

**PATRIMONIO HISTÓRICO Y ESPAÑOL DEL JUEGO Y  
DEL DEPORTE:**

**REGATA DE JÁBEGAS**



Mari Carmen Alonso López

AÑO 2010



**Coordinadores del Proyecto**

Manuel Hernández Vázquez

Alejandro Barceló Hernando

Matilde Arroyo Parra

**Autora**

Mari carmen Alonso López

Año 2010

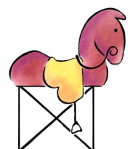
**PHEJD:** LA ROCA DE LOS MOROS: LOS DANZANTES DE COGUL

**Edita:** MUSEO DEL JUEGO S.L. C/ Comunidad de Madrid no 3 28230

LAS ROZAS

Cif: B4023106

[www.museodeljuego.org](http://www.museodeljuego.org)



## Índice

1. Introducción
2. Método de trabajo
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficas

MUSEO DEL JUEGO



### 1. Introducción

La Jábega es la embarcación pesquera malagueña por antonomasia. Con una eslora media de 6 metros y una manga de 1'80, tanto el diseño de su proa como el poco calado permiten que sea una embarcación muy rápida. En cuanto a la tripulación que viaja a bordo, suele llevar ocho remeros, un timonel con un remo guía, o un “espailla”, ya que no dispone de timón.



Foto 1.1. Jábega en el Rincón de la Victoria (Málaga)

Los pescadores usaban esta embarcación para “echar el copo”, red con forma de media luna, con dos bandas y un copo en el centro. En realidad el nombre de ésta red es Jábega.

Ya en tierra, los pescadores iban recogiendo la red, unos a mano, otros con ayuda de una “traya” (cinturón que se colgaba en bandolera sobre el pecho, con una cadena en el extremo rematada por un trozo de corcho o madera, y que facilitaba el arrastre). Esta operación se repetía a primeras horas de la mañana, varias veces seguidas.



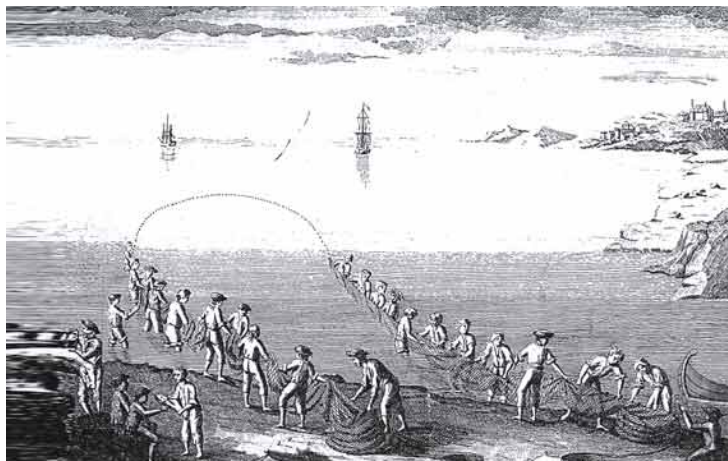


Foto 1.2.: Pescadores recogiendo la red

Hasta principios de siglo XX, la jábega solía tener un mástil abatible inclinado, con una vela latina. Durante décadas, su uso en el litoral costero malagueño fue abundante, aunque lamentablemente hoy quedan pocas. Además de los remos y el hierro (ancla), la jábega tenía un elemento característico: la percha o pértiga, un palo largo con la punta de metal que ayudaba a mantener la barca cuando se encontraba a pié de rebalaje. Las maniquetas (cuatro palos que se encuentran sobre la proa) servían para amarrar el hierro que nunca se ponía por popa.



Foto 1.3.: Percha y maniquetas

Pero si hay algo característico en la jábega malagueña es su proa. Se trata de un remate frontal fuertemente ajustado a la roda, con dos refuerzos laterales y una superficie lisa en forma de “S”, a modo de “mascarón”. Se podría pensar que este remate de proa procede de un trinquete inclinado a modo de bauprés, en el que se



sujetara el extremo de una vela latina.

Existen grabados y fotografías antiguas como éstas, tomadas entre 1920 y 1930, en los que se pueden ver jábegas varadas en las playas o navegando a vela por la bahía del puerto de Málaga



Foto 1.4.: Jábegas navegando antiguamente

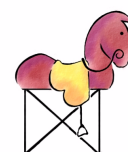


Foto 1.5.: Jábegas a vela

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la jábega es una red de más de cien brazas de largo, compuesta de un copo y dos bandas, de las cuales se tira desde tierra por medio de cabos muy largos. Y una segunda acepción dice que es una embarcación parecida al jabeque, pero más pequeña, que sirve para pescar.

