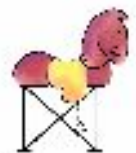


PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL
JUEGO Y DEL DEPORTE



Año 2010



Coordinadores del Proyecto

Manuel Hernández Vázquez

Alejandro Barceló Hernando

Matilde Arroyo Parra

Autores

Tania Alegre Daza

Estefanía Castro Hernández

Beatriz Bernabé Mahamud

Año 2010

Los Juegos Moriscos de Aben Humeya

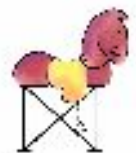
Edita: MUSEO DEL JUEGO S.L.

C/ Comunidad de Madrid nº 3

28230 LAS ROZAS

Cif: B4023106

www.museodeljuego.org



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

ÍNDICE:

1. Introducción.
2. Método de trabajo.
3. Resultados.
 - a. Los juegos moriscos de Aben Humeya.
 - b. Los juegos moriscos de Aben Humeya en la actualidad.
 - c. Horarios de los juegos moriscos.
 - d. Los juegos moriscos referentes históricos en el mundo del deporte.
4. Conclusiones.
5. Referencias bibliográficas.
 - a. Índice bibliográfico.
 - b. Índice de fotos.

MUSEO DEL JUEGO



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

1. INTRODUCCIÓN:

No son muchos los que tienen noticia de este evento histórico-deportivo denominado Juegos Moriscos de Aben Humeya; ya sea de los Juegos históricos del siglo XVI o de la recuperación llevada a cabo en Purchena desde el año 1.993.

Lo que sí es cierto, así lo dice la experiencia, es que los que se acercan por primera vez a este acontecimiento tienen, la mayor parte de las ocasiones, una doble sensación errónea: una primera en la que para ellos los Juegos Moriscos son sinónimo de Fiestas de Moros y Cristianos, y/o una segunda que les lleva a confundir estos juegos deportivos históricos con los juegos infantiles o tradicionales que se celebran en las verbenas de los pueblos, por el simple hecho de celebrarse en la pequeña localidad de Purchena.

Los que, afortunadamente, ya tienen noticia de este evento, saben a ciencia cierta que ambas sensaciones están totalmente alejadas de la realidad.

Los Juegos Moriscos de Aben Humeya, que anualmente desde 1993 son recuperados por el pueblo de Purchena en la tercera semana de agosto, están basados en un texto del escritor murciano Ginés Pérez de Hita, uno de los tres cronistas de la Guerra de los Moriscos, quien describe en la segunda parte de sus Guerras Civiles de Granada concretamente en el capítulo XIV, unas fiestas y juegos celebrados en Purchena en septiembre de 1569, en plena rebelión de los moriscos, con la participación de turcos y moriscos que realizan diversas pruebas de fuerza y destreza.

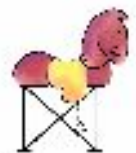
Cada día, en Purchena, se escenifica fielmente lo ocurrido en 1569 continuando con una actividad deportiva, cultural y musical.

Primera Jornada: Carreras de Caballos a la Morisca

Segunda Jornada: Lucha, según reglas propias.

Tercera Jornada: Levantamiento de Piedra (68 kg) y sostenimiento de ladrillos.

Cuarta Jornada: Carrera de velocidad, triple salto.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Quinta Jornada: Tiro con Arco, Lanzamientos de Cantos y Tiro con Honda.

Todas estas pruebas admiten competición de atletas que anhelan ganar la corona de laurel y el premio en metálico que Aben Humeya entrega a los vencedores de cada prueba.

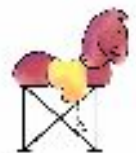
Los Juegos de Aben Humeya suponen igualmente una importante muestra del legado andalusí, con los concursos de música, canto y danza, el concurso de gastronomía tradicional, la muestra de cocina magrebí y el sorprendente zoco artesanal, todo ello enriquecido cada noche por las actuaciones de prestigiosos grupos de música andalusí. La Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía los ha declarado de Interés Turístico nacional (página web Ayuntamiento de Purchena).



Foto 1. Juegos Moriscos. Fuente: Identidad Andaluza

EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LOS JUEGOS MORISCOS

Todos sabemos que a medida que la reconquista avanza por parte de los reinos cristianos, en las nuevas zonas se mantienen una población musulmana que sigue practicando su religión y conservando sus costumbres y su lengua, son los llamados mudéjares. Era ésta una práctica que la población musulmana de la época aceptaba de buen grado y los cristianos toleraban a cambio de un tributo especial. Pero una vez conquistada Granada, la situación va a cambiar. Por un lado nos encontramos a los cristianos dispuestos a mantener la situación, como el conde de Tendilla, capitán General de Granada, y fray Hernando de Talavera, su arzobispo, y por otro los que pretendían convertir a los "moros" de una forma obligatoria, entre ellos el

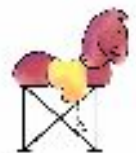


PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Cardenal Cisneros. Como es sabido también en las Capitulaciones para la entrega de Granada de 25 de noviembre de 1491, se garantizaba para los musulmanes de este reino la posibilidad de mantenerse como mudéjares. Sin embargo, Cisneros, propugna desde 1499 el abandono de la política de tolerancia precedente y desencadena una rápida y enérgica acción para obtener conversiones. Los mudéjares ante la abolición de sus derechos se sublevan por primera vez en 1501 en el Albaicín granadino; sublevación que fue sofocada por las armas. Cisneros aprovecha el levantamiento para promulgar una pragmática que aboliese todos los derechos de los mudéjares, ordenando al mismo tiempo la conversión de los mismos, ya no solo en Granada sino en todo el reino de Castilla. En 1502, en una nueva pragmática se da a elegir a los mudéjares entre la conversión, el exilio o la muerte. Muchos, una gran mayoría, decidieron exiliarse y otros convertirse al cristianismo, pasando desde entonces a denominarse cristianos nuevos o moriscos.

