hasta el punto que en un momento determinado dejó de usarse. Así vemos que cuando Jovellanos, a finales del



35. Exposición sobre Juegos

siglo XVIII, presenta su tratado "*Memoria para el arreglo de la política de espectáculos*", nos habla de diversiones y pasatiempos para referirse a la caza y a los juegos de pelota, incluso lo define también como espectáculos, cuando lo que se hace es asistir como espectador a alguna de las diversiones citadas. De hecho Jovellanos está distinguiendo algo que posteriormente Cagigal estudiará como una y principal clasificación del deporte: el deporte como praxis, que sería en Jovellanos los

pasatiempos y el deporte como espectáculo coincidiendo ambos en este particular. El deporte espectáculo, como cualquiera otra diversión, como por ejemplo el teatro o los festivales de música moderna, son formas de participación activa para los que ejecutan la obra, es decir para los que actúan y formas de participación pasiva o receptiva para los espectadores. No se puede decir de ninguna manera que ir a ver un encuentro es lo mismo que ir a practicar un deporte. Por lo mismo, no se puede confundir a la hora de hacer una clasificación el deporte- práctica, con el deporte- espectáculo, uniéndolos como si fueran términos similares.

El deporte espectáculo lo podemos considerar como una actividad recreativa, desde el punto de vista del espectador, y dentro de esta categoría se engloba en lo que llamamos en su momento actividad receptiva. El deporte no se entiende sino hay actividad motriz, y aunque existan excepcionalmente actividades no motrices que se las considera deporte, como por ejemplo el ajedrez, suele ser por razones de tradición. Otro aspecto interesante del deporte es su carácter agonístico; aunque la mayoría de los autores están de acuerdo en que la competición es consustancial al deporte, sin embargo a la hora de definir el campo de lo agonístico, empiezan a surgir ciertas divergencias. En un primer momento, los estudiosos del deporte entienden como agonístico, todo lo que sea enfrentamiento contra otros. Huizinga, Caillois, son ejemplos de este razonamiento y como consecuencia de ello, sobre todo en Caillois, se verá afectada su clasificación a la hora de determinar ciertas actividades que el autor no sabe muy bien donde colocar y al final las sitúa entre la *paidia* y el *ludus* (cometa, juegos de habilidad, etc.). También podemos recordar la definición de la Enciclopedia Italiana, que entiende el agonismo, solamente cuando hay enfrentamiento contra otros; así para el redactor de esa definición, el alpinismo o prácticas similares, no se pueden considerar como deportes. Podemos decir, por tanto, que el impulso lúdico-



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

competitivo del deporte es uno de sus objetivos principales, aunque puedan existir otros motivos dentro de la práctica deportiva. Unas veces se compete frente al medio que nos rodea y otras, contra otras personas, pero en ambos casos, habrá competición. La satisfacción que nos produce la lucha contra una dificultad constituye el carácter propio de los deportes, por eso el sentido agonístico se puede dar perfectamente contra el tiempo, contra el espacio, cuando se nada o escala una montaña, contra un adversario en los juegos de lucha o en los deportes colectivos. Quizás una de las diferencias más claras entre el juego y el deporte, estriba en la necesidad de entrenamiento que necesita el deportista de cara a conseguir vencer cualquiera de las dificultades planteadas en la especialidad elegida. Si al deporte lo definimos como una manifestación humana en forma de juego y que se realiza a través del ejercicio físico en forma de competencia, más o menos intensa, y entendemos esa competencia como un impulso de superación o de mejora, donde se compete para superar los límites individuales de cada uno, o los límites físicos que nos marca el entorno en que vivimos (tierra, mar, aire) o bien superar en una confrontación, con reglas preestablecidas, a un contrario, entonces podemos entender el aspecto agonístico no solamente como un enfrentamiento contra otros, sino que también se compete para salvar un obstáculo natural o resolver un problema de habilidad motriz, que compete a uno mismo (volar una cometa, o hacer un juego de habilidad manual).

Aunque el juego deportivo se ha dado en todas las culturas conocidas, es cierto también que su significado ha ido cambiando con el tiempo. Está clara la relación del juego y del deporte con el culto, sobre todo en los pueblos antiguos. Según Ortega, todo lo que el hombre primitivo no entendía, lo transformaba en algo místico o sagrado; de acuerdo con la información que se dispone de sociedades anteriores a las nuestras, podemos señalar que los juegos y competiciones antiguas han estado estrechamente relacionados con las áreas de lo mágico y lo sagrado. Las competiciones deportivas de las sociedades antiguas eran parte integral o anexos de las creencias religiosas. De hecho una descripción histórica del deporte que lo deslinde del ritual, de la danza y del teatro sería una falsa interpretación de este hecho cultural. El primitivo veía todo aquello que no era necesario para subsistir, como algo irreal que no podía entender y por ello lo asociaba con lo mágico y lo sagrado. Así pasó con el juego que fue desde el principio objeto de culto, un símbolo de la vida. Todos los ejercicios corporales fueron en un principio actos de culto, incluida por supuesto la danza. Con la danza se comunica al hombre el poder de los dioses; ejerce fuerza y poder mágico, aleja a los enemigos y dispersa las enfermedades y envía lluvia y fertilidad. Los ejercicios más frecuentes que se utilizaban en los rituales eran las competiciones de velocidad, carreras de caballos, luchas de todo tipo, boxeo, tiro con arco y esgrima con bastones²⁷. Y eso pasó hasta la época romana, donde aún los Ludi se dedicaban a los dioses al igual que en la Grecia antigua ocurría con sus JJOO. El aspecto secular del deporte se produce a partir de la Edad Media y desde entonces queda separado el juego deportivo de todo lo sagrado). Es a partir del siglo XII cuando podemos comprobar mejor este hecho, gracias a



