

COLECCIÓN LIBRO: HISTORIA DEL DEPORTE

TÍTULO: EL DEPORTE EN OCCIDENTE.

Autor: José Luis Salvador.

Editorial: Cátedra.

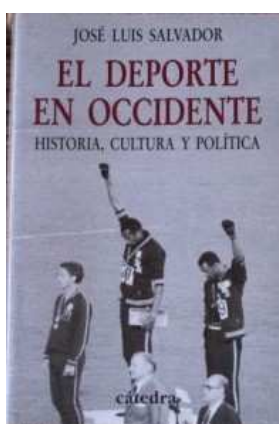
Madrid 2004.

Págs. 760

Resumen:

El deporte forma parte de la cultura de Occidente; parafraseando a Diem, el deporte moderno es hijo de la industrialización y nieto del renacimiento. Como tal, ha tenido múltiples formas de entenderse a lo largo de la historia a veces como simple juego practicado por la mayoría de la gente o también como exaltación de la superación humana. Se ha utilizado como puro divertimento, pero también como competencia entre naciones en sus reivindicaciones políticas.

En la obra se distinguen 5 partes con distintos capítulos.



La 1ª parte estudia el periodo preindustrial; dentro de la Edad Media, aborda los temas de actividades físicas y deportivas en la Edad Media, actividades lúdicas en la Alta Edad Media, los juegos caballerescos, los torneos, las justas, la caza y pesca, el papel de la iglesia ante torneos y justas, los torneos y justas en España; lo imaginativo y lúdico en la caballería, las prácticas corporales del resto de la sociedad medieval, las instalaciones, los baños, la fiesta; con respecto a los siglos XVII-XVIII, renacimiento, tras su caracterización pasa a estudiar las actividades físicas, la producción de páginas deportivas durante el renacimiento, los aspectos higiénicos, médicos y pedagógicos de la actividad física, el siglo XVIII en Europa (literatura deportiva y actividad física).

En la 2ª parte se estudia el deporte en la sociedad contemporánea. Un primer capítulo lo dedica a estudiar los prolegómenos de la revolución industrial, desde el 2º al 5º se centra en Gran Bretaña como tierra de deporte, marcando los antecedentes, analizando los distintos deportes Ingleses, la aparición del deporte en las escuelas Británicas, la extensión del deporte Inglés sus fundamentos y condicionantes; desde un 6º a un 9º capítulo estudia el hecho deportivo en EEUU contextualiza los inicios del deporte en dicha zona, analiza las actividades físicas, la sociedad y el deporte, así como la expansión y éxito del sistema Norteamericano; el estudio de Centroeuropa se realiza a través de 2 capítulos en los que trata el otro gran modelo deportivo, la educación física o el deporte educativo a través del modelo Germano y del de otros pueblos centroeuropeos; los países Nórdicos son abordados en 3 capítulos en los que analiza a Ling y la evolución y expansión del método Sueco y sus discípulos; Francia la gimnástica Francesa, los inicios del deporte Francés, Coubertin junto con el deporte de Estado y los Modelos emergentes completan esta 2ª parte.

La 3ª parte está dedicada a los Juegos Olímpicos Modernos, tratando temas que versan desde el olimpismo en la literatura o las olimpiadas como derivado de las exposiciones universales.

En la 4ª parte de la obra se estudian los factores de la expansión del deporte Moderno, analizando hechos como el tiempo libre, las instituciones, la imagen corporal, la mercantilización del deporte o los efectos de la profesionalización.

En la última parte de la obra se plantan una serie de conclusiones, el deporte como fenómeno planetario, el deporte como sustituto del juego, los problemas sociales en el deporte.

