

“PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE”

TERMAS ROMANAS CAESARAUGUSTA

(ZARAGOZA)



Autores

María Gómez Jiménez

Andrea Guía Sirera

María Hernangómez Rueda

AÑO 2010

Coordinadores de la obra

Manuel Hernández Vázquez

Alejandro Barceló Hernando

Matilde Arroyo Parra

Autores

María Gómez Jiménez

Andrea Guía Sirera

María Hernangómez Rueda

TERMAS ROMANAS CAESARAUGUSTA

Año 2010

Edita: MUSEO DEL JUEGO S.L.

C/ Comunidad de Madrid nº 3

28230 LAS ROZAS

Cif: B4023106

www.museodeljuego.org



Índice.

1. Introducción
2. Método de trabajo
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficos

Índice de ilustraciones

- nº 1. Imagen de las termas
- nº 2. Recreación de las letrinas
- nº 3. Recreación de las letrinas y basas
- nº 4. Basas de la piscina porticada
- nº 5. Recreación de la piscina porticada
- nº 6. Planta de Termas Romanas
- nº 7. Itinerario Rut "paseo Romno"
- nº 8. Entrada del Museo de las Termas Romanas
- nº 9. Vitrina con utensilios par la higiene persona



INTRODUCCIÓN

Las Termas romanas de Caesaraugusta, se construyeron en la Colonia Caesar Augusta (provincia Hispania Citerior Tarraconensis perteneciente al Imperio romano, actualmente denominada Zaragoza).

Las termas públicas fueron construidas en el siglo I d. C., y se utilizaron hasta el siglo IV de nuestra Era, y se han conservado restos de las letrinas públicas y de una piscina al aire libre que se construyó posteriormente en el mismo lugar.

Existe un museo específico de las termas públicas de Caesaraugusta que se ubican en lo que fue el centro de la ciudad de Caesaraugusta, en el espacio existente entre el foro y el teatro. Dicha situación nos hace pensar que quizá nos encontramos ante los restos parciales de uno de los establecimientos más importantes con los que contó la capital del convento jurídico caesaraugustano.

Los primeros vestigios de las termas fueron descubiertos en 1982, al realizar unas obras en la calle San Juan y San Pedro. Tras su hallazgo, se amplió el área de excavación hasta el solar contiguo, donde fueron recuperados otros restos de este amplio complejo termal.

En el centro del eje urbanístico conformado por los grandes edificios públicos romanos (foro y teatro) se alzaron unas termas. Los restos más interesantes, en relación a estas termas, son los que se exhumaron en un solar de la calle San Juan y San Pedro. En ellos se



encontró una estructura porticada que rodeaba una piscina con ábside cuyo fondo estuvo revestido de mármol veteados.

Estas estancias contaban con diversas instalaciones como: vestuarios, salas calientes, templadas y frías, gimnasio, etc.; pero solo se conservan restos de unas letrinas con capacidad para más de 20 personas que fueron derribadas para construir, a mediados del siglo I d.C., una gran piscina porticada en la que se podía nadar al aire libre.

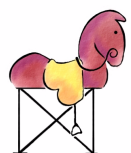
MÉTODO DE TRABAJO

Para la realización de este trabajo hemos obtenido información a través de diferentes medios:

- Revisión de bibliografía referente a termas romanas
- Consulta de la página del Museo de las Termas Romanas de Zaragoza
- Utilización de recursos web
- Visita al Museo de las Termas Romanas de Zaragoza

3. RESULTADOS

Para la mayoría de los romanos las termas eran algo más que un lugar para la limpieza del cuerpo, ya que cumplían una importante función como centro de vida social y cultural. En sus estancias, además de bañarse, podían practicar deportes, leer, pasear, escuchar música o poesía.



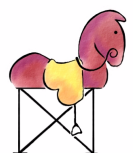
El baño romano seguía un ritual en el que se alternaban el calor y el frío. En el recorrido por las diversas salas de las termas intervenía el gusto personal, pero lo más habitual era comenzar por los baños calientes para finalizar con los fríos. Hombres y mujeres solían estar separados, ya sea por zonas diferentes o por horarios.

Dentro del sistema que regía la vida política e institucional de la colonia Caesaraugusta existía un cargo, el edil, entre cuyas numerosas funciones se encontraba la de supervisar la administración, mantenimiento y conservación de las termas públicas, propiedad de la ciudad, que debían encontrarse bien abastecidas de agua corriente y leña.

LAS LETRINAS:

A una de las primeras etapas de las termas públicas corresponde la construcción de las letrinas. La estancia tenía planta cuadrada y capacidad para veintinueve personas. Sus paredes estaban rodeadas de una línea de bancos con asientos perforados, bajo los cuales discurría un profundo canal de arrastre de aguas fecales.

