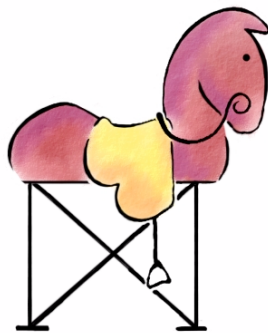


PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE

FRONTÓN BETI- JAI



MUSEO DEL JUEGO

Autores:

Isabel Pascual González

Beatriz Polo Recuero

Laura Rodríguez-Roda Simonet

Patricia Ruíz Bravo

**Madrid, Enero de
2010**

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:
FRONTÓN BETI JAI

Índice:

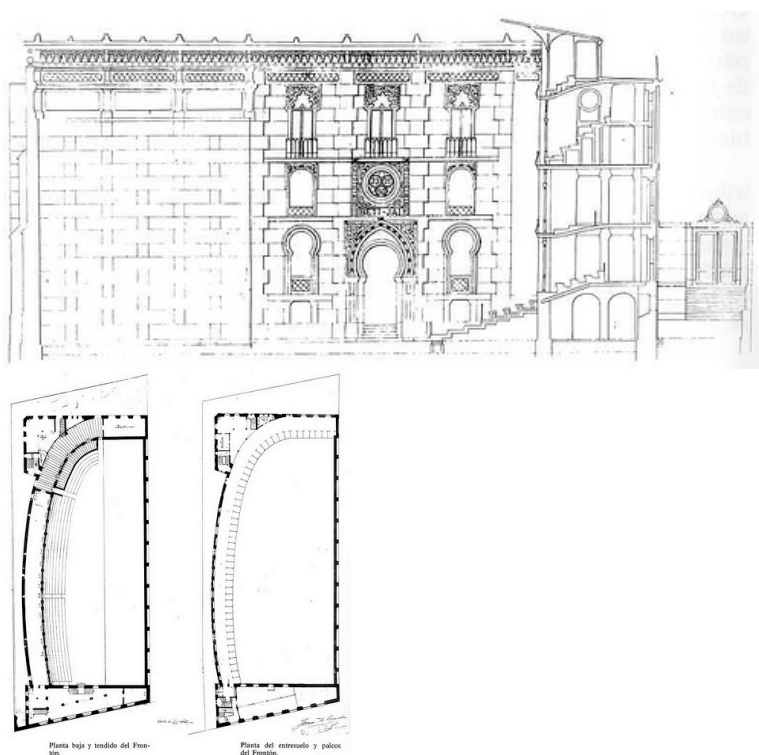
	Página
1. Introducción.....	3
2. Método de trabajo.....	13
3.Resultados.....	14
4. Conclusiones.....	16
5. Referencias bibliográficas..... - índice bibliográfico - índice de ilustraciones	17
6- Anexos.....	18



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

1. Introducción.

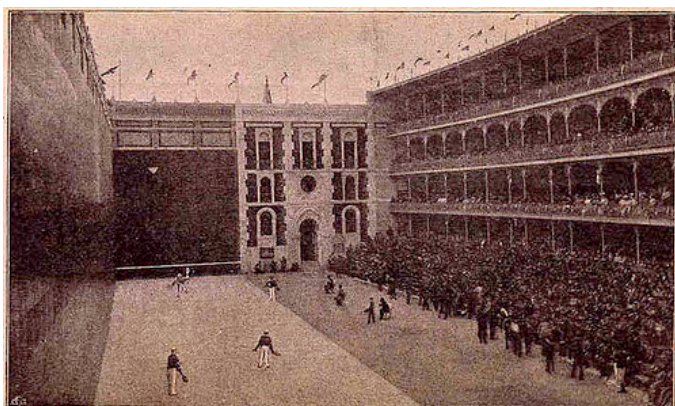
En el año 1891 el empresario José Arana solicitó al arquitecto Joaquín de Rucoba la construcción de un frontón que tuviese una similitud con el de Beti-Jai en San Sebastián pero debía ser un frontón mejorado y de mayor tamaño. Este arquitecto es uno de los máximos representantes del eclecticismo arquitectónico que caracteriza la segunda mitad del siglo XIX. La mayoría de sus obras (varias escuelas públicas, ayuntamientos etc.) se realizaron en la costa cantábrica ya que proviene de Laredo. Pero debemos destacar sus dos edificios más significativos que son el Teatro Arriaga y el Ayuntamiento, en Bilbao. En 1893 se presenta el proyecto y comenzaron las obras de construcción. El arquitecto Joaquín de Rucoba y con la compañía Arana Unibaso y Cía. En estas obras se utilizan las técnicas y los materiales más modernos del momento. Trabajan con una estructura de columnas y vigas de hierro fundido que aceleran la construcción de la ligera estructura de las gradas. Las gradas se construyen con distinta inclinación, gracias a la novedosa introducción de vigas curvadas, de esta manera la cancha se puede ver desde cualquier ángulo.



