

Título: LOS ESPECTÁCULOS DEL TEATRO Y DE LA FIESTA EN EL SIGLO DE ORO

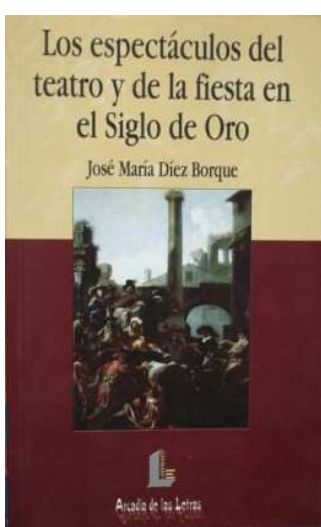
Autor: José María Díez Borque

Edita: Ediciones Laberinto SA (Arcadia de las Letras)

Madrid, Madrid, 2002

págs: 278

Resumen



Se ofrece en este libro un amplio y actualizado panorama, especialmente del espectáculo teatral y también una introducción a las ricas y variadas manifestaciones de la fiesta en el siglo XVII español. Teatro y fiesta fueron las formas privilegiadas de la pública diversión, constituyendo una múltiple cultura del espectáculo, a la que contribuyeron escritores de la talla de Cervantes, Lope, Tirso o Calderón, escenógrafos y arquitectos, actores como Juan Rama o actrices como la Calderona.

En el teatro se analizan los diversos elementos que lo integran desde la reglamentación y censura de los diferentes públicos, pasando por aspectos centrales como los espacios de representación, puesta en escena, profesionales, vida teatral.

En la fiesta se estudia la compleja y espectacular realización de las celebraciones cortesanas, los regocijos participados de la fiesta popular en sus distintos ciclos anuales.

Índice de contenidos:

Presentación, Cronología. 1) Introducción y explicación general. 2) Reglamentación y censura. 3) Espacios de representación teatral. 4) Puesta en escena. 5) Profesionales del teatro. 6) Géneros y estructura de la representación teatral. 7) Vida teatral. 8) Públicos del teatro. 9) Espectáculos de la fiesta: fiesta popular, algunas manifestaciones destacadas de la fiesta popular, Navidad, Carnaval, Cuaresma y Semana Santa, Mayo y San Juan, Corpus Christi, Santos y Vírgenes, moros y cristianos, fiestas cortesanas: Juegos y ejercicios de la fiesta, cañas, torneos, sortija, toros. Fiestas literarias, Fiesta sacramental. Los caminos de la crítica. Bibliografía. Índice General.