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

una mayor abundancia de información, quedando el juego deportivo reducido a pasatiempos sin importancia, diversiones del pueblo, donde el aspecto sacro ha desaparecido. En los momentos, bastante frecuentes en esa época, en que los juegos de azar y de pelota eran prohibidos por la autoridad civil o eclesiástica, se seguían practicando, escondidos de alguna manera, en las manifestaciones festivas organizadas por la iglesia, por ejemplo las romerías. Jovellanos señala esta costumbre ancestral que había cuajado en el pueblo los días de fiesta, con motivo de devoción a los santuarios: *"La devoción sencilla los llevaba naturalmente a los santuarios vecinos los días de fiesta y solemnidad, y allí satisfechos los estímulos de la piedad, daban el resto del día al esparcimiento y al placer. Reunidos en un punto por la identidad de deseos, buscaban el solaz en común, y entonces la concurrencia y la publicidad aumentaban el interés de sus juegos, que pudieran llamarse espectáculos, a ser más estudiados o menos casuales. El luchador, el tirador de barra, el joven diestro en la carrera y en salto, sentía crecer su interés y su gusto a par del número de espectadores; si no se introdujeron, por lo menos es de sospechar, que en ese tiempo se propagaron el uso y la afición a nuestras danzas populares. La mayor parte de ellas son tan sencillas y ajenas de artificio que indican un origen remotísimo y acaso anterior a la invención de la gimnástica. Existen muchos pueblos todavía que no reconocen otro recreo que estas alegres concurrencias y los inocentes juegos y danzas que hacen en ellas su delicia. Esto es el país en que vivo, y esto era España antes del siglo XII"*²⁸.

Otro hecho importante a destacar es el utilitarismo dentro del juego deportivo. Está reconocido por la comunidad científica que, en las sociedades primitivas, ciertas actividades lúdicas o de educación física informal, cumplieron funciones selectivas y evolutivas entre los animales, incluido el hombre. Los mejores corredores, nadadores, saltadores o luchadores eran el producto normal de la necesidad de defenderse, atacar o luchar contra la penuria. Así ocurrió también, en épocas históricas y lo podemos observar en algunos de los deportes practicados por las diferentes culturas, como por ejemplo en Egipto antiguo, Grecia, Roma o más tarde en la Edad Media con las justas y los torneos. Podemos observar, por tanto, que ciertas actividades, utilizadas con fines utilitarios en un momento determinado, cuando pierden su carácter utilitario, se suelen convertir en actividades lúdicas, con todas las características del deporte moderno. En esos casos el deporte pierde parte de su agresividad y se va moldeando a las nuevas necesidades. Tenemos el ejemplo en los juegos de cañas y de sortija, que son ni más ni menos que una adaptación de los torneos y justas. El efecto lo podemos considerar reversible ya que un deportista actual que practica un determinado deporte con ánimo recreativo, puede convertirlo en utilitario, en el momento que lo transforma en un trabajo. El concepto moderno del deporte admite la posibilidad del deporte utilitario, pero desde ese momento, y de acuerdo con los conceptos expuestos, el deporte deja de ser deporte entendido como ocio, y pasa a ser deporte laboral remunerado o no.

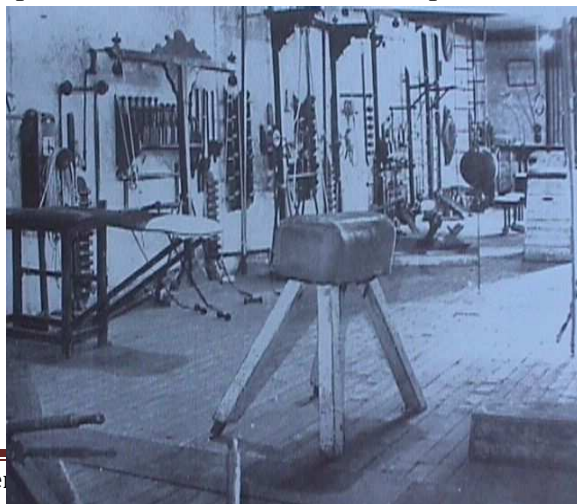


CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

Otra característica observada, en todo el estudio es que todos los autores distinguen perfectamente entre el juego infantil y el juego de adultos o juego deportivo, presentándolas como dos realidades distintas. También es necesario conocer que la verdadera conceptualización del juego infantil, teniendo al niño como artífice de las tradiciones, provendrá del movimiento folclorista emergido como ciencia de lo popular en el siglo XIX. La unión entre el sentimiento romántico y el espíritu tradicional y regionalista, hizo que muchos estudiosos comenzaran a recopilar los juegos infantiles. Así tenemos a Vicente Naharro, con la *"Descripción de los juegos de infancia. Los más apropiados a desenvolver sus facultades físicas y morales, y para servir de abecedario gimnástico"*, o el de López Villabrille, *"Colección de juegos para niños de ambos sexos"* o al principio de nuestro siglo la obra del padre Santos Hernández, *"juegos de los niños en escuelas y colegios"*²⁹.