Etimológicamente, la palabra jábega procede del árabe sábaka (“red”), y éste de sábak (“enredar”, “entrelazar”). De estos términos derivó también el término jabeque, “cierta embarcación costanera”.

En árabe vulgar, en el siglo XIII se denominaba sebbek a las embarcaciones ligeras para la pesca con red. Los ocho siglos de dominación musulmana de la península Ibérica hicieron el resto. Es evidente, por tanto, que el antecesor de la jábega es el jabeque.



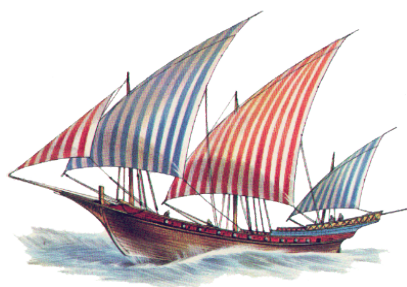


Foto 1.6.: Jabeque

Durante los siglos XVI, XVII y XVIII, los corsarios argelinos y tunecinos realizaban frecuentes incursiones contra las costas españolas del Mediterráneo, sembrando el terror entre las poblaciones costeras. La táctica era adentrarse con una flotilla variable, entre 6 y 20 jabeques, en aguas costeras españolas y, en menos medida, francesas o sicilianas. Desembarcaban en las inmediaciones de un puerto indefenso, lo ocupaban, lo saqueaban y se retiraban rápidamente, antes de que las flotas de galeras de defensa costera pudieran interceptarlos.

Inicialmente el jabeque berberisco era propulsado por remos y velas, pero a finales del siglo XVII los corsarios magrebies modificaron su estructura suprimiendo los remos dando lugar a un buque de casco alargado, fácil de maniobrar y de poco calado, con tres mástiles que llevaban como aparejo velas latinas o triangulares. Lo más característico era la inclinación hacia delante del palo de trinquete. Es bastante posible que este diseño de la proa del jabeque diera lugar al de la actual jábega malagueña, que aunque hoy ya no usa velas, sí lo hacía hasta principios del XX.

De todos los elementos decorativos de las barcas de la familia de la jábega, quizá los más distintivos sean sus dibujos con vivos colores y la presencia de ojos en proa. Con respecto a los colores, la jábega lleva los cintones pintados de vivos colores (rojo, azul, verde...). Asimismo, en las jábegas usadas en ocasiones especiales, la borda suele decorarse con flores, formas geométricas e incluso motivos religiosos.





Foto 1.7.: Elementos decorativos de la jábega

La presencia de ojos a ambos lados de la proa tiene su propio significado: en tiempos remotos, el símbolo de los Ojos de Horus, posiblemente el más antiguo y puro de los emblemas médicos, era pintado en la proa de los barcos para proteger a los navegantes. Pintar ojos en la proa de los barcos ha sido también durante siglos una forma de dotar a la embarcación de “vida”. El barco no es sólo una herramienta de pesca o un medio de transporte, era como un ser dotado de vida que surcaba el mar guiado por los hombres.



Foto 1.8.: Ojos en la proa de los barcos





La jábega malagueña tiene un origen fenicio, complementado con elementos procedentes de los pueblos que han surcado el Mediterráneo durante siglos. De ese origen quedan hoy: el mascarón o espolón en la proa, los ojos y sus características constructivas, poco calado, anchura..., que hacen de ella una embarcación veloz.

En la actualidad, su uso se ha relegado a regatas deportivas en algunas localidades costeras malagueñas.

### 2. Método de trabajo

He iniciado este trabajo buscando información general sobre las Regatas de Jábegas. Para hacerme una idea acerca de en qué consiste este tipo de embarcaciones, consulté las imágenes de Google. Llegados a este punto, me dí cuenta de que tenía que comenzar la investigación sobre este deporte a través de documentos escritos y no de imágenes, ya que al no tener mucho conocimiento sobre las diferentes embarcaciones que existen, podía confundir claramente las jábegas con algún otro tipo de embarcación que se asemejase a éstas.