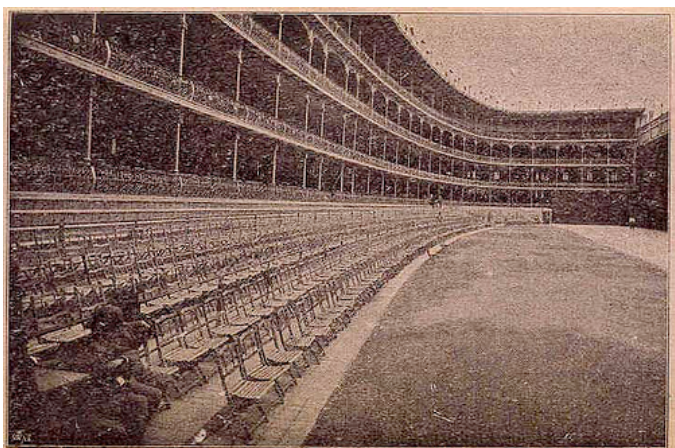
Plano de la fachada interior del frontón y sección de palcos
Detalles Planos del Edificio



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



Gran Frontón Beti-Jai.—Vista del Frontis.



Gran Frontón Beti-Jai.—Vista del rebote.

Fuente: Plataforma salvemos al Beti-Jai

En 1901 se sabe que el frontón Beti-Jai se empleó como centro para concursos hípicos. Lo que se hacía era colocar obstáculos y recubrir la pista con arena de tal modo que se pudiesen desarrollar en él las competiciones.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



Fuente: Revista "Blanco y negro". num. 527 - Págs. 18 y 19 (08-06-1901)

Otros de los usos que se le dio a este frontón es como "Centro de Ensayos Aeronáuticos" bajo la dirección de Torres Quevedo, el cual se ubicaba en la zona no utilizada del frontón. En la cancha del frontón Torres Quevedo realizó los primeros ensayos públicos del Telekino (que era utilizando para el propósito un triciclo que consiguió hacerle avanzar, retroceder y cambiar de dirección por la cancha del frontón, obedeciendo las órdenes que le enviaba desde el transmisor de un telégrafo sin hilos, situado a una distancia que llegaba hasta los 30 metros).

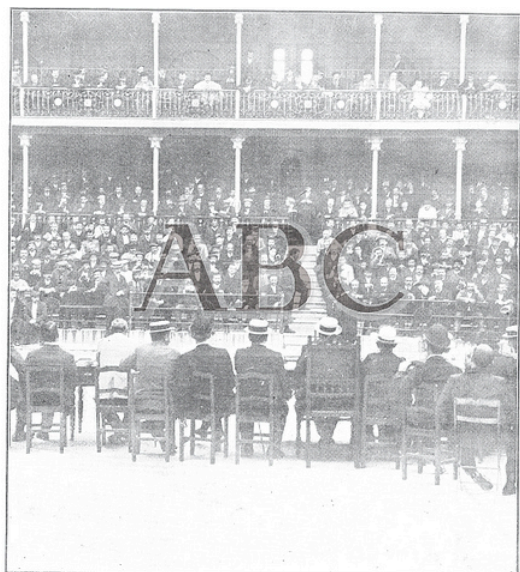
En 1907 se volvió a abrir para partidos de pelota, pero dado el estado de decaimiento de esta práctica por culpa exclusiva de los pelotaris, los partidos ya no era lo que fueron, ya no llamaban la atención y comenzó a decaer.

Se usó también como junta de asamblea de los alcoholeros. El frontón fue utilizado en 1908 como lugar de reunión de la asamblea general de los gremios y las clases alcoholeras. Se abrió la sesión, bajo la presidencia de D. José Requena.

Estuvieron representados los gremios de fabricantes, almacenistas y detallistas de alcoholes, los de ultramarinos y comestibles y los taberneros.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



MADRID. LA ASAMBLEA DE ALCOHOLÍFOROS.
ASPECTO DEL FRONTÓN BETI JAI DURANTE LA PRIMERA CELEBRADA AYER TARDE. Fot. A B C

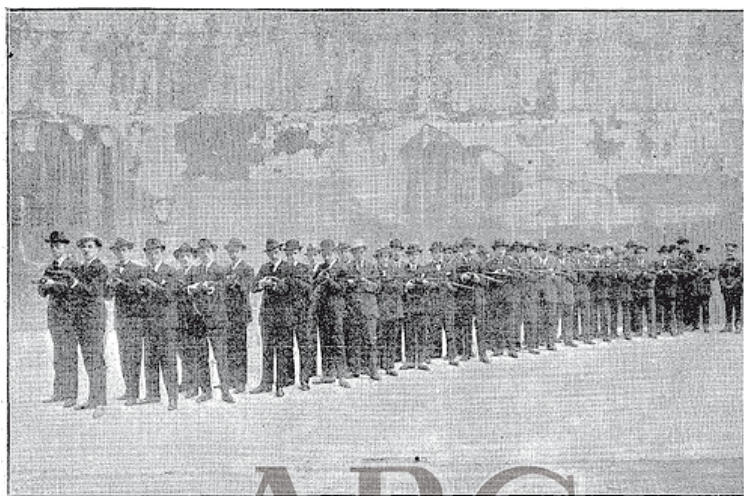
Fuente: *Diario ABC. 08-06-1908. Pág. 12.*

En 1909 la sociedad "Club Sport Vasco" quedó instalado en el frontón Beti-Jai, para jugar sin interrupción todos los socios. En este frontón jugaron partidos que llenaron las gradas como el acontecido entre los Sres. Toda y Castillo contra Angulo y Carlos Solano.

