## COLECCIÓN LIBROS: CONCEPTUALIZACIÓN

Título: EL DEPORTE EN CERVANTES

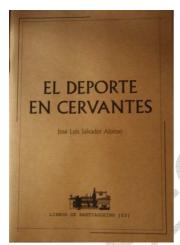
Autor: José Luis Salvador alonso

Edita: INEF de Galicia. Universidad da Coruña

**A Coruña**, 2005 **págs**. 68

## Resumen

La idea de realizar el presente trabajo surgió, según el autor, de una discusión, dentro del grupo de trabajo, sobre deporte e imperios, en la que unos sostenían que los deportes que se impone son, como es natural, los de la potencia dominante, Otra teoría, hace referencia a la gran disponibilidad física de los anglosajones para los deportes, teoría que si hace unos cuantos años podía defenderse, hoy día es simplemente ridícula al socaire de la expansión de los deportes por el planeta.



La discusión inspiró un trabajo: El deporte en el Siglo de Oro, trabajo que por su extensión quedó limitado a una introducción larga sobre autores españoles, de los siglos XVI y XVII, que trataran el mundo del juego y posteriormente como colofón, terminar con la obra cervantina y su relación con el mundo del juego. Indice de contenidos: I. Introducción a modo de prólogo. II. Aventuras, venturas y desventuras de un contemporáneo. III. Breve catálogo textual de las actividades físicas del siglo cervantino. Juegos y torneos aristocráticos: Justa y torneos, del justador, moralidad de la justa, cartel de desafío, interpretación de una justa a lo divino. Cañas: Origen, armas

y proceso de la fiesta, Cañas en Zaragoza en 1585. Sortija. La cabalgada. Mascarada. Encamisada y estafermo. Corrida de toros. Esgrima. Caza. Juegos de pelotas y sus clases. Natación. Trucos. Juegos y deportes populares: volatines y volteadores, juegos atléticos pesados y ligeros. Lucha. Tiro. IV. Texto sobre juego en la obra cervantina: reminiscencias olímpicas y juegos atléticos, Esgrima, la caza y la pesca, la equitación, el juego de pelota, torneos, juegos de cañas, toros y sortija, los duelos, deportes diversos, billar. V. Notas finales. VI. Bibliografía.

