JUEGOS DE TODO EL MUNDO:

ECUAVOLEY

Autor

ANTONIO PASTOR BARRÓN

MUSEO DEL JUEGO

INDICE

- Introducción
- Evolución del deporte
- Reglamento
  - Los jugadores
  - Del Puntaje
  - Del desarrollo de los partidos de ecuavoley
    - De la red
    - Modalidad de juego
    - El arbitraje
    - Faltas disciplinarias
    - Sanciones a las faltas
    - Penas para jugadores
    - Implementos
- El ecuavoley en España: no solo deporte

MUSEO DEL JUEGO

Introducción

El Ecuavoley es una variante deportiva del voleibol, intervienen dos equipos compuestos por tres jugadores: colocador, servidor y volador. El objetivo es hacer caer la pelota en el campo rival después de un máximo de tres toques por cada equipo. El balón que se utiliza es similar al de Fútbol y sus orígenes se remontan a la primera mitad del siglo XX.

Es tan arraigado este deporte entre los ecuatorianos que incluso los compatriotas emigrantes los practican en Estados Unidos y España.

ORIGEN E HISTORIA

* 1943, se inicia "oficialmente" el deporte barrial en la ciudad de Quito.

* 1944-1957, las Parroquias la Magdalena y Santa Prisca y los Barrios La Tola, Chimbacalle y San Juan conforman sus propias ligas deportivas barriales.

* Marzo de 1957, se funda la Federación de Ligas Deportivas Barriales y parroquiales del Cantón Quito, acogiendo la iniciativa de Don Carlos Castañeda.

* Mayo de 1957, se inaugura el primer torneo de Campeones y Vice campeones barriales de fútbol, participan 12 equipos. Colón de la Tola es el primer campeón.

* En 1958, se inaugura el primer Campeonato de Campeones de ecuavoley.

* En 1960-1970, se organizan en Quito campeonatos de fútbol, basquet, ecuavoley, natación, billar Juegos interbarriales que incluyen el motociclismo. Se profundizan los intercambios deportivos con la ciudad de Guayaquil

* Febrero de 1971, la Federación de Ligas Barriales del Cantón Quito y la Federación de ligas de Novatos del Guayas fundan la Federación Nacional de Ligas Deportivas Barriales de novatos del Ecuador FEDENALIGAS.

MUSEO DEL JUEGO

* Mayo de 1971, se funda la Asociación de Clubes y Ligas barriales de Imbabura. y en Junio de 1971, se inauguran los primeros campeonatos de fútbol y ecuavoley modalidad ecuatoriana en Ibarra, Provincia de Imbabura con la presencia de 26 equipos.

* Diciembre de 1971, se inaugura el primer campeonato de fútbol nacional barrial y de novatos con la participación de seis equipos representantes de Guayas, Imbabura y Pichincha. El Club EMELEC de la ciudad Ibarra es el primer campeón nacional1972-1980 se fundan las federaciones de ligas barriales de Tungurahua, Carchi.

* 1980-1990 , el número de ligas barriales aumenta rápidamente. Se constituyen mas Federaciones de Ligas Barriales, organismos que representan al deporte barrial en cada una de las provincias.

* 1989 Se reforma la Ley de Educación Física Deportes y Recreación y se incorpora la delegado de FEDENALIGAS al Consejo Nacional de Deportes del Ecuador.

* 1990, existen mas de 100 ligas barriales en Quito y 200 en el Ecuador. El número de equipos integrados a las ligas barriales superan los 8000.1991 se realizan los I Juegos del Deporte Barrial Ecuatoriano, 1200 deportistas participan en competencias de Fútbol, básquetbol, ecuavoley, ciclismo, natación, tenis de mesa.

* 1993. El deporte barrial se encuentra organizado en 18 provincias. 1995, Segundos Juegos Nacionales Interbarriales con 1.200 deportistas interviniendo en competencias de fútbol, ecuavoley, basquet, tenis, de mesa.

* 1999. la VII Convención del deporte barrial ecuatoriano actualiza

MUSEO DEL JUEGO

sus principios.

* 2000. Se realizaron los Terceros Juegos Nacionales en la Provincia del Cañar en fútbol (masculino y femenino), ecuavoley, basquetbol, tenis de mesa, boxeo y atletismo y fútbol de salón. Participaron cerca de 2000 deportistas.

* 2002. Se organiza el deporte barrial en las Provincias de los Ríos y Zamora. Veinte provincias tienen conformadas ligas barriales.

REGLAMENTO

LOS JUGADORES

1. Cada equipo estará integrado por tres jugadores mínimo y siete máximo, los mismos que se presentarán debidamente uniformados utilizando camiseta, pantalón corto, zapatos de caucho y medias o calcetines.