Durante los años 1913-1916 (aproximadamente) el frontón Beti-Jai fue el lugar donde se realizaban las prácticas los alumnos de la Escuela Militar Particular, que luego pararía a llamarse Escuela Militar Madrileña.



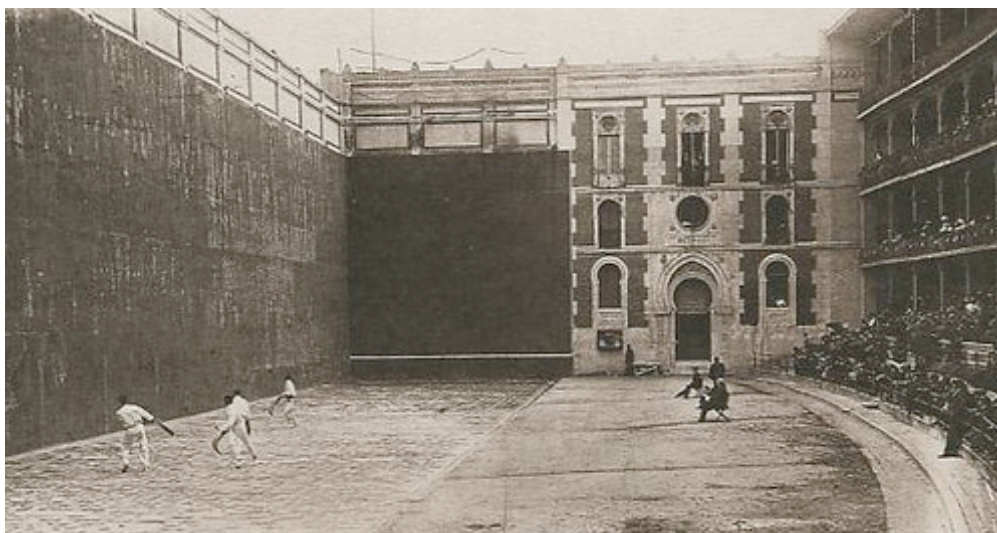
PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



LOS RECLUTAS DE CUOTA
GRUPO DE VARIOS DISTINGUIDOS JOVENES RECLUTAS QUE SORTARON EN 1917, INSTRUIDOS EN LA ESCUELA MILITAR DE LA "ACADEMIA
CUNDO", QUE AVEN RECIBIERON SUS CERTIFICADOS DE APTITUD MILITAR EN EL FRONTÓN BETI-JAI.

Fuente: *Diario ABC (05-12-1916). Pág. 4*

Sería en 1918 cuando de nuevo se utilizaría el frontón Beti-Jai, pero también hay que resaltar que fue el último año en el que el frontón se utilizó para el fin que fue construido. La fotografía que se muestra a continuación es la última que se conoce del Beti-Jai en funcionamiento como frontón hasta la fecha.



Fuente: La Fotografía como fuente de certezas, por Antonio Álvarez-Barrios. Del catálogo de la exposición "Primeras Fotografías. Deporte y sociedad a principios de siglo" Ed. La Caixa, abril de 1990. Fotografía de Duque.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

Entre 1919 y 1944 los usos que se le dieron al frontón pasaron por ser desde una fábrica de vehículos de la marca Studebaker (1919) hasta una cárcel y una comisaría policial durante la Guerra Civil. Durante los primeros años de la dictadura fue el lugar de ensayo de las bandas vinculadas a la Falange Española (1936-1939). Pasó también a ser un taller de objetos de escayola dirigida por Francisco Varea Márquez (1944).

No sería hasta 1977 cuando el Colegio de Arquitectos de Madrid hizo un estudio para la defensa del Beti-Jai, que se encontraba en abandono desde hacía muchos años. Solicitaron su conservación y uso público. Se declaró Monumento Nacional. Fueron muchos los que defendieron al Beti-Jai, como el periodista Julio Cerón.

En 1989, el Beti-Jai pese a ser nombrado Monumento Nacional se vendió a una empresa francesa en una subasta pública por 1.058 millones de pesetas. Fernando Chueca Goitia académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en 1991 impulsa la declaración del Beti-Jai como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

El edificio pese a que están en mal estado en 1992 tiene en marcha un expediente para ser declarado por la Comunidad como bien de interés cultural. El propietario estaba dispuesto a rehabilitar el inmueble y recuperar su antigua arquitectura a cambio de un permiso para construir un nuevo edificio en la antigua cancha de juego. Tiene un proyecto de oficinas y una pista de Squash.