Los años pasaron, entre agravios y conversiones, éstas normalmente simuladas por los musulmanes que seguían en su mayor parte conservando de "puertas adentro" sus tradiciones, religión, lengua y costumbres. Precisamente esos continuos agravios hicieron estallar la segunda rebelión morisca en las Alpujarras la noche de navidad de 1568. Los moriscos nombraron rey a Fernando de Córdoba y Valor, que pasaría a llamarse por su nombre árabe, Aben Humeya, de quien, Hurtado de Mendoza, uno de los tres cronistas de la Guerra de las Alpujarras como también es conocida la rebelión morisca de 1568, dice que era descendiente del linaje de Aben Humeya, uno de los nietos de Mahoma, hijo de su hija, que en tiempos antiguos tuvieron el reino de Córdoba y Andalucía.

La historia la hacen los vencedores, por ello, la historiografía oficial no ha tratado excesivamente bien a los moriscos en general y a Aben Humeya, en particular. Sin embargo, como escribe Álvaro Galmés de Fuentes de la Real Academia de la Historia: "uno de los datos más interesantes es el que se refiere al nivel cultural de los moriscos, que constituye una comunidad muy alfabetizada (72,3 % de media que saben firmar), comprobando con asombro que los moriscos,



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

descendientes de los viejos mudéjares, habían logrado un grado de alfabetización incluso superior al de población cristiano-vieja”(Galmés de Fuentes, 2001, 52).

En cuanto a Aben Humeya, estaba al frente de un “ejército” sin organización alguna e incluso las mejores tropas tuvieron que ser traídas al reino de Granada, al ejército más poderoso de la tierra en aquel momento. Además, y visto con nuestra sensibilidad actual, le quedará haber convocado, en medio de la contienda civil, y según crónica del escritor Ginés Pérez de Hita, unos juegos deportivos que casi 500 años después han sido reconocidos por numerosas personalidades. Hablamos, por supuesto de los Juegos Moriscos de Aben Humeya.

Tras el frustrado cerco de la ciudad almeriense de Vera (23/25 de septiembre de 1569), se retira Aben Humeya con sus tropas a la ciudad de Purchena que por entonces era ciudad de importancia estratégica con un castillo inexpugnable. El Martes 27 de septiembre de 1569, Aben Humeya decide que se realicen en la ancha y grande plaza para alegrar a sus gentes y todo su campo doce juegos entre los que destacan, a tenor de los premios prometidos, las competiciones de lucha, carrera, saltos, levantamiento de peso... Cabe decir aquí que el único de los cronistas que recoge los Juegos Moriscos es Pérez de Hita.

No se ha escrito demasiado sobre el aspecto histórico de estos Juegos y los que lo han hecho no se ponen de acuerdo: ¿fueron una realidad o una invención del autor murciano? La mayoría de los investigadores creen que las pruebas a su favor son contundentes en contra de la escasa y subjetiva argumentación de su inexistencia.

GINÉS PÉREZ DE HITA

El más importante novelista murciano del Siglo de Oro fue el muleño Ginés Pérez de Hita. Su novela más conocida, *Las guerras civiles de Granada*, gozó de un gran predicamento entre los lectores de literatura de Caballerías de su tiempo, en España, e incluso fuera de ella, y supuso un claro inspirador de la novela romántica,



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

especialmente del género de moros, un capítulo importante de ese movimiento literario.

Zapatero de profesión, poco se sabe con certeza de su vida, al margen de que vivió la mayor parte de su existencia en Murcia y de su participación en la guerra ocasionada por la sublevación de la Alpujarra, suceso que le impulsaría a escribir el libro por el que adquirió su fama: Las Guerras civiles de Granada, cuyo título completo es Historia de las bandas de los zegríes, caballeros moros de Granada, y de las guerras que hubo en ella. La obra está escrita en dos partes, la primera, impresa en Zaragoza en 1595, y la segunda, en Cuenca, en el año de su muerte

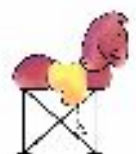
2. MÉTODO DE TRABAJO

Lo primero que hicimos es realizar la ficha resumen, para la cual buscamos información en internet, la encontramos en diversas páginas dedicadas a los Juegos Moriscos y en páginas del Ayuntamiento de Purchena.

También encontramos bastante información en revistas dedicadas a los Juegos Moriscos y en libros escritos en la mayoría por José Acosta Montoro.

Como este tema nos interesaba bastante, acudimos al Ayuntamiento de Purchena para que nos pudieran facilitar informaciones e indagaciones sobre estos Juegos tan aclamados en los últimos años, allí nos ofrecieron el programa del verano del 2009, ya que el del 2010 todavía no lo tenían elaborado y también nos contaron alguna historia que nos sirvió para centrarnos más en este tema.

Para finalizar decidimos elaborar una encuesta para que el responsable que realiza los Juegos Moriscos nos pudiera contar sus testimonios, nos pudiera acercar más a esta realidad y nos contara sus perspectivas y planes de futuro.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

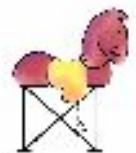
3. RESULTADOS:

a. LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA:

Escribió Perez de hita:

<< pues es de saber que Abenhumeya, después del cerco de vera, tan vano a su pretensión, se retiró a Purchena con todo su campo, determinando aguardar allí a Murcia y su reino, si acaso si fuera le querían seguir, y visto que Lorca y Murcia no le seguían, determinó hacer unas solemnes fiestas de esta forma:

- 1- Al que en travada lucha mejor lo hiziese, le daría cien escudos de oro y le coronaría de hojas de laurel.
- 2- Más aquel que se mostrase más suelto y corriese más ligero y llegase al puesto disputado, otros cien escudos de oro.
- 3- Más al que de tres saltos alcanzase más tierra por medio le daría otros cien ducados de oro.
- 4- Más al que más tiempo sustentase un cantode seis arrobas en el ombro, le daría otros cien ducados de oro y un rico alfanxe.
- 5- Más al que mejor y más gallardamente danzase la zambra con una bella mora, le daría ropa de seda fina becha en Argel.
- 6- Más a la mora que mejor danzase, le daría una riquísima marlota y quatro almayzales finos.
- 7- Más al moro que mejor tañase y cantase a la morisca y mejor canción dexesse o romance, le daría un hermoso caballo aderezado y enjaezado.
- 8- Más a la mora que cantase mejor y mejor canción arábiga dixese, le daría una hermosa marlota guarnecida de oro.
- 9- Mas el moro que mejor irados fuesse de canto, treinta escudos de oro y un alfanxe.
- 10- Más el moro que mejor tirador con escopeta o arco le daría diez ducados de oro.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

11- Más el moro que mejor tirase más derecho y más certero con honda le daría diez ducados de oro.

Todas estas fiestas y cosas se avían de hacer en la plaza de Purchena, que para poderlos hacer era muy grande y ancha y para eso mandó que la plaza fuese aderezada y arenada, y todas las paredes y ventanas entoldadas de ricas telas de seda y enzos labrados y blancos..., todo lo cual se debía hacer en doce días

Mando Abenhumeya que a un lado de la plaza se pusiese un rico dosel de seda y debaxo del dosel un rico asiento para que él se sentase, y otros asientos de no tanto valor para sus capitanes y cavalleros más allegados>>. (Perez de Hita, 1998)

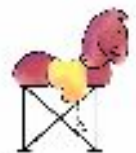
En Purchena, con los festejos e Aben Humeya, se salvaba el dominio antideportivo de los godos y de sus herederos visigótico-cristianos. Fue una explosión de ejercicios, competencias, música, poesía, danza y canción, poco propicios en aquella época de Al-Andalus conquistado por quienes no mantenían en su expresión popular y festiva los juegos que se habían trasmitido desde Olimpia y otros santuarios griegos. (Acosta Montoro, 1997, 28)

b.LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA EN LA ACTUALIDAD:

Los juegos deportivos:

-Lucha:

Existirá categoría única. Dos contrincantes dentro de un círculo de 5 metros trazado sobre arena, parten de la posición inicial, uno frente al otro y sin contacto físico. A la orden de comienzo que da el juez, los contrarios se enfrentan cuerpo a cuerpo, resultando vencedor el luchador que consiga que cualquier parte del cuerpo de su adversario, que no sean las plantas de los pies, toque el suelo en primer lugar. Para ello los deportistas deben emplear una serie de técnicas, que no permita la lucha en el suelo ni ninguna clase de llaves, estrangulaciones, ni golpes ni impactos.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

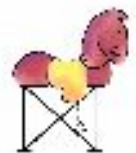
Cada derribo será un punto para el derribarte. La lucha será ganada por quien consiga más puntos durante el tiempo que transcurra el combate. Cada vez que se consiga un derribo los contrincantes se incorporarán a la posición inicial. La lucha se caracteriza por unas normas en las que se procura evitar la violencia, resaltando por el contrario el respeto, la deportividad y la nobleza. Los luchadores comienzan saludándose al inicio del encuentro, teniendo que ofrecer el vencedor la mano al vencido en señal de reconocimiento por la valentía mostrada. La lucha finaliza con un afectivo saludo entre los participantes. Cada combate consta de tres asaltos de dos minutos cada uno.



Foto 2. Lucha. Fuente: Facebook

-Levantamiento de peso:

Existen dos categorías según el peso de los levantadores: una de atletas hasta 75 kilogramos y otra para los que superen dicho peso. Cada participante, individualmente y según el turno asignado, sale al centro de la arena donde estará colocada la piedra "Burxana", que pesa seis arrobas (68 kilos aproximadamente). Los aspirantes al ser inscritos tendrán que acreditar en las pruebas de selección su capacidad para alzar la piedra. De pie, ante la piedra y frente al público el atleta espera



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

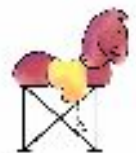
la orden en la que el juez hace correr el reloj. A partir de ese momento el participante debe levantar la piedra tantas veces durante cinco minutos, si su peso supera los 75 kilogramos y durante tres minutos si es menor. Partiendo de la posición de de pie, el atleta se agarra para coger la piedra por medio de dos hendiduras laterales que esta tienen tallada y, en un tiempo si las fuerzas del participante se lo permiten, o en dos, alzarla sobre los hombros y, cuando el juez haya dado validez al intento dejarla caer sobre la base de esparto y volver a repetir cuantas veces pueda. Se proclamará vencedor el atleta quemas veces consiga levantarla sobre sus hombros en el tiempo establecido.



Foto 3. Levantamiento de peso. Fuente: Facebook.

-Sostenimiento de ladrillo:

Prueba a fuerza y equilibrio en la que cada participante, individualmente y según el turno que la organización le haya asignado previamente a la ejecución de la prueba, sale al centro de la arena, donde está el soporte donde se irán colocando los "ladrillos" de mármol y de un kilogramo de peso, de pie frente al público, el atleta coloca su brazo flexionado entre los ladrillos y la superficie de la mesa, y a la orden de



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

El juez elevará los ladrillos hasta tener su brazo completamente extendido y perpendicular a su cuerpo, donde deberá mantenerlo al menos tres segundos para que los árbitros la consideren una ejecución correcta. Cada atleta tiene dos intentos y si el juez lo considera oportuno hasta un tercer intento, con el mismo peso y da paso al siguiente participante, consiga o no levantar los ladrillos. Si no los has levantado será descalificado y si lo ha conseguido vuelve a intentarlo con un peso superior cuando todos los atletas hayan pasado por ese primer peso. El peso y el número de los ladrillo irá en aumento progresivamente, partiendo desde cinco, hasta el máximo que cada atleta pueda levantar. Existirá un premio especial otorgado al ganador en caso de superar el récord el número de ladrillos sostenidos. El récord de la prueba se encuentra en 30 ladrillos.