2. Se podrá utilizar hasta cuatro cambios con los suplentes, siendo éste el máximo de cambios permitido en cada juego.

3. Habrá un solo reingreso el que será considerado como cambio, dentro de los cuatro pendientes.

4. En el equipo de los jugadores, los mismos no podrán utilizar objetos que se consideren como peligrosos para su integridad o la de los demás participantes. Se prohíbe el uso de cintillos, guantes, crayolas, yesos, pulseras, anillos, cadenas, colgantes, etc. Esta situación será controlada por el vocal de turno.

5. Los jugadores se identificarán mediante números de uno a siete que deben ser visibles y que deben ser ubicados en la espalda (18 cm. por 10 cm.) el número guardará equidad en la medida.

6. Para la inscripción de un jugador el club deberá presentar el Carnet de Identidad o de un documento que lo habilite. Para jugar presentará obligatoriamente el carné de cancha.

MUSEO DEL JUEGO

7. En el sitio de suplentes solo podrán estar los cuatro jugadores, director técnico, asistente, Kinesiólogo, médico y un delegado del club. Esta prohibida la presencia de dirigentes o personas no autorizadas

DEL PUNTAJE

- Se otorgará tres puntos al equipo ganador de un partido que termine dos sets a cero.

- Se otorgará dos puntos al equipo ganador de un partido que termine dos sets a uno, al perdedor se entregará un punto.

- En caso de darse una igualdad en el puntaje de dos o tres equipos, se procederá de la siguiente manera:

a) Tendrá prioridad el equipo que haya ganado al otro equipo.
b) Se aplicará el gol average entre los equipos involucrados. La diferencia en el marcador del partido realizado entre estos equipos.
c) Como última instancia se realizará un sorteo entre los equipos involucrados.
d) De ninguna manera se jugarán partidos extras.
e) El equipo que no se presente perderá por dos sets a cero y con el marcador de 15-0, cada set.
f) Por no presentación de el equipo deberá pagar $ 50 . En caso de no
presentarse el equipo 2 ocasiones se hará efectiva la garantía.

MUSEO DEL JUEGO

g) En caso de no presentarse en dos ocasiones se ara efectiva la garantía y
quedara excluido del campeonato por un año.

DEL DESARROLLO DE LOS PARTIDOS DE ECUAVOLEY

DE LA RED

1. Será confeccionada de lino, nylon, yute o cabuya, tejida con coqueado de 10 cm.

2. Su ancho será de 70 cm. como mínimo y 80 cm. como máximo, 9.50 mts. de largo.

3. La red en la parte superior como en la parte inferior de la red está protegida en lo posible con un franja de lona de 5 cm. de ancho. Se utilizará una cuerda o soga doble resistente para el teclado y será mayor de largo de la red.

4. La bola o balón que se utilizará: la número cinco (MIKASA).

5. La red debe ser tendida entre los dos postes a una altura de 2.85 metros

6. La cancha para la práctica del deporte del Ecuavoley debe tener 9 metros de ancho y 18 metros de largo, dividida por una línea demarcatoria de 5 cm de ancho, de manera que cada campo de juego tenga la dimensión de un cuadrado de 9 metros. Los postes sujetadores de la red, deberán estar alejados un mínimo

MUSEO DEL JUEGO

de un metro de la línea delimitadora de la cancha y podrán ser de hierro o madera.

7. Para iniciar el partido los equipos deberán presentar a 3 jugadores. No se podrá iniciar el partido con 2 jugadores y se esperará 15 minutos.

MODALIDAD DEL JUEGO

1. El presente Campeonato de Ecuavoley se jugará con la modalidad de colocadores o técnico.

2. Para efectos de este campeonato se entiende como buena colocada; aquella que se la juega con la mano abierta, en los dos casos.

3. Toda bola que sea ubicada en la cancha del equipo adversario con habilidad sin predominio de la fuerza a excepción de la línea de tres metros para atrás.

4. Toda bola que pase cualquier jugador a la cancha contraria con cualquier parte del cuerpo de la cintura hacia arriba, en golpe franco siempre y cuando dibuje en el espacio una parábola.

EL ARBITRAJE

1. El juez es la máxima autoridad del juego y será el único responsable de hacer cumplir las reglas de este deporte y sus decisiones serán inapelables. Se ubicará al frente de la mesa de control.

MUSEO DEL JUEGO

2. atribuciones para juzgar y decidir sobre todos los sucesos del partido: comportamiento de los jugadores, técnicos, dirigentes, jueces y público en general.

