JUEGOS DE TODO EL MUNDO:

LA PELOTA MIXTECA

Autor:

Ignacio Tejedor Muñoz

Año 2010

MUSEO DEL JUEGO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MÉTODO DE TRABAJO

3. RESULTADOS

4. CONCLUSIONES

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MUSEO DEL JUEGO

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los principales juegos que aún se practica en las zonas de influencia mejicana es la pelota mixteca. La pelota mixteca es un juego de pelota que se ha practicado de generación en generación por cientos de años en México, aún desde antes de la conquista de América por los españoles.

En el deportivo Carranza, en el corazón de la Ciudad de México, desde 1940 emigrantes michoacanos y mixtecos practican este juego de pelota. La mayoría de ellos son comerciantes que, al terminar sus labores, se dan cita en esta cancha, fomentando la convivencia entre ellos y manteniendo sus tradiciones como la comida, historias y el mismo juego de pelota.

Los primeros indígenas que llegaron practicando este juego a la ciudad fueron emigrantes oaxaqueños, que en 1929 comenzaron a realizar este deporte en la capital.

Hoy en día, este deporte sigue vigente entre las comunidades indígenas, no sólo en estados como Oaxaca, sino también en otras zonas fuera de las fronteras de México como por ejemplo en California, ya que cuando un mexicano emigra se produce un intercambio cultural que no conlleva únicamente las formas de vida, costumbre gastronómicas, tradiciones folclóricas, distintas formas de pensamiento, etc, sino también las practicas lúdicas.

Como otros juegos, el juego de la pelota mixteca procede del juego de la pelota, hasta ahora el más primitivo que se conoce en México, que apenas se juega actualmente pero que en ocasiones se ven representaciones del mismo como en el Parque Ecológico Xcaret en la Rivera Maya.

MUSEO DEL JUEGO

1. Representación del Juego de l Pelota en Xcaret.

Aunque a principios del siglo XX el juego se realizaba a mano limpia; posteriormente se empezaron a utilizar unos guantes. Con el paso del tiempo los guantes aumentaron su peso llegando a alcanzar de 3 a 5 kilos de peso, lo que obligó a cambiar las reglas del juego y la técnica utilizada. En este juego se enfrentan dos equipos de 5 jugadores y está sancionados por un juez conocido como "chacero".

El siguiente trabajo se va basar en una investigación sobre el juego de La Pelota Mixteca, siempre visto como una variante del mítico Juego de la Pelota.

1. MÉTODO DE TRABAJO

En este apartado se analiza el juego de la pelota como predecesor del juego de la pelota mixteca, que se desarrollar en el siguiente apartado.

En toda Mesoamérica, el juego de pelota fue una práctica común de los pueblos prehispánicos. Las más de 1200 canchas encontradas en la zona dan cuenta de la importancia ritual y religiosa del juego. Se jugaba con la cadera y, de acuerdo a los investigadores, en canchas provistas tanto con anillos como sin ellos.

MUSEO DEL JUEGO

Este juego se inició en los tiempos más remotos de la época prehispánica, remontándose las canchas más antiguas a la época de los Olmecas. Éstas eran muy simples formadas por muros de tierra. Se jugaba entre dos equipos con una pelota grande y sólida de caucho en un patio construido especialmente para esta práctica deportiva.

En el Periodo Clásico (300 a.C - 1000 d.C., aprox.) se han encontrado patios de mampostería con superficies inclinadas por toda Mesoamérica, excepto en Teotihuacan, donde se cree que los sectores hundidos de la Calle de los Muertos pudieron desempeñar el papel de canchas para el juego.

2. Teotihuacan, Vista de la Calzada de los Muertos

El juego de pelota en muchas zonas estaba relacionado con el culto solar, puesto que los antiguos mexicanos consideraban un deber ayudar al astro

rey en su camino. Por eso mismo, el juego tenía relación con los sacrificios humanos, siendo la sangre del jugador sacrificado (al parecer, el perdedor) la que alimentaba al sol y aseguraba que sus rayos siguieran alumbrando la tierra.

Es muy poco lo que se sabe sobre las reglas y la forma en que se ganaban puntos, lo que si se conoce es que no se podía tener en la mano la pelota durante el juego y los mejores tiros se hacían con la cadera.

Los jugadores estaban vestidos con un cinturón ancho y pesado hecho de madera y cuero, llevaban protectores en las caderas y rodillas y, en algunas zonas, también cascos. Pese a todo ello, el juego resultaba muy peligroso por la velocidad y peso de la pelota.