- Ficha resumen

Para comenzar el trabajo he mirado algunas páginas con información general para la realización de la ficha que había que entregar con anterioridad, aunque no conseguí recoger mucha información sobre éstas regatas y me quedaron algunas dudas por resolver.

He recogido información general de la página [www.lacornamusa.com](http://www.lacornamusa.com), en la cual se explicaba a la perfección la historia de la jábega malagueña. Y me fueron útiles las fotos que se encuentran en el apartado imágenes de Google.

- Introducción sobre las Regatas de Jábegas

El método de trabajo empleado para la recopilación de la historia sobre las Regatas de Jábegas comenzó con la búsqueda de información en páginas de Internet. Recogí alguna información útil, pero como he mencionado antes, me muchas dudas sin



resolver, así que decidí enviar un e-mail a la Oficina de Turismo y Deportes de Andalucía, solicitándoles información sobre el éstas Regatas. La contestación que me dieron fue que no podían ofrecerme información exacta sobre éstas Regatas, ya que no es un deporte muy seguido, pero me indicaron varias páginas de Internet donde podría encontrar más información.

Al llamar a la delegación provincial de la Oficina de Turismo y Deportes de Málaga, me dijeron que estas regatas, como ya he mencionado en la introducción, siguen realizándose, y que me podrían enviar algo de información sobre distintos clubes que participaban en estas regatas a través del correo electrónico que les facilité.

También intenté buscar libros que trataran sobre las regatas de Jábegas, pero no tuve ningún éxito, ya que no hay ningún libro que trate exclusivamente sobre estas regatas. Busqué en libros relacionados con el tema de la náutica, pero me fue muy difícil orientar la búsqueda hacia un final exitoso, y no encontré nada.

Una vez recopilada toda la información, la conseguida gracias a la delegación provincial de deportes de Málaga y la encontrada en distintas páginas de internet, me puse a elaborar la introducción.

Lo que quería plasmar en esa introducción, es el origen de la jábega, cuándo se crearon, quién las creó, para qué han servido durante todo este tiempo, su estructura y características, y sobre todo, indicar que este tipo de regatas, aunque no sean muy populares, se siguen realizando en la actualidad.

Decidí especificar también algún dato importante sobre otra embarcación, el jabeque, ya que parece ser el origen de las jábegas malagueñas, y me resultó interesante su conocimiento.

- Resultados sobre las Regatas de Jábegas:

Una vez realizada la historia de la jábega, me puse a organizar la parte de resultados. Esta parte la he dividido en tres apartados:

- La regata de jábegas hasta el año 2009, donde describimos los malos tiempos que ha pasado este deporte en su larga trayectoria.



- La actualidad, donde se recoge las últimas novedades que acontecen en torno a la liga de Jábegas.
- El futuro, donde se adelanta la travesía que ha iniciado la jábega para ser Bien de Interés Cultural.

Toda la información sobre los resultados de la Regata de Jábegas la he recogido de varias páginas de Internet que me indicó la Delegación Provincial de la Concejalía de Turismo y Deporte de Málaga, y también de otras páginas que he encontrado intentando concretar más información sobre éstas Regatas.

### 3. Resultados

© La regata de jábegas hasta el año 2009:

El deporte, dio en 2009 una razón para remar a la jábega. La embarcación malagueña por excelencia, antes al borde de la desaparición, disputó la Liga Unicaja 2009 con esperanza y con las miras puestas en la creación de una escuela de remo.

En Málaga el mar es sinónimo de vida. Y, como tal, la jábega es un símbolo. Desde su nacimiento ha sorteado el paso del tiempo adaptándose a las necesidades de cada época y de sus tripulantes, ya fuera como transporte o como instrumento para la pesca. Siglos atrás, cientos de embarcaciones pintaban el paisaje costero de la bahía otorgándole un sentido funcional. En el 2009, apenas son 17 las que mantienen vivo este anciano arte. Por desgracia, no es noticia la extinción de la jábega. El progreso la apartó de la pesca y del mundo de los transportes y fueron pocos los que mantuvieron la fe en su rentabilidad, escasa.

El orgullo del remero y las primitivas regatas nacen con los enfrentamientos entre pescadores. Durante la antigüedad, si varias embarcaciones coincidían en una misma zona de pesca, se disputaban el derecho a faenar con una carrera. Competitividad y supervivencia se aúnan en la génesis de una disciplina adscrita a la esencia misma de la navegación malagueña. Según Pepe Almoguera, presidente



de la Comisión de Barcas de Jábega (Cobarja), las regatas de jábegas son posiblemente el deporte colectivo más antiguo de Málaga, y trata así de explicar su importancia en la tradición malacitana.

