

COLECCIÓN LIBROS: HISTORIA

Título: L'EXERCICE DES ARMES OU LE MANIMENT DU FLEURET POUR AYDER LA MEMOIRE DE CEUX QISONT AMATEURS DE CET ART

Autores: AAVV (Coordinación, Pilar Irureta-Goyena Y Teresa González Aja)

Edita: Universidad Politécnica de Madrid

Madrid, 2007

Resumen



Continuando la colección de ediciones facsimilares de la Universidad Politécnica de Madrid la obra, “L’exercice des armes...”, es un tratado de esgrima trascendente en la tradición de la escuela francesa. Se trata de la reproducción fiel de una de las joyas bibliográficas que guarda la Biblioteca Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid, en la sede de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

En su libro, *Le Perche*, el maestro de esgrima, nos enseña la sintaxis del equilibrio, del dominio del cuerpo y de la mente, que permite ganar el lance mediante las precisión de los golpes. Tuvo varias ediciones, en 1635, en 1676 y la del siglo XVIII que es la que se reproduce en el presente facsimil, y que se imprimió en París.

Le Perche se inscribe dentro del marco de aquellos tratadistas franceses que supusieron un auténtico cambio en la esgrima, rompiendo con la hegemonía de los maestros italianos. En su obra, donde donde da a conocer sus estudios en las acciones de ataque y defensa de la esgrima de florete, se puede apreciar una gran novedad en la técnica, táctica y pedagogía de la esgrima. Su aportación más importante fue introducir en el juego de la esgrima la acción en dos tiempos ante una acción ofensivva del adversario. Esto supuso el desarrollo de acciones de parada, con el encadenamiento de acciones de respuesta, dando lugar a movimientos técnicos-tácticos de parada-respuesta y contrarespuesta.

Sus innovaciones cambiaron la enseñanza de la esgrima en Francia y, más tarde, en todo el mundo, manteniéndose hasta nustrós días.

