

COLECCIÓN LIBRO: ADULTOS

TITULO: TRABALENGUAS DE CASTILLA Y LEÓN

Autor: Joaquín Díaz y Modesto Martín

Edita: Simancas Ediciones SA

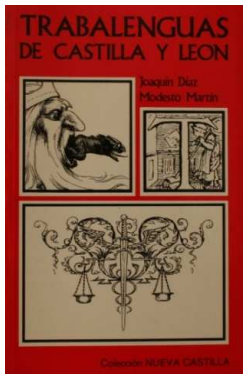
Madrid, 1993

nº de págs. 94

Resumen

El trabalenguas, consiste en poner un obstáculo a la pronunciación utilizando una fórmula más o menos extensa, ésta puede ser un palabra, un verso o una estrofa, pero debe ser difícil de repetir rápida y consecutivamente en alta voz. Tal dificultad estriba en la sucesión de consonantes, grupos de consonantes o sílabas cuya disposición en la palabra o en la frase hace ardua su correcta enunciación.

En nuestros días no deja de ser un entretenimiento infantil o una ocurrencia divertida, pero no siempre fue así. De hecho, los primeros estudios parecen dislumbrar, siguiendo un gusto romántico por lo exótico y misterioso, ciertas fórmulas mágicas cargadas de propiedades adivinatorias, otros creen entrever supervivencias o restos de antiguas lenguas ya desaparecidas, los hay que suponen haberse topado con un vocabulario críptico propio de alguna secta oculta.



Índice de contenidos: I. Definición. II. Aplicaciones: el trabalenguas como figura gramatical. El trabalenguas como expresión lúdica. El trabalenguas como fórmula literaria jocosa. El trabalenguas como fórmula didáctica. El trabalenguas como fórmula profiláctica. III. Tipos: 1. Los compuestos de una frase acuñada con términos derivados de una palabra. 2. Los compuestos por palabras en las que se reitera una consonante o grupo de consonantes. 3. Los compuestos por una frase en que se produce alteración en algún elemento de las palabras. 4. Los compuestos por fonemas idénticos con distintos significados. 5. Los compuestos por palabras que al ser invertidas en el enunciado provocan dificultad de pronunciación. 6. Los compuestos por retahílas sin fin. 7. Los compuestos por un conjunto de palabras a las que se añade una terminación. IV, Relación con otros géneros: cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, otros géneros