Foto 4. Sostenimiento de ladrillo. Fuente: Facebook

-Carrera de velocidad:

Prueba de carrera a lo largo de 60 metros lisos en la que vence el atleta que más rápido recorra esa distancia sin salirse de su "calle". Los corredores ante la primera orden del juez, parte a una posición inicial frente a la línea de salida. A la segunda llamada del juez los atletas esperan quietos si sobrepasar esta línea y, última señal, se inicia la carrera hasta cruzar la línea de llegada. Los atletas deberán competir, previo sorteo, en



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

semifinales y varias series, pasando los dos primeros clasificados a la serie final donde se decidirá por el mismo procedimiento el atleta vencedor.



Foto 5. Carrera de velocidad. Fuente: Facebook.

-Triple salto:

Prueba de salto de longitud donde, tras una pequeña y rápida carrera, el atleta tiene que dar un salto, un paso y un salto, en este orden. El salto deberá efectuarse de manera que el participante caiga primeramente con el mismo pie que ha realizado la batida y después de un paso para apoyarse para apoyarse en el otro pie, realizar el último salto. Cada participante contará con tres intentos siendo decisivo el salto que mejor marca obtenga. Tras una primera eliminatoria los atletas que mejores marcas han obtenido en las previas pasarán a la fase final e irán saltando según el orden que le haya asignado su anterior marca, siendo el último el que mejor marca haya logrado. Resultará vencedor el que mayor distancia alcance desde la línea de batida en esta última ronda. Serán nulos los saltos siguientes:



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Si el competidor toca el suelo más allá de la línea de batida con cualquier parte del cuerpo.

Si el competidor salta desde el exterior de cualquiera de los extremos de la tabla, tanto si es delante como si es detrás de la prolongación de a línea de batida.

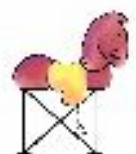
Si el competidor, durante la caída, toca el suelo fuera del foso de recepción. Existirá un premio especial otorgado al ganador en caso de superar el récord de Triple Salto, conseguido en los 5º Juegos Moriscos y que es de 14,05 metros.



Foto 6. Triple salto. Fuente: Facebook.

-Lanzamiento de piedra:

El lanzamiento de piedra es una prueba atlética descrita por los antiguos Juegos de Purchena. Se trata de lanzar con una sola mano y desde el pecho hacia delante una piedra de un peso de 6 kilogramos. El número de intentos será de tres, rotando los competidores sucesivamente en un orden por sorteo. La medida de cada lanzamiento se toma desde la raya hasta la huella más cercana a la misma dejado por la piedra. Las técnicas de lanzamiento serán las mismas que en el atletismo actual. Resultará vencedor aquel que avente más lejos la citada piedra en cualquiera de los tres intentos.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.



Foto 7. Lanzamiento de piedra. Fuente: Facebook.

-Lanzamiento de cantos:

Prueba de fuerza y precisión en la que el participante debe intentar romper o golpear, con un canto de unos 300 gramos de peso aproximadamente, los cantaros de barro suspendidos en el pórtico situado a 15 metros del semicírculo de lanzamiento, sin que dicho canto toque el suelo. El vencedor saldrá de la suma de los puntos obtenidos en cada una de las distintas series de lanzamiento, según el siguiente cuadro de puntuación:

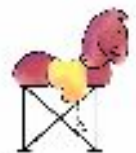
3 puntos si la piedra entra en el pórtico.

10 puntos si la piedra golpea los cantaros.

30 puntos si la piedra rompe el cántaro.

-Lanzamiento con honda:

Prueba en la que el atleta tiene que demostrar su habilidad y precisión con el manejo de la honda, rompiendo y/o golpeando los cantaros situados a 15 metros de distancia en un pórtico de madera habilitado al efecto. Se proclamará vencedor el que mayor suma de puntos obtenga, de la misma manera que en la prueba anterior. En esta prueba se permitirá a los participantes



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

lanzar con su propia honda o con una que les preste la organización.



Foto 8. Tiro con honda. Fuente: Facebook

-Tiro con arco:

Prueba de precisión con arco en la que los participantes lanzarán en tres ocasiones sobre cada una de las dos dianas en las que se colocarán las dianas a 17 y 25 metros. El ganador saldrá de la suma de los puntos obtenidos en las dianas. Es obligatoria usar un arco sin ningún tipo de poleas, visor u otro tipo de complemento de precisión. Los participantes podrán utilizar un arco propio o el proporcionado por la organización. La final será eliminatoria entre los mejores arqueros clasificados.



Foto 9. Tiro con arco. Fuente: Facebook.

-Carrera de media lengua larga:

Esta carrera se disputa en las calles del pueblo con salida y llegada en la plaza, tal y como sucedió en 1569. La carrera tiene una distancia de más o menos 3000 metros.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Los Juegos musicales:

-Danza: El hombre, mujer, pareja o grupo que mejor dance recibirá un premio monetario, diploma y corona de laurel. La prueba se realiza en la plaza de Purchena. El jurado tendrá en cuenta el vestuario, la originalidad de la danza, el ritmo, la coreografía, la tradición andalusí.



Foto 10. Danzas. Fuente: Facebook

-Canto: El hombre, mujer, pareja o grupo que mejor cante recibirá un premio monetario, diploma y corona de laurel. El jurado tendrá en cuenta el vestuario, la originalidad de la canción, el acompañamiento de baile u otra coreografía. La canción tendrá que ser o estar influenciada por música antigua de ascendencia andalusí, sefardí, medieval o tradicional. (Ayuntamiento de Purchena).