Según hemos visto, una de las corrientes más modernas del deporte es aquella que señala que el deporte, hecho de una manera desinteresada y libre, con su componente lúdico, se puede considerar como una actividad dentro del concepto de ocio, entendido éste como una forma de manifestar nuestro tiempo libre. En este sentido, podemos observar en autores modernos como Blanchard y Cheska, que dentro de la tradición culturalista americana, establecen la diferencia entre deporte, juego, ocio y recreación: *"El deporte se define como un comportamiento susceptible de estar relacionado con otros comportamientos tales como el trabajo, el juego, el recreo ritual y el conflicto. El juego es un tipo inclusivo de actividad deleitable y voluntaria marcada por límites temporales y que ofrece cierto contenido de ficción. El ocio, aunque afín del juego, es más bien pasivo y puede definirse como un estado en el que la actividad se desarrolla desinteresadamente y no reviste otra finalidad que la de su propio desarrollo [...]. El recreo es la utilización activa y de preferencia física, del tiempo libre y al aire libre"*³⁰. Efectivamente, en sus análisis del deporte, presentan las cuatro formas o tendencias de como el deporte se nos puede manifestar: el deporte profesional, el deporte como ocio, el deporte en relación con lo mítico y lo sagrado y, por último, el deporte como liberador de tensiones y agresividad. Del juego nos dan una definición que no se adapta ni mucho menos a las características generales que hemos visto en el estudio sobre el juego, sobre todo si la comparamos con las dadas por Huizinga y Caillois. Y en cuanto al ocio, le dan un papel pasivo, que nada tiene que ver con el concepto de ocio creativo y recreativo y con el que estoy totalmente de acuerdo y, por último, el recreo, que se puede dar con carácter más amplio, se da por supuesto durante el tiempo libre pero no necesariamente al aire libre. Es una interpretación algo confusa y desordenada de todos los términos expuestos.

Entiendo, que recogiendo las ideas de Blanchard y Cheska, podríamos



36. Gimnasio del siglo XIX. INEF de Madrid



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

hacer el siguiente planteamiento: empezando por el concepto cuyo significado alcanza mayor extensión, se puede decir que el ocio es una actividad cultural que se desarrolla durante el tiempo libre de las personas y que tiene como características principales, las que nos dio Dumazedier: descanso activo, diversión y desarrollo de la personalidad. Dentro del tiempo de ocio, nos encontramos con la recreación, como la forma práctica de la diversión. En ella distinguimos dos tipos de actividades: activas y receptoras. Dentro de las actividades activas se encuentra el juego, que es una actividad que se realiza en ciertos límites preestablecidos, con unas reglas libremente aceptadas y que encuentra su finalidad en sí mismo; dentro del mundo del juego, se encuentran los juegos que se desarrollan a través de la actividad motriz o del ejercicio físico. De esa familia salen los juegos deportivos infantiles y los juegos deportivos de adultos y a su vez de estos últimos, el deporte que según la época, ha adoptado una u otra forma de las que señalan Blanchard y Cheska en su enunciado.

Una teoría ciertamente interesante fue la que nos dio Roberts³¹ y sus colaboradores y que publicaron en 1959, en un artículo de *American Anthropologist* titulado “*Games in culture*”, donde sostienen que los juegos de estrategia prevalecen sobre todo en las sociedades estructuradas en clases, con alto nivel de integración política, mientras que los juegos de azar se correlacionan con las actividades religiosas y con la creencia de la sociedad en dioses razonablemente benévolos. Según esto, cuanto más complejo es el sistema social, mayor será la posibilidad de que una sociedad determinada disponga de juegos de estrategia, es decir, también más complejos, y por el contrario los juegos de azar suelen estar asociados a actividades religiosas. Hecho el estudio evolutivo del deporte y su significado en las distintas épocas, y analizado a los distintos autores que han profundizado en su estudio, voy a dirigir mi atención hacia el hecho singular del deporte de nuestro tiempo, intentando explicar su forma de manifestarse y su desarrollo durante el siglo XX, por todo el mundo. Para algunos historiadores y antropólogos modernos el deporte contemporáneo, tal como lo conocemos actualmente, aparece por primera vez en Inglaterra en el mismo momento en que empieza la revolución industrial. Por lo tanto, los deportes contemporáneos y su organización son adaptaciones particulares a la vida política, económica y social moderna. Los deportes no son más que una forma genuina de adaptación a la vida moderna o sea, una forma de trabajo disfrazado y desmoralizado. Así la disciplina, autoridad, organización, burocracia, son pruebas palpables del mimetismo y la dependencia existente entre el deporte y el capitalismo industrial (Rigner, 1969. Eichberg, 1972).

