

TÍTULO: BLANCO WHITE, la obsesión de España

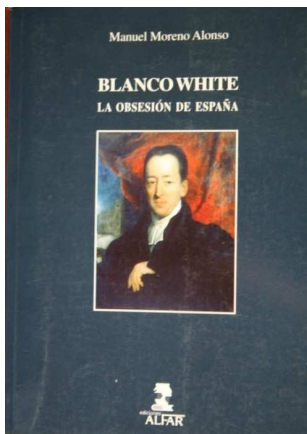
Autor: Manuel Moreno Alonso

Edita: Ediciones Alfar

Sevilla, 1998

nº de págs. 678

Resumen



En la línea de los grandes estudios realizados sobre personajes de la época, este libro es un estudio pormenorizado y crítico de la vida y de la obra de José María Blanco White, uno de los personajes más atractivos de la historia contemporánea de España en sus comienzos. El controvertido heterodoxo sevillano es un exponente fundamental de la crisis de conciencia más importante que ha conocido España en toda su historia, la crisis del Antiguo Régimen, con la quiebra de la Ilustración y el surgimiento de la nueva época liberal en los años de la Guerra de la Independencia y la Revolución.

Índice de contenidos:

- Introducción.
- Trayectoria personal de un español sin patria.
- El tormento de las ideas
- La obra española en el destierro.
- "El español".
- Libertad para América.
- Historia y revolución.
- La realidad de España.
- La cultura.
- Los amigos españoles.
- España ante los amigos ingleses.
- La obsesión de Europa.
- Blanco White en España.
- A modo de conclusión.
- Índice onomástico.