Foto 11. Cantos. Fuente: Facebook



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

c. HORARIOS DE LOS JUEGOS MORISCOS:

Estos juegos moriscos se celebran anualmente en el municipio de Purchena, escenificando con gran fidelidad lo ocurrido hace más de 400 años, recuperando incluso los trajes y vestimentas tal y como los describe Pérez de Hita.

Una vez realizada la escenificación histórica, se suceden las diferentes pruebas deportivas, las cuales comienzan con la tradicional carrera de cintas a la morisca, para continuar con los deportes de clara ascendencia Olímpica:

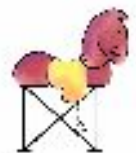
- La lucha morisca.
- Levantamiento de la piedra de mármol "Burxana" de 68 Kg. de peso.
- Sostenimiento de ladrillos
- La carrera de velocidad.
- La carrera de la media legua gruesa.
- Triple salto.
- Tiro con arco.

Terminadas dichas pruebas se culmina con las pruebas de origen tradicional:

- Lanzamiento de cantos.
- Tiro con honda.

Todas estas pruebas admiten la competición de atletas de éste y el otro lado del Mediterráneo que anhelan ganar la corona de laurel y el importante premio en metálico que Aben Humeya, otorga a los vencedores tras cada prueba.

Los juegos moriscos suponen igualmente una importante muestra de nuestro legado andalusí, con los concursos de música, canto y danza, la muestra de cocina magrebí y el sorprendente zoco artesanal, todo



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

ello enriquecido cada noche por las actuaciones de prestigiosos grupos de música andalusí, árabe y étnica.

Purchena celebra su fiesta más internacional este mes, entre el 24 y el 26 de julio, con pruebas deportivas, conciertos, un zoco artesanal, y una gran fiesta intercultural donde se mezcla tradición, reivindicación de convivencia, fiesta, historia, cultura y muchas ganas de pasarlo bien. Los Juegos Moriscos de Purchena son uno de los muchos legados de los moriscos. En plena guerra contra los cristianos en 1569 el rey de los moriscos,

Los actuales habitantes de Purchena recuperaron estos Juegos en 1993 y cada año se recupera el hecho histórico con una escenificación en la que participa todo el pueblo y se realizan las mismas pruebas deportivas y musicales. Todo se acompaña con música andalusí, gastronomía típica, artesanía y encuentros de jóvenes andaluces y magrebíes.

Los Juegos fueron declarados de Interés Turístico por la Consejería de Turismo y Deporte y han sido reconocidos por el propio Presidente del COI, D. Juan Antonio Samaranch, como el eslabón perdido entre los antiguos Juegos de Olimpia y las modernas Olimpiadas.

Como tales están representados en el museo de los Juegos Olímpicos de Lausanne. Este año se celebran del 24 al 26 de julio en Purchena.

El programa completo es el siguiente:

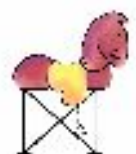
Viernes 24 de Julio de 2009. PRIMERA JORNADA

Llegada de los moriscos de Aben Humeya al Valle.

18:30.- Apertura del Recinto (edición celebrada íntegramente en el Campo de Fútbol).

20:00.- Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico

21:30.- Inauguración Oficial:- Desfile de las Tropas por las calles de Purchena



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

acompañado por el grupo de animación SANTUKA. -Izado de banderas.

22:00. – Espectáculo de inauguración a cargo del Grupo de Danza Árabe Saidi Berschan.

Espectáculo de fuegos artificiales.

22:30. – Escenificación de la Primera Jornada

22:50. – Competiciones Deportivas:

- Carreras de Cintas a la Morisca.
- Carrera de Velocidad.
- Carrera de la Media legua

00.00h. – Noches Musicales de los Juegos. ANLAGE: Música y Danza

ITINERARIO HISTÓRICO NOCTURNO:

Todas las jornadas, en horario de tarde, visita guiada a Exposición Arqueológica, Iglesia de Purchena y Torre del Agua. Lugar de encuentro: Puerta del Recinto.

ZOCO RECREATIVO INFANTIL:

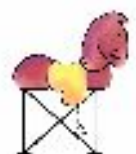
Durante los Juegos Moriscos, del 24 al 26 de julio estará a disposición de quien lo solicite el zoco infantil donde los padres/madres podrán dejar con toda confianza a sus hijos/as durante su estancia.

ACTIVIDAD PARALELA:

Hermanamiento Cultural con la ciudad de Alhucemas. Durante los juegos se recibe a una delegación de la ciudad marroquí. En el mes de julio, una delegación y el grupo de baile de los juegos, participaron en la feria de Alhucemas.

Sábado 25 de Julio de 2009. SEGUNDA JORNADA

Lucha entre Caracacha y el Maleh



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

19.00h.- Competiciones Deportivas. Tiro con Arco Senior

20:00. – Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico

21.30h.- Desfile de las Tropas. Escenificación de la Segunda Jornada.

22:00.- Competiciones Deportivas:

- Lanzamiento de peso.
- 5º Memorial José Luís Martínez.
- Triple Salto. Lucha Morisca

00.00h. – Noches Musicales de los Juegos. DUNIA HENNIA. Música y Danza Fusión

con músicos de varias procedencias

Domingo 26 de Julio de 2009. TERCERA Y ÚLTIMA JORNADA

La Alpujarra espera...el final se acerca

19.00.- Competiciones deportivas:

- Fase previa del lanzamiento de Cantos.
- Tiro con honda.
- Tiro con Arco

20:00. – Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico

21.00h.- Desfile de las tropas. Escenificación última jornada.
Competiciones

Deportivas:

- Sostenimiento de ladrillo.

Actuación del Grupo de Danza Árabe Saidi Berschan, formado por más de 50 niñas de la comarca.