Los que definen así al deporte se refieren expresamente al deporte surgido durante los siglos XVII y XVIII en Inglaterra y que adopta actitudes nuevas y generalizadas hacia los juegos y las competiciones. Esas nuevas ideas: fair play, igualdad de oportunidades, reglas, entrenamiento, los clubes, las asociaciones, las ligas, fueron paralelas a los cambios sociales y económicos del país. Durante un tiempo la producción industrial y el deporte



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

contemporáneo fueron exclusivamente ingleses, después ambos se extendieron por todo el mundo. Es curioso constatar que a pesar de que este hecho se inició en las escuelas para luego saltar a las universidades, existen un escaso número de estudios relacionados con el tema. Lo que nos lleva a pensar que el deporte anglosajón surgió y creció de forma natural, sin tutela por parte de intelectuales, dirigentes políticos o educadores. Aunque ideado por Arnold, éste desde el principio dio total libertad a los jóvenes para la organización de sus clubes y la selección de sus actividades. Al principio hubo ciertas reticencias al desarrollo asociativo, lo cierto es que el movimiento tuvo tanta fuerza que en pocos años se había extendido por toda Inglaterra. La libertad de asociación, unido a la integración de los juegos populares ingleses al mundo de la escuela a mano de los estudiantes, hizo desarrollarse un modelo deportivo muy superior a los que imperaban por entonces en Europa. Este hecho, que para mí es la causa principal del éxito de este modelo, no se produjo en ningún otro país europeo hasta muy posteriormente. En España, al igual que en otras monarquías aristocráticas, el derecho de los súbditos a asociarse según sus preferencias, estuvo muy restringido y con frecuencia totalmente prohibido. Ya hemos visto como Jovellanos es encarcelado y Amorós desterrado por sus ideas liberales, y Jahn en Alemania también tuvo que sufrir la cárcel.

El deporte en la Europa continental siempre había estado dirigido desde esferas del Estado y en forma de educación física o formación para-militar. Al deporte se tomó demasiado en serio y esa seriedad le hizo perder uno de los aspectos más característicos del juego deportivo: su componente lúdico. Los modelos deportivos que se difunden mientras tanto en el resto de Europa, son los modelos gimnásticos de Amorós, Jahn y Ling, modelos contruidos a través de grandes tratados teóricos y totalmente alejados de la cultura popular. *"En esencia, el surgimiento del deporte como forma de lucha física relativamente no violenta tuvo que ver con un desarrollo extraño dentro de la sociedad inglesa: se apaciguaron los ciclos de violencia y se puso fin a las luchas de interés y de credo religioso de una manera que permitía que los dos principales contendientes por el poder gubernamental resolvieran completamente sus diferencias por medios no violentos y de acuerdo con reglas convenidas y observadas por ambas partes (Elías, Dunning, 1992)"³²*. El régimen parlamentario se desarrolló durante el siglo XVIII como respuesta a esta necesidad de equilibrio de poderes (el rey y sus representantes por un lado y las clases altas con tierras y clases urbanas por el otro). El éxito social dependía de la capacidad de lucha peor no con la espada sino con el poder de la palabra, la capacidad de persuasión, el arte del compromiso. Esta forma de comportamiento parlamentario pasó al mismo tiempo a utilizarse en las confrontaciones deportivas populares eliminando también, en este caso, los actos violentos o por los menos suavizándolos. Ocurrió que la misma gente que participaba en los enfrentamientos parlamentarios, organizó de la misma manera los juegos y los pasatiempos. Ambos, el parlamento y el deporte, como tales nacieron en el siglo XVIII indicando los cambios de estructura social y de poder en Inglaterra y sus hábitos



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

sociales. En Inglaterra, ese derecho se había conseguido y los caballeros se asociaban como querían; de este derecho de libre asociación surge con fuerza la institución de los clubes, como motor generador y responsable del movimiento moderno del deporte. Para la consolidación del nuevo concepto de deporte fue trascendental la formación de estos clubes, creadas por personas interesadas. En los primeros momentos, este deporte popular se regulaba de acuerdo con las tradiciones locales, distintas normalmente de una localidad a otra.

Los clubes deportivos para poder competir entre ellos, tuvieron que ponerse de acuerdo y regular unas normas o reglas comunes. Se fue así garantizando la uniformidad en las reglas de cada juego, al principio a nivel local pero conforme el juego trascendía en importancia se iba reconociendo a niveles más amplios (comarca, región, Estado) La propia dinámica de los clubes obligó a formar organizaciones más complejas que agrupaban a los clubes de la comarca, de la región del país y, por último, a nivel internacional. La consolidación de los clubes en el tiempo fue posible gracias a dos factores inherentes al deporte de competición: la competición reglada que se lleva a cabo periódicamente, y la necesidad de los equipos de entrenar para poder participar con éxito en las competiciones en las que están inscritos. Sobre todo los juegos de pelota entre equipos entrenados exigen equipos duraderos y es aquí donde aparece la vida deportiva moderna. Que éste proceso tuviese su origen en la Inglaterra del siglo XIX, se explica cómo hemos visto por las peculiaridades que se dieron en ese momento en la sociedad inglesa y que en resumen podemos enumerar de la siguiente forma:

1. Libertad de asociación, lo que hace posible el asociacionismo libre, y como consecuencia la creación del club deportivo.
2. La ausencia en Inglaterra de instrucción militar obligatoria favoreció la necesidad de ejercicios corporales libres.
3. La integración del juego popular en las escuelas y universidades con reglas que controlaban la violencia típica del deporte de aquella época en Inglaterra.
4. La competición entre los clubes, obliga a organizaciones más amplias a nivel local primero y, posteriormente, a nivel comarcal y de todo el país.
5. La existencia de las competiciones obliga a ponerse de acuerdo, uniformando las reglas de los juegos populares ingleses que hasta entonces habían permanecido dispersas (cada localidad tenía sus propias reglas).
6. La organización de competiciones periódicas obliga a los clubes a entrenamientos duraderos para poder participar con mayor éxito.
7. Gracias al club, a la competición y a los entrenamientos, el club deportivo logra estabilidad en el tiempo. Sobre todo gracias a los deportes de equipo que necesitan entrenamientos periódicos y duraderos.
8. El club deportivo pasa de la escuela a la universidad y, de allí, al resto de la sociedad.



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

9. El deporte se va apartando cada vez más de la pura esfera del juego y va tomando un nuevo carácter. Se impregna de todas las características de la ética protestante, donde el utilitarismo y el rendimiento son los valores más ensalzados, mientras que las actividades de ocio son un mal que hay que eliminar.

10. El deporte se coloca al servicio de la educación y a través de los clubes deportivos se transmiten las ideas dominantes: en el trabajo sólo tienen valor las cosas útiles, la iniciativa, toma de responsabilidades, trabajo en grupo, la solidaridad. Otros hechos que posteriormente han influido en el deporte moderno son los siguientes:

- La invención de nuevos materiales. Gracias a los nuevos materiales ha sido posible crear deportes nuevos como: el parapente, ala delta, bicicleta de montaña, el surf, el wind surf, el monopatín, el patín en línea, etc.
- La prensa deportiva especializada. La divulgación diaria de todos los acontecimientos deportivos hace que el deporte llegue a todos los rincones del país.
- La televisión. Es el medio de difusión por excelencia. Cualquier noticia que sale en este medio tiene unos niveles de audiencia imprevisibles por su magnitud a escala mundial (simplemente, la trascendencia social de los JJOO modernos no sería misma sin la TV).
- Las Constituciones. Como hemos visto con la nuestra, la mayoría de las constituciones de los Estados modernos recogen el derecho de la población a la práctica del deporte. De ahí surge el desarrollo del deporte dentro de los sistemas educativos y el deporte entendido como ocio y política de progreso social.
- Los JJOO y demás competiciones internacionales. Es un hecho incuestionable que una de las causas del éxito del deporte moderno se debe al movimiento olímpico. La unión entre el deporte anglosajón y el movimiento olímpico fue fundamental para el desarrollo del deporte moderno.
- El análisis científico del comportamiento humano. Donde se comprueba de una manera experimental, la importancia que han tenido y tienen el juego y el deporte en el comportamiento humano.
- El deporte ocio. La nueva corriente surgida dentro del deporte, a partir de la década de los sesenta, donde se le quita al deporte, todo carácter utilitario que había heredado del modelo deportivo anglosajón. El deporte es un derecho de todos los ciudadanos y no está reservado, solamente, a unos pocos. Es el deporte para todos, donde cada uno puede practicar el deporte de acuerdo con sus gustos e intereses.

Dado que en los últimos años en nuestro país se han aumentado de manera ostensible las personas dedicadas al estudio del mundo del juego, es necesario marcar unas pautas desde el punto de vista antropológico para facilitarles el camino. De acuerdo con ello



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

y para terminar, enumero los objetivos de la Antropología del deporte que Blanchard y Cheska, señalan en su obra³³, por considerar de interés su divulgación:

- La definición y descripción del comportamiento deportivo y del ocio desde el punto de vista intercultural.
- El estudio del deporte en las sociedades primitivas tribales, con exclusión del mundo occidental.
- El análisis del deporte como factor de aculturación, enculturación y conservación cultural y adaptación al cambio.
- Colocar al deporte en perspectiva con respecto a otras facetas del comportamiento cultural.
- El análisis del comportamiento deportivo en la prehistoria.
- El análisis del lenguaje deportivo.
- El tratamiento del papel del deporte en un medio educativo multicultural.
- El desarrollo y la administración de programas deportivos-recreativos para poblaciones especiales. La aplicación de los métodos antropológicos a la solución de problemas prácticos de carácter deportivo, como la Educación Física, ocio y actividades indoor.
- El desarrollo de actividades recreativas constructivas que utilicen el modelo deportivo.
- La creación de actitudes que favorezcan la comprensión intercultural. Los autores, terminan la exposición citando a Cozens y Stumpf (1951) quienes señalan que si algo nos enseña la antropología cultural, es de *“poder ver más allá de nuestra observación superficial y ser más tolerantes con los gustos de los demás”*.