3. Podrá paralizar el juego y reanudarlo cuando a su criterio lo creyere conveniente.

4. Dispondrá la suspensión del partido cuando haya falta de garantía, invasión del público al campo, o cualquier otra causa que a su parecer juzgue necesario.

5. Por presencia de objetos extraños al campo de juego o ante situaciones imprevistas paralizará el partido y reanudará el mismo con la batida a quien lo tenía al momento de la suspensión.

6. Seleccionar el balón o cambiarlo cuando éste haya perdido las características propias .

7. Sortearan la cancha o bola.

8. Dispondrán la batida con una pitada al inicio de cada punto.

9. Detendrán la jugada cuando en la batida la bola toque la red.

10. Decidirá si la batida es buena o mala.

11. Pitará las bolas retenidas, los dobles golpes, el cuarto golpe (inclusive el de choque), deteniendo el juez la bola cuando haya parado por el borde superior de la red o topar la misma.

MUSEO DEL JUEGO

12. Decidirá sobre las amonestaciones, sanciones con el uso de tarjetas: amarilla y roja.

13. Controlará que los jugadores se encuentren en el interior de su cancha antes de iniciar el partido o reiniciarlo.

14. El juez auxiliar, los jueces de línea, delegados de mesa observarán las instrucciones impartidas por la Comisión Técnica.

15. Se concede tres time descansos de un minuto cada uno en cada set.

FALTAS DISCIPLINARIAS

1. Reclamar al árbitro o juez del partido.

2. Abandonar el campo de juego sin anunciar al árbitro.

3. Proferir insultos, groserías o realizar señales obscenas a jugadores o al público en general.

4. Golpear o escupir a compañeros, árbitros, contrarios, jueces, público, etc.

5. Estorbar o distraer al equipo contrario durante el juego.

6. Ser causante de conducta incorrecta o antideportiva (demorar el juego).

MUSEO DEL JUEGO

7. Presentarse al partido habiendo ingerido licor o demostrando estar en estado etílico tanto jugadores como dirigentes.

8. Presentarse mal uniformado o sin los implementos reglamentarios al juego.

9. Portar elementos que atenten a la integridad física suya o de los participantes.

10. Llamar la atención con aplausos a los jueces por las jugadas en un partido o expresar su inconformidad con cualquier grito.

11. Patear el balón

SANCIONES A LAS FALTAS

a. Las faltas técnicas serán sancionadas con el cambio de la batida o el punto correspondiente.

b. Las faltas disciplinarias se pueden clasificar en leves o graves.

Las faltas leves se sancionarán con amonestaciones (tarjeta amarilla)

· No respetar en las jugadas la modalidad del campeonato.

Las faltas graves se sancionarán con expulsión (tarjeta roja), y serán:

- Reiterar la causa de la amonestación.

MUSEO DEL JUEGO

- Conducta violenta (agresiones)

- Injurias y groserías (palabras y términos soeces, señas obscenas)

PENAS PARA JUGADORES

- Si un jugador es expulsado durante el desarrollo del partido ingresara otro jugador siempre y cuando el equipo disponga de cambios por realizar, caso contrario de declarará finalizado el partido por inferioridad numérica de uno de los equipos.

- Una tarjeta amarilla ocasiona una multa de dos dólares, el jugador que acumule tres tarjetas será sancionado con un partido.

- La tarjeta roja ocasiona una multa de cuatro dólares y un partido de suspensión, el jugador que sea expulsado por segunda vez será suspendido dos partidos.

- El jugador expulsado no podrá estar en la banca en ningún partido, mientras dure la suspensión.

- Para los dirigentes y el cuerpo técnico:

  - La tarjeta amarilla tiene por multa 4 dólares

  - La tarjeta roja tiene por multa 10 dólares

- Si no cancelan las multas antes de cada partido, no podrá jugar el equipo del deportista sancionado.

- Los equipos participantes podrán apelar a las resoluciones adoptadas a la COMISION TECNICA , para lo cual deberán presentar

MUSEO DEL JUEGO

sus fundamentos por escrito en un tiempo máximo de 15 minutos posteriores a la terminación del partido y adjuntar 20 dólares, los mismos que serán devueltos si la apelación es aceptada, caso contrario, ese dinero quedará en la Organización.

IMPLEMENTOS

1. será confeccionada de lino, nylon, yute o cabuya tejida con coqueado de 10cm.
2. Su ancho será de 70cm como mínimo y 80cm como máximo y de 9.50m de largo.
3. La parte superior como la inferior estará protegida en lo posible por una franja de lona de 5cm de ancho. Se utilizara a una cuerda o soga doble resistente para el teclado y será mayor de largo de la red.
4. La bola que se utilizará será la número 5 de futbol (MIKASA preferible).
5. La red debe ser tendida entre los dos postes a una altura de 2.80m
6. La cancha tendrá las medidas establecidas de acuerdo al reglamento nacional e internacional de 18m de largo por 9m de ancho, divididos en 9 metros cuadrados por una línea demarcadora de 5 cm de ancho.