3. Jugador del juego de la pelota.

Para jugar a la pelota se seleccionaba a los mejores guerreros, los más ágiles y fuertes, que representaban a las divinidades dentro del campo. Las plataformas que rodean el lugar servían para que los gobernantes y los sacerdotes observaran con todo detalle el desarrollo del juego. De las

DEL JUEGO

investigaciones realizadas se concluye que las figuras talladas en los muros que rodean al campo de juego tienen connotaciones místicas y religiosas.

Basándose en las representaciones de hombres sin cabeza y sangrando al lado de otros jugadores vivos, se cree que los miembros del equipo perdedor eran sacrificados. Otros creen que los que ganaban eran los merecedores del sacrificio de sus vidas. Sin embargo existen muchas dudas acerca del sistema de valor de los mayas, es decir, si ellos consideraban válido hablar en términos de perdedor y ganador, ya que se conoce que sus creencias superaban toda delimitación natural terrestre, y probablemente se consideraba el juego una representación de lo que estaba por venir, como un medio de entrar en la batalla del sol y las demás estrellas, entrando y saliendo del supramundo al inframundo. El misterio persiste hoy en día y las pruebas de la vida y muerte de un pueblo místico y sanguinario, como el maya, no pueden dejar a nadie indiferente.

En Chichén Itzá se encuentra la cancha más grande de todo Mesoamérica con una longitud de 170 metros. Las canchas del juego eran construidas en forma de una "I" mayúscula con dos muros uniformes de 7 metros y medio de alto que formaban los lados. En la entrada o salida, si el balón pasaba de las paredes laterales, se consideraba fuera de lugar. Las paredes, al igual que el piso, estaban cubiertas de piedra, si bien aquellas tenían dibujos de dioses. En la parte más alta se encontraban dos aros, uno en cada pared.

MUSEO DEL JUEGO

4. Chichén Itza, cancha de juego de la pelota.

En la actualidad, pocas son las regiones en donde aún se practica este juego. Zacatecas, Sinaloa, Michoacán, Guerrero, Oaxaca, incluso en la Ciudad de México, son algunos estados en los que observamos personas practicando este milenario juego.

5. Coba, Cancha del juego de la pelota.

Los juegos de pelota de origen prehispánico que aún se conservan, están íntimamente ligados a la tradición popular y de alguna manera, son un

MUSEO DEL JUEGO

puente que une el pasado de México con el presente. La permanencia de los juegos de pelota de origen prehispánico y su práctica en espacios urbanos, ha contribuido a reforzar la identidad de algunos emigrantes indígenas, ya que buena parte de los jugadores que emigraron a la ciudad encuentran en el juego un elemento que los identifica como miembros del grupo.

A parte de la pelota mixteca, otros los juegos procedentes del juego de la pelota son:

- La **Pelota Tarasca**: que se juega en Michoacán y Guerreo, enfrenta equipos de 4 jugadores. En la zona de saque hay una piedra o base llamada "botadera", en la que se deja caer la pelota y, al momento del bote ésta se golpea con la mano. Se juega a mano limpia, pero los jugadores llevan un pequeño trozo de madera llamada "puño", que sostienen con la mano y les sirve para afianzar el golpe. Las pelotas utilizadas son de tenis, pero han sido limadas cuidadosamente.

- El **Ulama**: se practica en el noroeste del país. Tradicionalmente se jugaban tres modalidades de ulama: la de cadera, la de antebrazo y la que se practicaba con un palo.

6. Jugador de Ulama de antebrazo.

MUSEO DEL JUEGO

Los jugadores se distribuyen en el terreno de juego, llamado taste. El balón, de hule, tiene unos 25 centímetros de diámetro y pesa más de 3 kilos, pudiendo los jugadores golpear la pelota sólo con la parte del cuerpo correspondiente a la modalidad a la que se juega.. El ulama en todas sus modalidades requiere de una gran destreza, ya que hay que saber llamar las jugadas, e, incluso, distraer o engañar al jugador contrario con gritos o jugadas falsas. El sistema de puntuación es tan complicado, que sólo los que dominan el juego saben a ciencia cierta cual es el marcador del partido, lo cierto es que no hay empates y las dudas son resueltas por un veedor.

El ulama de cadera es quizá el más espectacular de los juegos de pelota de origen prehispánico y el más parecido en su ejecución al que practicaban los antiguos mexicanos.

A mediados del siglo XX el juego gozó de una enorme popularidad. La difusión de otros deportes y el mejoramiento de los caminos hicieron que en los años de 1960 el gusto por el ulama se perdiera un poco entre las nuevas generaciones, fue la tenacidad de los viejos jugadores lo que lo saco a flote.

