

Título: JUEGOS TAURINOS EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

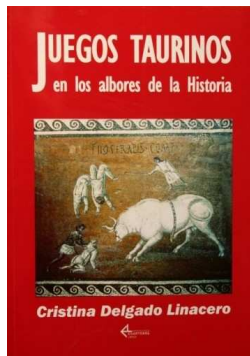
Autor: Cristina Delgado Linacero

Edita: EGARTORRE LIBROS

Madrid, 2007

Nº de págs. 318

Resumen:



Esta Obra constituye un detallado análisis sobre el origen y desarrollo de los juegos taurinos desde la Prehistoria hasta el final del Imperio Romano. En las primeras páginas se analiza su nacimiento en la lejana Prehistoria para centrarse en una segunda parte en el mundo de la caza, ámbito de formación de las primeras prácticas taurinas. Por fin, en último lugar se hace un extenso recorrido por los espectáculos de toros celebrados en los pueblos del Mediterráneo y del próximo Oriente antiguos,

muchos de cuyos rasgos y tradiciones perviven en la famosa fiesta española. Juegos Taurinos en los albores de la Historia, es un trabajo exhaustivo y bien documentado que aporta datos muy valiosos para los estudiosos y aficionados a este tema.

Índice de contenidos:

Prefacio.

PARTE I. IMÁGENES BOVINAS EN LA PREHISTORIA. 1) El uro. 2) La caza en la Prehistoria. 3) Utilillaje y costumbres venatorias. 4) Proyección figurativa del mundo de la caza. Parte II. PRELIMINARES DEL JUEGO: LA CAZA DEL TORO: 5) Cacerías postpaleolíticas hispano-africanas. 6) Çatal-Hüyük (Anatolia), el primer centro ganadero de la antigüedad. 7) El periodo predinástico egipcio: tumbas, paletas y tablillas. 8) Significado de las representaciones de luchas de animales en el Próximo Oriente. 9) Las cacerías reales en el Próximo Oriente. 10) Prácticas venatorias en las culturas prehelénicas. 11) Héroes, mitos y leyendas venatorias en las culturas helénicas. 12) Simbolismo del trofeo. PARTE III. JUEGOS Y ESPECTÁCULOS TAURINOS: 13) Combates taurinos en el Egipto faraónico. 14) Las taurokathapasias cretenses y su proyección en las regiones del Egeo y del Próximo Oriente. 15) Juegos taurinos en el mundo romano. 16) Ganados, praderas y tauromaquias en la antigua Iberia. APÉNDICES: bibliografía, índice de figuras, índice de láminas, índice general.

