

COLECCIÓN LIBRO: ANTIGUO

TÍTULO: LAS PAREJAS, Juego Hípico del Siglo XVIII (facsimil)

Autor: Domenico de Rossi (1781). Estudio preliminar de Matilde López Serrano

Edita: Editorial Patrimonio Nacional

Madrid, 1973

nº de págs. 70

Resumen



El libro reproduce un manuscrito miniado del siglo XVIII que se conserva en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Se trata de las figuras de una gran cuadrilla, festejo muy popular, conocido tradicionalmente en España con el nombre de juego de cañas. Era un juego practicado por la nobleza española, donde participaba en muchas ocasiones el rey.

El juego de cañas, muy unido a los de los toros, cayó en desuso a partir de la entrada de los borbones, aunque en algún momento se intentó recuperar, ya desvirtuado y convertido en un festejo, donde lo principal era la parte del desfile o presentación de las distintas cuadrillas. Es lo que recoge Domenico Rossi, a través de sus láminas. En ningún momento, se describe como se desarrollaba el torneo, que era la parte fundamental del juego de cañas.

El original, es un volumen de grandes dimensiones (745X520 mm.), donde se representan en 36 láminas, todas las evoluciones que los jinetes habían de ejecutar en el desfile inaugural. Las cuadrillas, eran cuatro vestidas con trajes vistosos a la moda del siglo XVII, en cuatro colores diferentes. Cada cuadrilla comprendía 12 caballeros.

La primera lámina, se representan cuatro figuras de los cuatro cuadrilleros en elegantes actitudes, vestidos a la moda barroca; cada uno de los trajes es de color diferente, y representan a sus respectivas cuadrillas. Las 35 láminas restantes, muestran las evoluciones de las cuadrillas.