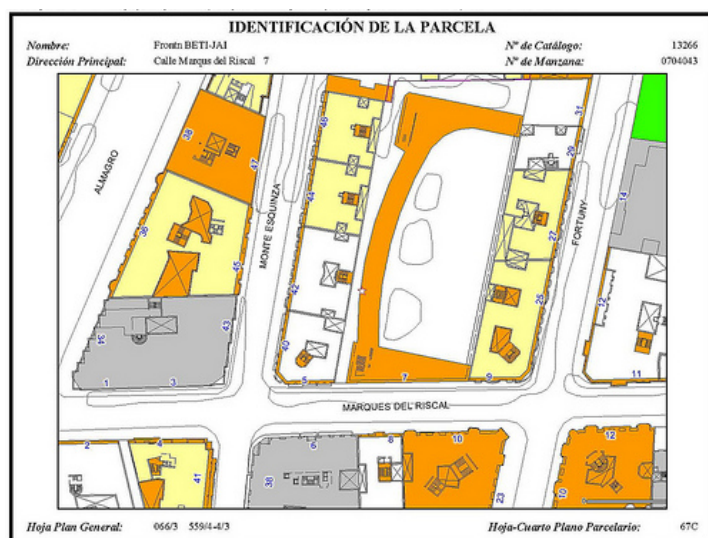
En el año 1994 surge la “Sociedad Frontón Jai-Alai Madrid” cuyo objetivo fue la rehabilitación del frontón, recuperar el edificio y reintroducir el Deporte de la Pelota en la Capital. La sociedad terminó cambiando su denominación por la de “Frontón Beti-Jai S.L.” El proyecto consistía en la explotación industrial del Frontón mediante los ingresos a través del espectáculo de pelota y las apuestas y también a la dotación de polideportivo para uso público ciudadano, alquiler del espacio para eventos diversos, etc.

A partir de 1995 la sociedad comienza a hacerse eco del terrible estado de deterioro del Frontón Beti-Jai. En el año 1996, un periodista de TVE consiguió acceder al frontón y obtener unas imágenes del estado del frontón. Por esta época todavía en él existía un taller de coches. (Las imágenes de TVE se adjuntarán en el Cd).

En el año 1997 el Beti-Jai aparece en el Plan General de Ordenación Urbana como protegido.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



En 1998 se pretende construir el Nuevo Beti-Jai, se pretende salvarlo de su continuo abandono, que de nuevo vuelva el juego de pelota a la capital. (Como se muestra en el video que emitió Telemadrid en el año 1998, una entrevista a Eduardo Grass).

En 1999, el Frontón Beti-Jai salió a subasta. Los datos que se daban de él según la Secretaria del

Juzgado de Primera Instancia número 39 de Madrid, Doña Margarita Garrido Gómez, eran de un solar con la forma de un paralelogramo, con una longitud de 90 metros, cuyos lados mayores equidistantes entre sí 38 metros, por lo que la superficie comprendida en el cuadrilátero, la totalidad del solar, media 3.420 metros cuadrados, equivalentes a 44.049 pies superficiales 60 céntimos de pies. De esta área, 527 metros cuadrados se han destinado a jardín y paso exterior del frontón. De los restantes (los que ocupaba el frontón) 1812 están cubiertos por la construcción y 1608 metros al descubierto o plaza que constituyen la cancha. La subasta tuvo lugar el 22 de Julio de 1999, en la Sala de Audiencias del Juzgado sito en Capitán Haya, 66.

En el 2001 pretendía que albergara un hotel y un gimnasio si se cumplían los planes de la empresa propietaria, Nuevo Beti Jai S.L. El proyecto inicial debía ser modificado para que fuese compatible con la categoría de monumento histórico de máxima protección. Fuente: *Diario El País (09-07-2001)*

En el 2004 la empresa Aguirene S.L. absorbe las empresas de Desarrollo Beti Jai S.L. y Nuevo Beti Jai S.L. En este mismo año el Beti Jai será incluido en el Plan de Revitalización del Centro Urbano del Ayuntamiento de Madrid.

Fue en 2005 cuando la Comisión Institucional de Patrimonio Histórico Artístico y Natural (CIPHAN) que reúne a representantes del Colegio de Arquitectos, del Ayuntamiento de Madrid y del Gobierno regional y vela por el patrimonio monumental y el arbolado madrileño, decidió denegar la propuesta de edificación de un hotel e instalaciones deportivas gimnásticas y de pelota. Desechó la propuesta por la sencilla razón de que no respeta elementos protegidos del edificio. Por el momento el Beti Jai se había salvado.

