

TÍTULO: PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: cultura, tiempo libre y participación social.

Autor: AAVV (Coordinador: Víctor J. Ventosa).

Edita: Editorial CCS

Madrid, 2006

nº de págs. 431

Resumen



Los contenidos, que da origen y justificación a ésta publicación proceden de expertos europeos y latinoamericanos intervinientes en las conferencias, mesas redondas, comunicaciones y relatos de experiencias del I Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural celebrado en Salamanca durante los días 19 y 20 de Octubre de 2006.

Índice de contenidos

Presentación, Julián Lanzarote. Introducción, Víctor J. Ventosa.

1) La Animación Sociocultural en Iberoamérica ante el siglo XXI. 2) Animación, tiempo libre y recreación, de la manipulación a la libertad, Pablo A. Wiachman. 3) La recreación y el juego como modelos de intervención socioeducativa, R. Lema y L. Machado. 4) Animación sociocultural, un punto de vista desde Brasil, V. A. de Melo. 5) La animación, la educación y el tiempo libre, Probables itinerarios en la búsqueda de tiempos propios, F. Vilas. 6) Redes sociales: animación sociocultural y participación, M. Blasco 7) Los Jogos dos povos indígenas, M. Hernandez y otros. 8) Políticas públicas recreativas: actores sociales y participación ciudadana, Silvana Reneé. 9) Gestión de la recreación urbana y la participación de la mujer, Gladys h. Olivares. 10) La recreación para el desarrollo humano, S. Reneé y G. Olivares. 11) Asociación peruana de Animación sociocultural: Socialízate, Juega, participa y crea, Rosa Valencia. 12) Trabajando por la autonomía de los mayores mediante la animación cultural. Edmundo de Drummond. 13) Aprendiendo a vivir. Un proyecto de transformación con arte por la dignidad de la vida, Olga Bárcenas. 14) Balance y perspectiva de la animación sociocultural, J.C. Gillet. 15) La animación sociocultural y la gestión cultural: el modelo portugués, M. DE Sousa. 16) Animación y derechos humanos, democracia y participación, A. Nunes. 17) Cultura, animación y desarrollo, A. V. Martín. 18) Dos grandes enemigos del ocio y el TL: paro y consumismo, A. A. de Maruri. 19) Animación cultural y desarrollo: el papel de la cultura en las recomposiciones territoriales, Y. Raibaud. 20) La fabricación de los nuevos funcionarios, E. Cardoso. 21) El campamento, Concesión a la nostalgia o reivindicación de lo obvio, D. Cardoso. 22) Ciudadanía y educación social, R. Marí. 23) Por una animación democrática en una democracia animada, J.A. Caride. 24) La animación hospitalaria, M.T. Bermúdez. 25) Mirando Hacia el futuro: un proyecto de animación social desde una asociación de viudas, M. G. Rojo. 26) animación sociocultural: La experiencia del proyecto Animabarrios, M.J. Hernández. 27) Un proyecto de expresión corporal y danza en los centros escolares, Galo Sánchez. 28) El proyecto de Integración de espacios Escolares de Zaragoza, L. Vidal. 29) Animación y educación ambiental mediante la participación en un entorno natural, P. Martínez. 30) Experiencia cultural Humanidarte 2006. AAVV. 31) Animación y actividades extraescolares, M.C. Mendoza. 32) Hacia una Red Iberoamericana de Animación Sociocultural, V. Ventosa y F. Pérez.

