TITULO: EL OCIO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL (Catálogo)

Autor: AAVV (comisaria de la exposición: María Luisa López Vidriero)
Edita: Ministerio de cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas

Madrid, 1985 **nº de págs**. 133

Resumen

La Exposición sobre el Ocio en la Biblioteca Nacional, presenta materiales bibliográficos diversos en torno a la música, el capítulo más extenso de la muestra, la danza, la equitación, la caza, la esgrima, el teatro, los toros, el circo, las fiestas reales, los juegos infantiles, los juegos de azar, la lectura, y el arte de amar. La selección de tales materiales, trata de dar una visión amplia de cada epígrafe citado y de su tratamiento a través del tiempo.

La Biblioteca Nacional posee en sus fondos muy importantes muestras de estos textos.

El catálogo que se publica con motivo de dicha exposición, se articula en tres apartados que reflejan diferentes aspectos del ocio. No pretenden ser más que una selección dentro de las múltiples facetas con que a lo largo de la historia se ha manifestado el arte de entretener y entretenerse. Se intercalan una selección de texto de autores españoles de distintas épocas.

Índice de contenidos:

Presentación. Divagación quizá ociosa sobre el ocio (Camilo José Cela). El ocio en la Biblioteca Nacional (Mª L. López Vidriero). La música (Adolfo Salazar). La danza (Juan Ramón Jiménez). La equitación (Miguel de Cervantes). La caza (Miguel Delibes). La esgrima (Francisco Lorenz de Rada). El teatro Gaspar Melchor de Jovellanos). Los toros (José Bergamín). El circo (Sebastian Gasch). Las fiestas reales (Crónica del Halconero de Juan II). Los Juegos infantiles (Ana María Matute). Los Juegos de azar (Juan Brossa). La lectura (Ramón Pérez de Ayala). El arte de amar (Pedro Salinas).

MUSEO DEL JUEGO