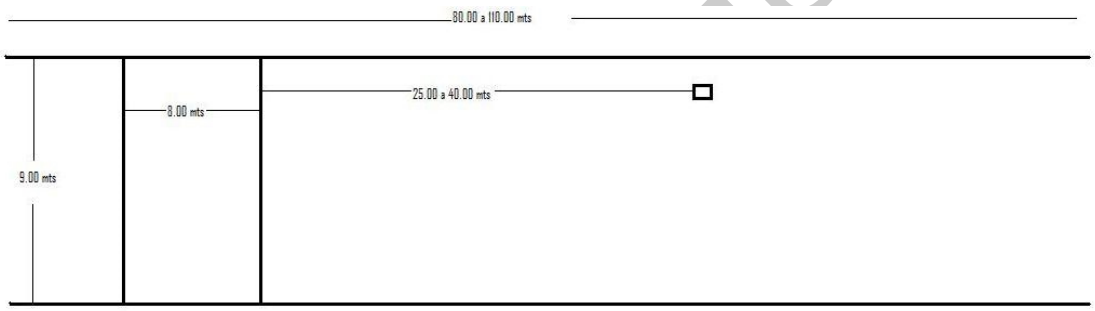
Como todo juego, el ulama, la pelota mixteca y la tarasca, ganar o perder no es tan importante como la celebración del juego que es, en el fondo, un rito, una forma de vivir e incluso de morir.

MUSEO DEL JUEGO

RESULTADOS.

El juego de pelota mixteca es originario del Estado de Oaxaca, el cual es practicado desde hace muchos años, y en donde aún se practica este deporte. Con el paso de los años y con la necesidad de buscar nuevas oportunidades los habitantes de este estado migraron a la Ciudad de México en donde comenzaron a practicar este deporte.

La superficie de la cancha es normalmente de arcilla, tepetate o el material más parecido encontrado en el lugar donde se conforma un pasajuego. La siguiente imagen muestra las dimensiones de una cancha de pelota mixteca.



7. Dimensiones de una cancha de pelota Mixteca.

La cancha contiene una área para recibir el saque comúnmente conocido como "cajón de resto", con unas dimensiones de 8.00 x 9.00 metros.

Además se puede observar una piedra de saque, la cual deberá estar colocada a una distancia mínima de 25.00 metros del cajón de saque, pudiendo llegar a distar de él una longitud de 40 metros.

Los jugadores portarán al menos un guante en una mano El guante está constituido por una serie de capas de piel de res, pegadas una sobre otra. En la zona de golpeo hay una cubierta de clavos, la cual ayuda a darle el peso adecuado al mismo. Para poder sujetar mejor el guante es necesario

MUSEO DEL JUEGO

un par de pulseras ajustables, además de un cordón para mejorar el agarre.

En el exterior notamos la decoración realizada con pintura de aceite, tachuelas y clavos. El peso de estos guantes oscila entre los 4 y 6 kilogramos.

8. Guantes para jugar a la Pelota Mixteca.

La pelota esta elaborada de hule vulcanizado, tiene un peso de 930 gramos y una dimensión de aproximadamente 12 centímetros de diámetro.

9. Pelota para jugar a la Pelota Mixteca.

Para poder realizar este juego, es necesario contar con dos equipos, a los que se les denomina quintas, ya que debe estar constituido por 5 componentes, pudiéndose realizar cambios de jugadores por causas de

MUSEO DEL JUEGO

fuerza mayor, como son las posibles lesiones.

En cada equipo, los jugadores se colocan en diferentes posiciones dependiendo del juego a realizar, como saque, ataje, medio y dos restos.

No hay restricciones de edad o aspectos físicos para poder practicar este deporte, siendo amateur la totalidad de los jugadores. La vestimenta tampoco es obligatoria, pero en ocasiones especiales se utilizan uniformes para poder identificar a los diferentes equipos

La pelota mixteca es una mezcla entre el frontón y el tenis, en la cual la pelota no debe abandonar la cancha en la que se está jugando ni caer al suelo (aunque también se puede jugar con un bote), pero aquí no hay red que divida y tampoco raquetas

El conteo es similar al tenis, ya que tenemos 15, 30, 40 y juego. El objetivo del juego es ganar 3 de 5 partidos, los partidos están divididos en juegos y los juegos a su vez en quinces. La diferencia es que el partido (set, para llevar la semejanza al tenis) se consigue al obtener 3 juegos y no 6.

El cambio de saque, con el consiguiente cambio de cancha, viene determinado por las rayas, que se generan cuando la pelota abandona el terreno de juego por las líneas laterales, siempre y cuando haya botado dentro, cuando se detiene la pelota o da más de un bote dentro de la cancha. El cambio ocurre si un equipo tiene 40 puntos y se genera una raya, o cuando hay 2 rayas en el campo. El juego es vigilado por uno o dos jueces denominados chaceros, que se encargan de llevar el conteo así como de indicar el lugar en el que se producen las rayas.

