

COLECCIÓN LIBROS: ADULTOS

Título: LOS MUSEOS EN EL MUNDO

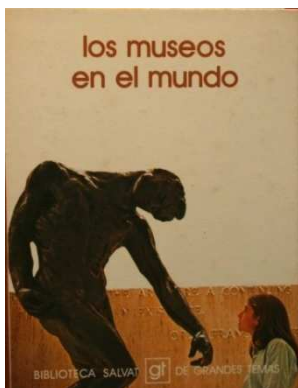
Autor: AAVV (Dirección, Manuel Salvat)

Edita: Salvat Editores SA

Madrid, Barcelona

págs. 142

Resumen



El museo es una institución que en cierto sentido resume sectores de la historia de la humanidad. Desde los antiguos museos griegos, templos dedicados a las musas, hasta el museo propiamente dicho, promovido por las élites ilustradas de fines del siglo XVIII y principios del XIX, pasando por los tesoros acumulados en los conventos durante la Edad Media y por las posteriores colecciones reales, el impulso que llevaba a acumular objetos y obras de valor ha tenido como denominador común la conservación de productos representativos de diversas épocas de la humanidad, y como resultado la transmisión de la cultura a través de los siglos.

Índice de contenidos:

PASADO Y PRESENTE DE LOS MUSEOS. Entrevista con Hugues de Varine-Bohan (Director del ICOM). El museo, testimonio de la historia humana. La historia de los museos. Los edificios de los museos. Instalación de los objetos. El laboratorio en los museos, identificación y falsificaciones. Restauración y conservación. EL FUTURO DE LOS MUSEOS. Entrevista (continuación). Museo y sociedad. Las nuevas experiencias: La Dimensión Pedagógica del museo. La proyección social del museo. Intentos de ruptura formal. La relaciones público-museo. El análisis de un modelo de gestión: El Museo Antropológico de México. El alcance de las innovaciones. A la búsqueda de alternativas. Del museo estático al museo dinámico. Del museo considerado en función del contenido al museo concebido por su papel sociocultural. Del museo no-crítico al museo crítico. Del museo de los espectadores al museo de los actores. Museos importantes. Lecturas recomendadas.

