

COLECCIÓN LIBRO: HISTORIA DEL DEPORTE

TÍTULO: Antropología del Deporte en España.

Autor: Manuel Hernández Vázquez.

Edita: Librerías Deportivas Esteban Sanz.

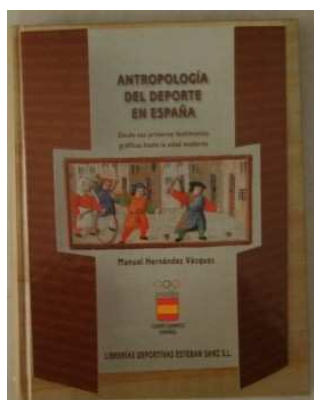
Madrid 2003.

Págs. 462

Resumen:

La presente obra se ha basado metodológicamente en la recogida de bibliografía y documentación gráfica relacionada en algunos de sus aspectos con el juego deportivo. El conjunto de las fuentes consultadas, tanto escritas como gráficas, han permitido al autor el estudio de lo que ha sido el juego deportivo en nuestro país. En concreto, mediante el estudio de la documentación revisada se ha pretendido:

-Conocer la evolución del juego deportivo, incidiendo en que es una manifestación cultural creada por el hombre que se adapta perfectamente a sus necesidades e intereses.



-Un estudio y análisis de la evolución y desarrollo del juego deportivo en España, desde sus primeros testimonios gráficos y escritos hasta el siglo XVIII inclusive.

-Concretar las actividades deportivas que en cada época se han practicado y su grado de implicación social y cultural.

-Señalar los objetivos y características que ha tenido el juego deportivo en cada época histórica.

Las fuentes utilizadas para llevar a cabo el trabajo de investigación son dos, la primera consiste en una revisión bibliográfica de todos aquellos autores que, en su obra escrita, han recogido algún aspecto relacionado con el juego deportivo, y la segunda es una revisión del juego deportivo a través de los testimonios gráficos que nuestros antepasados nos han dejado como construcciones e imágenes deportiva.

La obra, que es la tesis doctoral del autor, se articula en 7 capítulos, completados con un índice bibliográfico, un índice de revistas y otro de ilustraciones. El capítulo 1 introductorio sobre antropología cultural; el capítulo 2 versa sobre el juego deportivo en la prehistoria; el 3 trata el juego deportivo en las culturas urbanas plenas: Grecia, Roma; el 4 presenta el juego deportivo en la edad Media; el 5 el Juego deportivo la Edad Moderna; el 6 estudia el siglo XVIII y el movimiento Ilustrado; en el 7 se plantean conclusiones finales y líneas de investigación futura.