En el 2006 el PSOE pidió expoliar el Beti Jai, considerada la Capilla Sixtina de los frontones, para que fuese un centro deportivo.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

El arquitecto y ex campeón de pelota Fernando Larumbe declaró: "Imagina que la mezquita de Córdoba fuera la única que quedara de la Reconquista y se decidiera salvar como patrimonio histórico la fachada y otros elementos pero en el interior se monta un centro comercial con tiendas de Roberto Verino, Zara, etc.".

En el 2007 el Frontón Beti-Jai acaba la legislatura sin planes para su recuperación.



Fuente: *www.madriario.es (18-02-2007)*



Fuente: *www.madriario.es (18-02-2007)*

Siguen pasando los meses y nadie hace nada para mejorar el estado del Beti Jai. En el 2008 unos Okupas entran en el Beti Jai y hacen vida allí esperando que algún día les den sus papeles para estar legalmente en España, Dicen que están allí porque no tienen otro sitio a donde ir.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI



Foto: *Derribando Barreras*

Será en este año también (2008) cuando apareció la Plataforma “Salvemos al Beti Jai”.

El 28 de abril, un vecino consigue acceder al Beti-Jai, y cuelga en internet fotos y videos que muestran el estado actual en que se encuentra.



Fuente: *[Blog "jaigor.net"](http://jaigor.net)*



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

2. Método de trabajo.

Ficha Resumen

Para realizar la ficha resumen lo primero que hicimos fue coger una idea general del Beti-Jai.

Para ello metimos en Google "Beti-Jai" y nos aparecieron una gran cantidad de páginas. En algunas como la Madripedia encontramos datos muy interesantes, en otras eran artículos o textos muy pequeños y concretos y finalmente nuestra mejor fuente de información fue la plataforma de *Salvemos* el Frontón *Beti-Jai* de Madrid en <http://betijai.blogspot.com/>. Esta plataforma apoyada por las ideas que cogimos de vídeos como el reportaje del frontón Beti-Jai de TVE nos sirvió para completar la ficha resumen que nos orientaría en la realización del resto de puntos del trabajo. Además y para centrarnos mejor en el frontón nos pareció esencial ir a verlo, por lo que nos acercamos a Marqués de Riscal 7. Estaba completamente cerrado pero nos sorprendió lo bien situado que está y cómo se puede adivinar en la fachada los rasgos neomodéjares.

Historia

El método de trabajo que hemos empleado para encontrar información sobre la historia del Beti-Jai ha sido mediante búsqueda en Internet, en la página de la plataforma "Salvemos al Beti-Jai", en dicha página se han molestado en poner todos los datos que han encontrado sobre este frontón y lo han publicado para que todo el mundo que acceda a ella pueda conocer el transcurso de la historia. Se ha mirado también la "wikipedia", en la cual hemos encontrado menos información que la que aparece en esta plataforma cuya labor está siendo muy importante, para que el Beti-Jai no caiga en el olvido.

Resultados

Tras haber leído y analizado toda la información acerca del frontón, decidimos agruparla y clasificarla en diferentes apartados: De frontón a patrimonio en peligro, acercamiento, descripción, actualidad y futuro.

Introducimos en el buscador Google la palabra Betijai y accedimos a Wikipedia. Allí encontramos información valiosa y resumida acerca del frontón. También en wordpress encontramos datos acerca de la actualidad.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

3. Resultados

Al tener tanta información, hemos decidido estructurarla en diferentes apartados:

- De frontón a patrimonio histórico:

El Frontón Beti Jai (*siempre fiesta*, en euskera) es una antigua instalación deportiva de la capital española, Madrid. Actualmente se encuentra en ruinas. Fue levantado en la última década del siglo XIX y en 1977 recibió la declaración de Monumento Nacional. En 1991 fue catalogado como Bien de Interés Cultural. También se encuentra protegido dentro del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid.

Pese a este grado de protección, el edificio presenta un delicado estado de conservación, lo que ha motivado su inclusión en la Lista roja de patrimonio en peligro, que la asociación Hispania Nostra comenzó a elaborar en 2006.

- Historia

El frontón se empezó a construir en 1893, con un presupuesto aproximado de unas 500.000 pesetas. Se debe a un diseño del arquitecto Joaquín Rucoba (1844-1919), autor de la Plaza de Toros de Málaga y de la Casa Consistorial de Bilbao, entre otras obras. Fue la cuarta infraestructura de estas características abierta en Madrid a finales del siglo XIX, en un momento en el que el deporte de la pelota vasca alcanzó una notable popularidad en la capital española. Le precedieron, por este orden, los frontones Jai Alai (1891), Fiesta Alegre y Euskal Jai.

Fue inaugurado el 29 de abril de 1894 y estuvo en funcionamiento hasta el año 1919. Con la Guerra Civil sus instalaciones fueron reconvertidas en comisaría y, durante los primeros años de la dictadura franquista, sirvió como lugar de ensayo de bandas musicales vinculadas a la Falange Española. A mediados del siglo XX, se vendió a la compañía automovilística Citroën, que lo utilizó como taller de reparaciones.