22:00.- Competiciones Deportivas:



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

- Levantamiento de la piedra "Burxana" de 70 Kg. de peso.
- Final del lanzamiento de cantos.
- Sostenimiento de ladrillo.

Concurso de Cante y Danza.

Entrega de premios

00.00h. – Clausura. Noches Musicales de los Juegos. AL TARAB: Música

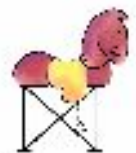
d.LOS JUEGOS MORISCOS REFERENTE HISTORICO EN EL MUNDO DEL DEPORTE.

Aben Humeya rey de los moriscos, convocó en 1569 unos juegos que ofrecieron varios de los ejercicios de Olimpia, junto a la música y con ellos la transmisión de los valores del Olimpismo, como bien afirma Juan Antonio Samaranch, Presidente de Comité Olímpico Internacional hasta 2001:

Con el objetivo de estudiar un episodio tan singular de nuestro pasado como los juegos organizados en el año 1569 por el rey morisco Aben Humeya –según la descripción que de ellos hace el soldado cronista Ginés Pérez de Hita en su Historia de las Guerras Civiles de Granada- el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad brinda el presidente De Olimpia a Purchena.

En nombre del Comité Olímpico Internacional, lo felicito sinceramente por esta iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Conserjería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía.

El libro, publicado con motivo de la Tercera Edición moderna de estos juegos, tiene su más próximo e ilustre precedente en el Curso de Verano que la Universidad Complutense de Madrid dedicó en Purchena al estudio del tema de las Fiestas y Juegos de España, refrenando así la importancia que el mismo tiene para la Ciudad.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Ginés Pérez de Hita –que no en vano vivió en la época renacentista en su obra testimonios de su conocimiento de la cultura clásica griega, por lo que al darnos su visión de las fiestas y pruebas organizadas por Aben Humeya- visión novelada en muchos aspectos- es más que probable que viniesen en su memoria los Juegos de la Antigüedad. El estudio de su crónica supone rehacer un eslabón perdido de la cadena entre dicha Antigüedad y el mundo moderno, y esa es la tarea que ha acometido con éxito el historiador José Acosta Montoro.

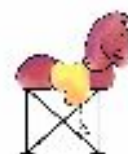
Porque su libro es una muy buena documentada trayectoria de las fiestas y pruebas desde los tiempos de griegos y romanos pasando por la edad Media hasta llegar a los Juegos narrados por el historiador murciano.

En el estudio se analizan con detalle las raíces de dichas manifestaciones, así como en el contexto en el que se celebran. Y el análisis no se limita a las pruebas deportivas sino que también la música y la danza ocupan a su lado un lugar de preferencia.

El Islam no había dudado en impregnarse de la cultura de los pueblos que había conquistado, entre ellos los Mediterráneos. Aben Humeya, en la última etapa de presencia islámica en España, dio un testimonio de esta cultura enriquecida no sólo con el contacto sino incluso con la convivencia de pueblos muy diversos.

Agradezco sinceramente al Excmo. Ayuntamiento de Purchena su aportación al estudio de estos juegos –que arroja nuevas luces sobre la historia del deporte e incluso podemos ir más lejos, sobre las posible derivaciones de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad- y también que me haya dado la posibilidad de expresar en estas líneas la similitud que existe entre las fiestas y pruebas de Aben Humeya y los valores del Olimpismo.

Porque el Olimpismo es la unión del deporte y de la cultura, y su cultivo fomenta el desarrollo armónico del individuo y la



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

relación entre los pueblos. Su lenguaje universal contribuye entendimiento entre los mismos, y en definitiva, a la paz.

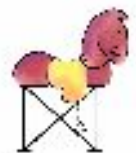
Por todo ello saludamos la aparición de esta obra con ocasión de la Tercera Edición Moderna de los Juegos y expresamos los mejores deseos de que este instrumento útil del conocimiento del pasado sea apreciado en su justo valor. (Acosta, 1997, 13-14).

Los festejos tuvieron lugar, según parece, al final del mes de septiembre en la plaza ancha y grande. Aben Humeya intentó con su gesto restaurar en todos sus aspectos la cultura musulmana y su valor testimonial, de cara a la recuperación del juego deportivo en nuestro país, es muy importante, dado que es el único rasgo histórico que representa la celebración de unos Juegos en el siglo XVI, cuando el mundo occidental había olvidado bajo la pisada de los bárbaros la tradición olímpica del mundo griego.

Nunca podría imaginar Aben Humeya que más de cuatrocientos años después de convocar los juegos moriscos para recuperar las tradiciones y costumbres de su pueblo, que la máxima representación institucional del deporte olímpico a nivel mundial iba a reconocerlos como la única manifestación de origen olímpico celebrada entre la desaparición de las antiguas olimpiadas y las modernas convocadas por Pierre de Coubertain. Solo por ello, Aben Humeya, merece un hueco en la historia del deporte.

Actualmente, los Juegos de Aben Humeya, suponen para cualquier deportista, una excepcional oportunidad de participar en un gran evento deportivo. A lo largo de cinco jornadas se desarrollan cada una de las nueve modalidades deportivas, perfectamente integradas dentro del contexto de la escenificación por parte de jóvenes actores aficionados, de lo acontecido en 1.569, cuando Aben Humeya convocara la primera edición de los juegos.

Cada una de las pruebas es una manifestación patente de la propia historia del deporte en Al-Andalus y en Europa: desde la tradicional carrera de cintas, pasando por la lucha morisca o las espectaculares



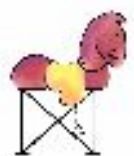
PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

pruebas de atletismo, hasta las de precisión, como el tiro con honda o el tiro con arco. Y no podemos dejar de mencionar por su espectacularidad, el levantamiento de la piedra Burxana (halter de mármol de 69 Kg. de peso), o el lanzamiento de ladrillos, perfecta combinación de fuerza y equilibrio, así como modalidad tradicional, como es el lanzamiento de cantos a mano.

