

TÍTULO: PIERRE DE COUBERTIN, IMAGEN Y FILOSOFÍA

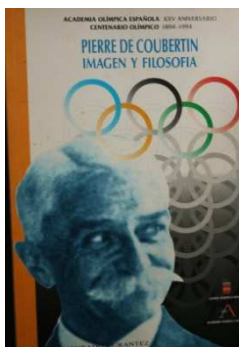
Autores: Conrado Durántez

Edita: Comité Olímpico Español. Publicaciones Academia Olímpica Española.

Madrid, 1993

nº de pgs. 111

Resumen



Es el año 1994 de trascendencia evocadora y simbólicamente emblemático para el Movimiento Olímpico Moderno. Cien años atrás, el 23 de junio, en el Paraninfo de la parisina Universidad de la Sorbona, Pierre de Coubertin lanzaba la proclama para la restauración del Olimpismo Moderno, dando lugar así al nacimiento de una de las fuerzas sociológicas más importantes del siglo XX.

El Olimpismo como hecho cotidiano, es conocido a todos los niveles. Sin embargo, el perfil humano y la profunda filosofía del que lo dotó su fundador, escapa mayoritariamente a todos los estratos sociales, incluso a los deportivos. A paliar esta deficiencia tiende la presente publicación en donde el autor, ha hecho una biografía resumida de las líneas más destacadas de la vida y filosofía de Pierre de Coubertin, aprovechando el XXV Aniversario de la fundación de la Academia Olímpica Española, la primera en el mundo en su género. La publicación-catálogo es una muestra de la Exposición Iconográfica que paralelamente se organizó con motivo de los actos conmemorativos.

Índice de contenidos: La Academia Olímpica: La academia Olímpica Internacional. La Academia Olímpica Española. Pierre de Cobertin: su vida en imágenes. Catálogo de una Exposición. Pierre de Cobertin y la filosofía del Olimpismo. Pierre de Cobertin el hombre. La concepción social del deporte: el amateurismo y el deporte para todos. El Olimpismo. La estructura orgánica del movimiento olímpico. Los Juegos Olímpicos. La simbología y la defensa de los valores olímpicos. La historia, las artes, las letras y la psicología en el ámbito olímpico. La fidelidad a un ideal: La Academia Olímpica Internacional. Olimpismo y Democracia: la preocupación social y el respeto mutuo. Olimpismo y alegría: la euritmia. Religio Athletae. El triunfo del olimpismo. El olimpismo y el siglo XXI. Natas bibliográficas.

