

**TÍTULO:** SIMBOLOGÍA DEL MOVIMIENTO

**Autores:** A. Lapierre y B- Aucouturier

**Edita:** J´hayber

**Valencia,** 1992

**nº de págs.** 173

### Resumen

Basándose en sus experiencias hechas con grupos de niños y adultos, los autores nos muestran su evolución desde una concepción bastante racionalista de la psicomotricidad hacia una concepción psicológica mucho más abierta. El movimiento que expresa simbólicamente las pulsiones y los conflictos de la persona es el punto central de sus investigaciones. ¿Cómo utilizar la simbología del movimiento para favorecer la creatividad, el desarrollo de la persona y su acceso a la autonomía?.

Índice de contenidos:



Introducción. Evolución conceptual de una educación con base psicomotriz. De la reeducación específica a la educación. Evolución de la práctica pedagógica. Actividad motriz espontánea. Pulsiones primitivas y contrastes fundamentales.

Perspectiva de una educación vivenciada. La pulsión del movimiento. Origen, evolución y conflicto. Las diferentes etapas: la pulsión vital y el movimiento celular. Intercambios tónicos y estados fusionales. Inmadurez y dependencia. El deseo de existir como objeto de deseo. La toma de distancia afectiva. El objeto transicional. El poder de actuar, el poder sobre el cuerpo, la vivencia del cuerpo. La vivencia del espacio. La conquista del volumen. El espacio gestual. El espacio sonoro. El deseo de ser reconocido como sujeto. El obstáculo y la prohibición. La agresividad. Regresión. Búsqueda de la ausencia. Pulsión y angustia de muerte. La desaparición del otro. La agresión contra el padre. Muerte y renacimiento. Creación y evolución de la estructuras. De la agresividad al acuerdo: la agresividad aceptada. La libertad de expresión. La búsqueda del acuerdo. La socialización. Hacia la expresión abstracta: La huella y el deseo de sobrevivir. De la creatividad a la creación. Hacia la expresión plástica. Hacia la expresión sonora. Hacia la expresión racional. Repensar la educación. Simbología de la educación.