NOTAS: EL JUEGO DEPORTIVO

¹ Diccionario de las Ciencias del Deporte, español, alemán, inglés (1992). Edit. Unisport, Junta de Andalucía, Málaga, pp. 574-575.

² *Ibid.*, p. 575

³ Cagigal, J.M. Obras selectas (1996). Edit. Comité Olímpico Español, Asociación Española de Deporte para Todos. Cádiz. Volumen I, p. 233 (prólogo del libro de Deporte, Pedagogía y Humanismo). La obras selectas, ha sido el primer intento de reunir todos los trabajos dispersos de José María Cagigal y aunque no están



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

todos, si podemos decir que se encuentran los más representativos del pensamiento del autor. Importante la labor de recopilación, dado que algunas de sus escritos son difíciles de encontrar en el mercado, ya que se encuentran agotados. Las obras que recoge la presente edición son las siguientes: Volumen I: Hombres y Deporte y Deporte, Pedagogía y Humanismo. Volumen II: Deporte, pulso de nuestro tiempo, El Deporte en la sociedad actual y Cultura intelectual y cultura física. Volumen III: Deporte, espectáculo y acción, La Cultura Física, ¡Oh Deporte! Anatomía de un gigante. Deporte y agresión.

⁴ Ibid. pp. 43-44. *Diccionario de Autoridades: Deporte, diverfion, holgúra, paffatiempo. Es compuefto de la prepofición De, y la voz Porte: y como efta fignifique el trabájo de portear o paffar las cofas de unos parajes á otros, puede fer fe dixeffe Deporte para explicar fe deponía abfolutamente todo lo que era cuidado y fatíga para divertirfe mejór. Deportarse, divertirfe, efpaciarfe, folazarfe. Tiene poco ufo, y viene del nombre Deporte.*

Enciclopedia Espasa: Deporte, recreación, pasatiempo, placer, diversión. ejercicios físicos
Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española. Vox: Deporte, (del anterior deportar, descansar, divertirse): recreación, pasatiempo, generalmente al aire libre. Juego o ejercicio en que se hace prueba de agilidad, destreza, o fuerza que aprovecha al cuerpo y al espíritu.

Diccionario ideológico de la Lengua Española, Julio Casares: Deporte, recreación, juego, ejercicio físico o diversión al aire libre; sinónimos: sport, deportismo, diversión, fiesta, récord; pertenecientes al deporte: carrera, saltos, natación.

Diccionario de la Lengua Española. 1956. Deporte (de deportar, 3ª acepc.): recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre.

Larousse du XXº siècle. Sport (palabra inglesa: forma apocopada de disport, palabra tomada del antiguo francés desport, juego, entretenimiento): ejercicio físico intenso sin fin utilitario inmediato, practicado con idea de lucha; superar dificultades naturales (ascensión de montañas, descenso de curso fluvial, en canoa, etc.), vencer adversarios (lucha, boxeo, etc.), aventajar competidores (carreras, concursos diversos) o sobrepasar equipos adversarios (deportes de equipo).

Nueva Enciclopedia Larouss.: Deporte, (voz castellana del siglo XV, resucitada en el siglo XIX para traducir el inglés sport). Actividad lúdica, sujeta a reglas fijas controladas por organismos internacionales, que se practica en forma de competición individual o colectiva, y que pone en juego cualidades tales como la movilidad física, la fortaleza y la habilidad de los competidores.

Según la enciclopedia, no es fácil señalar donde empieza y dónde termina el deporte. Es evidente que hay actividades donde no interviene el ejercicio físico y son consideradas como deporte y otras por el contrario son actividades físicas y no se las considera deporte. Para el Baron de Coubertin el deporte es "es el cultivo voluntario y habitual del ejercicio muscular, fundamentado en el deseo de progreso y susceptible de llegar hasta el riesgo". Para Huizinga representa el esfuerzo que ha de realizar el hombre para vencer una dificultad que le opone un contrario, ya sea éste la misma naturaleza u otro hombre. para que haya deporte, es necesario una organización y una normativa



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

uniforme, así como la ausencia de móviles o fines utilitarios; por supuesto el profesionalismo se sale de éste supuesto.

El verdadero origen del deporte europeo moderno se produjo en el siglo XIX. Cuatro hombres lo llevaron a cabo: el escritor alemán Jhan, conocido como padre de la gimnasia; el poeta sueco P.H. Ling, creador de la llamada gimnasia sueca; el teólogo e historiador británico T. Arnold, que introduce importantes reformas en la enseñanza en Gran Bretaña y el español F. Amorós, introductor de la gimnasia en Francia.

De todos ellos, el que ha tenido mayor trascendencia para el desarrollo del deporte ha sido Arnold; durante los años 1827-1842, se propuso reformar las costumbres de la juventud escolar; fomentó entre sus alumnos del colegio de Rugby, los juegos deportivos tradicionales de su país, con una reglamentación única, a fin de desarrollar en ellos la iniciativa, y el sentido de la responsabilidad, recomendando, la máxima lealtad en sus acciones. El movimiento deportivo de Arnold, se extendió por los principales colegios y de allí saltó a las universidades y a las ciudades más importantes del país como uno de los fundamentos decisivos de la educación integral. En pocos años se fue introduciendo en los países de influencia anglosajona y a través de representantes y empleados de las grandes firmas de explotación industriales británicas al resto de Europa a EEUU y posteriormente por el resto del mundo. La coincidencia entre Coubertin y G. de Saint Clair, que hacía triunfar la concepción británica en Francia, del deporte racional, organizado y codificado, impulsó el primer movimiento que posteriormente dio paso a la creación de los JJOO modernos.