Pero lo que hace excepcional a este evento deportivo, no sólo es la recuperación de unas pruebas tan emocionantemente descritas por Ginés Pérez de Hita, sino también la participación de todo un pueblo y gentes venidas de otros lugares, en un mando excepcional, donde domina el respeto y la tolerancia, que hacen que el atleta se sienta participe de una competición única en su género, donde al vencedor de cada prueba se le recompensa con una bolsa de monedas y el prestigio de reconocer una corona de laurel de manos del Rey Aben Humeya.

Un público animoso; decoración y ambiente; la vestimenta morisca, y una correcta organización (con la participación eficaz y desinteresada de una treintena de jóvenes voluntarios), contribuyen a que cada año sea mayor la participación de atletas y visitantes, venidos de incluso de las costas norteafricanas.

El juego ha formado parte del hombre desde los albores de la humanidad. Es obligación nuestra mantener la práctica de cuantas disciplinas componen los Juegos Moriscos, legado para las generaciones futuras que el pueblo de Purchena, respetuoso con sus tradiciones y su pasado, ha sabido redescubrir, mantener y fomentar como deporte que, esta vez sí, es para todos los que lo aman.



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

5- CONCLUSIONES

Con este trabajo hemos aprendido mucho sobre los Juegos Moriscos. Ya habíamos oído hablar de ellos pero no sabíamos ni la mitad de lo que han conseguido y de lo que estos Juegos representan.

Hemos tenido un poco de dificultad para encontrar la información, sobre todo de la historia, ya que no hay muchos autores que hayan escrito sobre ello, pero en el Ayuntamiento de Purchena nos han ayudado mucho y nos han ofrecido toda la información que les hemos solicitado.

Creemos que estos Juegos están empezando ahora a tener mucho éxito pero en un futuro próximo estamos seguras de que serán un referente para el deporte y para los deportistas debido a la gran similitud con los valores del Olimpismo, ya que como dijo D. Juan Antonio Samaranch "*Los Juegos Moriscos de Aben Humeya suponen rehacer un eslabón perdido y encontrado entre los Juegos de la Antigüedad y los Modernos*".

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, J., Éberenz, C., Vicent, B., Barberán, M., Guirao, J., Clare, L. Ortiz, D., de Fuentes, G. y Goytisolo, J. (2001) Los Cuadernos de los Juegos Moriscos. Almería: Ayto. de Purchena.

Acosta Montoro, J. (1999). Hisn Burxana. Apuntes para una historia del Castillo de Purchena. Ayuntamiento de Purchena.

Acosta Montoro, J. (1997). De Olimpia a Purchena. Arráez editores.

Galmés de Fuentes, A. Los moriscos. En: ACOSTA, J. et al.(2001) Los Cuadernos de los Juegos Moriscos. Almería: Ayto. de Purchena, p. 52-61.

Tortosa Conchillo J.M. (2001) Los Cuadernos de los Juegos Moriscos. Almería: Ayto. de Purchena, p. 78.

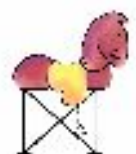
Pérez de Hita, G. (1998). La Guerra de los Moriscos, edición de Paula Blanchard-Demouge, estudio preliminar e índices de Joaquín Gil Sanjuán. Granada: Universidad.

<http://www.juegosmoriscos.org/>

<http://www.novapolis.es>

<http://www.youtube.com/watch?v=ED7Xu03pbHw>

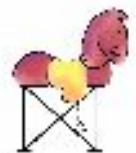
<http://www.galeon.com/juegos-moriscos/index.html>



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

b. ÍNDICE DE FOTOS:

| FOTO | NOMBRE | FUENTE |
|---------|---------------------------|--------------------|
| FOTO 1 | Juegos moriscos | Identidad Andaluza |
| FOTO 2 | Lucha | Facebook |
| FOTO 3 | Levantamiento de peso | Facebook |
| FOTO 4 | Sostenimiento de ladrillo | Facebook |
| FOTO 5 | Carrera de velocidad | Facebook |
| FOTO 6 | Triple salto | Facebook |
| FOTO 7 | Lanzamiento de piedra | Facebook |
| FOTO 8 | Tiro con honda | Facebook |
| FOTO9 | Tiro con arco | Facebook |
| FOTO 10 | Danzas | Facebook |
| FOTO 11 | Cantos | facebook |



PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

6. ANEXOS.

Información general:

juegos moriscos de aben humeya purchena (almería)

En 1567 en la ciudad de Purchena, cuando el rey morisco Abu Humeya se enfrentó a su sobrino el rey de España Felipe II, surgiendo tradiciones que se pueden resumir así: "Una de las fiestas más importantes, durante los juegos que se celebran en las plazas de la ciudad de Purchena, junto a la música. Aquellos juegos que se llaman Aben Humeya, fueron organizados y promovidos por el escritor marroquí Sidiya Pacha de Fes en la 2ª edición de Juegos Moriscos en Granada.

Aben Humeya, cuyo significado con los valores del Islamismo han sido reconocidos por Juan Antonio Samaranch, Presidente del Comité Olímpico Internacional hasta 2001, se celebran anualmente el 2º semana de agosto, durante la Feria Olímpica, entregada por el Ayuntamiento de la ciudad de Purchena.

El éxito popular del hecho de que la Junta de Andalucía les haya otorgado el título de Juegos de Interés Turístico Regional, los convierte en un atractivo turístico, marcando su agenda imprescindible, y atrae de todo el mundo a los aficionados de todas partes.

Desarrolladas en tres jornadas, en la ciudad de Purchena se conmemoran popularmente estas fiestas, su etimología se ha trazado en los más de 400 años.

Tras la especificación, las diferentes manifestaciones se clasifican, comenzando con la tradicional carrera de caballos a la morisca, respetada a lo largo de los siglos, singular y tradicional.