MUSEO DEL JUEGO

EL ECUAVOLEY EN ESPAÑA: NO SOLO DEPORTE.

El paisaje, desde lejos, llama la atención. En unos terrenos abandonados se divisan unos inmensos toldos de plástico azul improvisados en medio de la nada. Por encima de ellos salen nubes de humo gris procedentes de varias barbacoas y huele a carne a la brasa por todos los lados. Hay varias canchas de 'voleyball' que emergen entre los escombros. Se escucha música latina de fondo y se ven cientos de figuras diminutas moverse de un lado a otro. Estamos en el distrito madrileño de Villaverde, una zona ocupada cada fin de semana, por centenares de ecuatorianos...

Centenares de ecuatorianos practican ecuavoley en Villaverde. Han

MUSEO DE

elegido este lugar porque está alejado de los vecinos, no quieren molestar. Insisten en que se concentran aquí para pasar una jornada en familia, practicando su deporte favorito después del fútbol: el ecuavoley. Se trata de una modalidad del voley tradicional: "Viene de cuando los jesuitas españoles llegaron a Quito a un convento. Ellos jugaban el voley que se juega aquí, y nosotros les veíamos a través de los muros. Como no sabíamos cómo iba el reglamento, lo adaptamos", nos cuenta uno de los jugadores. La diferencia con el 'voleyball' es que los ecuatorianos utilizan un balón de fútbol y el equipo lo forman tres jugadores: un volador, un servidor y un colocador. El objetivo es hacer caer la pelota en el campo rival tras un máximo de tres toques

Riadas de ecuatorianos acuden cada fin de semana a las canchas a practicar este deporte. Ellos mismos han construido las pistas. Primero tuvieron que retirar los escombros con sus propias manos, a base de pico, pala y carretilla. De hecho montañas de escombros se acumulan en las esquinas, no tienen maquinaria para retirarlos de allí, así que los niños siguen jugando entre piedras, alambres y hierros. Algunas canchas están asfaltadas. Entre ellos se han organizado para reunir el dinero para comprar el material necesario y trabajar, a veces incluso de noche, para adecentar los terrenos. Han comprado redes y balones, todo sin ningún tipo de ayuda. Teniendo en cuenta que muchos de ellos se encuentran en paro esto ha supuesto un esfuerzo extra.

El ecuavoley es lo que les une, pero no sólo se dedican a jugar en su tiempo libre. Allí comen, beben y juegan a las cartas. Hacen barbacoas y venden comida ecuatoriana: el típico hornado hecho de

MUSEO DEL JUEGO

carne de cerdo y patata aplastada, yuca, chicharrones, morcilla, salchichas... Acuden con sus neveras repletas de agua, refrescos y cervezas. Pero todo se puede comprar allí por un módico precio: han montado auténticos chiringuitos que rodean las pistas con mesas, sillas y hasta sofás traídos de casa dónde se vende todo tipo de carne a la brasa. Es una manera de obtener un dinerillo extra para ir tirando, nos confiesa una mujer joven con tres hijos a su cargo y su marido en paro.

Están acostumbrados a reuniones multitudinarias bajo el sol. Llegan sobre las tres de la tarde y sólo cuando cae la noche las familias con niños comienzan a retirarse. Pero para muchos otros continúa la fiesta, a veces, hasta entrada la madrugada. Se traen los equipos de casa y la música latina suena por todos los rincones. Una simple bombilla ilumina los bares improvisados en los que en ocasiones hay lugar incluso para bailar a la luz de la luna al son de la música ecuatoriana.

Su ruego es que les permitan estar allí. La policía ya les ha echado de otros lugares porque tanto las barbacoas como el botellón están prohibidos en la capital. Ellos argumentan que no hacen nada malo y que no molestan a nadie, que sólo acuden allí para practicar deporte y estar en familia. Lo cierto es que tarde o temprano habrá que encontrar un equilibrio entre las distintas culturas para facilitar la convivencia: el 12 por ciento de la población empadronada en nuestro país es ya extranjera. Los ecuatorianos ocupan el tercer lugar, después de rumanos y marroquíes. En Madrid el 17% de la población es extranjera.

MUSEO DEL JUEGO

Bibliografía

Otavalosonline.com

Fedenaligas.org

Soccerblue.com.ec

MUSEO DEL JUEGO