Delante de los bancos y a los pies de los usuarios, un canalillo proporcionaba agua limpia con la que se podían realizar abluciones o aclarar esponjas y utensilios higiénicos empleados para la limpieza personal.





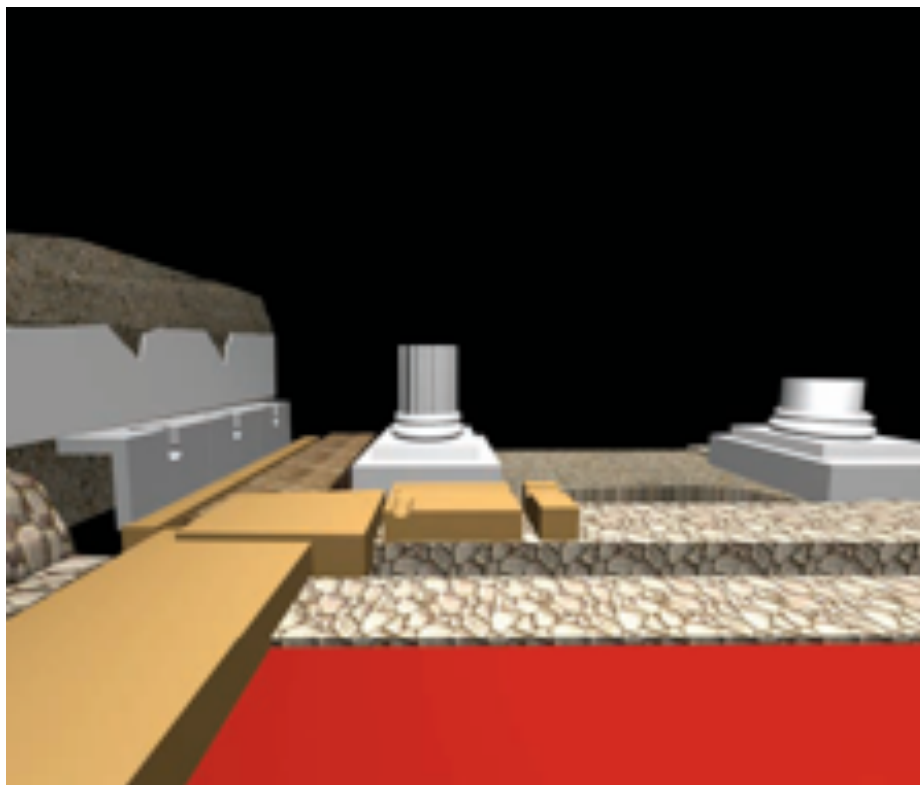
2. Recreación en las letrinas

Actualmente y para su mejor comprensión, se ha reconstruido parte de uno de sus muros laterales, con los bancos que servían de asiento a los usuarios.

Estas letrinas fueron desmontadas a mediados del siglo I d.C., para construir sobre ellas una piscina porticada al aire libre. Las dos basas que se conservan corresponden a di

cho pórtico.





3. Recreación de las letrinas y basas

LA PISCINA PORTICADA:

Esta natatio, construida a mediados del siglo I d.C. con planta rectangular, pudo alcanzar los 16 metros de longitud, aunque se conservan únicamente 9,7 metros. Presenta su lado corto rematado en ábside lobulado y tres escalones, que rodearían todo su perímetro y facilitaban el acceso al fondo cubierto de losas marmóreas rectangulares, algunas de las cuales se conservan in situ.

Del pórtico que rodeaba la piscina, cuya altura se estima entre los 5 y 6 metros, se conservan restos de tres basas de columna y varios de sus apoyos.



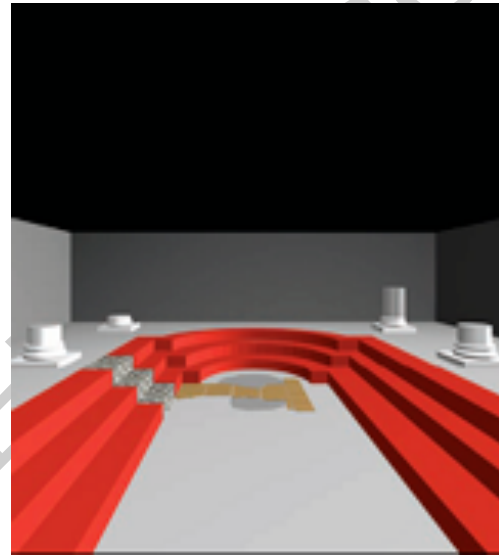
Alrededor de la piscina, y delante de las basas, se colocó un listón de mármol, para impedir que el agua de la natatio salpicase al interior del pórtico, cuyos intercolumnios estaban pavimentados con placas de mármol.