- Para mantener con las deidades de la tradición: El típico "Bachicha" que recuerda el entusiasmo del caballo morisco Corcacho y el "Español como el Bicho".
- Las pruebas de ferocidad de la piedra de mano, "Baxwand" con sus 58 Kg. de peso y el "separar platos de hierro".
- La carrera de velocidad de la media legua gruesa, "bolte sobre y fino con arco".
- Para finalizar con las pruebas exigentes de la "suel de wazawana" de cantos y tiro con honda.

Todas estas pruebas admiten la competición de atletas de élite y del otro lado del Mediterráneo que añaden "gana" a los atletas locales y de aquí surge el premio en metálico que el "Humeya" otorga a los ganadores de cada una de ellas.

Los Juegos Moriscos y, por ende, el mundo árabe en sus raíces más ricas, muestra el legado árabe, con las canciones de música, baile y danza, la muestra de cocina magrebí y el espectáculo zoco tradicional, todo ello enriquecido cada noche por las actuaciones de los famosos grupos de música andalusí, árabe y gitana.

En sus historias de la historia, se está afirmando con la idea de que los Juegos son parte importante que va de permitir don't de su afluencia como muestra de un pasado glorioso. El apodo del pueblo de Purchena, ha convertido en "el" de la celebración de los Juegos, fiesta anual que celebra los exploits de los mejores atletas del Valle del Almaraz, cuando aquí se hace el "salvador" perdido y encerrado en la "caena del Olímpico".

Más información en www.juegosmoriscos.org

aben humeya morish games purchena (almeria)

The Morish Games are a Historical event that Aben Humeya, King of the Morish people celebrated in Purchena in 1567.

Mr. Juan A. Samaranch, ex President of the Committee International Olympic (until 2001): The Morish Games of Aben Humeya was not only an event but in the choir of the Ancient Olympic Games and the Modern Games.

This important part of the history of the Morish people was recognized by Sidiya Pacha de Fes in his 17th century book "Granada's Civil Wars" and put them into the world.

When, after 400 years later, the people of the Council of Purchena put this event in the History, have recognized them for who wants to know our past, to increase the possibilities of the rural tourism in our village and to be a good model of place for all over the world.

Several days in August, Purchena is a Morish city where everybody wears Arabian clothes.

During the Games several cultural activities are taking place and other activities are celebrated:

- Performances of the historical event created by some people from Purchena in the 16th century of 400 years ago.
- Ancient and Modern music and Arabian dancing.
- Traditional dances and sports:
- Tiro de "bol" (arc and stone with 58 kg. force) if iron, The wolf stone and throw with sling.
- And sports with a clear Olympic descendant:
- "Bachicha" (fast running, Middle Long a Race - 1000 m, 500 m, 200 m, 100 m).


All these competitions admit the participation of athletes all over the world, who want to be present in the future, present.

Aben Humeya Morish Games have been declared of National Tourist Interest by the Council of Tourism and Sport of the Andalusian Government.

ARABIAN MARKET, opened every day from 10 am, where you can find handicrafts and by the way, eat the real Arabian and Morish food.

Más información en the web www.juegosmoriscos.org

a
b
e
n
h
u
m
e
y
a



15ª edición Juegos Moriscos de Aben Humeya:

MUSEO DEL JUEGO Tania Alegre, Beatriz Bernabé, Estefanía Castro

PHEJD: LOS JUEGOS MORISCOS DE ABEN HUMEYA.

Viernes 24 de Julio de 2009. PRIMERA JORNADA

Llegada de los moriscos de Aben Humeya al Valle.

18h30. Apertura del Recinto.

(edición celebrada íntegramente en el Campo de Fútbol).

20h00. Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico.

21h30. Inauguración Oficial:

• Desfile de las Tropas por las calles de Purchena acompañado por el grupo de animación SANTUKA. Izado de banderas.

22h00. Espectáculo de inauguración a cargo del Grupo de Danza Árabe

SAIDI BERSCHAN. Espectáculo de fuegos artificiales.

22h30. Escenificación de la Primera Jornada

22h50. Competiciones Deportivas:

- Carreras de Cintas a la Morisca.

- Carrera de Velocidad.

- Carrera de la Media legua.

00h00h. Noches Musicales de los Juegos.

ANLAGE: Música y Danza Fusión. www.myspace.com/anlagemusicedanza

Sábado 25 de Julio de 2009. SEGUNDA JORNADA

Lucha entre Carrasca y el Malch

20h00. Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico.

21h30. Desfile de las Tropas. Escenificación de la Segunda Jornada.

22h00. Competiciones Deportivas:

- Lanzamiento de peso. 5º Memorial José Luis Martínez.

- Triple Salto.

- Lucha Morisca.

00h00. Noches Musicales de los Juegos. DUMIA HENNIA.

Música y Danza Fusión con músicos de varias procedencia.

www.youtube.com/watch?v=ED7Xu0EpbHw

Domingo 26 de Julio de 2009. TERCERA Y ÚLTIMA JORNADA

La Alpujarra esmera... el final se acerca.

19h00. Competiciones deportivas.

- Fase previa del lanzamiento de Cantos.

- Tiro con honda.

- Tiro con Arco.

20h00. Apertura del Zoco Artesanal y Gastronómico

21h00. Desfile de las tropas. Escenificación última jornada.

Competiciones Deportivas:

- Sostenimiento de ladrillo.

Actuación del Grupo de Danza Árabe Saidi Berschan,

formado por más de 50 niñas de la comarca.

22h00. Competiciones Deportivas:

- Levantamiento de la piedra "Burxana" de 70 kgs. de peso.

- Final del lanzamiento de cantos.

- Concurso de Cante y Danza.

- Sostenimiento de ladrillo.

Entrega de premios 00h00. Clausura.

Noches Musicales de los Juegos.

