

COLECCIÓN DE LIBROS: TEORÍA E HISTORIA

Título: LA FIESTA

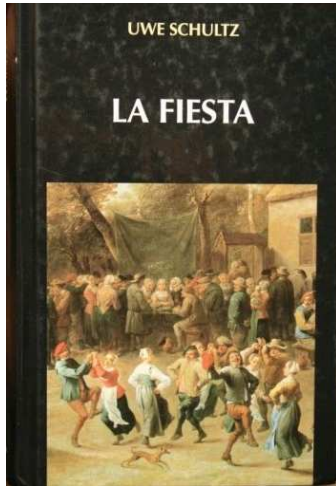
Autor: Uwe Schultz

Edita: Altaya

Barcelona, 1993

nº de pgs. 368

Resumen



En la Fiesta, una historia cultural desde la Antigüedad hasta nuestros días se presenta una sucesión de instantáneas, que describen y analizan la complejidad de esa celebración, en la que el individuo pierde parte de su autonomía, a favor de la igualdad del festejo común. En el transcurso de las últimas décadas de desarrollo industrial europeo, la fiesta se ha convertido en un fenómeno marginal de la vida cotidiana; sin embargo, con el advenimiento de la sociedad postindustrial, el incremento del tiempo libre creativo debería suponer un importante reto tanto estético como social, y una razón más para rastrear las huellas de la fiesta en el pasado

Índice de contenidos:

prólogo; el ser que festeja. La fiesta de Opet en el antiguo Egipto. Pessaj –La Pacua- La fiesta de la liberación. La gran fiesta de Olimpia en la Antigüedad clásica. El triunfo del emperador y las saturnales de los esclavos en Roma. La coronación imperial de Carlomagno en Roma. Las fiestas cortesanas del emperador Federico Barbarroja. Las bodas campesinas en la Edad Media. Música y danza en la corte imperial japonesa del período Heian. Fiestas carnalescas; los carnavales en la cultura burguesa a comienzos de la Edad Moderna. El año santo de 1600. Instalación de un nuevo escenario. El Elba en llamas: boda de los príncipes Jorge de Hesse-Darmstadt y Sofía de Sajonia en el año 1627. La corona inaccesible. La fiesta del ajusticiamiento de Carlos I. El otoño dorado de Venecia. Desposorios barrocos con el mar. Bajo el signo del sol. La coronación de Luis XV de Francia en el año 1722. El día del Papa en Boston y la fiesta de la Constitución en Filadelfia. Francia en 1790 y 1794. La fiesta como acto revolucionario. El Congreso de Viena. Bayreut, Mito y actualidad. El triunfo de la era industrial; el París de 1889 y la exposiciones universales del siglo XIX. Fascinación y manipulación. Los congresos del Pardo Nacionalsocialista Alemán en Nuremberg. Una nación por tres días: sonido y delirio en Woodstock. Pequeña filosofía de la fiesta. Los autores.

