

**Título:** ESTADO DE FIESTA

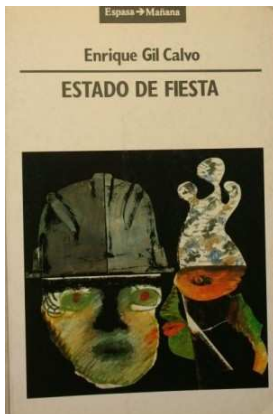
**Autor:** Enrique Gil Calvo

**Edita:** Espasa

**Madrid, 1991**

nº de págs. 212

**Resumen**



Con relativa frecuencia experimentamos la necesidad de celebrar fiestas. Y este rasgo, tan conocido como a veces ignorado, puede constituir una de las claves de la cultura humana. ¿En qué consiste el hecho de celebrar una fiesta? Se trata de un acontecimiento ritual, espontáneo y colectivo que precisa dos ingredientes básicos: alguna transgresión de orden y la caída en la paradoja. Sólo así, tras la ruptura del orden lógico habitual, puede accederse a ese estado de gracia, y a ese estado de excepción, que es el estado de fiesta.

La conducta festiva, por irracional que aparenta ser, posee, sin embargo, sus propias razones, latentes y secretas. La fiesta nos libera, emancipando nuestra identidad personal. La fiesta nos vincula, creando lazos comunitarios de solidaridad. Y la fiesta nos obliga, suscitando el entusiasmo colectivo de nuestra participación cívica. De ahí la radical importancia política del estado de fiesta. ¿Puede la cosa pública llegar a ser fiesta?.

Índice de contenidos: 1. Preámbulo. El animal festivo: el furor festivo, el dilema del hedonismo, la salida del dilema. I) EL CAPITAL FESTIVO. 2. Naturaleza de la fiesta: fiesta y capital expresivo, la comunicación de la comunidad, la virtud de impresionar, la improvisación automática. 3. El sentido de la fiesta: el desorden festivo, la forma de la fiesta, el realismo festivo, el doble vínculo. 4. Funciones de la fiesta: la conservación del orden, los rituales del cambio, el rito de la disidencia. II) LA CULTURA FESTIVA. 5. Las fiestas libertarias: el vértigo de la libertad, el privilegio de la exclusividad. 6. Las fiestas comunitarias: la feria, el foro y la fiesta, cortesía e integración pública. 7. Las fiestas autoritarias: la fiesta como bien público, Panem et Circenses, Evergetismo y erótica del poder. 8. Conclusión. Fin de fiesta: Racionalidad, los recursos, el método, dilemas. Fe de fuentes (nota bibliográfica).

