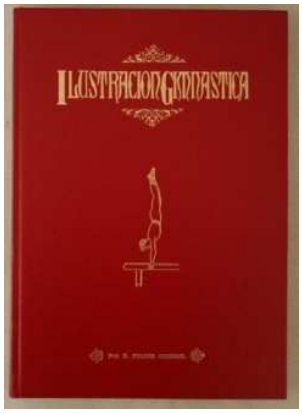
TITULO: ILUSTRACIÓN GIMNÁSTICA (facsímil)

Autor: Felipe Serrate
Edita: CCAA de Madrid. D.G. de Deportes. Centro de Medicina Deportiva
Madrid, 1999 **nº de págs**. 232

Resumen



Esta publicación, es un conjunto de revistas que don Felipe Serrate editó, en Bilbao, por su cuenta y riesgo entre 1886 y 1887, fruto de su interés por divulgar la práctica de la gimnasia en la sociedad bilbaína y que es fiel reflejo del desarrollo de la actividad física en los años finales del siglo XIX.

El prólogo de la obra está dividido en tres partes, con objeto de dar una visión, la más exacta posible de lo que eran los inicios de una actividad física incipiente y una gimnasia moderna que desembocará en la práctica deportiva de comienzos del siglo XX con todas sus consecuencias, con lo que se puede comprobar cómo era la actividad física en Vizcaya desde finales del siglo XIX a comienzos del XX, en unas coordenadas que van dese 1892 a 1923:

1. Antecedentes; la obra de Francisco Amorós y Felipe Serrate.
2. El deporte de Vizcaya desde finales del siglo XIX a comienzos del siglo XX.
3. Fundación del Comité Olímpico Internacional por el Baron de Coubertin. Fundación del Comité Olímpico Español y participación española en las primeras olimpiadas.

El autor de la revista Ilustración Gimnástica, realiza prácticamente todo el trabajo, pero en los diferentes números colaboran asimismo, diversos autores, desde D. Miguel de Unamuno (números 4 y 10), a una nutrida relación de colaboraciones de Academias, Colegios Profesionales, gimnasios privados, etc.

Es notable el caudal de información histórica que encontramos en las páginas de la revista: se describe el proceso de creación de la Escuela Central de Gimnástica, Ley de 9 de marzo de 1883 o las primeras convalidaciones de títulos de profesores, etc.

MUSEO DEL JUEGO