

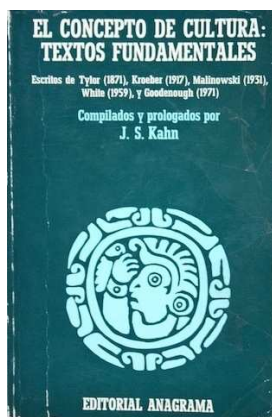
**Título:** El Concepto de Cultura: Textos Fundamentales

**Autores:** Edward B. Tylor, A. L. Kroeber, B. Malinowski, Leslie A. White y Ward H. Goodenough. Compilados y prologados por J. S. Kahn

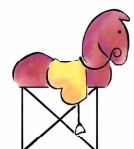
**Edita:** Editorial Anagrama

Barcelona, 1975

### Resumen



Esta obra reúne cinco artículos de diferentes autores que se ocupan del concepto de cultura. Los textos están ordenados cronológicamente para que se pueda apreciar la evolución antropológica del concepto de cultura. Taylor se interesó en la historia y en la evolución de la cultura para poder llegar a comprender el proceso por el cual cambian las culturas, así como para comprender el presente. Para él la cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. El siguiente autor, Kroeber, habla también de las pautas dentro del concepto de la cultura, como elementos y no estructuras de la personalidad, que son culturales en sí mismos. Rechaza específicamente la posibilidad de un reduccionismo psíquico con relación a su concepto de lo superorgánico. Para él la cultura es estructurada, pero su definición de la misma se basa en el aprendizaje. La cultura se convierte en algo externo a las esferas de lo inorgánico, lo orgánico y lo psíquico. Algo que puede explicarse solamente en función de sí misma. Por su parte, Malinowski considera que la cultura era un todo funcionalmente integrado. La historia no adquiere tanta importancia aunque en este artículo no rechaza el evolucionismo pero se decanta por el funcionalismo. Malinowski recurre a las necesidades humanas del individuo como explicación de la cultura. White adoptó una definición comprensiva de cultura en su intento de formular leyes relativas a la evolución cultural. Su definición es inclusiva. Finalmente, como autor más reciente, Goodenough define la cultura como aquellas cosas que debemos



conocer o creer para poder operar de una manera que sea aceptable para los miembros de la sociedad estudiada.

El índice del libro expone los artículos de cada autor ordenados cronológicamente, de la misma manera que se han mencionado en este resumen.