4. Basas de la piscina porticada

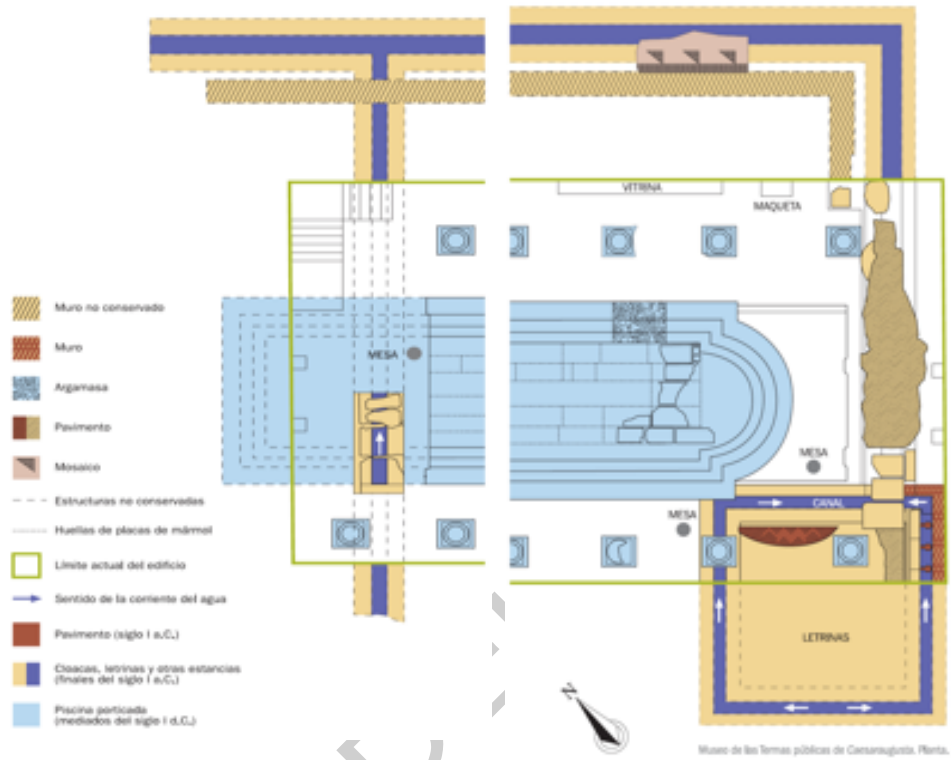


El espacio de la piscina porticada era más amplio que el actual. Del recubrimiento de sus paredes se conserva un conjunto de piezas de mármol decoradas con figuras geométricas, escudos cruzados y otros motivos. La ornamentación de la sala se completaría con varias esculturas.



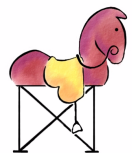
Nº 5 y 6. Recreación de la piscina porticada





7. Planta de Termas Romanas

MUSEO



CONCLUSIONES

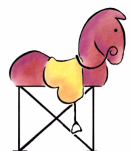
Las Termas Romanas de Zaragoza pertenecen a un conjunto de monumentos de esta época que se conservan en perfecto estado y que se pueden visitar a través del itinerario diseñado por la ciudad de Zaragoza. Éstos son el foro, la muralla, el puerto fluvial, el teatro y las termas.

El museo de las termas se encuentra en una zona céntrica cerca del resto de monumentos representativos de la ciudad.



8. Itinerario ruta "Paseo Romano"

Dentro del museo recomendamos un recorrido en concreto para el mejor aprovechamiento de la visita.





9. Entrada del Museo de las Termas Romanas

La visita comienza con la proyección de un video en el que un ciudadano de Caesaraugusta, que ocupa un cargo público de edil, escribe una carta a un amigo, donde narra la amplitud y excelencia de las instalaciones, su recorrido y los servicios que ofrecen, que convierten la estancia en un refinado placer.

Tres mesas retroiluminadas sugieren la reconstrucción ideal de los restos arquitectónicos conservados.

Una gran vitrina muestra reproducciones de objetos que se utilizarían para la higiene personal (toallas, peines, pinzas para depilar, ungüentarios, agujas, estrígilos), junto a varias placas de mármol que decoraban parte de la pared del pórtico de la piscina.





9. Vitrina con utensilios para la higiene personal

Como complemento a la visita se ha instalado la maqueta de unas termas, inspirada en la de Los Bañales (Un castillo, Zaragoza) y dotada de información sonora.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Recursos web

- http://es.wikipedia.org/wiki/Termas_romanas_de_Caesaraugusta
- http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=12120
- <http://www.turismodezaragoza.es/ciudad/patrimonio.php?item=682>
- <http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/termas/antecedentes.htm>

