

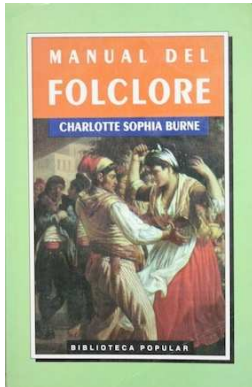
**Título:** Manual de Folclore

**Autor:** Charlotte Sophia Burne

**Edita:** Biblioteca Popular

Madrid, 1997

### Resumen



La palabra folclore, que significa literalmente "conocimiento del pueblo", fue acuñada en 1846 por W.J. Thoms para reemplazar a la expresión "antigüedades populares". Así comienza esta obra, que trata de ahondar en el conocimiento de dicho folclore para ayudar a todos aquellos interesados en hacer un estudio acerca de la cultura. Tras una introducción en la que, además de una conceptualización del término folclore, la autora da unas directrices sobre como investigar y registrar el folclore, el libro aborda tres temas bien definidos: un primer tema concerniente a las creencias populares, en el que se habla del hombre, el alma, el cielo y la tierra entre otros; una segunda parte que trata sobre las costumbres de las diferentes culturas; y una tercera, a modo de complemento de lo anterior, en la que la autora habla de los cuentos, canciones y dichos populares. Para terminar la autora incluye una sección de terminología y un cuestionario a modo de guía para una investigación cultural.

### Índice

Introducción (qué es el folclore; cómo investigar y registrar el folclore).

Primera parte. Creencia y práctica (la Tierra y el Cielo; el mundo vegetal; el mundo animal; los seres humanos; las cosas hechas por el hombre; el alma y otra vida; seres sobrehumanos; presagios y adivinación; el arte de la magia; enfermedad y curación).

Segunda parte. Costumbres (instituciones sociales y políticas; ritos de la vida privada; ocupaciones y oficios; calendarios de días de ayunos y festividades; juegos, deportes y pasatiempos).

Tercera parte. Cuentos, canciones y dichos (cuentos; canciones y baladas; proverbios y adivinanzas; rimas proverbiales y dichos locales). Anexos (terminología; cuestionario).