Y es que las regatas siempre han levantado una gran expectación. Sin ir más lejos, durante la pasada década de los 80, vivió un momento de gran esplendor al redefinir su utilidad y significado en el deporte. El Corte Inglés se convirtió en patrocinador de esta competición, logrando incluso traer la retransmisión de TVE del sorteo de la lotería, tan afamado en aquella época. Un total de ocho ediciones se disputaron hasta que un fatal incidente privó a los clubes del patrocinio de los grandes almacenes. Después del Corte Inglés, Unicaja ha sido quien ha impulsado la vertiente deportiva de esta tradición con la disputa de un total de seis regatas en la Liga de Jábegas Unicaja 2009, donde el premio final fue asistir al Campeonato de España de Remo en Banco Fijo del Mediterráneo.

Más allá de la suculenta recompensa, lo que de verdad obsesionaba a los jabegueros era ganar la regata del puerto, penúltima prueba de la Liga Unicaja 2009.

Tanto Cobarja como la Obra Social de Unicaja, buscaban hacer de las regatas uno de los deportes más seguidos en la ciudad. Para ello desviaban continuamente la mirada al norte de España, donde las traineras vascas gozan de una excelente salud, con retransmisiones en directo y patrocinadores comprometidos, y una condición indispensable para que dejase de ser una quimera consideraban que era la creación de una escuela de remo en la provincia que pudiera sentar las bases para su definitiva consagración como disciplina deportiva.

📍 La actualidad:

Las iniciativas propias de los jabegueros son las que impulsan la supervivencia de esta tradición. Sin ir más lejos, el Club Deportivo Rebalaje utiliza el garaje de su presidente Isidro Calleja como gimnasio de entrenamiento, y el



propio presidente ha comprado máquinas de remo para optimizar al máximo las sesiones preparatorias.

"Valiente barca de once remos", así piropeaban los jabegueros a las mujeres hermosas. Y es que el ambiente femenino siempre ha tenido un papel principal en el mundo de las jábegas, que recibían nombres como *La Victoria*, *La Rosario*, *La Lola*...

Otro elemento característico es la asignación de una carta de la baraja española como elemento distintivo. Por ejemplo, *La Nuestra Señora Virgen del Carmen*, la más antigua con una edad sin determinar, posee el As de oros. Este sistema de cartas se remonta hasta antes de la Guerra Civil, cuando los *mandaos* acudían al sorteo de la Malagueta para repartir los lugares de pesca. En aquella época, las naves eran tan numerosas que necesitaban dos barajas...

"Se pudren algunas, casi abandonadas otras, varadas meses y meses en las playas, esperan inactivas tiempos mejores que parece no va a volver", decía Luis Bellón, Director del Instituto Oceanográfico de Málaga, en su libro *El boquerón y la sardina*. Pero se equivocaba, el deporte les ha dado un nuevo tiempo a las jábegas, el de las regatas.

Desde su nacimiento ha sorteado el paso del tiempo adaptándose a las necesidades de cada época, ya fuera como transporte o como instrumento para la pesca. Ahora, la jábega, la embarcación más característica de Málaga, ante su desaparición se afana al deporte.

Mediante competiciones en regatas vive con esperanza la disputa de la Liga Unicaja por las aguas malagueñas. La Liga de Jábegas, competición de remo en banco fijo que se celebra en el litoral de Málaga durante los meses de verano, dará un importante giro en su edición de 2010.

El jueves 15 de abril se presentó en el Real Club Mediterráneo la nueva



## PHEJD: REGATA DE JÁBEGAS

---

temporada con la gran novedad de que pasará a estar organizada por la recién creada Asociación de Remo Tradicional (ART), que agrupa a los siete clubes de remo participantes en la competición.

Asimismo, los organizadores dieron a conocer que ya hay confirmadas seis pruebas para este verano (La Cala del Moral, Rincón de la Victoria, El Palo, Pedregalejo, Puerto de Málaga y Huelin) y que participarán un mínimo de nueve barcas, aunque se prevé la incorporación de alguna regata más.