En 1997 fue comprado por 2,3 millones de euros por la sociedad vasca Frontón Jai Alai, que inicialmente pretendía su recuperación para uso deportivo. Posteriormente, la propiedad pasó a manos de la empresa Aguirene.

- Descripción

El Frontón Beti Jai se ubica en el número 7 de la calle del Marqués de Riscal, muy cerca del Paseo de la Castellana, en el distrito madrileño de Chamberí. Ocupa una parcela de 3.609 m² y la superficie construida alcanza los 10.800 m². Está realizado en diferentes estilos, entre los que cabe destacar el eclecticismo de la fachada principal, el neomudéjar, presente en algunas partes del interior, y la arquitectura del hierro característica del siglo XIX.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

Su núcleo central lo conforma una cancha al aire libre, de 67 m de largo, 20 m de ancho y 11 m de alto. Alrededor de la misma se extienden las gradas, que rodean la pista por sus lados oriental y meridional, dibujando una planta semi-elíptica.

El graderío tiene una capacidad aproximada para 4.000 personas y se articula en cuatro plantas, cerradas al interior mediante balcones con barandillas y comunicadas entre sí a través de escaleras de madera. Se sostiene por medio de un entramado de columnas y vigas de hierro forjado, algunas de ellas curvadas para dar inclinación a las gradas, y presenta cubierta de madera. En los techos se conservan restos de frescos.

En la cara occidental se eleva un muro curvo neomudéjar.

- Actualidad

Pertenece a la sociedad inmobiliaria Aguirene. Su anterior propietaria fue la sociedad *Frontón Jai-Alai, SL*, que lo adquirió mediante el pago de de 2,3 millones de euros (385 millones de pesetas) a *PSA Citroën*, que tenía instalado en una de sus alas un taller. Esta sociedad donostiarra, propietaria de varios frontones en el País Vasco, tenía la intención de rehabilitar el frontón y consiguió hacerse con el ***Beti-Jai*** por un precio relativamente bajo, dada la protección del inmueble, que sólo permitía un uso deportivo. Finalmente esta empresa fue absorbida por Aguirene y el panorama ha dado un giro.

Entre los proyectos que hasta 2006 se han barajado para la recuperación del edificio el más notable ha sido su transformación en hotel (de lujo, por supuesto) previa descatalogación de su nivel de protección.

También nos gustaría destacar otro frontones que ha habido en Madrid, como el frontón de Recoletos construido en 1935 por Eduardo Torroja, o el frontón Jai- Lai construido en 1891 por de José de Hermsilla y posteriormente de Francesco Sabatini, a finales del siglo XVIII.

- Futuro

De momento, este proyecto, el Frontón *Beti-Jai* de Madrid mantiene su catalogación como Bien de Interés Cultural y sigue pendiente de algún plan para su rehabilitación. El futuro del edificio depende en estos momentos de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid sin que éste organismo actúe de momento.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

4. Conclusiones

- Gracias a este trabajo hemos conocido algo más de nuestra ciudad.
- Es importante conocer el Patrimonio Histórico de nuestro país y en este caso de nuestra propia ciudad. Se descubren cosas de nuestra historia sorprendentes, lugares y edificios escondidos en la gran urbe.
- Las sociedades avanzan y hay lugares que son abandonados o utilizados para otros fines. Es algo contra lo que no podemos luchar. Pero, creemos que a pesar de que ese desarrollo sea importante también debemos mantener los valores del pasado.
- Apoyamos solemnemente cualquier tipo de fundación o asociación que se disponga a preservar el Patrimonio Histórico de cualquier comunidad autónoma. Creemos que muchas veces las personas actúan por intereses económicos y no luchan por cosas que realmente merecen la pena, como es este edificio. El Beti Jai es especial y si no luchamos para que se rehabilite vamos a perder un monumento que es único en el mundo. Nos hemos implicado también en la campaña que está luchando desde hace más de 20 años por la rehabilitación del Beti Jai
- Actualmente, este frontón debería estar funcionando como instalación deportivo-cultural, pero si las autoridades competentes siguen sin tomar una decisión sobre su futuro, el Beti Jai seguirá deteriorándose y perderemos una oportunidad única de contar con un edificio tan emblemático como este. Aun estamos a tiempo de salvar el Beti Jai.



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

5. Referencias bibliográficas.

-Índice bibliográfico

<http://frontonbetijaimadrid.org/node/18>

<http://betijai.blogspot.com/>

www.europapress.es/.../noticia-recien-constituida-plataforma-salvemos-beti-jai-quiere-fronton-sea-olimpico-evitar-ruina-2009

http://www.madripedia.es/wiki/Front%C3%B3n_Beti-Jai

www.madripedia.es/wiki/Distrito_de_Chamberí

http://www.madripedia.es/wiki/Front%C3%B3n_Beti-Jai

http://es.wikipedia.org/wiki/Front%C3%B3n_Beti_Jai

<http://urbancidades.wordpress.com/2007/09/18/arquitecturas-perdidas-iii-frontones>.

