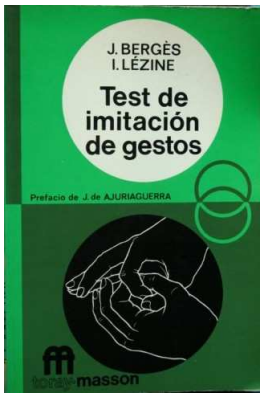
Título: TEST DE IMITACIÓN DE GESTOS

Autor: j. Bergès y I. Lézine

Edita: Toray-Masson, SA

Barcelona, 1975 **págs**: 146

Resumen



La presente obra, responde a la necesidad de conocer y profundizar en el conocimiento corporal. Permite seguir el estudio de la organización práxica entre 3 y 6 años. El estudio de los gestos en el espacio es comparado, en su batería, a las primeras localizaciones, derecha-izquierda, al conocimiento de las partes del cuerpo y a la representación del cuerpo sobre el plano gráfico. La imitación de los movimientos en el espacio permite evidenciar los aspectos figurativo y operativo de la prueba. La investigación, de gran interés clínico y psicológico, no tiene un fin en si misma: abre el camino para futuros estudios e interpretaciones.

Índice de contenidos:

Prefacio. Introducción: presentación de la investigación. Plan de la investigación.

I) Prueba de imitación de gestos estandarizada en una población de niños de 3, 4, 5, y 6 años. Descripción del material. Consignas: prueba de imitación de gestos. Orden de presentación de los ítems. Valoración, Generalidades. Examen de los resultados obtenidos en una población normal de 480 sujetos. Análisis cualitativo de las respuestas. Validación con casuística patológica.

II) Relaciones e intercorrelaciones entre las pruebas de imitación de gestos y otras pruebas clásicas para el estudio del conocimiento del propio cuerpo: Estudio de la orientación derecha-izquierda sobre si mismo sobre otras personas. Conocimientos de las partes del cuerpo denominadas y señaladas por orden verbal. Representación del cuerpo. Intercorrelaciones entre las diversas pruebas.

Anexos. Protocolo de examen y puntuaciones detalladas. El dibujo de la figura humana. Algunos ejemplos característicos. Bibliografía. Índice alfabético de materias-

MUSEO DEL JUEGO