Entre las novedades de la edición de 2010, se encuentra también el acuerdo alcanzado entre la ART y la firma de material deportiva VIVE, que aportará una equipación oficial de la Liga para los más de 100 regatistas que participarán en ella entre los meses de junio, julio y agosto.



3.1. Regata de jábegas en el Rincón de la Victoria

 Futuro de las regatas de jábegas:

La jábega ha iniciado la travesía para ser Bien de Interés Cultural.

La modesta barca de jábega, cuyos orígenes quizás se pierdan en la noche de los tiempos de Tiro, ha iniciado el periplo para convertirse en Bien de Interés Cultural. La junta directiva del Ateneo de Málaga ratificó por unanimidad la propuesta presentada



## PHEJD: REGATA DE JÁBEGAS

---

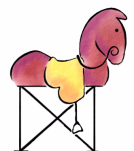
por el vocal Felipe Foj, experto en historia náutica, en la que analiza los valores etnográficos y simbólicos de la barca de jábega y el papel como eje económico y social vinculado a la desaparecida pesca de arrastre. Además, resalta su contribución a la identidad marítima de Málaga y sus raíces históricas y culturales.

El objetivo que se pretende con esto es que haya más jábegas en las competiciones y que cuenten con más apoyo.

La barca de jábega busca ya un buen puerto cultural.



3.2. Regata de Jábegas en el Puerto en el año 2009



### 4. Conclusiones

Hemos podido conocer gracias a este trabajo un poquito más acerca la historia de nuestro país. Sobre todo, hemos conocido un trocito de la historia del deporte de nuestro país, que al fin y al cabo es el terreno sobre el cuál estamos estudiando.

Gracias a los inventos dejados por otras civilizaciones podemos conocer la historia, vida, cultura y costumbres de los pueblos que habitaron nuestro país en la antigüedad durante años.

Gracias al pueblo fenicio, podemos disfrutar hoy en día de estas embarcaciones tan peculiares del litoral malagueño. Es por ello que se debe actuar a conciencia y recuperar la importancia que estas embarcaciones tenían en la antigüedad, y que nos permitirá disfrutar durante años de ellas.

La actual jábega malagueña tuvo su origen en la época fenicia y las regatas son muy populares en esta provincia, atrayendo a muchos visitantes, aunque a pesar del interés que suscita se ha encontrado en períodos nefastos que casi acaban con su desaparición. No nos podemos permitir perder una tradición tan importante como ésta por la falta de cuidado de los órganos de gobierno, por ello creemos que el interés y la aportación del gobierno debe ser la máxima y debe conseguirse que las Regatas de Jábegas sean un Bien de Interés Cultural, para que en un futuro muy próximo podamos disfrutar de ellas sin ningún tipo de problema, y de la cultura que han traído a nuestro país.





## 5. Referencias bibliográficas

### ○ Bibliografía

www.lacornamusa.com

✓ www.elmundo.com

✓ www.malagahoy.es

✓ www.laopiniondemalaga.es

✓ www.rincondelavictoria.es

### ○ Bibliografía de las imágenes:

✓ [http://farm4.static.flickr.com/3425/3236521283\\_9c8d062bf6.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3425/3236521283_9c8d062bf6.jpg)

✓ [http://turismo.conil.org/Clientes/AytoConil/PortalTurismo/DocTurismo.nsf/0/8EA82435B44B8F5FC12572AB003B6DF9/\\$FILE/LaJabega.jpg?OpenElement](http://turismo.conil.org/Clientes/AytoConil/PortalTurismo/DocTurismo.nsf/0/8EA82435B44B8F5FC12572AB003B6DF9/$FILE/LaJabega.jpg?OpenElement)

✓ <http://www.lacornamusa.com/ASTILLERO/imagenes/historia/jabega%2008.JPG>

✓ <http://candamo.iespana.es/naval/antigued/jabeque.gif>

## Índice de ilustraciones

Foto 1.1. Jábega en el rincón de la Victoria (Málaga)

Foto 1.2. Pescadores recogiendo la red

Foto 1.3. Percha y maniquetas

Foto 1.4. Jábegas navegando antiguamente

Foto 1.5. Jábegas a vela

Foto 1.6. Jabeque

Foto 1.7. Elementos decorativos en la jábega

Foto 1.8. Ojos en la proa de los barcos

Foto 3.1. Regata de Jábegas en el Rincón de la Victoria

Foto 3.2. Regata de Jábegas en el Puerto en el año 2009