- Índice de ilustraciones

Todas las fotos han sido copiadas de la plataforma salvemos beti jai;

<http://frontonbetijaimadrid.org/node/2>

- Índice videos

http://www.youtube.com/results?search_query=beti+jai&search_type=&aq=f



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

ANEXOS

1.) Entrevista Radio

- "La Habitación Desdoblada": A continuación os dejamos en enlace al programa "La Habitación Desdoblada" de Radio Enlace (Hortaleza) del miércoles 25 de noviembre.

En pleno distrito de Chamberí, se extingue el último frontón en pie de esta ciudad, el Beti Jai. Hablaremos con Igor González y Fernando Larumbe, miembros de la Plataforma Ciudadana "Salvemos el Frontón Beti Jai de Madrid" de su historia, de su abandono, de los intereses que circulan alrededor de esta joya arquitectónica y de qué se está haciendo para evitar su derrumbe.

<http://re.urcm.net/spip.php?article1162>

- "Radio euskadi":

<http://www.eitb.com/audios/radio/radio-euskadi/detalle/284836/el-ultimo-fronton-madrid-beti-jai/>

2.) Contacto

Para cualquier sugerencia, duda o para colaborar con la iniciativa puedes ponerte en contacto con nosotros a través de este correo electrónico:

betijaimadrid@gmail.com.

3.) Campaña publicitaria de la plataforma para salvar al Beti Jai



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE:
FRONTÓN BETI JAI



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

4.) Entrevista a Igor González Martín al responsable de la campaña salvemos el frontón Beti Jai.

1.- ¿Podría decirnos cuando y porque empezó a interesarse por el Frontón Beti Jai?

Todo fue por un casual, a finales de abril de 2008. Me encontraba viendo la TV un domingo y de repente descubrí la existencia del Beti-Jai, así como que estaba cerca de mi casa. Al día siguiente me acerqué, saqué unas fotos y me enamoré del edificio.

Fue algo totalmente irracional. Es un lugar increíble, cargado de historia, que merece la pena recuperar y conservar. Se siente una especie de magia cuando te encuentras en su interior.

Posteriormente publiqué las fotos en Internet y a partir de ahí empezó todo.

2.- ¿Hay muchas personas implicadas en esta plataforma con el mismo nivel de compromiso que usted? ¿Qué significado tiene para ustedes recibir el apoyo de la gente?

Como en toda plataforma hay personas implicadas a muchos niveles. Si bien es cierto que yo inicié el recorrido la plataforma, y por ello soy la cara más visible de la plataforma, hay otras muchas personas que aportan su trabajo día a día y sin las cuales esta iniciativa no podría salir adelante.

Nuestro trabajo es voluntario y por lo tanto cada persona aporta lo que puede o quiere aportar. No se puede exigir a nadie más de lo que hace. El resultado es la suma de las acciones de todos, sean estas grandes o pequeñas.

El éxito de la plataforma reside en haber reunido, a través de Internet, a las muchas personas que llevan años luchando por el Beti-Jai. Estamos hablando de gente que lleva más de 20 años moviendo el tema, en comparación con el año y medio que llevo yo. A veces parece que estoy yo sólo en esto, cuando la realidad es que sin el apoyo de todas esas personas no habría llegado nunca tan lejos.

El apoyo de la gente te anima a seguir adelante en los momentos más difíciles. Muchas veces han surgido dudas y problemas, pero al final, todas se aclaran viendo el gran apoyo que la iniciativa está consiguiendo. Estamos convencidos de que entre todos lo conseguiremos.

3.- ¿Qué significaría para todos los que están apoyando esta causa que se viese cumplido su objetivo? ¿En qué línea dedicarían sus esfuerzos si se rehabilitase el Beti Jai?



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

Sería una gran recompensa al trabajo realizado y la demostración de que la ciudadanía tiene un papel muy importante en la sociedad. Los movimientos ciudadanos son ahora más importantes que nunca ante la falta de interés generalizado por los temas de patrimonio. No podemos permitir perder lo poco que nos queda del pasado... nuestra historia, nuestros recuerdos, nuestra identidad.

La verdad es que no me he planteado qué pasará después de que se rehabilite el Beti-Jai. Seguramente la plataforma se auto-disolvería porque sus objetivos ya estarían más que cumplidos.

Sin embargo es muy pronto para dar la lucha por ganada. Hay dos fases bien diferenciadas. La primera, y que es la más avanzada por el momento, es conseguir los compromisos suficientes que aseguren que el Beti-Jai se va a salvar. La segunda es definir los usos que el Beti-Jai tendrá en el futuro.