Vocabulario della Lingua Italiana, Fanfani. Diporto, el pasear por recreación y pasatiempo, paseo; por extensión, recreación, solaz, diversión.

Merriam dictionary. Sport, 1) Aquello que divierte o entretiene; juego, diversión entretenimiento. 2) Mueca, chanza, alegría burlona, burla. 3) Aquello con lo que uno juega o se entretiene. Juguete. 4) Una diversión campestre, como la caza mayor y menor, pesca o cosa parecida.

Westminster Dictionary. Sport, juego, diversión, competición, chanza, diversión campestre, como caza mayor, cetrería, pesca., etc. un tipo simpático, honesto, sincero.

Der Grosse Herder Sport der (ing. del antiguo latín disportare; del antiguo francés desport), significa juego, distracción, capricho. Hoy como habilitación del cuerpo, en oposición a gimnasia y juego, es la disciplina de los ejercicios corporales, en la que los resultados medibles están en primera línea. Los ingleses y americanos llaman fair play, a la intención con que se debía ejercitar el deporte; juego caballeresco, en el cual el adversario no es perjudicado o vencido en forma deshonrosa. el deporte constituye un adiestramiento moderno, teniendo en consideración los riesgos, que amenazan a la actividad unilateral en la profesión, y proporciona distensión y también descanso del espíritu. Como vínculo entre los pueblos, el deporte ha asumido hoy una misión perentoria. Los Juegos Olímpicos promueven la idea de medir las fuerzas de los pueblos en



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

campeonatos pacíficos. El deporte se divide en Atletismo ligero, atletismo pesado, lucha, tenis, natación, deporte acuático, deporte de invierno.

La Enciclopedia Italiana. El moderno concepto del deporte es distinto del antiguo. La diferencia radica en el sentido ético-religioso que tenía en la antigüedad, frente al práctico de hoy. Modernamente, ha adquirido un doble enfoque: sirve al cuerpo y a la mente. 2) Ausencia del utilitarismo. Artificiosidad o subordinación a reglas y limitaciones, voluntariamente aceptadas y fijadas arbitrariamente por convención. El agonismo sin contienda o sin deseo de emulación no existe deporte. Por consiguiente el alpinismo, caza, etc. no son propiamente deportes. La especialización: la exageración de cada una de estas tendencias conduce a degeneraciones.

Grande Enciclopedia Portuguesa e Brasileira: Desporto, divertimento, recreación, jolgorio, esparcimiento, entretenimiento. Especialmente el conjunto de ejercicios que tienen como fin de desarrollar la fuerza muscular, la agilidad, la habilidad y el coraje, mayormente cuando se practican al aire libre y cuando contienen elementos de emulación, como concursos, desafíos.

⁵ Huizinga, J. (1990). Op. cit. p. 233. El autor señala que el tránsito de la diversión momentánea a un sistema organizado de clubes, distingue el juego de siempre con el deporte moderno. Sobre todo, señala son los juegos de pelota entre equipos, que necesitan entrenamientos duraderos, los que hacen posible la evolución del deporte moderno.

⁶ Cagigal, J.M. Op. cit. p. 47. *La comisión de Doctrina del deporte. El deporte es un medio de ayudar a que el hombre encuentre y guarde su equilibrio, un factor de expresión de la personalidad. Atiende, en definitiva, a la armonía del ser. Entregarse, adaptarse, vencerse, rivalizar en un espíritu de juego limpio, esto es lo esencial del deporte. el deporte es fuente de salud y de distracción: Brinda la ocasión y el gusto de actuar, de participar, habitúa al esfuerzo y a la disciplina. Es un "loisir" rico y pleno que puede contribuir, en una perspectiva de promoción humana, a una auténtica renovación social.*

B. Guillet. Deporte, actividad física intensa, sometida a reglas precisas y preparada por un entrenamiento metódico.

Guillemain. Deporte es loisir, el deporte es expansión, no reposo; exige de sus adeptos una aplicación fatigante, tanto desde el punto de vista intelectual como el muscular. La idea sobre la que el deporte se fundamenta es la "performance", palabra emparentada con el antiguo francés "parfourmir", que significa llevar a cabo, consumir. La performance, realiza, consume un gesto, pero al mismo tiempo el atleta se realiza a si mismo, en algún modo se consume. Lograr una performance es obtener aquello que se espera de uno, es realizarse en su plenitud.

M. Söll. Deporte es una actividad libre y sin objeto, pero realizada sistemáticamente y según reglas determinadas; una actividad de la totalidad del hombre, de movimiento corporal, ejercida en competición y en colectividad, que primariamente sirve para la



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

ejercitación y educación del cuerpo, pero finalmente tiene también presente la formación de toda la personalidad.

