

Título: HISTORIA DE LOS ESPECTÁCULOS EN ESPAÑA

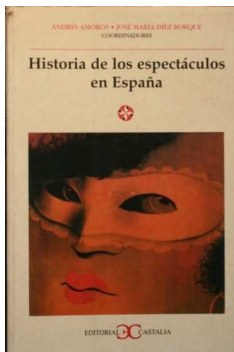
Autores: AAVV (coordinadores: A. Amorós y José María Borque)

Edita: Castalia

Madrid, 1999

Nº de págs. 575

Resumen:

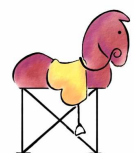


El lector encontrará en las páginas de esta obra un atractivo recorrido por una rica variedad de formas del espectáculo, de la Edad Media a nuestros días, que van del teatro medieval a las nuevas tecnologías, incluyendo en el itinerario la fiesta, el baile, la danza, manifestaciones espectaculares de voz y palabra, torneos, toros, circo, deportes, cine, etc. Por razones de espacio, sólo se presentan desarrollados en el índice de contenidos el capítulo VI, dedicado a los espectáculos de riesgo, competición y habilidad.

Índice de contenidos:

Introducción.

- 1) Espectáculos teatrales
- 2) Espectáculos de fiesta
- 3) Espectáculos de baile y danza
- 4) Espectáculos de la música.
- 5) Espectáculos de la voz y la palabra
- 6) Espectáculos de riesgo, competición y habilidad:
 - Espectáculos nobiliarios de riesgo. El torneo y sus variantes: El riepto, tablados y bohordos, justas, torneos, pasos de armas.
 - Tauromaquia. Ritos y juegos del toro, el toro, la fiesta, la tauromaquia moderna, las tauromaquias, las plazas, historia, polémicas, manifestaciones culturales, la actualidad, bibliografía.
 - Circo. Antecedentes históricos, primeras manifestaciones, Búfalo Bill, el Price y el Olimpia, el circo itinerante, bibliografía.
 - Deportes. La pelota base de los grandes juegos, diversidad de deportes, los caballeros al margen de la plebe, un campeón espurio, el juego y la salud, la educación moderna, las primeras actividades deportivas, el retraso español, bibliografía.



7) Espectáculos cinematográficos y electrónicos.

MUSEO DEL JUEGO