MUSEO DEL JUEGO

Envueltos en el polvo que se alza del terreno terregoso que pisan los jugadores y por el rebote de la pelota cuando cae al suelo, los jugadores practican orgullosamente el deporte que aprendieron de sus antepasados.

Hoy en día, entre las comunidades indígenas, este deporte sigue vigente no sólo en estados como Oaxaca, sino también, como dijimos antes, en otras zonas como en California, donde radica un gran número de sus emigrantes. A pesar de que esta antigua tradición aún sigue vigente, se está perdiendo interés entre las nuevas generaciones debido a los pocos espacios para practicarla,

10. Campo de Pelota Mixteca en México DF.

En California el juego de la pelota mixteca se practica donde hay gran afluencia de oaxaqueños: Fresno, Oxnard, Santa Bárbara, Monterey y Los Ángeles son, se puede decir, las sedes californianas de este deporte. En Los Ángeles hay unos cien oaxaqueños que lo practican. Los atletas juegan en campos improvisados, en una cancha que mide unos 100 metros de largo por 11 de ancho. No cuentan con un lugar apropiado y tampoco con demasiada audiencia.

CONCLUSIONES.

Las características del juego de pelota y la pelota mixteca aquí presentadas son sólo un esbozo de toda la riqueza que poseen. Sus reglas, las características de las canchas repartidas por todo el territorio y la peculiaridad de la vestimenta y costumbres de sus jugadores son sólo una parte de todo lo que nos puede aportar el conocimiento de esta práctica ancestral.

La pelota mixteca es un juego que procede del juego de la pelota que esta considerado Patrimonio Cultural Intangible en México DF desde 2008. A pesar de este distintivo, parece irónico su deterioro consciente, ya que el pasado verano fueron destruidas cinco canchas de práctica para construir una comisaría en México DF.

Ante la globalización, el mundo vuelve su mirada al pasado, al origen que identifica y define las culturas. Frente a las desigualdades e injusticias económicas y sociales que vienen asociadas a este movimiento de globalización, surgen nuevas formas de ver el mundo y entenderlo. En el campo de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte también afectan esta serie de cambios, y es aquí donde debemos preguntarnos cómo podemos progresar en nuestra área. La investigación histórica puede ayudarnos a conservar nuestras señas de identidad, a rescatar las tradiciones de los pueblos para que perduren en el tiempo como legado de la civilización.

El juego de la pelota mixteca aparece como una actividad que mantiene vivas las tradiciones asociadas a este deporte-ritual y, su estudio, puede ayudarnos a comprender mejor una práctica llevada a cabo desde hace 3.000 años. Se ha hablado mucho de las prácticas deportivas griegas o romanas, y no queremos aquí quitarles importancia, sin embargo, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿cómo no se ha estudiado apenas desde

MUSEO DEL JUEGO

nuestra área una práctica que actualmente cuenta con más de 1.500 canchas de juego registradas?

Para acabar, decir que hablar del juego de pelota mixteca es hablar de una gran nación, no es un juego de museo, ni para el esparcimiento del turista, tiene sobre todo un significado cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

El País-Aguilar, (2008) "México, Guías Visuales" Editorial El País Aguilar.

CASTRO LEAL, M. (1973). El Juego de Pelota. Ediciones Lara: México.

DE LA GARZA, M. (2000). 'El juego de pelota según las fuentes escritas'. Arqueología Mexicana.

TALADOIRE, E. (2000). 'El juego de pelota mesoamericano. Origen y desarrollo'. Arqueología Mexicana.

www.efdeportes.com/efd73/pelota.htm

www.eljuegodepelota.blogspot.com/

www.google.com

www.rae.es

www.sites.google.com/site/pelotamixteca/

www.wikipedia.es

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Representación del Juego de l Pelota en Xcaret

2. Teotihuacan, Vista de la Calzada de los Muertos

MUSEO DEL JUEGO

3. Jugador del juego de la pelota

4. Chichén Itza, cancha de juego de la pelota

5. Coba, Cancha del juego de la pelota

6. Jugador de Ulama de antebrazo

7. Dimensiones de una cancha de pelota Mixteca

8. Guantes para jugar a la Pelota Mixteca

9. Pelota para jugar a la Pelota Mixteca

10. Campo de Pelota Mixteca en México DF

LAS ILUSTRACIONES DEL TRABAJO HAN SIDO OBTENIDAS DE LAS DISTINTAS PÁGINAS WEB, ARRIBA INDICADAS, EXCEPTO LAS ILUSTRACIONES 2, 3, 4, Y 5 QUE LAS TOMÉ EN UN VIAJE QUE REALICÉ POR MEXICO EN EL VERANO DE 2008.

MUSEO DEL JUEGO