Esta segunda fase está aún en el aire. Lo usos declarados para el Beti-Jai son el uso deportivo y cultural. Esto quiere decir que la restauración que se haga del Beti-Jai tiene como fin esos dos usos. Nuestra misión en esta fase es velar porque esos usos se mantengan, pero con total respeto al edificio y su historia. Ideas hay muchas, pero no está claro cual de ellas saldrá adelante.

4.- ¿Por qué cree que no toman ninguna decisión sobre el futuro del Beti Jai las autoridades competentes?

En estos momentos hemos conseguido que las autoridades competentes comiencen a hacer algo. Es el momento de vigilar que los compromisos se cumplan. El problema es que muchas veces, los intereses particulares y los intereses de la sociedad van por caminos distintos.

Hay que reconocer que el Beti-Jai es un tema espinoso. No hay que olvidar que el Beti-Jai es de propiedad privada, lo que condiciona mucho su futuro. Además, el coste de la restauración, tras tantos años de abandono, será seguramente elevado. Buscar una solución al gusto de todos es harto complicado, pero no imposible.

En estos momentos lo que exigimos que la DG. de Patrimonio Histórico haga cumplir la ley del patrimonio y que el ayuntamiento colabore en la recuperación y mantenimiento del edificio, cada uno con sus competencias.

5.- Parece ser que el ayuntamiento está contemplando la posibilidad de realizar un proyecto para transformar el frontón en un museo dedicado al Deporte de Madrid, para ello se debe poner el graderío recto porque sino no se podría implantar allí un museo, ¿Qué opinión tienen respecto a la modificación de la estructura del graderío para este fin?



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

No tenemos confirmación oficial de éste extremo. No hemos leído en ninguna parte, ni hemos sido informados de tal proyecto. En cualquier caso, si esa información es correcta, deberíamos ver el proyecto para poder valorarlo correctamente.

El valor del edificio reside principalmente en que es un frontón, un edificio concebido como un estadio donde ver partidos de pelota, donde los graderíos ocupan el lugar más importante. Es el único ejemplar de su tipología y antigüedad que existe en el mundo. Esas modificaciones (poner el graderío recto) harían que perdiese su identidad y por lo tanto el valor que tiene. Dudo mucho que la DG. de Patrimonio aprobase un proyecto similar, al mismo tiempo que nosotros lucharíamos para que no saliese adelante, en caso de ser cierto.

La falta de visión y desconocimiento sobre el edificio hace que muchas personas piensen en el Beti-Jai como un conjunto de columnas de hierro forjado alrededor de un espacio abierto. Esto es un grave error.

6.- ¿Existen otras alternativas para el Beti Jai que apoyasen desde la plataforma?

En este momento nuestro trabajo se centra en salvar el edificio. Una vez que consigamos salvarlo lucharemos para que el proyecto que salga adelante sea compatible con el respeto total por el Beti-Jai.

Nosotros tenemos ideas y propuestas. Tenemos claro lo que se puede hacer y lo que no con el Beti-Jai, pero no proyectos concretos. Los proyectos deben surgir de la iniciativa conjunta de las autoridades competentes, el empresario/fundación/patrocinador/mecenas dispuesto a invertir en salvar el Beti-Jai, así como de las asociaciones ciudadanas que lo quieren ver recuperado para el uso y disfrute de los ciudadanos.

7.- La página del museo del Juego del INEF recibe más de 1000 visitas diarias, dentro de las cuales hay visitas de otros países, ¿Estarían interesados en que dentro de la misma se incluyese un enlace que llevase a la página de la plataforma?

Estaríamos muy agradecidos de que en la página del INEF se enlazase nuestra iniciativa. Toda iniciativa que divulgue la existencia y la importancia del Beti-Jai será bienvenida.

8.- ¿Qué le parece que los estudiantes del INEF hayan realizado un trabajo de investigación y recogida de información sobre el frontón? ¿Cree que desde nuestra institución podríamos tomar alguna iniciativa, tanto estudiantes como profesores, sobre todo en las asignaturas relacionadas con el juego y el deporte tradicional, que ayudase



PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FRONTÓN BETI JAI

de una forma importante a conseguir una mayor atención por parte de la Comunidad de Madrid? ¿Cuál sugeriría?

Nos parece muy buena idea cualquier iniciativa que saque al Beti-Jai del oscurantismo al que ha sido sometido durante muchos años. Estamos encantados de que una institución deportiva tan importante como el INEF se interese por el Beti-Jai.

Estamos abiertos a cualquier tipo de colaboración que ayude a salvar el Beti-Jai. Sobre cual sería la iniciativa que se podría realizar desde el INEF, estamos convencidos que la más importante es mostrar apoyo público a la plataforma en defensa del Beti-Jai desde sus mecanismos de comunicación: Web, noticias, boletines, circulares, etc. Así como impulsar sus contactos con las autoridades públicas presentando iniciativas y proyectos de recuperación del Beti-Jai. El papel que podría tener el INEF sería el de estudiar cuales serían los usos deportivos más adecuados a un espacio como el del Beti-Jai.