F. Antonelli. Deporte es una actividad humana determinada por el concurso de tres factores, todos ricos en valor psicológico: juego, movimiento, agonismo.

P. Seurin. El deporte es juego, es decir, actividad que no persigue utilidad alguna. Lucha: contra un adversario inerte (tiempo, espacio) o animado. Tiene un objetivo, la victoria. Actividad física intensa.

J. Dauven. El deporte es una diversión de origen incierto que pone a prueba, según reglas fijas, las cualidades del cuerpo y del espíritu, con el fin de situar el valor físico de quien o quienes a ellas se entregan.

Van Blijenburg. El deporte es todo esfuerzo corporal, individual o colectivo practicado con el fin de afirmar victoriosamente la superioridad del individuo o del equipo sobre sí mismo o sobre el adversario inerte (tiempo, espacio, cualquier resistencia) o animado (opositor animal o humano).

G. Hebert. El deporte, es todo género de ejercicio o actividad física que tiene por objeto la realización de una performance cuya ejecución se basa esencialmente en la idea de lucha contra un elemento definido, una distancia, una duración, un obstáculo, una dificultad material, un peligro, un animal, un adversario y por extensión uno mismo.

G. Magnane. El deporte es una actividad de loisir cuyo denominador es el esfuerzo físico, participante a la vez del juego y del trabajo, practicada en forma competitiva, con reglas e instituciones específicas y susceptibles de transformarse en actividad profesional.

C. Diem. Deporte es un juego portador de valor y seriedad, practicado con entrega, sometido a reglas, integrador y perfeccionador, ambicioso de los más elevados resultados. En otro trabajo, Diem nos dice que el deporte es la realización explosiva del mundo civilizado en forma de estallido deportivo como la protesta viva de nuestras fuerzas animales contra la restricción de movimiento impuesta por el tecnicismo. Deporte es recuerdo y renovación cósmica de fuerzas vitales.

⁷ Piernaveja, M. Depuerto, Deporte. Prehistoria de una palabra (1967). Revista Citius, Altius, Fortius. Edit. INEF, Madrid.

⁸ Trapero, M. El campo semántico del deporte en el español actual (1971). Revista Citius, Altius, Fortius, Tomo XIII, pp. 149-199, INEF, Madrid.

⁹ Jovellanos, M.G. (1977). Espectáculos y Diversiones Públicas. Informe sobre la Ley Agraria. Edición de José Lage. Edic. Cátedra, S.A. Madrid, pp. 117-145.

¹⁰ Jovellanos, M.G. Op. cit. p. 121-123

¹¹ Ibid. p.

¹² Marrero, G. Op. cit. p. 35. Basado en los estudios de Piernaveja y Cagigal fundamentalmente

¹³ Diccionario de las Ciencias del Deporte. Op. cit. p. 614-615

¹⁴ Manifiestos sobre Educación Física y Deportes por Organismos Internacionales (1971). Edit. Colegio Oficial de Profesores de Educación Física. Madrid, pp. 15-24. La Federación Internacional de Educación Física, a través de este Manifiesto resalta la visión educativa de la actividad física y el papel educador del profesor de Educación Física y el Deporte. Ha sido un punto de partida para que muchos legisladores, sobre



CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO DEPORTIVO

todo de los países europeos, recogieran el espíritu de los distintos manifiestos, sirviéndoles de documento base para la elaboración de las leyes relacionadas con el deporte de sus respectivos países.

¹⁵ Manifiestos sobre Educación Física y Deportes. Op. cit. pp. 35

¹⁶ Cagigal J.M. (1996). O.p. cit. Deporte, pulso de nuestro tiempo. Vol. II, pp. 434-442

¹⁷ Manifiestos sobre Educación Física y Deportes. Op. cit. pp. 40-41

¹⁸ pp. 42-44

¹⁹ Ibid. pp. 44-48

²⁰ Cagigal, J.M. Op. cit. pp. 595-658.

²¹ Marrero, G. Op. cit. p. 53

²² Ibid. pp. 54-55.

²³ Caillois, R. Op. cit. 27-33

²⁴ Marrero, G. Op. cit. p. 53

²⁵ Hernández, M. Gallardo, L (1986). Las Actividades deportivas y recreativas Apunts, revista deportiva que edita el INEF de Barcelona, 1994, p, 58-67.

²⁶ Manifiestos sobre Educación Física y Deportes por organismos Internacionales (1979). Op. cit. pp. 71-90.

²⁷ Diem. C. Historia de los Deportes (1966). Edit. Luis de Caralt, Barcelona. Tomo I, pp. 17-21.

²⁸ Jovellanos, G.M. (1965). Obras escogidas. Clásicos castellanos. Edit. Espasa Calpe, Madrid, p. 92.

²⁹ González Alcantud, J.A. Tractatum Ludorum, una antropológica del juego (1993). Anthropos, Editorial del Hombre. Op. cit. p.228.

³⁰ Blanchard, K., Cheska, A. Antropología del Deporte (1986). Op. cit. p. 41.

³¹ Ibid. p. 15

³² Elías, N. Y Dunning, E. (1992). Op. cit. p. 39

³³ Blanchard y Cheska. Op. cit. p. 17

