

COLECCIÓN LIBRO: ADULTOS

TÍTULO: MACRAMÉ.

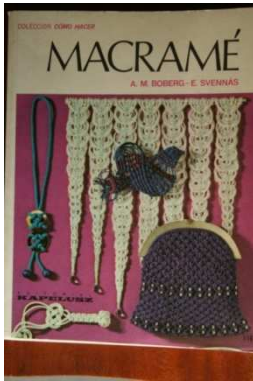
Autor: Boberg A .M. Svénnás.

Edita: Kapelusz.

Buenos Aires 1976.

Nº de pgs. 96

Resumen:



Macramé es el arte de anudar hilos de distintos materiales para combinarlos en infinidad de variantes y lograr trabajos prácticos y decorativos con una antigua técnica artesanal.

En los museos podemos encontrar trabajos de culturas antiguas hechas con esta técnica. Los indios empleaban para comunicarse un sistema de nudos con hilos de distintos colores llamado escritura de hilos. Los nudos representaban también a los números y tenían significados mágicos. La cultura árabe y su predilección por las formas geométricas dio un gran impulso a esta técnica. En Europa sirvió de pasatiempo en conventos y en cortes, así en Francia la técnica tuvo varios periodos de apogeo el primero

surgió alrededor del año 1300.

Durante la época de la navegación de vela, los marineros se entretenían anudando sogas y cabos. Fueron ellos fundamentalmente quienes difundieron este arte por el mundo.

La moda de la decoración de interiores que predominó en la última mitad de 1900, borlas, flecos, cortinados, dio de nuevo apogeo al Macramé.

A comienzos de 1960 la semiolvidada técnica tuvo un apogeo en EEUU desde donde se difundió al resto del mundo.

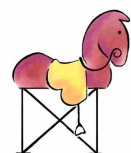
El Macramé es una técnica con muchas posibilidades; el anudamiento no requiere prácticamente de más herramientas que los dedos; se pueden emplear infinidad de materiales y de motivos, partiendo de nudos básicos.

En esta obra se desarrolla una introducción sobre este estilo de tejer, tanto para los que se inician como para los que ya conocen el tema, ofreciendo técnicas y motivos variados y creativos que ayuden a desarrollar la imaginación y la habilidad manual.

Sus contenidos quedan estructurados del siguiente modo:

¿Qué es el Macramé?, El anudamiento, Elección del material; cómo calcular la cantidad de hilo; accesorios, la técnica del Macramé, los nudos más comunes, la media vuelta; nudo desde arriba; Nudo de cinta cruda; Nudo Macramé; Nudos combinados.

Comienzos y terminaciones, remate; Comienzo en punta; Soportes; Anudamiento en redondo; Guardas; Uniones; Terminación de un trabajo. Aspecto y confección de los motivos, estructura de las superficies; Motivos abiertos; Motivos con colores combinados; Aberturas, esquinas y ondas; Motivos especiales; Anudamientos en relieve; Anudamientos en red; Nudos trenzados; Motivos trenzados; Macramé en marco para telar o bastidor; Anudamientos con distintos materiales; Alhajas; Aplicaciones de Macramé. Como crear modelos Trabajos sobre croquis; Dibujos infantiles; Figuras de la naturaleza; Decoración libre; Anudamientos en forma de chata o de redonda; Copia de un motivo ya anudado.



MUSEO DEL JUEGO

