

Título: O jo gogo do Beto no Concejho da Lousa. Una expressao singular portuguesa.

Autores: Paulo Coelho de Araújo y Mario Duarte Maia Rodrigues.

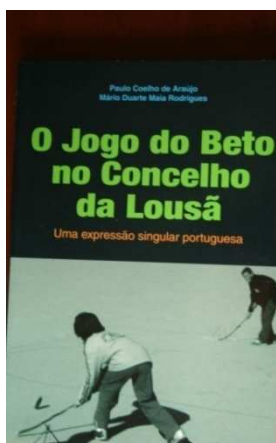
Edita: Paulo Coelho de Araújo y Mario Duarte Maia Rodrigues.

Concelho Lousa, 1994

págs. 96

Resumen

Conocer el patrimonio cultural de un pueblo y conocer sus raíces, sus motivaciones, sus sueños, sus miedos, sus creencias, sus flaquezas, su fuerza, su riqueza, y su potencial. El trabajo de los autores del libro, nos conduce de una forma simple y objetiva a profundizar en el conocimiento y comprensión de la cultura. En su vertiente lúdica, tradicional y popular, dándonos a conocer el juego del Beto, patrimonio local del Conselho de Lousa, que se eleva a patrimonio universal, cuando se relaciona y se encuadra en estudio del juego y de su papel en las sociedades a lo largo de la historia.



El desafío que nos transmite el libro, es señalar la capacidad de los ciudadanos, de promover acciones que permitan, a través de la recuperación de estos juegos, ofrecer un vehículo de preservación de la memoria de prácticas culturales para las generaciones venideras.

Índice de contenidos: Agradecimiento, palabras del Presidente de Cámara Municipal de Lousa. Presentación de la obra. Presentación del estudio. El Conselho de Lousa. Un poco de Historia. Encuadramiento geográfico del Concelho. El juego a través de los tiempos. El concepto del juego a la luz de las diferentes perspectivas. Clasificación del juego. Clasificación del juego a la luz de las teorías socio-culturales, Tipo de juego. Interacción entre los participantes. Juegos tradicionales versus juego popular. Preservar los Juegos Populares y preservar el patrimonio portugués. Análisis del juego del Beto: El juego del Beto en Portugal, en el Conselho de Lousa, en Freguesia de Serpin. Historia del juego, identificación, lugares de práctica, edad y género de participantes, periodicidad del juego, material, construcción del material, espacio de juego, descripción del juego, reglas de juego. Conclusiones. Bibliografía, Anexos.

